

NDM

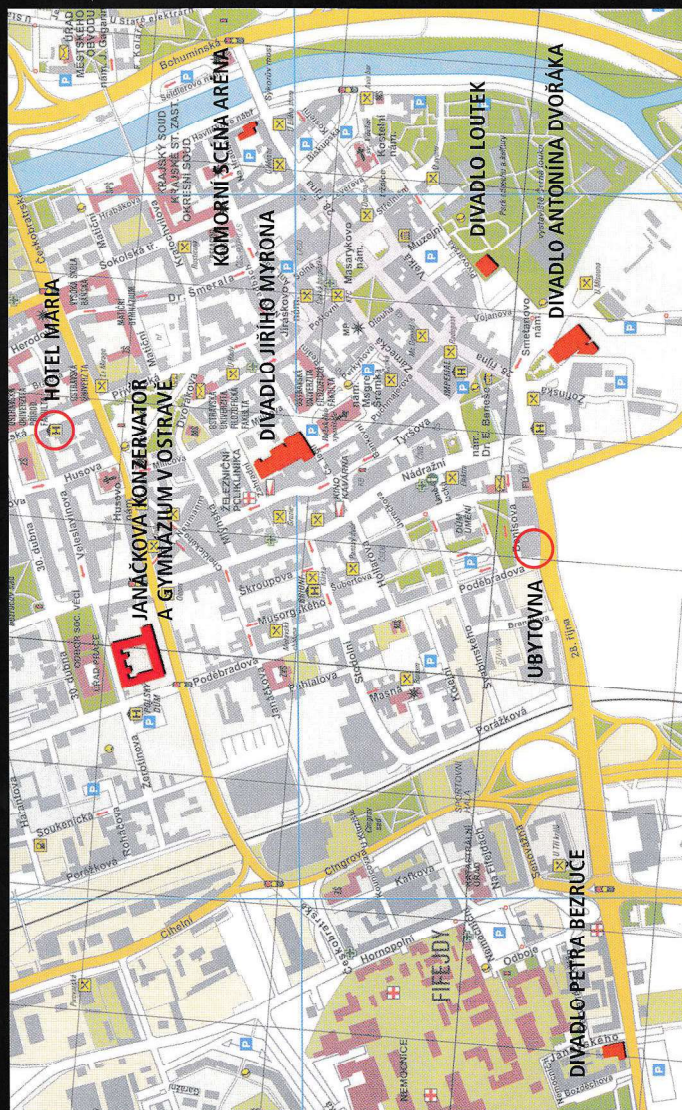
aréna
komorní scéna

dpb DIVADLO
PETRA
BEZRUČE

 **DIVADLO
LOUTEK
OSTRAVA**



Soubor činohry Národního divadla moravskoslezského
s Komorní scénou Aréna,
Divadlem Petra Bezruče
a Divadlem loutek
za podpory statutárního města Ostravy



Pořadatelé děkují za spolupráci HOTELU MARIA,
Přívozská 23, 702 00 Ostrava-Moravská Ostrava, tel.: 596 110 676

12. ročník
festivalu ostravských
činoherních divadel

OSTRAVA

Středa 27. února 2008

10.00 POPRASK NA LAGUNĚ

CARLO GOLDONI / režie BEDŘICH JANSA
Janáčkova konzervatoř a Gymnázium v Ostravě

15.00 PROLOMIT VLNY

VIVIAN NIELSEN, LARS von TRIER /
režie ANDRÉ HÜBNER-OCHODLO
Divadlo Petra Bezruče

