

Milí diváci,

„šest na šesti“! V tom spatřuji stále ten největší smysl projektu společného předplatného ostravských činoherních scén. Postupně se jako jeho majitelé podíváte do šesti ostravských divadel a zhlédnete šest představení, na které, v mnohých případech, stěží seženete vstupenky v běžném prodeji. Ostravská divadla znovu spojila své síly a vy se tak můžete seznámit s jejich neaktuálnějšími tituly. Ke KLASICKÉ řadě, zahrnující například autory Williama Shakespeara, George Orwella nebo Eurípida, přibyla řada MODERNÍ, která nabízí žhavá a palčivá témata současnosti. Věřím, že si každý z Vás vybere podle svého gusta a srdce.

Krásné večery plné těch nejintenzivnějších divadelních zážitků přeje

**Tomáš Suchánek**, autor projektu, ředitel festivalu Dream factory Ostrava

**Hrací den:** středa v 18.30 hodin

**Kapacita:** 60 míst

**Cena:** 1680 Kč (dospělí), 1380 Kč (studenti a senioři)

**ABEND** si můžete zakoupit v oddělení předplatného Národního divadla moravskoslezského v pasáži Divadla Jiřího Myrona, Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava – Moravská Ostrava, tel. 596 276 202.

#### Otevírací doba

pondělí	8.00–13.00, 13.30–17.00
úterý	8.00–13.00, 13.30–15.30
středa	8.00–13.00, 13.30–17.00
čtvrtek	8.00–13.00, 13.30–15.30
pátek	8.00–13.00, 13.30–15.30
sobota – neděle	zavřeno

Příjem přihlášek začíná 13. 11. 2023. Na základě úhrady celé částky za předplatné obdržíte ihned předplatitelské kartičky. Zakoupené předplatitelské kartičky jsou přenosné, nelze je však vyměnit ani vrátit. Změna programu vyhrazena. Více na [www.ndm.cz](http://www.ndm.cz).



KOMORNÍ  
SCENA  
ARENA

dpb  
DIVADLO  
PETRA  
BEZRUČE

Divadlo  
Loutek  
Ostrava

studio 8

Foto: Petr Hrubeš, Petr Chodura, Roman Polášek, Tomáš Rossi, David Turecký  
Grafika: Jan Kulich

Anna Ziegler

## POSLEDNÍ ZÁPAS

Režie Jiří Pokorný

Tenisová bitva na divadelních prknech. V semifinále US Open se střetávají americký velilán Tim a ruská vycházející hvězda Sergej. Napínavý souboj sledují také jejich partnerky – Timova manželka, trenérka Mallory, a Sergejova snoubenka, příležitostná modelka a herečka Galina. V klíčovém zápasu odkrývají hráči svoje skutečné charaktery, malá i velká traumata a způsoby, jak se s nimi vyrovnat. Originální hra o světě profesionálního sportu plného rivality a touze po úspěchu, o životních vítězstvích i prohrách a o překonání sebe sama.

31. 1. 2024 v 18.30 hodin v Divadle Petra Bezruče



Tereza Agelová

## DVĚ ČÁRKY

Režie Tereza Agelová

Komorní hra pro dvě herečky tematizuje obavy z těhotenství a vyrovnávání se s nastupující sexualitou. Pocity a stavy dvou hlavních ženských postav beze jména v onom podivném období mezi pubertou a nástupem dospělosti. Období plným zmatků, hledání cest, nepochopení, (sebe)destrukce, kladení si otázek a znovu definování světa, protože optika dětského světa už neplatí a optika světa dospělých ještě neplatí. Tragikomický kabaret situací ve zmíněném nelehkém období. Úderné klipovité scény rytmicky seřazené za sebe vytvářejí netradiční divadelní strukturu, ve které najdeme témata všech generací: traumata z dětství, humorné rodinné eskapády, říkadla ze školky, hiphopový beat a dokonce i citát ze Shakespearova *Hamleta*.

14. 2. 2024 v 18.30 hodin v Divadle loutek Ostrava

Michael Frayn

## BEZ ROUCHA

Režie Vojtěch Štěpánek

Autor nám kromě talířů se sardinkami servíruje velkou porci humoru ve hře, která vyžaduje herecký koncert. Jedna z nejtipněji napsaných situačních komedií obnažuje zákulisí divadelní zkoušky. Právě probíhá poslední večerní generálka před premiérou a nic se nezdáří, jak má. Herci si nepamatují texty, přicházejí na scénu dříve, než mají, a zapominají přinášet a odnášet rekvizity. A co víc, fraška je postavená na tom, že se postavy neustále mijí ve dveřích – ale co dělat, když ty dveře nejdou otevřít? A tak není divu, že režisérovi tečou nervy. Nastudovat brilantní frašku totiž není žádná sranda!

