**TISKOVÁ ZPRÁVA**

Nová, 95. sezóna v NDM bude gala: slibuje slavná jména, české i světové premiéry a zájezd do Paříže!

V Ostravě 11. dubna 2013

***WAGNER GALA*, *TO NEJLEPŠÍ Z ČESKÉ OPERY!*, BALET GALA, Jiří Kylián, Zuzana Lapčíková, Iva Bittová, Eva Urbanová, nová hra o Hlučínsku, slavná *Evita* – to jsou jen některá ze jmen a událostí nadcházející sezóny v NDM.**

V neděli 14. dubna bude zahájen prodej předplatného na nadcházející 95. sezónu Národního divadla moravskoslezského. Vizuálním symbolem nové sezóny, která divákům nabídne české i světové premiéry a řadu výjimečných akcí s exkluzivními hosty, je výřez ze stropní malby Divadla Antonína Dvořáka. Jde o alegorický obraz vídeňského malíře **Eduarda Felixe Veitha**, ze kterého už 105 let shlíží na diváky symbolické postavy Poezie a Hudby a také horníka se symboly hornictví a železářského průmyslu na Severní Moravě. Na osobní preference projektů připravované sezóny jsme se zeptali několika členů umělecké rady NDM, operní pěvkyně **Soňa Červená** uvádí: *"Za operu jmenuji Mirandolinu, ta tři jména, Bohuslav Martinů, Robert Jindra a Jiří Nekvasil mě určitě do Ostravy přilákají. Z činohry jsem si vybrala Davida Jařaba Za vodou v režii Štěpána Pácla, od něhož jsem v poslední době viděla skvělé práce. Na balet přijedu určitě na Zarostlý chodníček a Škrtiče /Janáček a Martinů – kdo si přeje, kdo si přeje víc...?/, a ještě k tomu „navíc“ v choreografii Jiřího Kyliána a Nataši Novotné. Z operety a muzikálu si tentokrát vybírám klasiku: Krásnou Helenu."* Jasno má i teatrolog **Vladimír Just**: *"Z chystaných premiér mě dopředu nadchl Klimszův (Bédierův) činoherní Tristan a Isolda, kde se možná cípek toho Wagnera taky objeví. Už dopředu mě fascinuje nadějné spojení Štěpána Pácla (režie) a Davida Jařaba (původní text) u inscenace Za vodou. A samozřejmě se těším na Martinů Mirandolinu, protože Jiří Nekvasil operu v Ostravě fakt umí jako málokdo u nás i venku."* Ředitelka festivalu Colours Of Ostrava **Zlata Holušová** dodává: *"Určitě se těším na projekt se Zuzanou Lapčíkovou!"*

WAGNER OSTRAVA bude v nové sezóně pokračovat unikátním společným projektem **NDM**, **festivalu Janáčkův máj** a **Janáčkovy filharmonie Ostrava**: galapředstavení **WAGNER GALA** (15. listopadu 2013, Multifunkční aula GONG) nabídne výběr nejslavnějších scén z Wagnerových oper v podání **Evy Urbanové** (soprán), **Tomasze Konieczného** (basbaryton), **Českého filharmonického sboru Brno** a **Janáčkovy filharmonie Ostrava** pod vedením **Roberta Jindry**. Na letošní wagnerovský rok naváže rok 2014 coby **Rok české hudby**, na který v předstihu už letos na podzim reaguje baletní soubor uvedením stěžejní baletní inscenace sezóny s názvem ***Návraty domů***. Během jednoho večera tak diváci budou mít možnost zhlédnout choreografie **Jiřího Kyliána** a **Nataši Novotné** na hudbu **Leoše Janáčka** (***Po zarostlém chodníčku***) a **Bohuslava Martinů** (***Škrtič***). Na mimořádném galakoncertu k Roku české hudby 2014 pak zazní známá, ale i neprávem opomíjená díla velikánů české opery v podání předních ostravských sólistů i mimořádných hostů, a to pod názvem ***TO NEJLEPŠÍ Z ČESKÉ OPERY!*** První ročník baletního galakoncertu za účasti hostů z prestižních ruských baletních souborů a národních divadel z Prahy, Brna a Bratislavy, pořádaný ve spolupráci s Baletem ND Brno a projektem Ruská kultura v ČR 2014, uvidí diváci pod názvem ***BALET GALA***.