19.00 MATKA

JAN ANTONÍN PITÍNSKÝ / režie RADOVAN LIPUS
Divadlo Antonína Dvořáka

21.15 FIDLOVAČKA aneb ŽÁDNÝ HNĚV A ŽÁDNÁ RVAČKA

JOSEF KAJETÁN TYL / režie VÁCLAV KLEMENS
Divadlo loutek

Čtvrtek 28. února 2008

10.00 NEJSTARŠÍ ŘEMESLO

PAULA VOGEL / režie IVAN KREJČÍ
Zkušebna Divadla Antonína Dvořáka

10.00 KRÁSKA A ZVÍŘE

FRANTIŠEK HRUBÍN / režie MIROSLAV DUŠA
a PETRONELA DUŠOVÁ
Divadlo loutek

13.30 POHŘBENÉ DÍTĚ

SAM SHEPARD / režie JANUSZ KLIMSZA
Komorní scéna Aréna

16.30 SHOULD I STAY OR SHOULD I GO?

SKUTR / režie SKUTR (Martin Kukučka, Lukáš Trpišovský)
Divadlo Petra Bezruče

18.30 PŘELET NAD KUKAČČÍM HNÍZDEM

KEN KESEY – DALE WASSERMAN / režie PAVEL ŠIMÁK
Divadlo Jiřího Myrona

22.00 NEJSTARŠÍ ŘEMESLO

PAULA VOGEL / režie IVAN KREJČÍ
Zkušebna Divadla Antonína Dvořáka

Pátek 29. února 2008

10.00 PORUČÍK Z INISHMORU

MARTIN McDONAGH / režie MICHAL LANG
Komorní scéna Aréna

13.30 – 15.30 – 1. rozborový seminář

Divadelní klub Divadla Petra Bezruče

16.00 EVŽEN ONĚGIN

ALEXANDR SERGEJEVIČ PUŠKIN / režie JAN MIKULÁŠEK
Divadlo Petra Bezruče

19.00 FANTOM MORRISVILLU aneb PÍSEŇ DĚSU

FRANTIŠEK VLČEK – BOŘIVOJ ZEMAN / režie JAN MIKULÁŠEK
Divadlo Jiřího Myrona

21.30 – 23.00 – Setkání studentů divadelních věd

Zkušebna Divadla Jiřího Myrona

Sobota 1. března 2008

9.30 – 13.30 – 2. rozborový seminář

Divadelní klub Divadla Jiřího Myrona

15.00 GOLDBERGOVSKÉ VARIACE

GEORGE TABORI / režie IVAN KREJČÍ
Komorní scéna Aréna

19.00 CABARET

JOHN KANDER – FRED EBB – JOE MASTEROFF /
režie PETER GÁBOR
Divadlo Jiřího Myrona

22.00 Společenské setkání účastníků festivalu

Divadelní klub Divadla Jiřího Myrona

Neděle 2. března 2008

10.00 – 12.00 – 3. rozborový seminář

Divadelní klub Divadla Jiřího Myrona

Vážení a milí,

vítáme Vás podvanácté v Ostravě.
Jako obvykle držíte v ruce brožurku
s podrobným programem našeho festivalu.
Kromě jednotlivých představení jste srdečně
zváni také na rozborové semináře.
Jeden z nich proběhne v klubu Divadla Petra
Bezruče, dva v klubu Divadla Jiřího Myrona,
kde se na Vás těšíme také v sobotu večer
na společenském setkání.

Přejeme Vám příjemný pobyt, množství
divadelních zážitků, bystrý úsudek
a pregnantní formulace na seminářích.



Změna programu vyhrazena!

Středa 27. února 2008 v 10.00 hodin
JANÁČKOVA KONZERVATOŘ A GYMNÁZIUM V OSTRAVĚ

Carlo Goldoni
POPRASK NA LAGUNĚ

Překlad / Jaroslav Pokorný

Režie / Bedřich Jansa

Pedagogické vedení / PhDr. Ladislav Slíva a Mgr. Vladimír Čapka

Výtvarná spolupráce na scénické výpravě / žáci 4. ročníku
SUŠ Ostrava

Výtvarná spolupráce na kostýmní výpravě / Eliška Zapletalová

Hudba / Vlastimil Ondruška

Texty písní / Pavel Kopta

Pohybová spolupráce / Vladimír Polák

12., 13., 18. dubna 2007

Studentská hudebně komediální féerie v provedení studentů loňského 4. a 5. ročníku hudebně dramatického oddělení Janáčkovy konzervatoře a gymnázia.



