

KOMINÍČEK V DIVADLE

Možná mí to nebudete věřit, ale i já, umouněný  jsem se dostal do divadla. Divadlo je kouzelné místo, kam  chodí prožívat všelijaké příběhy a pohádky. Můžete jít třeba na činohru, balet, operu, operetu nebo muzikál. Malé děti chodí do loutkového divadla. Jít do  je zvláštní událostí, kdy se celá  oblékne do pěkných . Dámy si vezmou , a třeba i , kdyby jim bylo příliš horko. Ty si můžeš ten svůj  z tohoto listu plného sazí. Když vstoupíte do foyer, všichni tam čekají, než hra začne. Do šatny si dáš  a u paní uvaděčky si můžeš  program. Když uslyšíš  jdeš si sednout do hlediště. V divadle si nehrajeme na  a . Taky nic , abychom nerušili. Až se otevře opona, budou se dít na jevišti velké věci a diváci pak často ! Ten čas mám nejraději! A vůbec – **POJĎTE SI DNES SE MNOU HRÁT NA OPERU!**

Vyznáš se v divadle? Víš, kdo je kdo? Doplň správné slovo – z písmen tí pak vyjde název naší opery a tu si pak zahrajeme!

- Řídí celou hru, dění na jevišti, předává divákovi myšlenku autora. _____
- Stará se o výtvarnou stránku představení, kulisy, světla, vytváří scénu. _____
- Vybírá a upravuje díla, která se budou hrát a připravuje je k nastudování. _____
- Připomene hercům a zpěvákům text, když je potřeba; sedí v malé budce nebo za kulisami. _____
- Zpívá v opeře, musí si chránit hlas a často cvičit zpěv. _____
- Vede orchestr i zpěváky při hudebním nastudování díla. _____
- Připravuje všem hercům kostýmy na představení, stará se o ně. _____
- Stará se o to, aby byl dobrý zvuk během představení a všem bylo pěkně rozumět. _____
- Skupina hudebníků, kteří sedí v díře před jevištěm – v orchestřišti. _____

INAPOVĚDA **M**DRAMATURG **K**ORCHESTR **N**ZPĚVÁK **O**SCÉNOGRAF

DIRIGENT **C**GARDEROBIÉR **K**REŽISÉR **E**ZVUKAŘ

V opeře se text (libreto) zpívá za doprovodu orchestru. Operní zpěváci se rozdělují podle toho, jaký mají hlas. Vybarvi si je a spoj podle výšky!

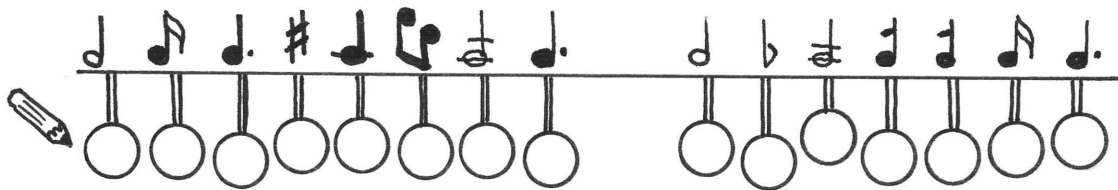
ZPĚVÁCI

 Tenor
  Baryton
  Bas

ZPĚVAČKY

 Soprán
  Mezzosoprán
  Alt

Rozluštiš zašifrované jméno autora opery Komíníček?



A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Nakresli si portrét autora.

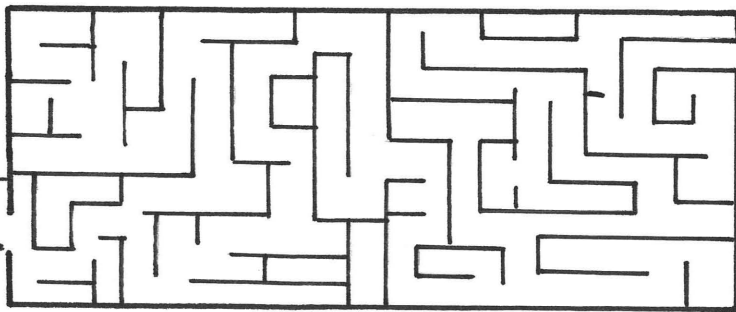
(1913-1976)



Věřili byste?

Už jako pětiletý kluk začal hrát na piano a skládat první skladby. Projevoval výjimečné hudební nadání a zkomponoval několik krásných oper – kromě Komíníčka také opery Billy Bud, Gloriana, Pod koly osudu a další. Narodil se v Anglii jako nejmladší ze 4 sourozenců. Měl rád matematiku a kriket. Aby to stihnul do školy, musel komponovat své skladby ještě před snídaní.

Pomůžeš dětem vytáhnout komíníčka ven z komína?



Odpovíš správně?

Opera se odehrává v roce

1600

1810

1990

Jak se jmenují 2 dospělí komíníci?

Jak se jmenuje malý komíníček?

Kolik dětí mu pomohlo utéci?

Kam až musela běžet slečna Baggottová, když si myslela, že jej chytí?

Kam děti komíníčka schovaly?

Co nám celý příběh dokázal?

..že lézt do komína není dobrý nápad

..že přátelství je nade vše, a že si musíme pomáhat

Podle čar si poskládej svůj vějíř do opery! Kuličky sazí si můžeš ozdobně vybarvit.

Pracovní listy pro Národní divadlo moravskoslezské
k dětské opeře **HRAJEME OPERU! – KOMINIČEK**
Benjamina Brittena připravila
Mgr. Hana Foltová (Ostrčilova International School).

Premiéra představení KOMINIČEK:

18. září 2011, 16.00, Divadlo Antonína Dvořáka

Termíny dalších repríz najdete na
www.ndm.cz.

Představení je pro max. 100 osob.

Vstupenky si rezervujte on-line na www.ndm.cz

nebo v Předprodeji vstupenek NDM,

ul. Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava – Moravská Ostrava,

po 12 – 17 hod., út – pá 8 – 17 hod., so 8 – 12 hod.,

tel.: 596 276 203, 596 276 242,

e-mail: předprodej@ndm.cz.

© Hana Foltová