Soubor ostravské opery uvede čtyři premiéry: Verdiho ***Ernani***, ***Mirandolinu*** Bohuslava Martinů, Schumannovu ***Jenovéfu*** a ***Čertovu stěnu*** Bedřicha Smetany. Fanoušci ostravské činohry se můžou těšit na sedm novinek: politicky (ne)korektní komedii ***Veřejné blaho aneb Deskový statek***, bezohlednou komedii v rytmu tanga ***Pozvání na zámek***, romantickou komedii nejen o ženách, nejen pro ženy ***Perfect Days***, nejčernější Shakespearovu tragédii ***Macbeth***. Dále diváky čekají tři české premiéry: autorský text Davida Jařaba o osudech lidí na Hlučínsku ***Za vodou***, velké dobrodružství autistického chlapce ***Podivný případ se psem*** a činoherní muzikál na motivy románu Henryka Sienkiewicze ***Quo vadis***. Soubor baletu pod vedením nové šéfky **Lenky Dřímalové** uvede projekt se **Zuzanou Lapčíkovou** ***Balady***, klasický balet ***La Sylphide*** a už zmiňovanou inscenaci ***Návraty domů***. Příznivcům operety a muzikálu nabídne příští sezóna v NDM klasickou operetu ***Krásná Helena***, hudební drama ***Edith a Marlene***, slavný muzikál Tima Ricea a Andrewa Lloyda Webbera ***Evita*** a muzikálovou crazy komedii ***Orfeus Superstar***.

Z dalších mimorepertoárových projektů pak jmenujme alespoň koncert s **Ivou Bittovou** k dvacátému výročí založení **Operního studia NDM**, **Evropské operní dny**, **Noc divadel 2013** či druhé bienále festivalu **NODO** (Dny nové opery Ostrava 2014), v rámci kterého bude uvedena **světová premiéra nové opery Martina Smolky** a libretisty **Jiřího Adámka** na motivy knihy Umberta Eca *Bludiště seznamů*.

Pro diváky, kteří využijí předplatitelskou nabídku NDM, je připravena řada slev a bonusů včetně zvýhodněného parkování. Vybrat si lze z 22 předplatitelských skupin podle žánrů, podle budov konání, podle hracích dnů, podle hodiny začátku představení, skupinu premiérovou, seniorskou nebo studentskou. Na představení předplatitelské skupiny ušetří diváci až 50 % z ceny vstupného. **Majitelé předplatného budou navíc nově automaticky zařazeni do losování o zájezd do Paříže!**

**Prodej předplatného na sezónu 2013/2014 bude zahájen v neděli 14. dubna 2013 v 15 hodin v předprodeji vstupenek NDM na třídě Čs. legií 148/14.**

**Eduard Felix Veith (1856–1925)**

Rodák z Nového Jičína vyzdobil kromě budovy městského divadla v Ostravě také Nové německé divadlo (dnešní Státní operu) v Praze, Volkstheater ve Vídni nebo berlínské divadlo Unter den Linden. Stropní alegorie v Divadle Antonína Dvořáka zobrazuje symbolickou postavu Poezie, obklopenou růžemi a vavříny, sedící na vítězném oblouku. Pod ní se vznáší Hudba s lyrou v ruce a Poezie jí dává vavřínový věnec. V pravé dolní části sedí horník s krumpáčem a kahanem a pod ním leží kolo stroje, což jsou symboly hornictví a železářského průmyslu na Severní Moravě. Nad horníkem stojí postava Merkura s pytlem plným peněz jako zpodobnění úspěchu. Na levé straně vyzývá Génius slavnostními fanfárami k návštěvě divadla.

**Kompletní přehled premiér 2013/2014**

**OPERA**

Giuseppe Verdi (1813–1901)

ERNANI

Nikdy nekončící příběh lásky, cti a boje o moc

Premiéry 10. a 12. října 2013 v Divadle Antonína Dvořáka

Nastudování v italském originále s českými titulky

Hudební nastudování Tomáš Brauner

Režie Marián Chudovský

Bohuslav Martinů (1890–1959)

MIRANDOLINA

Operní hity 20. století

Premiéry 5. a 7. prosince 2013 v Divadle Antonína Dvořáka

Nastudování v italském originále s českými titulky

Hudební nastudování Robert Jindra

Režie Jiří Nekvasil

Robert Schumann (1810–1856)

JENOVÉFA

Operní báseň o manželské věrnosti!