27. 3. 2024 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona



Jean-Paul Sartre

## PEKLO JSOU TI DRUZÍ

Režie **Norbert Závodský**

Jeden večer. Dva příběhy. Divadelní diptych. Variace na Jidáše. Jmenoval se Jidáš a jeho polibek změnil svět. Stal se ikonou zrady. Stal se veškerou vinou. A ano, stovky let to připouštěl, ale už má toho dost. Je načase nechat ho říct vlastní názor. Kolik váží lidská vina? A kolik hanba? Volně na motivy hry *Jidáš* od Lot Vekemans. *S vyloučením veřejnosti*. V místnosti, ze které není úniku, se sejdou tři osoby. Mají spolu strávit nějaký čas. Možná celou věčnost. Jak dlouho trvá, než se člověku zasteskne po kartáčku na zuby? A jak dlouho, než začne nenávidět? Slavná divadelní hra Jeana-Paula Sartra *S vyloučením veřejnosti* jako hořká groteska.

17. 4. 2024 v 18.30 hodin ve Studiu G



Florian Zeller

## PRAVDA

Režie **Vojtěch Štěpánek**

Komedie *Pravda* vypráví zábavný příběh plný nečekaných zvratů o dvou manželských párech a jejich (ne)bezpečných vztazích. Autorem bryskní konverzační hry je jeden z nejocetovanějších a nejhranějších současných francouzských dramatiků Florian Zeller. V této komedii se lze jako o závod. Pierre nedávno přišel o práci za velmi pohnutých okolností a zatím se mu nedaří najít novou. Při vzájemných tenisových duelech s nejlepším přítelem Michelem se mu už dlouho nedaří a stále prohrává. Michelovi leží smutný stav života jeho nejlepšího přítele na srdci. Tím spíš, že už půl roku tak trochu spí s jeho ženou...

15. 5. 2024 v 18.30 hodin v Divadle „12“

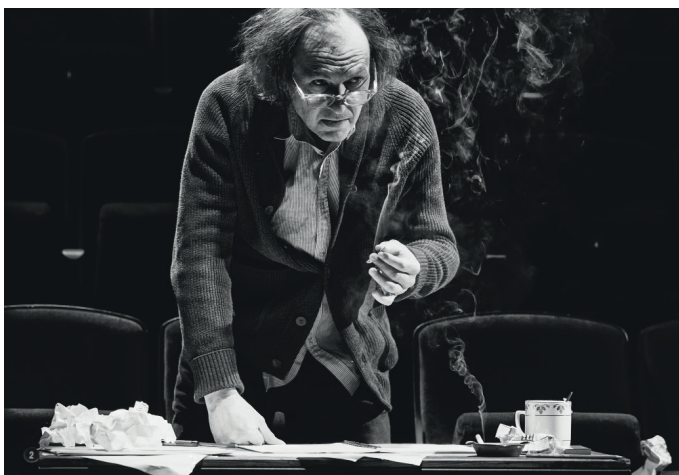
Tomáš Vůjtek

## REŽISÉR

Režie **Ivan Krejčí**

*Režisér*, nová hra Tomáše Vůjtky, která je inspirována režiséry, kteří nás svými názory inspirovali k tomu, abychom v Komorní scéně Aréna dělali takové inscenace, jaké děláme. Společně se dotkneme podstaty zázraku, kterému říkáme divadlo. Vysoká poezie uměleckých snů bude v této sarkastické grotesce konfrontována s pokleslou prózou životní reality. Režisér, herci, novináři, diváci, sláva a zmar. Mají režiséři rádi své herce? A pokud ano, mají herci rádi své režiséry? A koho z nich mají rádi novináři? Nikoho? Všechny? A co si s tím má počít chudák divák? Bilanční hra o tom, jak těžké je přenést na jeviště pravdu. V režii režiséra Ivana Krejčího uvidíte opět „pravdu pravdoucí“.

5. 6. 2024 v 18.30 hodin v Komorní scéně Aréna



Společné  
předplatné  
ostravských  
divadel

**ABEND**  
„Klasická MODERNA“

6 představení  
5 divadel  
1 předplatné