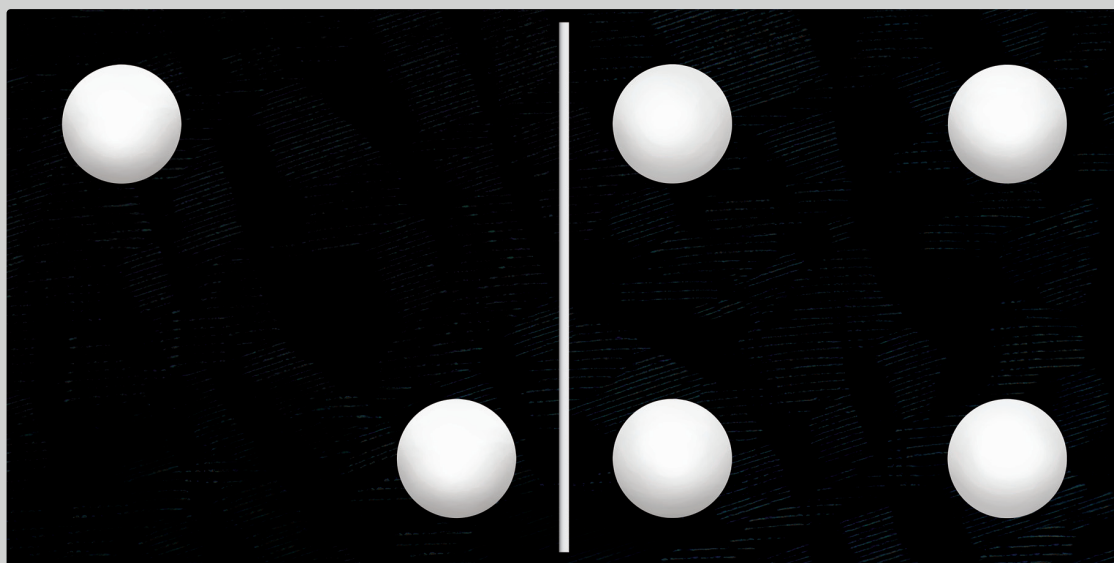
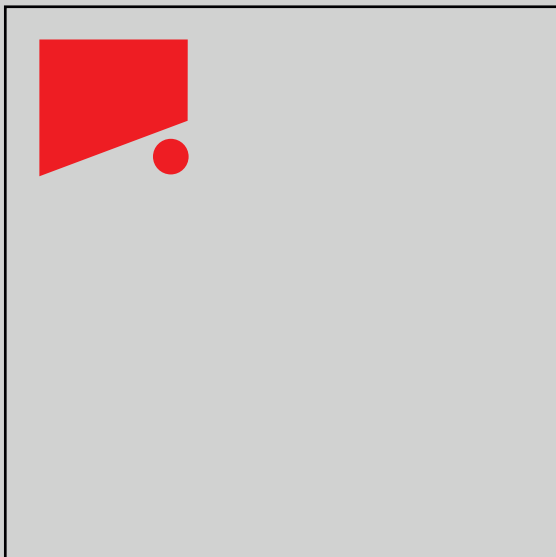
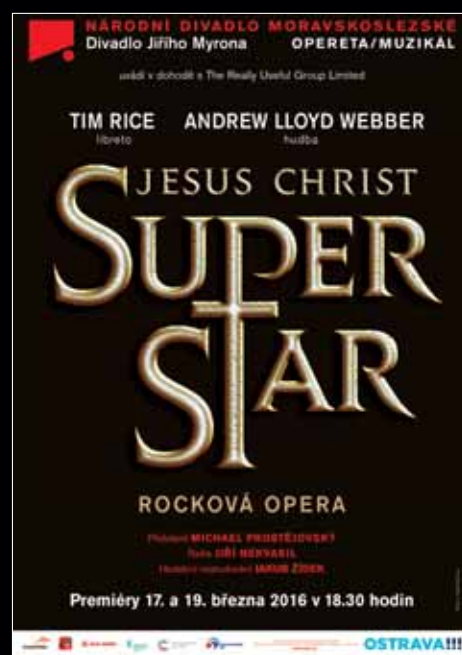
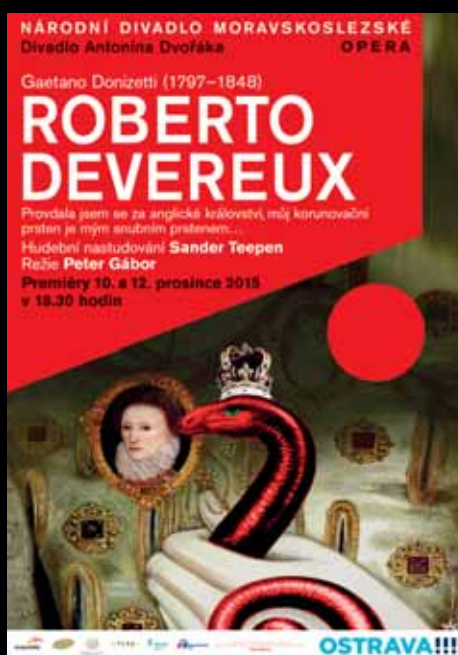
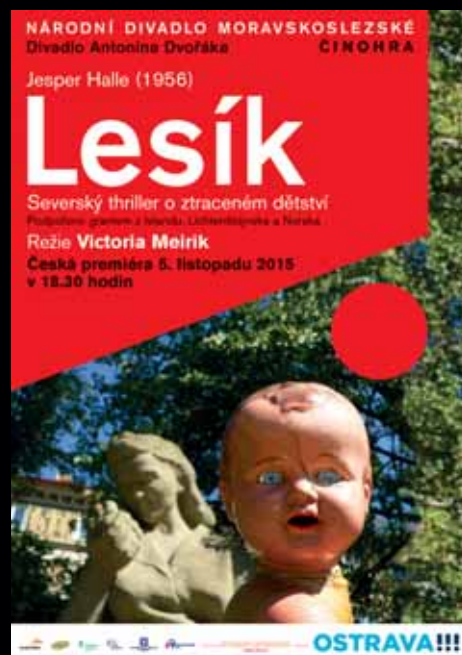


NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
ROČENKA 2015 | 2016



97. sezóna



NÁRODNÍ DIVADLO
MORAVSKOSLEZSKÉ

PRÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE
STATUTÁRNÍHO MĚSTA OSTRAVA



Jiří Nekvasil
ŘEDITEL



Jakub Klecker
HUDEBNÍ ŘEDITEL OPERY



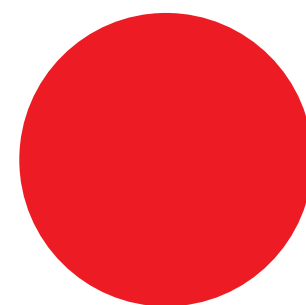
Peter Gábor
ŠÉF ČINOHRY



Lenka Dřimalová
ŠÉFKA BALETU



Patrick Fridrichovský
ŠÉF OPERETY/MUZIKÁLU



NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

ROČENKA
2015 | 2016

OPERA
ČINOHRA
BALET
OPERETA/
MUZIKÁL

OPERA

Tři přání aneb Vrtkavosti života

„Nyní výzvu *Tři přání* směle zvedli ostravští inscenátoři v čele s režisérem Jiřím Nekvasilem, scénografem Danielem Dvořákem a dirigentem Jakubem Kleckerem. Všichni mají s uváděním Martinů oper velké zkušenosti. (...) Velmi zdařile, s vtipem a grácií, ale i groteskní nadsázkou a pointami pro jednotlivá „čísla“ rozehráli operu z prázdného filmového okénka do retro stylu barvitěho vystižení atmosféry doby vzniku opery – také díky elegantním kostýmům Sylvy Zimuly Hanákové. Technicky neotřelým a náročným nápadem, který se ale velmi zúročil, bylo skutečné natáčení jevištního dění během prvních dvou „natáčecích“ dějství (...) Ostravská opera přivezla do Prahy svěží revue, která také záslužně doplnila obraz o operním odkazu Martinů. Ostravští opět potvrdili, že jsou na špičce našeho hudebního divadla.“

HAVLIKOVÁ, Helena. Ostravská Tři přání a liberecká Aida v Operním panoramatu Heleny Havlikové. Lidovky.cz [online]. Publikováno 28. 12. 2015.

