

Romeo & Julie
4. Miloučká

Hudba: Boris Urbanek
Text: Jaromír Nohavica

A

$\text{♩} = 116$

(flute)

(*Chůva*)

Musical score for section A, featuring a flute part. The tempo is $\text{♩} = 116$. The flute plays eighth-note patterns with grace notes. The bassoon provides harmonic support with sustained notes. The flute has dynamic markings *mf* and (+8va).

Musical score for section A, featuring a piano part. The key signature changes to F major (one sharp). The piano plays eighth-note chords and sustained notes. The dynamic is *v.*

B

Musical score for section B, featuring a piano part. The piano plays eighth-note chords. The vocal line begins with "Vi - dím to před o - či - ma". The piano accompaniment includes chords labeled E^{7(b9)}, Am, E, and Am.

10

Musical score for section B, featuring a vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with lyrics: "ja - ko dnes - ka můj ty smut-ku to je let". The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

Musical score for section B, featuring a piano part. The piano plays eighth-note chords. The dynamic is (+8va).

2 13

Jú - lin - ka ma - lé mr - ně hol - ka hez - ká kú - zle slad - ké ja - ko
E^{7(ø9)}

16

med ne - hač - ne ne - po - se - dí pim - pr - lát - ko
Am E F#ø E⁷ Am

19

pří - mo tra - dá za no - sem jen tam a sem kam
F⁷ E⁷ Am

22

chcем tam jdem kde nos tam zem plác!
E⁷ Am E⁷ Am F⁷ sfz

25

3

čá - ry má - ry pod ko - čá - ry bácl!

B^b⁷ E^b⁷ A^b⁷ D^b⁷ G^{gb}⁷ B⁷ E⁷ E⁷⁽⁵⁾ Am E

marcato

28

C

kouk-ně - te na ni jak si chrab - ře krá - čí vzáz - ná Jul - ča zTrou fa-

Am

(+8va)

31

lic a chu - dák chů - va má jen o - či - kplá - či

F⁷

34

kéž se ne - při-ho-dí nic vi - dím to před o - či - ma

E^{7(b9)} Am

4 37

ja - ko dnes - ka můj ty smut-ku to je let ať

40

pak či ted' kam chceš tam let' a lež či sed' plác!

43

poco rit.

čá - ry má - ry pod ko - čá - ry

marcato

46

D A tempo

bác! Když do ru - kou - ji můj muž vzal on

49

se smí - chem jí po - ví - dal
aż po - vy - ros - teš pak bu -

F⁷ Am F^{7(b5)}

poco cresc.

52

molto rit.

deš pa - dat na znak a o - na na to: tak tak tak...

B_b^{7(b5)} G⁷ C E

55

E poco a poco accelerando

Těch mod - řin tam kde kon - čí zá - da chů - va všech ny po - fou -

Am

(+8va)

58

ká jó až do - ros - teš tak bu - deš - pa - dat

F⁷

6 61

tam kde svět už ne-kou - ká Vi - dím to před o - či - ma

E⁷ Am E F#^o E⁷ Am

64

ja - ko dnes - ka můj ty smut-ku to je let jak

F⁷

67

žlou - tl klas je pryč ten čas a ráz na ráz plác!_

E⁷ Am E⁷ Am E⁷ Am F⁷

70

marcato

svel - kým - smí - chem před že - ni - chem báć!

B^b⁷ E^b⁷ A^b⁷ D^b⁷ G^b⁷ B⁷ E⁷ E⁷(#5) Am

marcato

sfz

74 F =220

Am

poco f

v (+8va)

7

81 F⁷

E⁷

88 tr Am⁷

(+8va)

94 F⁷

E⁷

100 Am⁷

B_b⁷⁽⁵⁾

Am⁷

E⁷

Am⁷

E

sffz

106 B_b⁷

E_b⁷⁽⁵⁾

A_b⁷

D_b⁷

F_#⁷⁽⁵⁾

B⁷

E⁷

Fm^{7/Gb}

E^{7/G#}

Am⁷

E

Am⁷

marcato

f