Středa 27. února 2008 v 15.00 hodin
DIVADLO PETRA BEZRUČE

Vivian Nielsen, Lars von Trier
PROLOMIT VLNY

Dramatizace podle filmového scénáře Larse von Triera,
Davida Pirieho a Petera Asmussena / Vivian Nielsen
Režie / André Hübner-Ochodlo
Překlad / Pavel Peč
Úprava textu / Ilona Smejkalová, André Hübner-Ochodlo
Dramaturgie / Ilona Smejkalová
Výprava / André Hübner-Ochodlo
Hudba / Adam Žuchowski
Asistentka režie a výpravy / Tereza Dubová

Česká premiéra 1. února 2008

Strhující příběh o síle a moci lásky.



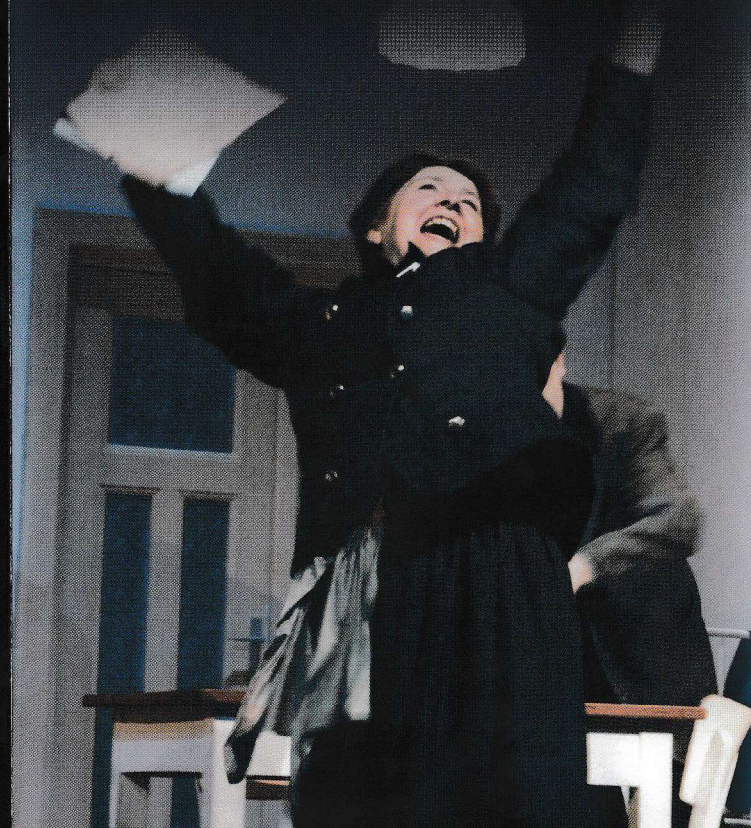
Středa 27. února 2008 v 19.00 hodin
DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA

Jan Antonín Pitínský
MATKA
(sociální drama)

Režie / Radovan Lipus
Dramaturgie / Marek Pivovar
Výtvarník scény / David Bazika j. h.
Výtvarnice kostýmů / Eva Kotková j. h.
Hudba a hudební nastudování / David Noll j. h.
Zvuková spolupráce / Bořivoj Wojnar

Premiéra 26. května 2007

*Groteska o mozolnatejch rukách, starým socanským kamarádství
a zlaté mámě všeho děláctva.*



Středa 27. února 2008 v 21.15 hodin
DIVADLO LOUTEK

Josef Kajetán Tyl
FIDLOVAČKA
ANEB ŽÁDNÝ HNĚV A ŽÁDNÁ RVAČKA
Hudba: František Škroup

Úprava a režie / Václav Klemens
Dramaturgie / Hermína Motýlová
Výprava / Irena Marečková
Instrumentace a hudební nastudování / Vlastimil Ondruška

Premiéra 28. září 2007

Motto:
Kde domov můj...?!



Čtvrtek 28. února 2008 v 10.00 hodin
Čtvrtek 28. února 2008 v 22.00 hodin
DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA – Zkušebna

Paula Vogel
NEJSTARŠÍ ŘEMESLO

Překlad / Alexander Jerie
Režie / Ivan Krejčí j. h.
Dramaturgie / Marek Pivovár
Výtvarnice scény a kostýmů / Lucie Loosová j. h.
Výběr hudby / Ivan Krejčí j. h.

Premiéra 13. října 2007

Tragikomedie o ženách, kterým nezbývá než dít do roztrhání těla.