Hamlet

„Díky citlivé dramaturgické úpravě Thomasova *Hamleta* je základ inscenace dokonalou, zjednodušeně řečeno scénickou hudbou, se kterou si Lípous velmi rozumí, a dokáže podtrhnout její jazyk, její sdělovací prostředky. Narodil se nový operní režisér. (...) Inscenace je vybudována s invencí a důsledně za součinnosti celého týmu. Scénografie Davida Baziky má důležitou úlohu, stmeluje a zároveň kvalifikuje místa děje, či spíše atmosféru jednotlivých obrazů opery. (...) Sólisté byli vedeni přesně a plasticky, zjevně spoluvytvářeli inscenaci v režisérových intencích. (...) Ostravský *Hamlet* je zážitkem, dokládá schopnosti zdejšího operního souboru ve chvíli, kdy je řízen osobností režiséra, který s ním dokáže cíleně pracovat a tvarovat jej k obrazu svému či přesněji k vytvoření inscenace, s jejíž koncepcí se plně ztotožnil.“

JANÁČKOVÁ, Olga. Narodil se nový operní režisér. Thomasův *Hamlet* v Ostravě. Opera-plus.cz [online]. Publikováno 7. 3. 2016.

Braniboři v Čechách

„Poslechnout si zase jednou operu Bedřicha Smetany *Braniboři v Čechách* je svátek. Nehraje se možná pro komplikovaný příběh, možná proto, že interpretace partitury vyžaduje hodně dobrý orchestr a sbor. Ten ostravský svou roli zvládl tlamozně, na jevišti stvořil mnohočetnou dramatickou postavu, která inscenaci jednoznačně vévodila. (...) Zakončíme druhým vrcholem inscenace, za který považují orchestr, Jakub Klecker ho nastudoval a vedl ve správně razantních agresivních tempech a dynamice, které k této opeře patří.“

HERMAN, Josef. Žádná luza, perfektní interpreti. Divadelní noviny, 21. 6. 2016, s. 7.

ČINOHRA

Mučedník

„Režisér Janusz Klimsza spoléhá především na kvalitu dramatické předlohy a na herecké schopnosti představitelů jednotlivých postav, průběh děje nijak režijně neozvlášťňuje, dbá hlavně na jasný výklad jednotlivých postav a výstavbu dramatických situací. Ty jsou již samotným autorem napsány velmi zručně, a být se jedná o hru s velmi vážnými tématy, nechybí v ní ani situace humorné, kterých s chutí režie i herci samotní využívají. (...) Inscenace Mayenburгова *Mučedníka* patří

k tomu nejlepšímu, co se v posledních letech na scénách Národního divadla moravskoslezského objevilo.“

VRCHOVSKÝ, Ladislav. Nová divadelní inscenace *Mučedník* přivádí v Ostravě na scénu křesťanského teroristu. Ostravan.cz [online]. Publikováno 7. 4. 2016.

Deník mého otce

„Mladému týmu se pak dobu normalizace podařilo skvěle evokovat nejen v celkem přesných dobových kostýmech (Martin Kotůček), ale také ve scénografické složce (Juraj Kučár), kde se jeden prostor důmyslně využívající dobové rekvizity velmi funkčně mění na různá dějiště, zejména domácnost hrdiny a pracovní prostředí. Celkem netradičně se pracuje také s obsazením jednotlivých rolí. V dramatiizaci vystupuje celkem jedenáct postav, které ovšem hraje pouze šest herců, přičemž figura Otce je rozepsána do plastické trojrole, v níž Vladimír Polák ztvárňuje společenského suveréna, František Strnad hrdinu nejistého a František Večeřa naopak postavu mužně živočišnou. Z napětí mezi jednotlivými polohami trojpostavy Otce pak vyrůstá také řada humorných situací. (...) V Ostravě se zrodil potenciální divácký hit, který může pobavit a zároveň přinést hořké zamyšlení nejen nad naší minulostí.“

BERGMANNOVÁ, Pavla. Hořký návrat. Divadelní noviny, 1. 3. 2016, s. 7.

Král Ubu

„Do poměrně zkostnatělého prostředí Národního divadla moravskoslezského vtrhl režisér Jan Frič jako biblický povodeň a zinscenoval zde obskurní svět Krále Ubu. Fričova inscenace hýří barvami, zvuky, šilenými nápady a ještě šilenějšími realizacemi. Pod tou vizuální erupcí se však neztratily původní narativ ani jeho zásadní sdělení – totiž, že blbec u moci je vždy především obrazem společnosti. (...) Fričovo podobenství se vyznačuje šklebem, nejsou však opomenuty ani „morální facky“ a Jarryho text je ve výsledku přetaven v ještě mrazivější kritiku mocentství a společenské labilitu.“ (...) MELICHAR, Dominik. Při mém zeleném ptáku, to je divadlo. Divadelní noviny, 21. 6. 2016, s. 6.

BALET

Labutí jezero

„A jak se s krásami i nástrahami této nesmrtelné choreografie vypořádal ostravský soubor? Základem každé klasické inscenace je kvalitní výkon tanečnicků ve sboru a ti ostravští již od počátku nasadili pomyslnou latku velmi vysoko díky preciznímu synchronu a přesnosti, s nímiž zhmotňují rytmus Čajkovského hudby na jevišti (...). A ve velmi kvalitních výkonech pokračují i jejich kolegové, ať už se jedná o pas de trois v prvním jednání, nebo pas de quatre a tanec velkých labutí ve druhém dějství, především tanec malých labutí byl proveden v krásném unisonu s precizními batýrkami a přesnými doskoky u pas de chats.“ (...) VALNÍČEK, Tomáš. Ostravská labutí secese. Big Blogger Lidovky.cz [online]. Publikováno 22. 2. 2016.

Sen noci svatojánské

„Celková profesionální úroveň souboru baletu Národního divadla moravskoslezského je v poslední době na vysoké technické i umělecké úrovni. Šéfka baletu Lenka Dřímálová angažovala do souboru celou řadu vynikajících tanečníků a tanečnic. Oberona skvěle interpretoval Stefano Pietragalla. Adekvátní partnerkou Titanii mu byla Olga Borisová-Pračková. Již jsem se zmínil o vtipné dvojici sluhů. U Vámoše Puka v podání Giordana Bozzy a Robina, kterého tančil Sergio Méndez Romero. Tato dvojice mistrovsky interpretující náročné vazby obohacené spontánním humorem

se pro mne stala hlavním aktérem komedie.“ WIESNER, Daniel. Sen noci svatojánské – Choreograficky napádití Vámošův balet deklasují erotické vulgarismy. Tanecniaktuality.cz [online]. Publikováno 18. 5. 2016.

Chaplin

„Ostravské nastudování Chaplina patří mezi ta představení, která lze jen velmi těžko postihnout slovy, natož vůbec recenzovat. Ne snad proto, že by bylo nějak beztvaré, neurčité, nevýrazné a postrádalo podnětnější body či okamžiky. Důvod je jinde – Chaplin je natolik prostoupen svébytnou poetikou, osobitým stylem, jímž se mísí vyprávěná skutečnost s prchavou lyričností v jemném, neuchopitelném předivu, že je téměř nemožné jej zpětně věčně analyzovat. Je to jako ztratit se v pavučině snu, kde vše má svou vlastní logiku a zákonitost a kde s každou objevenou souvislostí, s každým odkrytým vláknem onoho přediva zároveň objevujeme další, jež vede někam pryč, dále do neznáma.“ VALNÍČEK, Tomáš. Chaplin ve snovém světě Maria Schrödera. Tanecniaktuality.cz [online]. Publikováno 8. 12. 2015.

OPERETA / MUZIKÁL

Ples v opeře

„Premiéra poslední ostravské divadelní inscenace tohoto roku dopadla v Národním divadle moravskoslezském výborně. Hudební nastudování připravil Karol Kevický v režii Janky Ryšánek Schmiedtové. První premiéra představila vyvážené obsazení, v němž excelovali zejména Martina Šnytová, Lenka Pavlovič, Libor Olma a Josef Moravec. Také šestici dalších aktérů provázely zdařilé hudební a herecké kreace. Kromě příjemné povídky a svěžího děje nabízí opereta i mimořádně krásnou vizuální podívanou.“ (...) BĀTOR, Milan. Ostravský Ples v opeře: Smršť výběrných hereckých výkonů, ale i krásná podívaná. Ostravan.cz [online]. Publikováno 18. 12. 2015.

Jesus Christ Superstar

„Silnou stránkou inscenace jsou nejenom výkony všech protagonistů a velmi dobře šlapající hudební doprovod, ale i důmyslně řešená scéna a vizuální odkazy na současnou situaci v problematičtých regionech, které se nám dnes zdají být mnohem blíže než kdykoliv v historii. (...) Už od počátku uvádění díla si autoři přáli, aby se jejich rocková opera hrála tak, aby zrcadlila aktuální dobu i místo uvádění. Ostravští inscenátoři v čele s režisérem Jiřím Nekvasilem a dramaturgem Patrickem Fridrichovským tuto ideu naplnili nejlépe, jak mohli. (...)

