

nešt, nech se nešt na vl - nach řeky spaň - ku a
 eyes, close your eyes, and for-get all a - bout us to -

rut

Dim. rut G

D G DM DM G AM?

♩ = 72 (8 beat)
(W. W.) (OPOT)

snú.
 night.

D G

VI(2)
 I DON'T KNOW HOW TO LOVE HIM

A Slowly; Tenderly and Very Expressively:
MARY MAGDALENE.

Mit rád bližního své - ho,
 I don't know how to love him.

(Rhythm)

mp

D G D G D

co na tom je tak zle' — ho? Avšak já jsem v rozpa-
 What to do how to move him I've been changed yes real-ly

G G D/A A D A
 G G6 G D/A A D/F# A

cich. Tělem svým jej hrát, — nebo mám mu tvář jen
 changed In these past few days when I've seen my-self I

D A F#m7 Bm B F#m7 Bm

vzacnou masti' třít? Hřích jak stín mě dopro-
 seem like some-one else I don't know how to

G D Em D A9 A D G
 G D/F# Em D A9 sus (no G) A D G D

va - zel bez ci-tu, bez ex - ta - ze je ten
 take this I don't see why he moves me like a

G D G G6 G D/A A

tam. Dnes vyči - tam si ty spou - sty mužů -
 man he's just a man And I've had so man-y

D/F# A D A F#m7 Bm

z dáv - ných dnů. zda sou - di mě, se ptám. Na to se
 men be - fore In ver - y man - y ways He's just one

F#m7 Bm G D/F# Em D A9 A G D/F# Em7

CE

plain more **Po 2 Solo** 

Nevim jak s nim knout, - prichod citum dat. -
Should I bring him down should I scream and shout

Orch. Tutti 2nd time

mp **G** Cresc. poco a poco **F#7**

D G F#7

Sing both times

- je to muž, ne' bůh! - Yako led chci tat. - Na věky věkův být
Should I speak of love let my feelings out? I nev-er thought I'd

Hui Hui/A G D/A C

Bm Bm/A G D/A C

(E.H.)

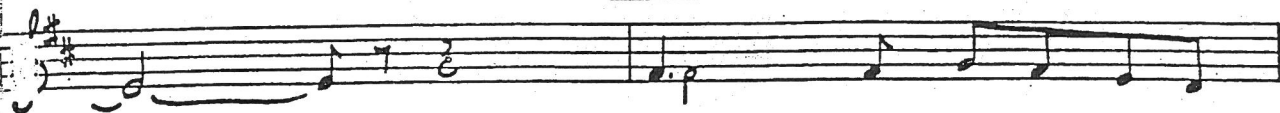
pouze s ním! - Proč se tou - hy vzdát? -
come to this what's it all a - bout?

G f dim. poco a poco G D Em

G D G D/F# Em

DF

132



Znám vim dost mužů, jejich
(však) kdyby znena -



A9

A

mp D

G D



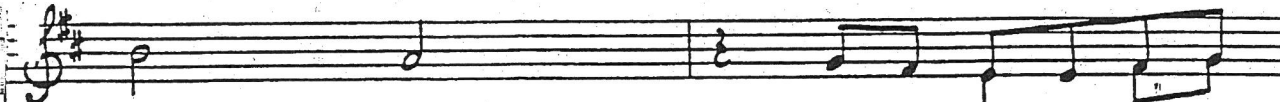
A9 sus
(no G)

A

D

a D

D



vaš da' ní, ní,

V čem je však tenhle
za-pom-něl, co mu

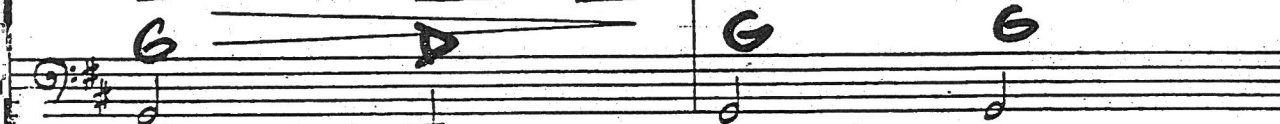


G

D

G

G



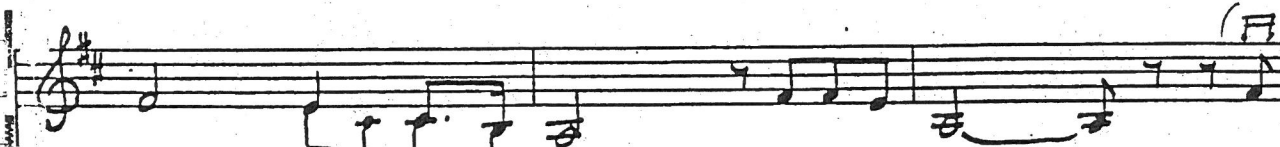
G

D

G

G6

G



zulaš - ní? Příči - nou
bra' - ní a na mne sah,

je vlastně on, že už
mě u-cho-pil, pak



D

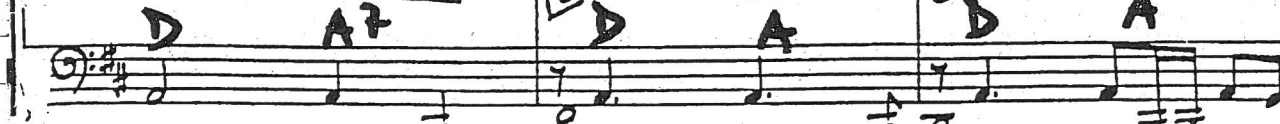
A7

D

A

D

A



D/A

A

D/F#

A

D

A

(CLAR 2x) (b !!)

ne — jsem hříšnou, / zrel by tvář

tedy tou co dřív / mou v rozpacích.

F#m7 Bm7 F#m7 Bm7

1.

k plači mívám sklon, / pouhý sen by zbyl,

mám k plači sklon. / jen sen by

G D/F# Em D A9 sus(no G) A G D/F# Em7 D

2.

zbyl, / so I want him so

jen sen by zbyl, / I love him so

D G D G D Em7 D

mp mf