

Měníme Shakespearra



Shawn Antoni Wright
(designér & spoluautor)

Cizinec v Ostravě

Shawn pracoval 5 let v Číně jako umělecký ředitel řady komerčních reklamních agentur. Po svém přestěhování do Ostravy začal pracovat v Kulturním centru Cooltour, kde se snaží své zkušenosti přenést také do kulturní a neziskové sféry.

Grafický design a kreativní koncept

Práce na projektu Shakespeare Ostrava 2016 začala původně logem, ale od začátku šlo o to, jak vyjádřit současnost tohoto velkého autora i po 400 letech a především vztah jeho díla k Ostravě. Ostrava jako město bojující s postindustriální minulostí spatřuje svoji budoucnost především v mladých lidech, v inovacích – a to i společenských a kulturních – které by navázaly na naše dlouhodobé snahy být kulturním městem.

Jednou z odpovědí na tyto snahy bylo představit různým skupinám diváků různé kulturní instituce, ukázat jim prostřednictvím jednotného tématu různé druhy umění a poskytnout jim možnost se zapojit. Projekt Shakespeare Ostrava 2016 je tedy projektem propojujícím řadu významných ostravských institucí ve snaze povzbudit diváka k objevení nových kulturních možností a obzorů. Z tradice vytvořit základ pro současnost.



muž

jeviště

příběh

To vše lze vidět v grafickém konceptu (logo), které staví na tradici a původu a vyvíjí se k abstrakci, a moderním a odvážným designem se snaží propojit tradiční kulturní publikum s novým, mladým.

Grafický návrh

Grafická interpretace značky (loga) se snaží vytvořit kontrast k umění (dílu), které reprezentuje. To, co vyjadřuje tento rozpor nejvíce, je něco organického. Shakespeare je prezentován jako muž – člověk – jehož vyjádřením je krev a jehož dílo je vyjadřováno psaným příběhem, který reprezentuje inkoust. Krev a inkoust. Abstraktní vyjádření konkrétního uměleckého díla pomáhá odpoutat se od našeho vnímání Shakespearova odkazu, zároveň ale poskytuje prostor je v něm nalézt.



SHAKESPEARE ŽIKE!



William Shakespeare (1564–1616). Fenomenální dramatické a básnické dílo tohoto velkého divadelníka bylo po celá následující staletí inspirací pro řadu tvůrců i myslitelů, nejen z oblasti divadelního umění. Fascinuje své diváky a čtenáře dodnes – strhuje svou bohatostí, dramatičností, aktuálností, fantazií, poezíí i humorem. Je zásadním celosvětovým dědictvím, ke kterému se hlásí hrdě celá Evropa.

Ostrava se projektem Shakespeare Ostrava 2016 připojuje k celosvětové oslavě významného výročí.

Jedná se o výjimečnou událost, která propojí řadu významných kulturních institucí v Ostravě. V současné době, kde je společnost neustále rozdělována a mediálně drcena obrovským množstvím často nerelevantních informací, je princip spolupráce a pozitivních impulsů pro Ostravu více než žádoucí. Projekt Shakespeare Ostrava 2016 také ukazuje na výjimečnost ostravské kulturní scény. Nebývá zvykem, aby napříč kulturní scénou dokázaly organizace spolupracovat, být kreativní a společně tvořit.

Národní divadlo moravskoslezské spolu s Kulturním centrem Cooltour Ostrava a festivalem Letní shakespeareovské slavnosti se staly iniciátory a inspirátory projektu Shakespeare Ostrava 2016, spojující významné ostravské kulturní a vzdělávací instituce. Do akce se postupně zapojují nejen všechna ostravská profesionální divadla, tedy vedle NDM i Divadlo Petra Bezruče, Divadlo loutek Ostrava, Komorní scéna Aréna, ale dále např. Janáčkova filharmonie Ostrava, Janáčkův máj, Svatováclavský hudební festival, 3. bienále festivalu NODO (Dny nové opery Ostrava), Ostravské muzeum, Janáčkova konzervatoř a Gymnázium v Ostravě, Knihovna města Ostravy, Filozofická fakulta Ostravské univerzity a další.

