

Šestihodinový prvomájový Dvořákovský písňový maraton v Ostravě

Chystá se

BŘETISLAV UHLÁŘ

Ostrava – Po desetileté přestávce se v letošním roce koná Rok české hudby připomínající významná výročí českých hudebních skladatelů, jejichž životní dráha byla vymezena čtyřkami v datech narození či úmrtí. Vedle Bedřicha Smetany, Leoše Janáčka nebo Josefa Suka patří k těmto autorům především Antonín Dvořák (1841 až 1904), od jehož

úmrtí uplyne 1. května 110 let. „Národní divadlo moravskoslezské se přihlásí k Dvořákovu odkazu v den skladatelova úmrtí šestihodinovým maratonem, během něhož ve

čtyřech hodinových blocích se třemi přestávkami (15 až 16 hodin, 16.30 až 17.30 hodin, 18 až 19 hodin, 19.30 až 20.30 hodin) zazní kompletní Dvořákovy jednohlasé písňové dílo s

doprovodem klavíru,“ říká Jiří Nekvasil, ředitel Národního divadla moravskoslezského v Ostravě.

Podle jeho slov základní princip celého hudebního maratonu spočívá v tom, že všech čtyřidevadesát písní musí být provedeno v původním znění a v původních jazycích.

Česky i německy

„Vedle písní komponovaných na české texty tak v programu zazní několik děl, které byly napsány původně na texty ně-

mecké,“ dodává Jiří Nekvasil. Ve čtyřech hudebních blocích čeká posluchače sedmáct programových opusů. Postupně se v nich představí Pavla Vykopalová (soprán), Jana Kurucová (mezzo-soprán), Jaroslav Březina (tenor), Jan Martiník (bas) a Tomáš Král (baryton) za klavírního doprovodu Martina Kasíka, Róberta Pechance a Alexandra Starého.

PLAKÁT k Dvořákovskému písňovému maratonu. Foto: NDM

