

OBSAH OPERY

PRVNÍ DĚJSTVÍ

V ohromné bouři se zmítá loď velitele benátské armády mouřenína Otella. Kyperští obyvatelé očekávají jeho návrat z bojů proti Turkům. Na břehu se odehrává hovor Roderiga s Jagem. Jago se cítí být ponížen, jelikož Otello místo něj jmenoval kapitánem Cassia. Z nenávisti k mouřenínovi slibuje, že získá Otellovu krásnou ženu Desdemonu právě pro Roderiga, který ji tajně miluje. Kypřané zapalují ohně na počest svatby Otella a Desdemony. Cassio vyzdvihuje Desdemoniny půvaby a začíná být už značně opilý, když mu Jago nalévá další kalich. Vzniká šarvátka mezi opilými muži, kdy Cassio zraní Montana. Situace využívá Jago, který incident ziskuchtivě prohlašuje za vzpouru, a po příchodu Otella je Cassio zbaven hodnosti kapitána. Je nařízen klid ve městě. Pod hvězdnou oblohou si Otello s Desdemonou vášnivě vyznávají lásku.

DRUHÉ DĚJSTVÍ

Jago nabádá Cassia, aby získal zpět svou hodnost i lásku Biancy pomocí schůzky s Desdemonou, jejíž přimluva Otella jistě obměkčí. Jagovy intriky se začínají naplňovat. Vyznává se, že věří v krutého Boha, démona, jímž se stává i on. Cassio se v zahradách setkává s Desdemonou. Jago konstruuje plán, jak přesvědčit Otella, že Cassio s Desdemonou udržují milenecký poměr, a rozpoutat v něm vlnu žárlivosti. Otello požaduje po Jagovi důkaz případné nevěry. Desdemona přichází v hloučku dětí, které rozhazují květy lilií. V oslavách radosti a lásky prosí Otella o odpuštění Cassiovi. Ten však v podezření její přimluvy odmítá. Jago bryskně využije situace, a sebere své ženě Emilii Desdemonin šátek. Otello věří v manželčinu nevinnost, ale zároveň věří i domnělému příteli Jagovi. Aby dal Jago plně vyklíčit zasetému semínku zla v Otellových myšlenkách, začne lživě vyprávět o Cassiově vášnivém snu, který je však pouze Jagovou manipulativní hrou. Zmiňuje se o Desdemonině šátku, který viděl v Cassiových rukách. Otello vpadl do jeho léčky a začíná zuřit.

TŘETÍ DĚJSTVÍ

Benátská galéra přiváží na Kypr vyslance. Otello se setkává s Desdemonou a požaduje po ní šátek, jenž jí sám dal. Ta jej nemůže najít a snaží se jej ubezpečit o své věrnosti a poctivosti. Přimlouvá se za Cassia, není však vyslyšena. Otello tajně naslouchá hovoru mezi Jagem a Cassiem, kdy Cassio sice zmíní Desdemonino jméno, ale mluví o své lásce k Bianca. Otello slyší jen části jejich hovoru, nebo snad jen to, co Jago chce, aby Otello slyšel. Otello šílí, když vidí Cassia vytahovat z kapsy Desdemonin šátek. Je přesvědčen o tom, že mu jeho žena byla nevěrná, a prohlašuje, že musí zemřít.

Vyslanci benátského dóžete v čele s Lodovicem prokazují Otellovi čest za jeho válečné skutky, zvou jej k návratu do Benátek. Za Otellova nástupce na Kypru určují Cassia. Otello v rozrušení z hovoru s Desdemonou přikazuje, aby padla na zem a plakala. Všichni se jeho počínání děsí a prosí o smilování. Jago triumfuje.

ČTVRTÉ DĚJSTVÍ

Desdemona zpívá Emílii píseň o smuteční jívě a dává jí k uložení prsten. Předtucha smrti zaplavuje její mysl. Loučí se s Emílií, začíná se modlit k Panně Marii a ukládá se ke spánku. Do její ložnice vstupuje Otello, dlouze si prohlíží spící Desdemonu a několikrát ji políbí. Hned po jejím probuzení ji však začne obviňovat, že miluje Cassia. Desdemona se jej snaží přesvědčit o své věrnosti a prosí, ať vyslechne Cassia. Otello ovšem tvrdí, že je Cassio mrtev, jelikož Jago měl jeho smrt zařídit. Desdemonina slova jsou tedy marná. Otello ji nazve děvkou a v záchvatu žárlivosti se ji snaží uškrtnout. Emilia, přivolaná Desdemoniným výkřikem, ale přichází pozdě. Oznamuje Otellovi, že Cassio není mrtev, naopak zabil Jagem najatého Roderiga. Otello před všemi prohásí, že zabil Desdemonu. Jagovy intriky se začínají odhalovat. Otello ztratil vše, čemu věřil. S děsem přichází k mrtvé Desdemoně, tajně vytahuje dýku a probodává se s posledním záchvěvem touhy po Desdemonině polibku.