Obrovským překvapením byl výkon v roli Jidáše Iškariotského, kterého v premiéře ztělesnil Lukáš Adam. (...) To, co předvádí v roli Jidáše, překonává vše, co bylo v tuzemských poměrech zatím k vidění, a to včetně interpretace této role Danem Bártou.“ HONUS, Aleš. Dokonáno jest: Ostravský Ježíš stoupá k nebesům a klade znepokojující otázky. Ostravan.cz [online]. Publikováno 18. 3. 2016.

L2: Brána života!

„Opět se ukázalo, že dramatická linka opery není to nejpodstatnější. V podstatě jednoduché libreto Jaroslava Duška, od kterého by leckdo možná čekal trochu větší odstup, totiž dostalo spojením hudby, zpěvu, voicebandu, choreografie a výtvarné složky potřebný drive. (...) Zejména choreografie Adély Stodolové doslova vyrazí dech. Stejně jako její realizace v provedení činoherního herce Jana Vlase, jenž nabídl moderní fyzický tanec, za který by se nemusel stydět ani baletní sólista. Fantastický výkon!“ HORSÁKOVÁ, Monika. Na jevišti Divadla Jiřího Myrona se odehrává zázrak v podobě L2: Brány života. Ostravan.cz [online]. 22. 4. 2016.

Vážení a milí diváci a přátelé Národního divadla moravskoslezského!

Již 97. sezóna našeho divadla, sezóna 2015/2016, kterou shrnují následující stránky této ročenky – to je celkem 17 premiér nových inscenací, 497 odehraných představení, z toho 13 na zájezdech doma i v zahraničí (Norsko, Slovensko) převážně na mezinárodních festivalech. Naše divadelní produkce v této sezóně zhlédlo celkem 192 298 diváků.

Tato 97. sezóna je další uzavřenou, zajímavou a věřím, že v mnohem důležitou kapitolou v dějinách Národního divadla moravskoslezského. **Opera** úspěšně zrealizovala svou první sezónu pod vedením nového hudebního ředitele, dirigenta Jakuba Kleckera. Ze čtyř premiér zazněly hned tři tituly v Ostravě poprvé! Sezónu otevřela pozoruhodná a realizačně velmi náročná filmová opera Bohuslava Martinů *Tři přání aneb Vrtkavosti života* z roku 1929, originálně kombinující operu a film. Premiéru inscenace zaznamenal Český rozhlas a odvysílal na stanici Vltava. Tato nahrávka je zároveň první a jedinou existující profesionální kompletní nahrávkou této opery na světě! Nastudováním opery *Roberto Devereux* se završil Donizettihio třídlíný cyklus tudorovských královen a všechny tato díla bylo možné zhlédnout pouze v této sezóně.

Hamlet Ambroise Thomase byl zároveň mimořádným operním debutem renomovaného činoherního a televizního režiséra Radovana Lipuse. V závěru sezóny se vrátila do Ostravy po 36 letech první opera Bedřicha Smetany *Braniboři v Čechách*. Zároveň s touto premiérou jsme představili dlouhodobý projekt souboru opery, který chce do roku a pro rok 2024, ve kterém vzpomene 200 let od narození zakladatele české moderní hudby Bedřicha Smetany (1824–1884), připravit, do té doby nastudovat a mít na repertoáru inscenace všech osmi dokončených oper tohoto skladatele. Cyklus Smetanových oper byl naposledy v Česku a zároveň i v našem divadle uveden v roce 1984!

Soubor činohry historicky poprvé hostoval v Norsku, a to v Oslu na scéně zdejšího Národního divadla s inscenací hry současného norského dramatika Jespera Halleho *Lesík*, kterou v české premiéře uvedl na začátku této sezóny. Náš úspěch v žádosti o finanční podporu projektu u EHP a Norských fondů (grant z Islandu, Lichtenštejnska a Norska) umožnil jedinečnou spolupráci souboru s norským tvůrčím týmem v čele s režisérkou Victoriou Meirik. Soubor dále poprvé spolupracoval se dvěma výraznými osobnostmi režisérů mladé generace – českým Janem Fričem (*Král Ubu*) a slovenským Lukášem Brutovským (*Deník mého otce*). Brutovského inscenace dramatiizace románu současného slovenského prozaika Pavla Vilikovského rovněž zahájila několi-

kaletý projekt činohry s názvem *Sousedé*, který bude představovat v následujících sezónách tvorbu autorů ze zemí, které s námi sousedí, v nastudování tamějších režisérů. Za zmínku stojí dva alternativnější projekty souboru činohry *HAPRDÁNS* a *Studie Titus*, které se uskutečnily mimo naše scény – jeden v prostorách Staré arény a druhý v Kulturním centru Cooltour. Oba tituly jsou zároveň součástí společného projektu ostravské kulturní scény Shakespeare Ostrava 2016, jehož je Národní divadlo moravskoslezské jedním z iniciátorů. Do něj patřila poslední činoherní premiéra této sezóny – Shakespeareovy *Veselé paničky windsorské* s Jiřím Sedláčkem jako Falstaffem a již výše zmiňovaný operní *Hamlet*.

Soubor baletu přispěl k shakespeareovskému projektu nastudováním baletu choreografa a režiséra Youriho Vámoše *Sen noci svatojánské* s hudbou Felixe Mendelssohna-Bartholdyho. Výjimečný umělecký výsledek a zážitek, potvrzující neustále stoupající úroveň baletního souboru pod zatím tříletým vedením jeho šéfky Lenky Dřímálové, přinesla i první baletní premiéra sezóny *Chaplin* v choreografii šéfa lipského baletu Maria Schrödera, který s naším souborem spolupracoval poprvé.

K potvrzení těchto slov patří i užší nominace na Ceny Thálie za rok 2015 za výkony v této inscenaci v baletní kategorii, a to pro Ameliu Waller za roli Tuláka a pro Kokiho Nishioku za roli Chaplina. Bylo by nespravedlivé nezmínit další užší nominace na prestižní Ceny Thálie 2015 udělované Hereckou asociací, které jsou vyhlašovány začátkem roku 2016. Nominovaná byla v kategorii opereta/muzikál ženy Martina Šnytová za ztvárnění role Fanny Briceové v muzikálu *Funny Girl* a v kategorii opera ženy lordanka Derilova za roli Renaty v opeře Sergeje Prokofjeva *Ohnivý anděl*. lordanka Derilova Cenu Thálie získala! Gratuluji nejen jí, ale i všem dalším nominovaným z našeho divadla!

Dalším vrcholem a dosaženou metou **souboru opereta/muzikál** na jeho šestileté cestě za moderním hudebně-zábavným divadlem je nastudování a realizace velkého uměleckého úkolu a společného snu – rockové opery Andrewa Lloyda Webbera a Tima Rice *Jesus Christ Superstar* v přebásnění Michaela Prostějovského. Inscenace, která se stala jedním z vrcholů sezóny, je *Ježíšem* nové generace, *Ježíšem* z Ostravy a v Ostravě, s výraznými osobnostmi v obsazení, kteří své role nastudovali poprvé pro tuto produkci. Své kvality a potenciál i možnosti dalšího přehledu a šíře rejstříku od klasické operety přes muzikál, rockovou operu až k soudobému hudebnímu divadlu soubor prokázal nastudováním světové premiéry úžravného opera *L2: Brána života!*, jehož autory jsou poprvé se souborem spolupracující libretista Jaroslav Dušek a hudební skla-

datelé Ondřej Smeykal a Mario Buzzi. Pozoruhodné hudební divadlo zpracovávající část životního příběhu Clemense Ku- byho na sebe strhlo zaslouženou diváckou a kritickou pozorností a otevírá další možnosti a cesty nejen hudebního divadla.

Prvním divadelním večerem sezóny 2015/2016 dne 28. srpna 2015 byla dvě představení věnovaná nové opeře. Tento večer, pořádaný Národním divadlem moravskoslezským společně (již podruhé) s Ostravským centrem nové hudby, byl součástí programu 8. ročníku mezinárodního festivalu nové a experimentální hudby Ostravské dny 2015. Nejprve zazněla v Divadle Jiřího Myrona premiéra scénického provedení opery afroamerického skladatele, profesora Kolumbijské univerzity George Lewise *Afterword/Doslov* a ještě tentýž večer v Divadle Antonína Dvořáka premiéra definitivní verze opery Petra Kotíka *Masťter-Pieces / Mistrovská díla*. Nové opeře patřil i konec 97. sezóny NDM, kterou zakončilo ve dnech 27. až 30. června 2016 již 3. bienále mezinárodního festivalu NODO (New Opera Days Ostrava / Dny nové opery Ostrava), který založily a pořádají Národní divadlo moravskoslezské a Ostravské centrum nové hudby. Ve čtyřech dnech zaznělo celkem 6 současných operních kompozic, z toho 3 ve světových a 3 v českých premiérách! Ve čtvrtek 30. června se v Divadle Jiřího Myrona uskutečnila česká premiéra *Orestei* jednoho z největších skladatelů druhé poloviny 20. století Iannis Xenakise. Byla zároveň posledním představením festivalu NODO, ale též celé 97. sezóny Národního divadla moravskoslezského, sezóny 2015/2016! Fenomenální přijetí tohoto špičkového nastudování mimořádně náročného operního díla bylo krásnou tečkou za touto sezónou, která v sobě představuje i závazek do dalších sezón ve všem našem divadelním konání.