Čtvrtek 28. února 2008 v 10.00 hodin
DIVADLO LOUTEK

František Hrubín
KRÁSKA A ZVÍŘE

Režie, výtvarná koncepce a výprava / Miroslav Duša
Režijní práce s loutkami / Petronela Dušová
Úprava pro loutkové provedení a dramaturgie / Hermína Motýlová
Hudba a hudební režie / Rudolf Géri
Animace obrazu / Michal Struss a Eva Janovská
Projekce a střih obrazu / Jiří Philipp

Premiéra 25. května 2007

Proslulý básníkův text – upravený pro loutkové provedení a pro dětské diváky – a loutky v černém divadle – prolnuté do filmového scénického obrazu.



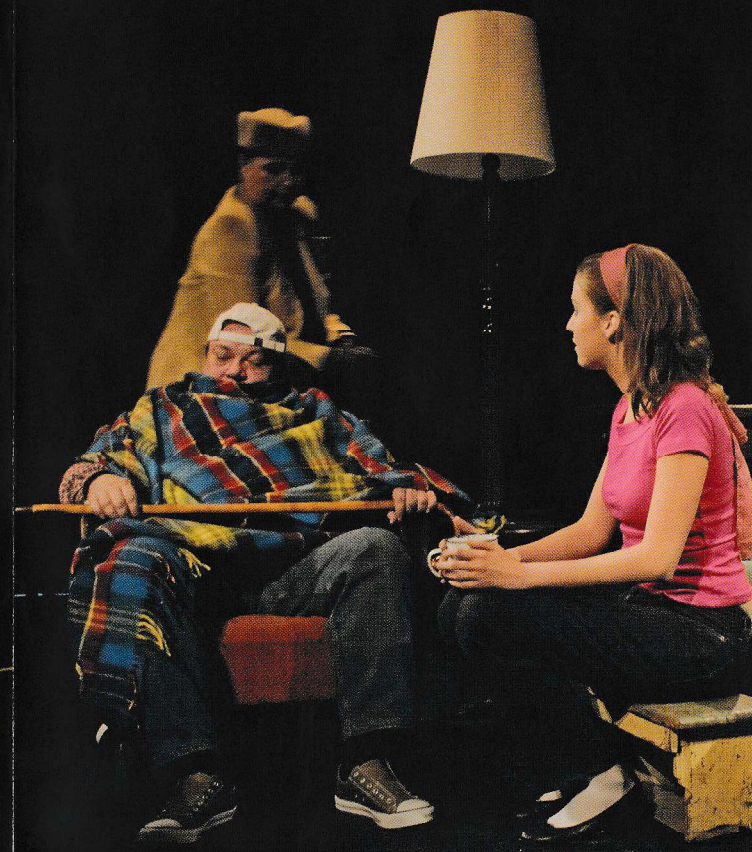
Čtvrtek 28. února 2008 v 13.30 hodin
KOMORNÍ SCÉNA ARÉNA

Sam Shepard
POHRBENÉ DÍTĚ

Překlad / Jiří Popel
Režie, scéna, kostýmy / Janusz Klimsza
Dramaturgie / Tomáš Vůjtek
Hudební spolupráce / Norbert Lichý

Česká premiéra 6. října 2007

Farmářská rodinka a její pestrá minulost. Incest, vražda a znovuzrození jako řecká tragédie. Pulitzerova cena za rok 1979.



Čtvrtek 28. února 2008 v 16.30 hodin
DIVADLO PETRA BEZRUČE

Skub

SHOULD I STAY OR SHOULD I GO?

Režie / ***Skub*** (Martin Kukučka, Lukáš Trpišovský)

Dramaturgická spolupráce / Ilona Smejkalová

Výtvarník scény / Jan Polívka

Výtvarnice kostýmů / Daniela Klimešová

Hudba / Petr Kaláb

Pohybová spolupráce / Adéla Laštovková Stodolová

Světová premiéra 23. listopadu 2007

Jevištní báseň aneb 2x3 příběhy o rozhodnutí zůstat nebo odejít.



