



Národní divadlo moravskoslezské, příspěvková organizace
vypisuje výběrové řízení na následující pracovní pozici

Dramaturg / dramaturgyně činohry

Národního divadla moravskoslezského

Místo výkonu práce: Národní divadlo moravskoslezské, příspěvková organizace

Datum nástupu: 1. srpna 2017

Pracovní úvazek: plný pracovní úvazek 1,0

Zasílání žádostí: do 10. června 2017

Náplň práce:

- tvorba dramaturgického plánu
- praktická dramaturgie jednotlivých inscenací
- spolupráce na festivalu OST-RA-VAR
- spolupráce na doprovodných akcích divadla

Požadujeme:

- VŠ vzdělání (ideálně v oboru dramaturgie nebo divadelní věda)
- předchozí zkušenost s dramaturgickou praxí
- znalost cizího jazyka (AJ či NJ)
- aktivní přístup k řešení pracovních povinností
- velmi dobré komunikační schopnosti, kreativitu a zaujetí pro věc
- pečlivost, spolehlivost, odpovědnost a schopnost samostatného řešení svěřených úkolů

Podmínkou zařazení do výběrového řízení je vypracovaný dramaturgický plán na sezónu **2018/2019** a koncepce využití připravované studiové scény z hlediska činoherního souboru nejen v rámci klasického repertoáru. V dramaturgickém plánu zohledněte vytížení všech scén Národního divadla moravskoslezského, tzn. Divadlo Jiřího Myrona, Divadlo Antonína Dvořáka a studiová scéna pro 60 diváků, s počtem premiér v poměru 2:3:3, včetně návrhů režisérů jednotlivých titulů (4 premiéry kmenoví režiséři, 4 hostující). Rovněž zohledněte vytížení hereckého souboru i návaznost na stávající repertoár. Veškeré potřebné informace (specifika jednotlivých divadelních scén, složení hereckého souboru i repertoár) najdete na webových stránkách www.ndm.cz

Písemné přihlášky zasílejte do **10. června 2017** na adresu:

Národní divadlo moravskoslezské, příspěvková organizace

k rukám MgA. Petera Gábora, uměleckého šéfa činohry

Čs. legii 148/14

701 01 Ostrava Moravská Ostrava

nebo e – mailem peter.gabor@ndm.cz

Při písemném styku na obálku napsat: Neotvírat – výběrové řízení! K přihlášce připojte strukturovaný životopis, motivační dopis (v rozsahu do 1 NS) a vypracovaný dramaturgický plán a koncepci využívání studiové scény dle zadání. Vybraní adepti budou přizváni k osobnímu pohovoru, který proběhne v posledním červnovém týdnu.

Pokud nás Vaše přihláška zaujme, budeme Vás kontaktovat.

MgA. Peter Gábor
šéf činohry

Jiří Nekvasil
ředitel

Ostrava, 10. 5. 2017