Tato ročenka se snaží, v možnostech, které má – fotografiích a faktech –, přinést kompletní dokument a obraz o 97. sezóně NDM, nejen o našich inscenacích, ale též doprovodných programech, činnosti Ateliéru pro děti a mládež při NDM a životě divadla jako největší kulturní instituce v Ostravě, která je výraznou položkou na české divadelní mapě a čím dál tím častěji i za jejími hranicemi. Divadelní přítomnost se stává historií, věřím však, že mnohé divadelní zážitky (a teď mluvím za obě strany rampy) v nás zůstávají jako inspirace pro naši současnost a budoucnost! Děkuji všem za spolupráci, to je hlavně i Vám divákům!

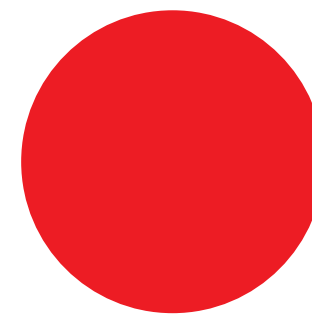
V úctě Váš



Jiří Nekvasil
ředitel NDM



TŘI PŘÁNÍ aneb VRTKAVOSTI ŽIVOTA – Petra Perla Nôtová (Indolenda), Jiří Hájek (Juste), Petr Urbánek (Kapitán), Lenka Čermáková (Vila Nulle), Marianna Pillárová (Eblouie Barbichette), Peter Račko (Adolf)



OPERA – premiéry

Bohuslav Martinů (1890–1959)

TŘI PŘÁNÍ aneb VRTKAVOSTI ŽIVOTA

Operní hity 20. století, kouzla s novými světy, které vstoupí do vaší mysli ušima...

Opera-film o třech dějstvích s prologem a epilogem z roku 1929, libreto Georges Ribemont-Dessaignes (1884–1974), originální název *Les Trois Souhais ou Les vicissitudes de la vie*, český překlad Václav Renč (1911–1973)
Nastudování v českém překladu Václav Renče s českými/anglickými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT
REŽIE
SCÉNA
KOSTÝMY
VIDEOPROJEKCE

POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE
SBORMISTR
DRAMATURGIE

JAKUB KLECKER
JAKUB KLECKER / ROBERT KRUŽÍK
JIRÍ NEKVASIL
DANIEL DVOŘÁK
SYLVA ZIMULA HANÁKOVÁ
MARIKA HAKLOVÁ-BUMBÁLKOVÁ, OTAKAR MLČOCH,
TOMÁŠ PICKA, ZUZANA STUDENÁ
LENKA DŘÍMALOVÁ, JANA TOMSOVÁ
JURIJ GALATENKO
EVA MIKULÁŠKOVÁ

Premiéra 15. října 2015 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
Inszenace vznikla za podpory Nadace Bohuslava Martinů

Gaetano Donizetti (1797–1848)

ROBERTO DEVEREUX

Provdala jsem se za anglické království, můj korunovační prsten je mým snubním prstenem...

Tragedia lirica o třech jednáních z roku 1837, libreto Salvatore Cammarano (1801–1852)
podle předlohy Françoise Ancelota (1794–1854) *Élisabeth d'Angleterre*
Nastudování v italském originále s českými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT
REŽIE
SCÉNA
KOSTÝMY
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE
SBORMISTR
DRAMATURGIE
ČESKÝ PŘEKLAD

SANDER TEEPEN
JAN ŠRUBAŘ / SANDER TEEPEN
PETER GÁBOR
MICHAL SYROVÝ
ALENA SCHÄFEROVÁ
EVA BURDOVÁ
JURIJ GALATENKO
EVA MIKULÁŠKOVÁ
MARIE KRONBERGEROVÁ

Premiéra 10. prosince 2015 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Ambroise Thomas (1811–1896)
HAMLET



Nejslavnější tragédie všech dob ve francouzské lyrické opeře

Opéra lyrique o pěti jednáních z roku 1868, libreto Michel Carré (1821–1872) a Jules Barbier (1825–1901) podle stejnojmenné divadelní hry Alexandra Dumase a Paula Meurice z roku 1847 na motivy předlohy *The Tragical History of Hamlet, Prince of Denmark* Williama Shakespeara z roku 1601
Nastudování ve francouzském originále s českými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT
REŽIE
SCÉNA
VIDEOPROJEKCE
KOSTÝMY
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE
SBORMISTR
DRAMATURGIE
ČESKÝ PŘEKLAD

TOMÁŠ BRAUNER
TOMÁŠ BRAUNER / JAKUB KLECKER / DAVID ŠVEC
RADOVAN LIPUS
DAVID BAZIKA
OTAKAR MLČOCH
EVA KOTKOVÁ
IGOR VEJSADA
JURIJ GALATENKO
EVA MIKULÁŠKOVÁ
MARIE KALA

Premiéra 3. března 2016 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Bedřich Smetana (1824–1884)
BRANIBOŘI V ČECHÁCH

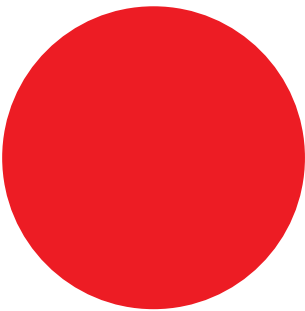
My nejsme luza! My jsme lid!
Ve jménu práva pokoj voláme!

Historická zpěvohra o třech aktech z roku 1866, libreto Karel Sabina (1813–1877)
Nastudování v českém originále s českými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ A DIRIGENT
REŽIE
SCÉNA
KOSTÝMY
ASISTENTKA VÝTVARNICE KOSTÝMŮ
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE
SBORMISTR
DRAMATURGIE

JAKUB KLECKER
JIRÍ NEKVASIL
PETR MATÁSEK
ZUZANA BAMBUŠEK KREJZKOVÁ
TEREZA UJEVIČOVÁ
JANA TOMSOVÁ
JURIJ GALATENKO
EVA MIKULÁŠKOVÁ

Premiéra 9. června 2016 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
Inscenace byla nastudována pro uvedení kompletního cyklu Smetanových oper / Smetanovský operní cyklus Ostrava 2024



OPERA – repertoár

Umberto Giordano (1867–1948)
ANDREA CHÉNIER

Láska básníka za doby Velké francouzské revoluce

Opera o čtyřech obrazech z roku 1896, libreto Luigi Illica (1857–1919)
Nastudování v italském originále s českými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT
REŽIE
SCÉNA
KOSTÝMY
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE
SBORMISTR
DRAMATURGIE

ZBYNĚK MÜLLER
ZBYNĚK MÜLLER / SANDER TEEPEN / JAN ŠRUBAŘ
IVAN KREJČÍ
MILAN DAVID
MARTA ROSZKOPFOVÁ
IGOR VEJSADA
JURIJ GALATENKO
DANIEL JÄGER

Premiéra 18. června 2015 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Gaetano Donizetti (1797–1848)
ANNA BOLENA (Anna Boleynová)

Tragický osud druhé manželky Jindřicha VIII.

