



TISKOVÁ ZPRÁVA

Ostrava 15. dubna 2019

Špičkové baletní sólisty ze zahraničí i domácích divadel, ale také z ostravského hostitelského souboru uvidí diváci večera s názvem **Balet gala**, který Národní divadlo moravskoslezské chystá na středu 17. dubna jako poctu k Mezinárodnímu dni tance (připadá vždy na 29. duben). „*Letos jsme přesunuli večer do většího Divadla Jiřího Myrona a volba to byla dobrá – máme už nyní téměř vyprodáno,*“ pochvaluje si šéfka souboru baletu NDM Lenka Dřímlová. Komponovaný baletní večer začíná v 18.30 hodin.

S nápadem realizovat mezinárodní baletní galavečer přišla právě Lenka Dřímlová jako nová šéfka souboru baletu NDM před šesti lety. „*Cílem bylo a je prezentovat ukázky z klasických baletů, ale i nové choreografické koncepce, které si ještě v Ostravě dopřát nemůžeme. Pro tanečníky je to možnost konfrontace výsledků práce. Milovníci tance během jednoho představení získají přehled o současném stavu baletního umění v rozličných zemích. Divákům, kteří mají nejistý vztah k baletu, může gala posloužit jako ochutnávka tanečního umění. Téměř vyprodaný šestý ročník mezinárodního galavečera dokazuje, že Ostrava má diváka nadšeného pro tanec samotný. A to mě doopravdy těší,*“ neskrývá radost šéfka ostravského baletu.

(pozn.- dříve se večer konal v Divadle Ant. Dvořáka, které má o cca 150 míst méně než DJM)

Co tedy letos na diváky čeká? Opět kombinace klasické hudby a klasického baletu se skladbami současnými a razantní změnou tanečních stylů v choreografiích světoznámých autorů. A špičkoví tanečníci z Evropy i domácího souboru.

Ukázky z baletů **Korzár** a **Don Quijote** uvidí diváci v podání sólistů Slovenského národního divadla. Dílo **Herrumbre** španělského choreografa **Nacha Duata** zatančí Španělé Luisa Arias a Isaac Montllor; choreografa inspirovala fotografie nechvalně známého amerického tábora Guantánamo na Kubě. Tanečníci pražského Národního divadla pak předvedou ukázkou z baletní inscenace **Timeless**, přesněji choreografii **Separate Knots**, kterou vytvořil přímo pro pražskou první scénu jeden z nejžádanějších světových choreografů, Izraelec **Emanuel Gat**, a milovníci klasického baletu se mohou těšit na pas de deux z baletu **Slavnosti květin v Genzanu**. Soubor plzeňského baletu přiveze ukázkou z baletu **Červený a černý** (na klasický Stendhalův námět s hudbou britského skladatele Edwarda Elgara).

Ostravský soubor nabídne novinky této sezóny – choreografie **Křídla z vosku / Wings of Wax** Jiřího Kyliána a **Útěk obra / Humpback Runner** Jiřího Pokorného – obě jsou součástí inscenace s názvem **Vzlety a pády**. Diváci se mohou těšit také na ukázkou z baletu **Nebezpečné známosti**, což je nejnovější premiéra místního baletu v choreografii **Krzysztofa Pastora**. Tento polský choreograf uvedl nejprve v Holandsku ve světové premiéře a poté na své domovské scéně ve Varšavě balet **The Tempest (Bouře)**

Šárka Swiderová

Tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

příspěvková organizace statutárního města Ostrava

Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava

GSM: +420 604 238 789

E-mail: sarka.swiderova@ndm.cz

www.ndm.cz



inspirovaný stejnojmenným Shakespearovým dílem. Varšavští první sólisté zatančí v Ostravě ještě fragment z **Bouře** a přidají ukázky z baletu **Spící krasavice**.

Informuje – a tedy citace z programu vždy Lenka Dřimalová.

Program podrobněji na webu NDM a zde:

Ze zahraničních hostů se ve středu představí **první sólisté Polského národního baletu Chinara Alizade a Vladimir Yaroshenko**, kteří zatančí pas de deux ze **Spící Krasavice** a fragment z baletu **Bouře** choreografa **Krzysztofa Pastora**, který se inspiroval dílem Williama Shakespeara.

Španělská tanečnice **Luisa Arias**, bývalá sólistka souboru Compañía Nacional de Danza, zatančí se svým partnerem Isaacem Montillorem fragment z choreografie **Herrumbre**. Pro choreografa světového formátu **Nacha Duata** byla výchozím bodem fotografie amerického vězeňského tábora Guantánamo na Kubě, který je nechvalně proslulý vězněním bez řádného obvinění a soudu nebo mučením vězňů. Sólově se Luisa představí ve vlastní choreografii **Autre**.

Sólisté **Baletu Slovenského národního divadla** zatančí pas de deux otroků Medory a Aliho z romantického baletu **Korzár** a variaci Basila z pas de deux ze 3. jednání baletu **Don Quijote**.

Tradičním hostem české scény je **Balet Národního divadla v Praze**. Milovníci klasického baletu se mohou těšit na pas de deux z baletu **Slavnosti květin v Genzanu** v choreografii **Augusta Bournonvilla**. Druhou ukázkou je duet **Separate Knots** izraelského choreografa **Emanuela Gata**, který patří v současnosti k nejvyhledávanějším tvůrcům světové taneční scény. Dílo prý zcela záměrně nesouvisí s vybranými větami *Sonáty pro klavír h moll* Fryderyka Chopina z roku 1844 a bylo vytvořeno přímo pro soubor Baletu Národního divadla jako součást inscenace **Timeless**.

Soubor baletu Divadla J. K. Tyla v Plzni se poprvé představí v Ostravě fragmentem z poslední premiéry baletu **Červený a černý** podle Stendhalova románu s působivou hudbou Sira Edwarda Elgara v choreografii světově proslulého maďarského choreografa **Youriho Vámoše**.

Domácí balet Národního divadla moravskoslezského se představí ukázkami z posledních premiér. V plánu je fragment z choreografie **Jiřího Kyliána Křídla z vosku / Wings of Wax** a **Jiřího Pokorného Útěk obra / Humpback Runner**, jež jsou součástí inscenace **Vzlety a pády**, a dále ukázka z nejnovější premiéry baletu **Krzysztofa Pastora Nebezpečné známosti**. Sólisté baletu Shino Sakurado a Rei Masatomi nastudovali speciálně pro tento večer pas de deux Diany a Acteona z baletu **Esmeralda** v choreografii Agrippiny Vaganové.

Šárka Swiderová
Tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava
GSM: +420 604 238 789
E-mail: sarka.swiderova@ndm.cz
www.ndm.cz