**TISKOVÁ ZPRÁVA**

**Národní divadlo moravskoslezské bude součástí Pražského Quadriennale**

V Ostravě 13. června 2011

**Národní divadlo moravskoslezské se letos poprvé zapojí do doprovodného programu mezinárodní přehlídky scénografie a divadelní architektury PQ +.**

Pražské Quadriennale se koná každé 4 roky a představuje aktuální práce divadelních výtvarníků, designérů a architektů z více než 70 zemí světa. Součástí doprovodného programu letošního již dvacátého ročníku této významné přehlídky scénografie a divadelní architektury bude i několik událostí, které připravilo Národní divadlo moravskoslezské.

„*V termínu Pražského Quadriennale, tedy od 16. do 24. června 2011, jsme připravili několik akcí, jimiž se připojíme k této nejvýznamnější divadelně-výtvarné události v České republice*,“ říká Kateřina Ondřejková, tisková mluvčí divadla. V baletním sále Divadla Jiřího Myrona bude například k vidění výstava ***Janusz Klimsza a jeho práce s dramatickým prostorem*** (vernisáž 16. června 2011 v 17.30 hodin), kterou připravil scénograf David Bazika. Výstava bude v Divadle Jiřího Myrona otevřena vždy před představením od 17.30 hodin a během přestávky.

V klubu Fiducia pak 23. června 2011 proběhne autorská přednáška známého scénografa, profesora Petra Matáska na téma ***Problematika existence hmoty v prostoru a čase.*** Přednáška se koná v předvečer premiéry inscenace ***Cardillac***, ke které právě Petr Matásek vytvořil scénu. Profesor Matásek je pedagogem scénografie pražské DAMU na katedře alternativního a loutkového divadla. Je autorem více než 120 loutkových, činoherních a operních výprav v České republice a v zahraničí a zároveň je nositelem několika významných ocenění a cen (Zlatá Triga z Pražského Quadriennale 1999, Cena Alfreda Radoka a další).

V rámci Pražského Quadriennale v Ostravě proběhnou také dvě divadelní představení, a to 22. června 2011 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona Topolův ***Konec masopustu*** (režie: Janusz Klimsza, scéna: David Bazika) a 23. června 2011 ve stejném čase, ale v Divadle Antonína Dvořáka operní detektivka Paula Hindemitha ***Cardillac*** (režie: Jiří Nekvasil, scéna: Petr Matásek).

**Pražské Quadriennale** pořádá Ministerstvo kultury ČR a realizuje Institut umění – Divadelní ústav. Generálním komisařem PQ 2011 je významný slovenský scénograf Boris Kudlička. Veškeré další informace na [www.pq.cz](http://www.pq.cz).