Jediná opera velkého skladatele romantismu

Premiéry 27. února a 1. března 2014 v Divadle Antonína Dvořáka

Nastudování v německém originále s českými titulky

Hudební nastudování Charles Olivieri-Munroe

Režie Martin Glaser

Bedřich Smetana (1824–1884)

ČERTOVA STĚNA

Komicko-romantická opera o třech dějstvích

Premiéry 12. a 14. června 2014 v Divadle Antonína Dvořáka

Nastudování v českém originále s českými titulky

Hudební nastudování Robert Jindra

Režie Jiří Nekvasil

Martin Smolka

Nová opera na motivy knihy Umberta Ecca Bludiště seznamů

Premiéra 26. června 2014 v Divadle Antonína Dvořáka v rámci festivalu NODO (Dny nové opery Ostrava)

**ČINOHRA**

Václav Štech (1859–1947)

VEŘEJNÉ BLAHO ANEB DESKOVÝ STATEK

Politicky (ne)korektní komedie

Premiéra 24. října 2013 v Divadle Jiřího Myrona

Režie Janusz Klimsza

Jean Anouilh (1910–1987)

POZVÁNÍ NA ZÁMEK

Bezohledná komedie v rytmu tanga

Premiéra 7. listopadu 2013 v Divadle Antonína Dvořáka

Režie Peter Gábor

Liz Lochhead (1947)

PERFECT DAYS

Romantická komedie nejen o ženách, nejen pro ženy

Premiéra 30. ledna 2014 v Divadle Antonína Dvořáka

Režie Janka Ryšánek Schmiedtová

William Shakespeare (1564–1616)

MACBETH

Poznej temnotu, poznáš sám sebe...

Premiéra 6. února 2014 v Divadle Jiřího Myrona

Režie Rastislav Ballek

David Jařab (1971)

ZA VODOU

Příběh konce jedné lásky

Premiéra 27. března 2014 v Divadle Antonína Dvořáka

Režie Štěpán Pácl

Simon Stephens (1971)

PODIVNÝ PŘÍPAD SE PSEM

Velké dobrodružství autistického chlapce

Česká premiéra 28. března 2014 ve zkušebně Divadla Antonína Dvořáka

Režie Janusz Klimsza

Martin Kákoš, Gabo Dušík, Peter Uličný, Jaroslav Moravčík

QUO VADIS muzikál

Vášnivý příběh lásky na motivy románu Henryka Sienkiewicze

Premiéra 5. června 2014 v Divadle Jiřího Myrona

Režie Peter Gábor

**BALET**

Zuzana Lapčíková (1968)

BALADY

Vášnivé taneční drama s hudbou a zpěvem Zuzany Lapčíkové

Premiéra 19. září 2013 v Divadle Antonína Dvořáka

Hudba Zuzana Lapčíková

Choreografie Hana Litterová

Leoš Janáček (1854–1928)

Bohuslav Martinů (1890–1959)

NÁVRATY DOMŮ

Premiéra 21. listopadu 2013 v Divadle Jiřího Myrona

Choregrafie Jiří Kylián (Po zarostlém chodníčku), Nataša Novotná (Škrtič)

Herman Severin Løvenskiold (1815–1870)

LA SYLPHIDE

Klasický balet o nenaplněné lásce

Premiéra 24. dubna 2014 v Divadle Antonína Dvořáka

Koncepce a choreografie Karine Elver podle Augusta Bournonvilla

**OPERETA/MUZIKÁL**

Jacques Offenbach (1819–1880)

KRÁSNÁ HELENA

Opereta, jak má být

Ať žije Offenbach!

Premiéry 26. a 28. září 2013 v Divadle Jiřího Myrona

Hudební nastudování Karol Kevický

Režie Gabriela Petráková

Éva Pataki (1954)

EDITH A MARLENE (EDITH ÉS MARLENE)

Láska, vášeň, zklamání

Dvě legendy, jeden muzikál

Premiéry 19. a 21. prosince 2013 v Divadle Jiřího Myrona

Český překlad Kateřina Pošová

Režie Janusz Klimsza

Hudební nastudování Marek Prášil

Tim Rice (1944), Andrew Lloyd Webber (1948)

EVITA

Z chudé dívky ikonou Argentiny

Premiéry 20. a 22. března 2014 v Divadle Jiřího Myrona

České přebásnění Michael Prostějovský

Režie Petr Gazdík

Hudební nastudování Jakub Žídek

Zdeněk Král (1971) – Petr Čenský (1982)

ORFEUS SUPERSTAR

Muzikálová crazy komedie

Premiéra 26. dubna 2014 v klubu Parník

Režie Josef Novák-Wajda

Hudební nastudování Jakub Žídek