Opera o dvou jednáních z roku 1830, libreto Felice Romani (1788–1865)
Nastudování v italském originále s českými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT
REŽIE
SCÉNA
KOSTÝMY
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE
SBORMISTR
DRAMATURGIE

OLIVER DOHNÁNYI
JAKUB ŽÍDEK
IVAN KREJČÍ
MILAN DAVID
MARTA ROSZKOPFOVÁ
ŠTEVO CAPKO
JURIJ GALATENKO
DANIEL JÄGER

Premiéra 6. června 2013 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Bedřich Smetana (1824–1884)
ČERTOVA STĚNA

Komicko-romantická opera plná fantazie

Komicko-romantická opera o třech jednáních z roku 1882, libreto Eliška Krásnohorská (1847–1926)
Nastudování v českém originále s českými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT
REŽIE
SCÉNA
KOSTÝMY
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE
SBORMISTR
DRAMATURGIE

ROBERT JINDRA
JAKUB KLECKER
JIRÍ NEKVASIL
DAVID BAZIKA
MARTA ROSZKOPFOVÁ
IGOR VEJSADA
JURIJ GALATENKO
DANIEL JÄGER

Premiéra 12. června 2014 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Pavel Helebrand (1960)
JESLIČKY SVATÉHO FRANTIŠKA

Vánoční hra se zpěvy

Ilona Kučerová ve spolupráci s Národním divadlem moravskoslezským

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ	LENKA ŽIVOCKÁ
DIRIGENT	JURIJ GALATENKO
REŽIE	PAVEL HELEBRAND
SCÉNA A KOSTÝMY	TOMÁŠ VOLKMER, PAVEL HELEBRAND
DRAMATURGIE	TEREZA POGODOVÁ

Premiéra 20. prosince 1996 v 19 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
Obnovená premiéra 6. prosince 2015 ve 14 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Giuseppe Verdi (1813–1901)
LA TRAVIATA

Nesmrtelný operní příběh lásky pařížské kurtizány

Opera o třech jednáních z roku 1853, libreto Francesco Maria Piave (1810–1876) podle románu Alexandra Dumase ml. (1824–1895) *La dame aux camélias (Dáma s kaméliemi)* z roku 1848
Nastudování v italském originále s českými titulky

NOVÉ HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ	ROBERT JINDRA
DIRIGENT	JAKUB KLECKER
REŽIE	CARMEN OR
OBNOVENÉ REŽIJNÍ NASTUDOVÁNÍ	BOHUSLAVA KRÁČMAROVÁ
SCÉNA	ALEXANDER BABRAJ
KOSTÝMY	ELIŠKA ZAPLETALOVÁ
CHOREOGRAFIE	TAMARA ČERNÁ, IGOR VEJSADA
SBORMISTR	JURIJ GALATENKO

Premiéra 18. září 2004 v 19 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
Obnovená premiéra 30. listopadu 2010 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Gaetano Donizetti (1797–1848)
MARIA STUARDA (Marie Stuartovna)

Strhující operní duel dvou královen – Marie Stuartovny a Alžběty I.

Opera o dvou jednáních z roku 1835, libreto Giuseppe Bardari (1817–1861) podle italského překladu stejnojmenného dramatu Friedricha Schillera (1759–1805) z roku 1800
Nastudování v italském originále s českými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ	TOMÁŠ BRAUNER
DIRIGENT	TOMÁŠ BRAUNER / MAREK PRÁŠIL
REŽIE	LINDA KEPRTOVÁ
SCÉNA A KOSTÝMY	EVA JIŘIKOVSKÁ
SBORMISTR	JURIJ GALATENKO
DRAMATURGIE	DANIEL JÄGER

Premiéra 18. prosince 2014 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Giuseppe Verdi (1813–1901)
NABUCCO

Nejoblíbenější opera všech dob

Opera o čtyřech jednáních z roku 1842, libreto Temistocle Solera (1815–1878)
Nastudování v italském originále s českými titulky

NOVÉ HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ	TOMÁŠ BRAUNER
DIRIGENT	TOMÁŠ BRAUNER / JAKUB ŽÍDEK
REŽIE	MICHAEL TARANT
OBNOVENÉ REŽIJNÍ NASTUDOVÁNÍ	BOHUSLAVA KRÁČMAROVÁ
SCÉNA	MILAN ČECH
KOSTÝMY	TOMÁŠ KYPTA
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE	LEOPOLD KOTLÁR
SBORMISTR	JURIJ GALATENKO

Premiéra 12. prosince 1998 v 19 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
Obnovená premiéra 2. května 2011 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Sergej Prokofjev (1891–1953)
OHNIVÝ ANDĚL

Fascinující operní mystérium o rytíři Ruprechtovi a démony posedlé dívce Renatě

Opera o pěti jednáních a sedmi scénách z roku 1928, libreto skladatel podle stejnojmenného románu Valerije Brjusova (1873–1924) z roku 1908
Nastudování v ruském originále s českými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ	ROBERT JINDRA
DIRIGENT	JAN KUČERA
REŽIE	JIŘÍ NEKVASIL
SCÉNA	PETR MATÁSEK
KOSTÝMY	MARTA ROSZKOPFOVÁ
VIDEOPROJEKCE	ZUZANA WALTEROVÁ
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE	IGOR VEJSADA
SBORMISTR	JURIJ GALATENKO
DRAMATURGIE	DANIEL JÄGER

Premiéra 26. února 2015 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Bedřich Smetana (1824–1884)
PRODANÁ NEVĚSTA

Česká operní klasika pro celou rodinu!

Komická zpěvohra o třech jednáních z roku 1870, libreto Karel Sabina (1813–1877)
Nastudování v českém originále s anglickými titulky

DIRIGENT	JAN ŠRUBAŘ
REŽIE	ILJA RACEK
SCÉNA A KOSTÝMY	ALEXANDER BABRAJ
CHOREOGRAFIE	IVAN HURYCH
SBORMISTR	JURIJ GALATENKO

Premiéra 13. prosince 1997 v 19 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
Obnovená premiéra 19. září 2010 v 16 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Bohuslav Martinů (1890–1959)

TŘI PŘÁNÍ aneb VRTKAVOSTI ŽIVOTA

Premiéra 15. října 2015 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Operní hity 20. století, kouzla s novými světy, které vstoupí do vaší mysli ušima...

Opera-film o třech dějstvích s prologem a epilogem z roku 1929, libreto Georges Ribemont-Dessaignes (1884–1974), originální název *Les Trois Souhais ou Les vicissitudes de la vie*, český překlad Václav Renč (1911–1973)
Nastudování v českém překladu Václav Renče s českými/anglickými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT

REŽIE
SCÉNA
KOSTÝMY
VIDEOPROJEKCE
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE
SBORMISTR
DRAMATURGIE

JAKUB KLECKER
JAKUB KLECKER (13. 10., 15. 10., 17. 10., 29. 10., 20. 11., 1. 12., 15. 12. 2015; 31. 3., 13. 4. 2016)
ROBERT KRUŽÍK (10. 11. 2015; 13. 1., 24. 1., 19. 3., 22. 4., 12. 5. 2016)
JIRÍ NEKVASIL
DANIEL DVOŘÁK
SYLVA ZIMULA HANÁKOVÁ
MARIKA HAKLOVÁ-BUMBÁLKOVÁ, OTAKAR MLČOCH, TOMÁŠ PICKA, ZUZANA STUDENÁ
LENKA DŘÍMALOVÁ, JANA TOMSOVÁ
JURIJ GALATENKO
EVA MIKULÁŠKOVÁ

Osoby a obsazení:

