**TISKOVÁ ZPRÁVA**

Labutí jezero se vrací do Ostravy

V Ostravě 25. dubna 2013

**Nejslavnější klasický balet v novém nastudování chystá premiéru na 2. května.**

Národní divadlo moravskoslezské připomene letošní 120. výročí úmrtí **Petra Iljiče Čajkovského** novou inscenací jeho nejslavnějšího baletu. *„Labutí jezero je klasika, která do kamenného divadla patří, je to základ baletního repertoáru. Kromě nového hudebního nastudování se bude nová inscenace lišit hlavně pojetím; postupem doby se zažilo prezentovat Labutí jezero v jakémsi mixu slohů renesance, baroka a podobně. Naši novou inscenaci stavím do secese, a to jak filozoficky, tak kostýmově, výprava má náladu obrazů Gustava Klimta či Alfonse Muchy. Choreograficky vycházím z původní předlohy Mariuse Petipy a Lva Ivanova, ovšem partitura samozřejmě doznala některých obměn. Navíc jsme v příběhu sjednotili dvě postavy, ale to už diváci uvidí sami,“* láká šéf ostravského baletu, choreograf a režisér inscenace **Igor Vejsada**.

Nové hudební nastudování je dílem hostujícího dirigenta **Tomáše Braunera**, který v Ostravě připravil a diriguje inscenace *Romeo a Julie*, *Nabucco*, *Káťa Kabanová* a *Spící krasavice*. *„Čajkovskij je pro mne jedním z nejniternějších hudebních skladatelů devatenáctého století. V jeho hudbě se zrcadlí vroucí něha i taková jemná životní melancholie. To, myslím, prostupuje i celým jeho baletem Labutí jezero, který patří k tomu vůbec nejlepšímu, co kdy bylo v baletním žánru vytvořeno,“* uvádí Tomáš Brauner.

Scéna je dílem **Davida Baziky**, kostýmy navrhla **Sylva Zimula Hanáková**. V hlavních rolích budou alternovat **Olga Borisová-Pračiková** / **Barbora Kaufmannová** / **Markéta Pospíšilová** a **Jan Krejčíř** / **Michał Lewandowski**. V dalších rolích vystoupí **Po-Ju Lin** / **Peter Ondrka**, **Filip Staněk** / **Vladimír Vašků**, **Lucie Skálová**, **Daisy Hulbert**, **Jana Kopecká**, **Chiara Lo Piparo**, **Michaela Vápeníková, Petra Kováčová**, **Zuzana Majvelderová**, členové baletu NDM a studenti Janáčkovy konzervatoře a Gymnázia v Ostravě.

Příběh prince Siegfrieda a dívky Odetty, zakleté v labuť, kterou může vysvobodit jen věrná láska, se objeví na ostravském jevišti už podeváté. Předposlední inscenace *Labutího jezera* v NDM se scénou Alexandra Babraje měla premiéru 21. 12. 2002 a na repertoáru se udržela 9 sezón.

**Premiéry Labutího jezera se konají 2. a 4. května 2013 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka, a to pod záštitou Generálního konzula Ruské federace v Brně Andreje Jevgenjeviče Šaraškina.**

Světová premiéra prvního z trojice baletů Petra Iljiče Čajkovského, *Labutího jezera*, se odehrála 20. února 1877 ve Velkém divadle v Moskvě. Choreografie pražského rodáka Václava Reisingera se dočkala vcelku vlídného diváckého přijetí, stejně jako Čajkovského hudba. Publiku se romantický příběh o boji dobra a zla, o zkoušce lásky a věrnosti, která jediná může vysvobodit Odettu z labutího zakletí, líbil. Odborná veřejnost ale choreografické ztvárnění téměř jednohlasně odmítla; partitura byla skladatelovými přáteli a obdivovateli hodnocena kladně až nadšeně, opačnou stranou byla hudba naopak označena za „nudnou, bez fantazie a plnou kakofonií“.