Výše zmíněné kulturní instituce, školy a univerzity se připojí k projektu vlastní dramaturgií a také doprovodnými, vzdělávacími a komunitními projekty, které budou probíhat po celý rok oslav výročí. Projekt je otevřenou platformou, ke které se mohou připojovat i další organizace či jednotlivci, a to i v průběhu již probíhajícího projektu. Chceme tím začít tradici širokého prostoru pro spolupráci kulturních organizací i jednotlivců, která bude v budoucnu, jak doufáme, pomáhat reprezentovat Ostravu a udržovat vysoký umělecký a kulturní standard pro místní i mimostravské publikum.



OSTRAVA!!!

Za podpory

PROGRAM



20. 1. 2016 v 18:30

NĚCO ZA NĚCO / představení inscenace
KOMORNÍ SCÉNA ARÉNA

"Na tisíc hřichů jedném projde snadno, druhé jen jeden přivede až na dno." Žádná ze Shakespearových her nemá v českém překladu takový odlišných názvů jako Measure for Measure (doslově Míra za míru), kterou uvádíme v překladu Martina Hilského pod titulem Něco za něco. Reprízy: 5. 2. a 15. 2. 2016.

www.divadloarena.cz



25. 1. 2016 v 18:30

FENOMÉN SHAKESPEARE / zahájení – přednáška
DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA

Oficiální zahájení projektu Shakespeare Ostrava 2016 s přednáškou prof. Martina Hilského. V roce 2016 si celý svět připomene 400 let od úmrtí anglického dramatika Williama Shakespeara. Kulturní instituce města Ostravy propojí své tvůrčí síly v celoročním festivalu, který představí řadu výjimečných uměleckých počinů.

www.ndm.cz

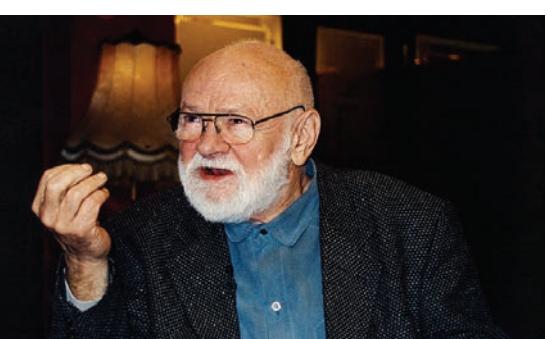


11. 2. 2016 v 19:00

ARTHUR SULLIVAN: BOUŘE, SUITA / koncert
DŮM KULTURY MĚSTA OSTRAVY – SPOLEČENSKÝ SÁL

Janáčkova filharmonie Ostrava uvádí Reinholda Friedicha v cyklu zvaném "V hlavní roli trubka". Součástí koncertu je skladba skladatele A. Sullivana na motivy Shakespearovy hry Bouře.

www.jfo.cz



ÚNOR 2016

HAPRDÁNS / premiéra inscenace
STARÁ ARÉNA

Národní divadlo moravskoslezské a Stará Aréna připravily k čtyřstému výročí úmrtí velkého dramatika Williama Shakespeara inscenaci Haprdáns Ivana Vyskočila. Haprdáns je zkratkou (HAMLET, PRINC DÁNSKÝ), za níž se skrývá hravý text, originální parafáze na jednu z geniálních her velkého alžbětince.

www.staraarena.cz



22. 2. 2016 v 17:00

HAMLET / přednáška, diskuse
KNIHOVNA MĚSTA OSTRAVY – SÁL HUDEBNÍHO ODDĚLENÍ

Setkání s tvůrčím týmem u příležitosti premiéry opery Ambroise Thomase Hamlet. Premiéra opery Hamlet se uskuteční 3. a 5. března 2016 v Divadle Antonína Dvořáka.

www.kmo.cz