Arthur de Sainte Barbe / Juste

Nina Valencia / Indolenda

Serge Eliacin / Adolf

Eblouie Barbichette / Žebračka

Adelaida, služebná

Lilian Nevermore / Víla Nulle

Majordomus / Barman

Kapitán

Generál

Černoška Dinah

Ministr

Hlídka / Hlas

Argentinský zpěvák
Telefonistka
Režisér
Jazzový vokální kvartet
Dáma

Vnitřní hlasy
Klavírní sólo

Baletní výstupy

Jiří Hájek (17. 10., 10. 11. 2015; 13. 1., 24. 1., 31. 3., 13. 4., 22. 4. 2016)
Josef Škarka (13. 10., 15. 10., 29. 10., 20. 11., 1. 12., 15. 12. 2015; 19. 3., 12. 5. 2016)
Lucie Kašpárková (13. 10., 15. 10., 29. 10., 10. 11., 1. 12., 15. 12. 2015; 24. 1., 31. 3., 12. 5. 2016)
Petra Perla Nôtová (17. 10., 20. 11. 2015; 13. 1., 19. 3., 13. 4., 22. 4. 2016)
Jorge Garza (13. 10., 15. 10. 2015; 13. 1., 24. 1., 19. 3., 31. 3., 13. 4., 22. 4. 2016)
Peter Račko (17. 10., 29. 10., 10. 11., 20. 11., 1. 12., 15. 12. 2015; 12. 5. 2016)
Eva Dřizgová-Jirušová (13. 10., 15. 10., 10. 11., 1. 12., 15. 12. 2015; 24. 1., 19. 3., 31. 3. 2016)
Marianna Pillárová (17. 10., 29. 10., 20. 11. 2015; 13. 1., 13. 4., 22. 4., 12. 5. 2016)
Lucie Hilscherová (13. 10., 15. 10., 10. 11., 1. 12., 15. 12. 2015; 13. 1., 31. 3., 13. 4. 2016)
Erika Šporerová (17. 10., 29. 10., 20. 11. 2015; 24. 1., 19. 3., 22. 4., 12. 5. 2016)
Lenka Čermáková (17. 10., 10. 11., 1. 12., 15. 12. 2015; 13. 1., 13. 4., 12. 5. 2016)
Jana Hrochová (13. 10., 15. 10., 29. 10., 20. 11. 2015; 24. 1., 19. 3., 31. 3., 22. 4. 2016)
Lukáš Hacek (17. 10., 29. 10., 20. 11. 2015; 13. 1., 24. 1., 31. 3., 13. 4., 22. 4. 2016)
Václav Morys (13. 10., 15. 10., 10. 11., 1. 12., 15. 12. 2015; 19. 3., 12. 5. 2016)
Petr Urbánek (17. 10., 29. 10., 20. 11. 2015; 13. 1., 19. 3., 13. 4., 12. 5. 2016)
Roman Vlkovič (13. 10., 15. 10., 10. 11., 1. 12., 15. 12. 2015; 24. 1., 31. 3., 22. 4. 2016)
Aleš Burda (13. 10., 15. 10., 10. 11., 1. 12., 15. 12. 2015; 24. 1., 31. 3., 13. 4. 2016)
Petr Němec (17. 10., 29. 10., 20. 11. 2015; 13. 1., 19. 3., 22. 4., 12. 5. 2016)
Veronika Holbová (13. 10., 15. 10., 29. 10., 10. 11., 1. 12., 15. 12. 2015; 22. 4., 12. 5. 2016)
Barbora Martínková-Polášková (17. 10., 20. 11. 2015; 13. 1., 24. 1., 19. 3., 31. 3., 13. 4. 2016)
Michal Onufer (13. 10., 15. 10., 10. 11., 1. 12., 15. 12. 2015; 24. 1., 19. 3., 22. 4., 2016)
Václav Živný (17. 10., 29. 10., 20. 11. 2015; 13. 1., 31. 3., 13. 4., 12. 5. 2016)
Jiří Halama (13. 10., 15. 10., 29. 10., 10. 11., 1. 12., 15. 12. 2015; 31. 3., 22. 4. 2016)
Martin Holík (17. 10., 20. 11. 2015; 13. 1., 24. 1., 19. 3., 13. 4., 12. 5. 2016)
Tomáš Savka
Miroslava Georgievová
Přemysl Bureš
Lukáš Červenka, Jaroslav Kotyk, Ondřej Šikora, Jan Zielesnik
Pavla Morysová (17. 10., 29. 10., 20. 11. 2015; 13. 1., 19. 3., 22. 4., 12. 5. 2016)
Bohdana Šindlerová (13. 10., 15. 10., 10. 11., 1. 12., 15. 12. 2015; 24. 1., 31. 3., 13. 4. 2016)
Petra Lorencová, Ivan Dejmal
Michal Bárta (13. 10., 15. 10., 10. 11., 20. 11., 1. 12., 15. 12. 2015; 24. 1., 19. 3., 31. 3., 13. 4., 22. 4., 12. 5. 2016)
Jozef Katrák (17. 10., 29. 10. 2015; 13. 1. 2016)

Eugénie Hecquet, Saki Kagawa, Jana Kopecká, Jana Zelenková, Michal Bublík, Macbeth Konstantin Kaněra, Rastislav Širila, Rodion Zelenkov

Dále účinkuje sbor a orchestr opery NDM – koncertní mistři Vladimír Liberda a Lucie Staňková – a externisté

Asistentka režie
Asistent dirigenta
Vedoucí hudební přípravy
Hudební příprava
Inspicientka
Text sleduje
České titulky
Obsluha titulků

Bohuslava Kráčmarová
Jozef Katrák
Jana Hajková
Jana Hajková, Ivana Hotárková, Jozef Katrák
Bohuslava Kráčmarová
Hana Kluzová
Eva Mikulášková
Jarmila Šebková

Počet veřejných uvedení v sezóně: 15
(14 představení + 1 veřejná generální zkouška)

Produkce opery
Tajemnice opery

Lucie Fojtíková
Alena Golatová

1) veřejná generálka	13. 10. 2015	10.00	Divadlo Antonína Dvořáka
2) premiéra	15. 10. 2015	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) II. premiéra	17. 10. 2015	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
4) repríza	29. 10. 2015	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
5) repríza	10. 11. 2015	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
6) repríza	20. 11. 2015	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
7) repríza	1. 12. 2015	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
8) repríza	15. 12. 2015	19.00	Národní divadlo, Praha (21. ročník festivalu Dny Bohuslava Martinů 2015)
9) repríza	13. 1. 2016	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
10) repríza	24. 1. 2016	15.00	Divadlo Antonína Dvořáka
11) repríza	19. 3. 2016	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
12) repríza	31. 3. 2016	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
13) repríza	13. 4. 2016	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
14) repríza	22. 4. 2016	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
15) repríza	12. 5. 2016	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka

Fotograf inscenace

Martin Popelář

Technický šéf

Stanislav Muntág

Jevištní mistři
Mistr osvětlení
Mistr zvuku
Mistrová vlásenkárny
Mistrová garderoby
Mistr rekvizit

Jan Benek, Radim Duraj
Radko Orenič
Otakar Mlčoch
Eva Celarková
Růžena Mauzerová
Marek Kalík

Šéf výpravy

David Bazika

Vedoucí umělecko-dekoračních dílen
Vedoucí výroby kostýmů

Barbora Macháčková
Eva Janáková

Miroslava Georgievová (Telefonistka), Jiří Hájek (Arthur de Sainte Barbe / Juste), Přemysl Bureš (Režisér), Peter Račko (Serge Eliacin / Adolf), Petra Perla Nôtová (Nina Valencia / Indolenda), Lenka Čermáková (Lilian Nevermore / Víla Nulle), sbor opery NDM, externisté

O P E R A



Lenka Čermáková (Vila Nulle), Petra Perla Nôtová (Indolenda), Jiří Hájek (Juste)



Lucie Kašpárková (Indolenda), Lucie Hilscherová (Adelaida)



Jana Hrochová (Vila Nulle), Josef Škarka (Juste)



Petra Perla Nôtová (Indolenda), Jiří Hájek (Juste), Petr Urbánek (Kapitán), Lenka Čermáková (Vila Nulle), Marianna Pillárová (Eblouie Barbichette), Peter Račko (Adolf), balet NDM

OPERA



Jorge Garza (Adolf), Lucie Kašpárková (Indolenda)



Josef Škarka (Juste), Lucie Kašpárková (Indolenda)



Michal Onufer (Ministr), Jorge Garza (Adolf), Jana Hrochová (Vila Nulle), Eva Dřizgová-Jirušová (Eblouie Barbichette), Josef Škarka (Juste), Lucie Hilscherová (Adelaida), sbor opery NDM



Veronika Holbová (Černoška Dinah), Jorge Garza (Adolf)



Jana Hrochová (Lilian Nevermore), Aleš Burda (Generál), Veronika Holbová (Černoška Dinah), Lukáš Červenka, Jaroslav Kotyk, Ondřej Sikora, Jan Zielesnik (jazzový vokální kvartet), Lucie Kašpárková (Nina Valencia), Jorge Garza (Serge Eliacin)



Jana Hrochová (Vila Nulle), Josef Škarka (Juste)



Jiří Hájek (Arthur de Sainte Barbe), Václav Morys (Barman)



Gaetano Donizetti (1797–1848)

ROBERTO DEVEREUX

Premiéra 10. prosince 2015 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Provdala jsem se za anglické království, můj korunovační prsten je mým snubním prstenem...

Tragedia lirica o třech jednáních z roku 1837, libreto Salvatore Cammarano (1801–1852)
podle předlohy Françoise Ancelota (1794–1854) *Élisabeth d'Angleterre*
Nastudování v italském originále s českými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT

REŽIE
SCÉNA
KOSTÝMY
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE
SBORMISTR
DRAMATURGIE
ČESKÝ PŘEKLAD

SANDER TEEPEN
JAN ŠRUBAŘ (6. 2., 23. 2., 16. 3., 13. 5. 2016)
SANDER TEEPEN (8. 12., 10. 12., 12. 12., 17. 12. 2015; 19. 1., 13. 3., 23. 3., 5. 4., 21. 4., 20. 5. 2016)
PETER GÁBOR
MICHAL SYROVÝ
ALENA SCHÄFEROVÁ
EVA BURDOVÁ
JURIJ GALATENKO
EVA MIKULÁŠKOVÁ
MARIE KRONBERGEROVÁ

Osoby a obsazení:

