

Cardillac se vrací, téměř po sto letech

Na jevišti ožije hrůzostrašný příběh nevysvětlitelné vraždy v Paříži za doby Ludvíka XIV. a skvělá hudba Paula Hindemitha **ze zlatého věku německého expresionismu**

OSTRAVA Operní horor Cardillac, inspirovaný dílem německého Poea Ernsta Theodora Amadea Hoffmanna, ten slavný tajemný příběh plný nevysvětlitelných vražd, ožije dnes v Divadle Antonína Dvořáka v Ostravě.

Stěžejní dílo operní scény 20. století složil v polovině 20. let Paul Hindemith. Dnes je jeho Cardillac na repertoáru předních operních domů Evropy. V Česku se hrál zatím pouze jedenkrát a to pouhý rok po premiéře. Národní divadlo moravskoslezské v Ostravě se tak postaralo o mimořádnou dramatickou událost.

Ostravská inscenace Cardillaca je proto v českém kontextu výjimečnou událostí. Není bez zajímavosti, že Paul Hindemith v 30. letech minulého století na pozvání

Spolku pro soudobou hudbu Ostravu sám několikrát navštívil, což mimo jiné vypovídá o tehdejší kulturní vyspělosti města. Režisér inscenace a ředitel Národního divadla moravskoslezského Jiří Nekvasil k tomu dodává: „Bylo to v letech 1931, 1932 a 1936 a mezi jiný-

mi si zde oblíbil hostinec U Rady. Hindemith se v Ostravě uvedl jako skladatel i jako hráč na violu a violu d'amour. Inscenací opery Cardillac chce ostravská opera vzdát hold jednomu z nejvýraznějších představitelů hudby 20. století, jehož tvorba zůstává v kontextu naší

hudební interpretace stále nedocněna.“

Příběh Cardillaca díky slavné předloze, Hoffmannově povídce Slečna ze Scuderi, svým námětem a romantickým ustrojením připomene nejslavnější expresionistické filmy jako je Kabinet dr. Caliga-

riho nebo Metropolis. Ostatně v tomto expresionistickém duchu byla Hindeminthova opera také již dříve inscenována.

Jiří Nekvasil, který operu režíruje, si na tématu Cardillaca všímá především posedlosti titulní postavy patologickým zločinem, tou-

hou vraždit za jakoukoliv cenu, jen aby se zlaté šperky vrátily zpět ke svému tvůrci.

Opera je nastudována v německém originále v hudební režii Roberta Jindry.

Premiéra se koná dnes v 18.30 hodin.

Martin Jiroušek