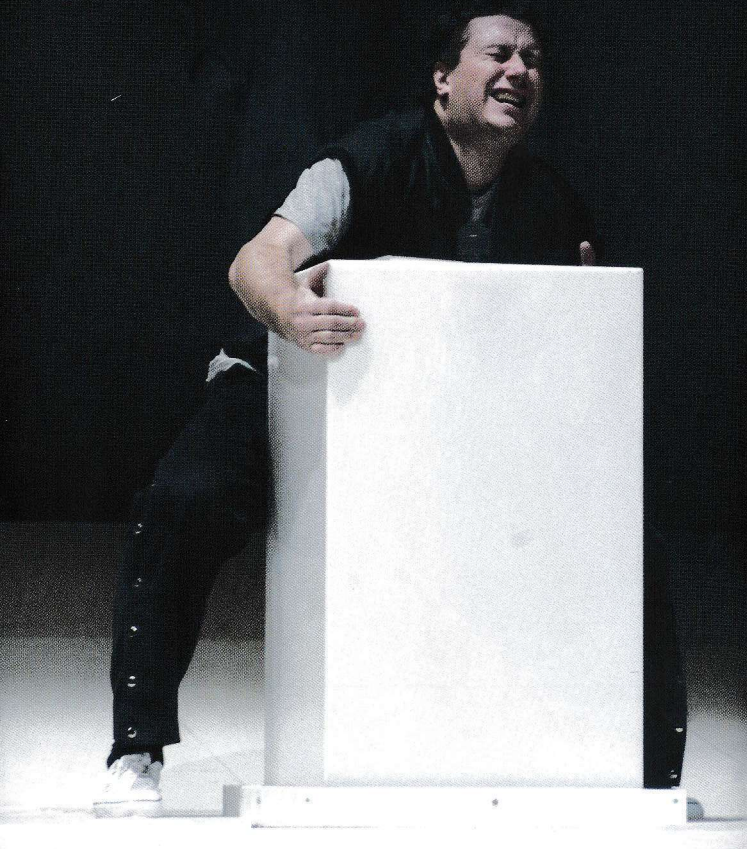
Čtvrtek 28. února 2008 v 18.30 hodin
DIVADLO JIŘÍHO MYRONA

Ken Kesey – Dale Wasserman
PŘELET NAD KUKAČČÍM HNÍZDEM

Překlad / Luděk Kárl
Úprava / Pavel Šimák, Klára Špičková
Režie / Pavel Šimák j. h.
Dramaturgie / Klára Špičková
Výtvarník scény / Pavel Borák j. h.
Výtvarnice kostýmů / Hana Kubešová j. h.
Hudba / Zdeněk Král j. h.

Premiéra 10. listopadu 2007

Nová úprava dramatisace kultovního románu.



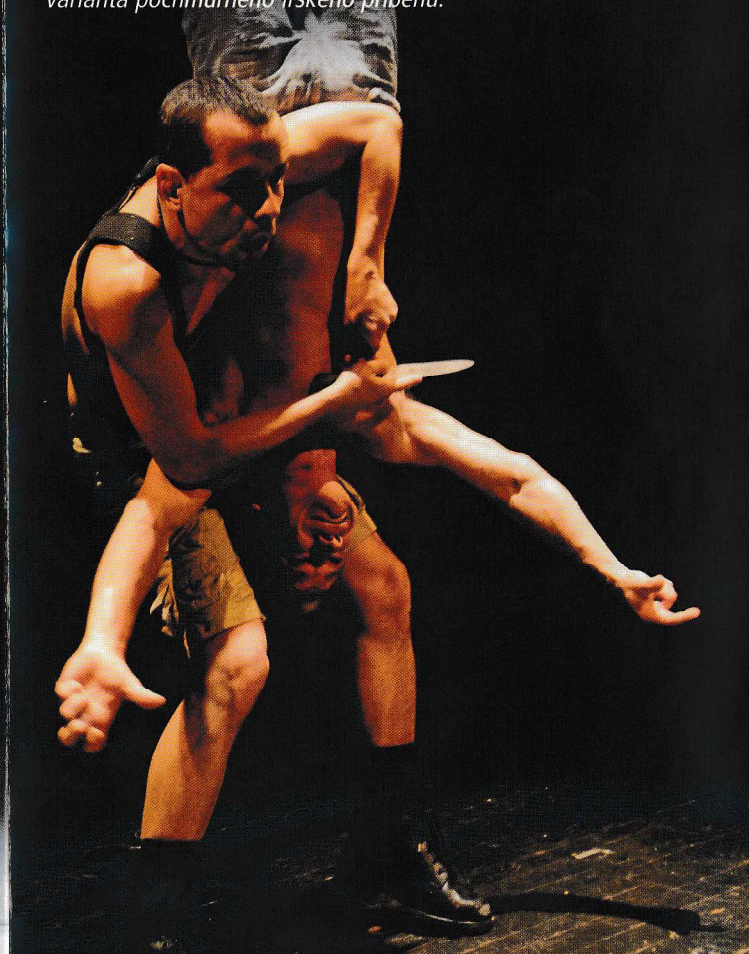
Pátek 29. února 2008 v 10.00 hodin
KOMORNÍ SCÉNA ARÉNA