Alžběta, anglická královna

Lord vévoda z Nottinghamu

Sára, vévodkyně z Nottinghamu

Roberto Devereux

Lord Cecil

Sir Gualtiero Raleigh

Páže

Rodinný příslušník Nottinghamů

Stín

Seyoung Park (12. 12. 2015; 19. 1., 16. 3., 23. 3., 5. 4., 21. 4., 13. 5. 2016)
Jana Šrejma Kačírková (8. 12., 10. 12., 17. 12. 2015; 6. 2., 23. 2., 13. 3., 20. 5. 2016)
Martin Bárta (8. 12., 10. 12., 12. 12. 2015; 13. 3., 16. 3., 5. 4., 20. 5. 2016)
David Szendiuch (17. 12. 2015; 19. 1., 6. 2., 23. 2., 23. 3., 21. 4., 13. 5. 2016)
Jadranka Juras (12. 12., 17. 12. 2015; 19. 1., 13. 3., 16. 3., 5. 4. 2016)
Michaela Kapustová (8. 12., 10. 12. 2015; 6. 2., 23. 2., 23. 3., 21. 4., 13. 5., 20. 5. 2016)
Philippe Do (8. 12., 10. 12. 2015; 13. 3., 16. 3., 5. 4., 21. 4., 13. 5. 2016)
Luciano Mastro (12. 12., 17. 12. 2015; 19. 1., 6. 2., 23. 2., 23. 3., 20. 5. 2016)
Ondřej Koplík (8. 12., 10. 12. 2015; 23. 2., 16. 3., 5. 4., 13. 5., 20. 5. 2016)
Václav Morys (12. 12., 17. 12. 2015; 19. 1., 6. 2., 13. 3., 23. 3., 21. 4. 2016)
Martin Gurbal (8. 12., 10. 12., 17. 12. 2015; 6. 2., 13. 3., 23. 3., 13. 5. 2016)
Václav Živný (12. 12. 2015; 19. 1., 23. 2., 16. 3., 5. 4., 21. 4., 20. 5. 2016)
Martin Blaževič (12. 12. 2015; 19. 1., 23. 2., 16. 3., 5. 4., 21. 4. 2016)
Tomasz Suchanek (8. 12., 10. 12., 17. 12. 2015; 6. 2., 13. 3., 23. 3., 13. 5., 20. 5. 2016)
Petr Urbánek (12. 12. 2015; 19. 1., 23. 2., 16. 3., 5. 4., 13. 5. 2016)
Roman Vlkovič (8. 12., 10. 12., 17. 12. 2015; 6. 2., 13. 3., 23. 3., 21. 4., 20. 5. 2016)
Miroslava Mechelová (12. 12. 2015; 19. 1., 6. 2., 16. 3., 21. 4., 13. 5. 2016)
Kristýna Slezáková (8. 12., 10. 12., 17. 12. 2015; 23. 2., 13. 3., 23. 3., 5. 4., 20. 5. 2016)

Dále účinkuje sbor a orchestr opery NDM – koncertní mistři Vladimír Liberda a Lucie Staňková – a externisté

Asistentka režie
Asistent dirigenta
Vedoucí hudební přípravy
Hudební příprava
Inspicientka
Text sleduje
České titulky
Obsluha titulků

Bohuslava Kráčmarová
Jozef Katrák
Jana Hajková
Jana Hajková, Ivana Hotárková, Jozef Katrák
Bohuslava Kráčmarová
Hana Kluzová
Marie Kronbergerová, Eva Mikulášková
Jarmila Šebková

Produkce opery
Tajemnice opery

Lucie Fojtíková
Alena Golatová

Fotograf inscenace

Martin Popelář

Technický šéf

Stanislav Muntág

Jevištní mistři
Mistr osvětlení
Mistr zvuku
Mistrová vlásenkárny
Mistrová garderoby
Mistr rekvizit

Jan Benek, Radim Duraj
Radko Orenič
Otakar Mlčoch
Eva Celarková
Růžena Mauzerová
Marek Kalík

Počet veřejných uvedení v sezóně: 14
(13 představení + 1 veřejná generální zkouška)

Šéf výpravy	David Bazika	1) veřejná generálka	8. 12. 2015	10.30	Divadlo Antonína Dvořáka
		2) premiéra	10. 12. 2015	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
Vedoucí umělecko-dekoračních děl Vedoucí výroby kostýmů	Barbora Macháčková Eva Janáková	3) II. premiéra	12. 12. 2015	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
		4) repríza	17. 12. 2015	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
		5) repríza	19. 1. 2016	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
		6) repríza	6. 2. 2016	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
		7) repríza	23. 2. 2016	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
		8) repríza	13. 3. 2016	15.00	Divadlo Antonína Dvořáka
		9) repríza	16. 3. 2016	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
		10) repríza	23. 3. 2016	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
		11) repríza	5. 4. 2016	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
		12) repríza	21. 4. 2016	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
		13) repríza	13. 5. 2016	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
		14) repríza	20. 5. 2016	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka

Jana Šrejma Kačírková (Alžběta, anglická královna),
Michaela Kapustová (Sára, vévodkyně z Nottinghamu)

OPERA



Martin Bárta (Lord vévoda z Nottinghamu), Václav Morys (Lord Cecil), Václav Živný (Sir Gualtiero Raleigh), Seyoung Park (Alžběta, anglická královna), Luciano Mastro (Roberto Devereux), sbor opery NDM





Michaela Kapustová
(Sára, vévodkyně z Nottinghamu)



Seyoung Park (Alžběta, anglická královna),
Martin Bárta (Lord vévoda z Nottinghamu),
Luciano Mastro (Roberto Devereux)



Seyoung Park (Alžběta, anglická královna),
Miroslava Mechelová (Stín)



Jadranka Juras (Sára, vévodkyně z Nottinghamu)



Philippe Do (Roberto Devereux), Jana Šrejma Kačírková (Alžběta, anglická královna)



Michaela Kapustová (Sára, vévodkyně z Nottinghamu), David Szendiuch
(Lord vévoda z Nottinghamu)



Luciano Mastro (Roberto Devereux), Martin Bárta (Lord vévoda z Nottinghamu),
Václav Morys (Lord Cecil), sbor opery NDM



Václav Živný (Sir Gualtiero Raleigh), Václav Morys
(Lord Cecil), Miroslava Mechelová (Stín), Seyoung Park
(Alžběta, anglická královna), Jadranka Juras
(Sára, vévodkyně z Nottinghamu),
sbor opery NDM



Miroslava Mechelová (Stín),
Luciano Mastro (Roberto Devereux),
sbor opery NDM



Václav Živný (Sir Gualtiero Raleigh), Miroslava Mechelová (Stín), Václav Morys
(Lord Cecil), Seyoung Park (Alžběta, anglická královna), sbor opery NDM



Ambroise Thomas (1811–1896)

HAMLET

Premiéra 3. března 2016 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Nejslavnější tragédie všech dob ve francouzské lyrické opeře

Opéra lyrique o pěti jednáních z roku 1868, libreto Michel Carré (1821–1872) a Jules Barbier (1825–1901) podle stejnojmenné divadelní hry Alexandra Dumase a Paula Meurice z roku 1847 na motivy předlohy *The Tragical History of Hamlet, Prince of Denmark* Williama Shakespeara z roku 1601
Nastudování ve francouzském originále s českými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT

TOMÁŠ BRAUNER
TOMÁŠ BRAUNER (1. 3., 3. 3., 17. 3., 29. 3., 16. 4., 10. 5., 15. 6. 2016)
JAKUB KLECKER (17. 5., 2. 6. 2016)
DAVID ŠVEC (5. 3. 2016)
RADOVAN LIPUS
DAVID BAZIKA
OTAKAR MLČOCH
EVA KOTKOVÁ
IGOR VEJSADA
JURIJ GALATENKO
EVA MIKULÁŠKOVÁ
MARIE KALA

REŽIE
SCÉNA
VIDEOPROJEKCE
KOSTÝMY
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE
SBORMISTR
DRAMATURGIE
ČESKÝ PŘEKLAD

Osoby a obsazení:

