

Marta Kolářová vystavuje Obrazy

Výstava se koná v Galerii současné malby ostravského Divadla Antonína Dvořáka

Ostrava – Výstava pod názvem *Obrazy* představuje současné malby ostravské akademické malířky Marty Kolářové, která byla včera zahájena v Galerii současné malby ostravského Divadla Antonína Dvořáka.

V obrazech Marty Kolářové lze jednoznačně definovat plejádu ryzích a vytříbených prvků klasické malby. Autorka je ve své tvorbě ještě umocňuje tím, že přikládá velký význam odstupňování emocionálního vnímání malovaného objektu. Snaží se o zachycení vnitřní psychologie věcí a jemné energie kontaktu elementárních vlastností subjektu a objektu, tedy malíře i

malovaného. Z tohoto hlediska lze bezesporu velkou část tvorby Marty Kolářové považovat za dědictví realistické tradice v českém malířství.

Proměny tvorby

V průběhu posledních dvou až tří let prošla díla Marty Kolářové zřetelným vývojem. Průvodním a nejvýraznějším znakem proměny její malby je inovovaná barevnost, jež se stává méně rafinovanou, zato je více malířská, pevně uchopená a jasně formulovaná. Jde nepochybně o výraz vyššího uměleckého sebevědomí, jež s sebou může přinášet jistá rizika, o jejich latentní přítom-

nosti v díle Marty Kolářové však pro danou chvíli nic nesvědčí. Marta Kolářová není malířská architektka, čímž se zcela liší od většiny současných „krajinářů“. Marta Kolářová plynne hovoří aktuálním výtvarným jazykem, dokáže jej však bravurně a srozumitelně překódovat do klasické noblesy a nevídané vnitřní monumentality. Výstava potrvá do 6. března a bude otevřena vždy hodinu před představením. **(bře)**

PLAKÁT S OBRAZEM Marty Kolářové ze současné výstavy v ostravském Divadle Antonína Dvořáka. Foto: archiv umělkyně