Martin McDonagh
PORUČÍK Z INISHMORU

Překlad / Milan Lukeš
Režie / Michal Lang
Dramaturgie / Tomáš Vůjtek
Výtvarnice scény a kostýmů / Lucie Loosová

Premiéra 8. září 2007

Polapený kocour, oslepená kráva a zaslepený terorista. Groteskní varianta pochmurného irského příběhu.



Pátek 29. února 2008 v 16.00 hodin
DIVADLO PETRA BEZRUČE

Alexandr Sergejevič Puškin
EVŽEN ONĚGIN

Překlad a dramatisace / Jaroslav Janovský
Úprava s použitím překladu Milana Dvořáka,
režie a hudba / Jan Mikulášek
Dramaturgie / Ilona Smejkalová
Výprava / Marek Cpin

Premiéra 5. října 2007

Dramatisace jednoho z nejslavnějších milostných příběhů všech dob.



Pátek 29. února 2008 v 19.00 hodin
DIVADLO JIŘÍHO MYRONA

František Vlček – Bořivoj Zeman
FANTOM MORRISVILLU ANEB PÍSEŇ DĚSU

Inscenační úprava / Klára Špičková, Jan Mikulášek
Režie / Jan Mikulášek j. h.
Dramaturgie / Klára Špičková
Výtvarník scény a kostýmů / Marek Cpin j. h.
Hudba / Jan Mikulášek j. h.
Korepetice / Jiří Šimáček j. h.

Česká premiéra 31. března 2007

Jevištní adaptace filmové komedie odehrávající se v tajuplném zámku staré dobré Anglie.



Sobota 1. března 2008 v 15.00 hodin
KOMORNÍ SCÉNA ARÉNA

George Tabori
GOLDBERGOVSKÉ VARIACE

Překlad / Josef Balvín
Režie / Ivan Krejčí
Dramaturgie / Tomáš Vůjtek
Výtvarnice scény a kostýmů / Lucie Loosová
Hudba / Nikos Engonidis
Texty písní / Jan Kerbr

Premiéra 5. ledna 2008

Stvoření světa jako (s)tvoření divadelní inscenace. Obojí může být ve výsledku stejně (ne)dokonalé. Johann Sebastian Bach i punk-rock.



Sobota 1. března 2008 v 19.00 hodin
DIVADLO JIŘÍHO MYRONA

John Kander – Fred Ebb – Joe Masteroff
CABARET

Překlad libreta / Ivo T. Havlů
Překlad textů písní / Pavel Cmíral
Režie / Peter Gábor j. h.
Dramaturgie / Klára Špičková
Výtvarník scény / Jozef Ciller j. h.
Výtvarnice kostýmů / Katarína Holková j. h.
Choreografie / Jaroslav Moravčík j. h.
Hudební nastudování a korepetice / Jiří Šimáček j. h.
Hudební nastudování a realizace nahrávky / Jiří Čaňo j. h.
Hudební aranžmá / Karel Cón j. h.
Asistent režie / Petr Sýkora
Asistentka choreografa / Kristýna Slezáková j. h.

Premiéra 23. a 24. června 2007

Slavný broadwayský muzikál ověnčený mnoha cenami.