Claudius	Martin Gurbal (1. 3., 3. 3., 16. 4., 10. 5., 17. 5., 2. 6. 2016) Jan Štáva (5. 3., 17. 3., 29. 3., 15. 6. 2016)
Gertrude	Denisa Hamarová (5. 3., 17. 3., 15. 6. 2016) Janja Vuletic (1. 3., 3. 3., 29. 3., 16. 4., 10. 5., 17. 5., 2. 6. 2016)
Hamlet	Roman Hoza (5. 3., 29. 3., 15. 6. 2016) Thomas Weinhappel (1. 3., 3. 3., 17. 3., 16. 4., 10. 5., 17. 5., 2. 6. 2016)
Polonius	Zdeněk Plech (5. 3., 29. 3., 10. 5., 2. 6. 2016) Roman Vlkovič (1. 3., 3. 3., 17. 3., 16. 4., 17. 5., 15. 6. 2016)
Ophélie	Marta Reichelová (5. 3., 17. 3., 16. 4., 10. 5., 2. 6. 2016) Jana Sibera (1. 3., 3. 3., 29. 3., 17. 5., 15. 6. 2016)
Laërte	Martin Šrejma (1. 3., 3. 3., 29. 3., 16. 4., 2. 6. 2016) Aleš Voráček (5. 3., 17. 3., 10. 5., 17. 5., 15. 6. 2016)
Marcellus	Tomáš Kořínek (1. 3., 3. 3., 29. 3., 10. 5., 15. 6. 2016) Václav Morys (5. 3., 17. 3., 16. 4., 17. 5., 2. 6. 2016)
Horatio	David Szendiuch (3. 3., 17. 3., 16. 4., 17. 5., 2. 6. 2016) Roman Vocel (1. 3., 5. 3., 29. 3., 10. 5., 15. 6. 2016)
Přízrak	Petr Urbánek (17. 3., 16. 4., 17. 5., 2. 6., 15. 6. 2016) Václav Živný (1. 3., 3. 3., 5. 3., 29. 3., 10. 5. 2016)
První hrobník	Pavel Kozel (5. 3., 17. 3., 16. 4., 17. 5., 15. 6. 2016) Petr Urbánek (1. 3., 3. 3., 29. 3., 10. 5., 2. 6. 2016)
Druhý hrobník	Aleš Burda (1. 3., 3. 3., 29. 3., 16. 4., 2. 6. 2016) Petr Němec (5. 3., 17. 3., 10. 5., 17. 5., 15. 6. 2016)
Baletní výstupy	Leona Chlubnová, Jana Kopecká, Lucie Kovářová, Jana Zelenková, Jiří Dvořák, Macbeth Konstantin Kaněra, Rei Masatomi, Rodion Zelenkov

Dále účinkuje sbor a orchestr opery NDM – koncertní mistři Vladimír Liberda a Lucie Staňková

Asistentka režie
Asistent dirigenta
Vedoucí hudební přípravy
Hudební příprava
Inspicientka
Text sleduje
České titulky
Obsluha titulků

Bohuslava Kráčmarová
Jozef Katrák
Jana Hajková
Jana Hajková, Ivana Hotárková, Jozef Katrák, Jan Novobilský
Bohuslava Kráčmarová
Hana Kluzová
Marie Kala, Eva Mikulášková
Jarmila Šebková

Produkce opery
Tajemnice opery

Lucie Fojtíková
Alena Golatová

Fotograf inscenace

Martin Popelář

Technický šéf

Stanislav Muntág

Počet veřejných uvedení v sezóně: 10
(9 představení + 1 veřejná generální zkouška)

Jevištní mistři	Jan Benek, Radim Duraj	1) veřejná generálka	1. 3. 2016	10.00	Divadlo Antonína Dvořáka
Mistr osvětlení	Radko Orenič	2) premiéra	3. 3. 2016	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
Mistr zvuku	Otakar Mlčoch	3) II. premiéra	5. 3. 2016	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
Mistrová vlásenkárny	Eva Celarková	4) repríza	17. 3. 2016	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
Mistrová garderoby	Růžena Maueroová	5) repríza	29. 3. 2016	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
Mistr rekvizit	Marek Kalík	6) repríza	16. 4. 2016	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
		7) repríza	10. 5. 2016	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
Šéf výpravy	David Bazika	8) repríza	17. 5. 2016	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
		9) repríza	2. 6. 2016	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
Vedoucí umělecko-dekoračních dílen	Barbora Macháčová				(v rámci festivalu Dream Factory Ostrava 2016)
Vedoucí výroby kostýmů	Eva Janáková	10) repríza	15. 6. 2016	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka



OPERA



Thomas Weinhappel (Hamlet), Jana Sibera (Ophélie)



Roman Vocel (Horatio), Roman Hoza (Hamlet), Denisa Hamarová (Gertrude), Jan Štáva (Claudius), Zdeněk Plech (Polonius), Marta Reichelová (Ophélie), balet NDM, sbor opery NDM

Janja Vuletic (Gertrude), Thomas Weinhappel (Hamlet),
Martin Gurbaľ (Claudius)



Roman Hoza (Hamlet), Jan Štáva (Claudius), Denisa Hamarová (Gertrude),
Petr Urbánek (Přizrak), sbor opery NDM



Roman Hoza (Hamlet)



Janja Vuletic (Gertrude), Thomas Weinhappel (Hamlet)



Roman Hoza (Hamlet), Denisa Hamarová (Gertrude)



Marta Reichelová (Ophélie), sbor opery NDM



Jana Sibera (Ophélie), balet NDM



Marta Reichelová (Ophélie), Zdeněk Plech (Polonius), Denisa Hamarová (Gertrude),
Jan Štáva (Claudius), sbor opery NDM, balet NDM



OPERA



Denisa Hamarová (Gertrude), Marta Reichelová (Ophélie), Roman Hoza (Hamlet)

Denisa Hamarová (Gertrude), Petr Urbánek (Přizrak), Roman Hoza (Hamlet)



Bedřich Smetana (1824–1884)

BRANIBOŘI V ČECHÁCH

Premiéra 9. června 2016 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

My nejsme luza! My jsme lid!
Ve jménu práva pokoj voláme!

Historická zpěvohra o třech aktech z roku 1866, libreto Karel Sabina (1813–1877)
Inscenace byla nastudována pro uvedení kompletního cyklu Smetanových oper / Smetanovský operní cyklus Ostrava 2024
Nastudování v českém originále s českými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ A DIRIGENT JAKUB KLECKER
REŽIE JIŘÍ NEKVASIL
SCÉNA PETR MATÁSEK
KOSTÝMY ZUZANA BAMBUŠEK KREJZKOVÁ
ASISTENTKA VÝTVARNICE KOSTÝMŮ TEREZA UJEVIČOVÁ
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE JANA TOMSOVÁ
SBORMISTR JURIJ GALATENKO
DRAMATURGIE EVA MIKULÁŠKOVÁ

Osoby a obsazení:

Volfram Olbramovič, starosta pražský	David Szendiuch (7. 6., 11. 6., 14. 6. 2016) František Zahradníček (9. 6., 18. 6. 2016) Igor Loškár (11. 6., 14. 6. 2016)
Oldřich Rokycanský, rytíř	Jiří Miroslav Procházka (7. 6., 9. 6., 18. 6. 2016) Martin Gyimesi (11. 6. 2016)
Junoš, mladý občan pražský	Luciano Mastro (7. 6., 9. 6., 14. 6., 18. 6. 2016) Martin Bárta (7. 6., 9. 6., 14. 6. 2016) Jakub Tolaš (11. 6., 18. 6. 2016)
Jan Tausendmark, mladý občan pražský	Petr Levíček (7. 6., 9. 6., 14. 6. 2016) Václav Sibera (11. 6., 18. 6. 2016)
Varneman, setník braniborský	Jan Vacík (11. 6., 14. 6. 2016) Gianluca Zampieri (7. 6., 9. 6., 18. 6. 2016) Agnieszka Bochenek-Osiecka (7. 6., 9. 6., 18. 6. 2016)
Jíra, poběhlík	Kristýna Vylíčilová (11. 6., 14. 6. 2016) Eva Dřízgová-Jirušová (7. 6., 9. 6., 14. 6. 2016) Marianna Pillárová (11. 6., 18. 6. 2016)
Ludiše, dcera Volframova	Lenka Čermáková (11. 6., 18. 6. 2016) Michaela Kapustová (7. 6., 9. 6., 14. 6. 2016)
Vlčenka, dcera Volframova	Martin Gurbal' (11. 6., 14. 6., 18. 6. 2016) Richard Novák (7. 6., 9. 6. 2016)
Děčana, dcera Volframova	Petr Urbánek (7. 6., 9. 6., 18. 6. 2016) Roman Vlkovič (11. 6., 14. 6. 2016) Pavel Kozel (11. 6., 14. 6. 2016)
Kmet	Waldemar Wiczorek (7. 6., 9. 6., 18. 6. 2016)
Biřc	
Jeden z pražské chudiny	

Dále účinkuje sbor a orchestr opery NDM – koncertní mistři Vladimír Liberda a Lucie Staňková

Asistentka režie	Bohuslava Kráčmarová
Asistent dirigenta	Jozef Katrák
Vedoucí hudební přípravy	Jana Hajková
Hudební příprava	Jana Hajková, Ivana Hotárková, Jozef Katrák, Jan Novobilský
Inspicientka	Bohuslava Kráčmarová
Text sleduje	Hana Kluzová
České titulky	Eva Mikulášková
Obsluha titulků	Jarmila Šebková

Produkce opery	Lucie Fojtíková
Tajemnice opery	Alena Golatová

Fotograf inscenace	Martin Popelář
--------------------	----------------

Technický šéf	Stanislav Muntág
---------------	------------------

Jevištní mistři	Jan Benek, Radim Duraj
Mistr osvětlení	Radko Orenič
Mistr zvuku	Otakar Mlčoch
Mistrová vlásenkárny	Eva Celarková
Mistrová garderoby	Růžena Mauerová
Mistr rekvizit	Marek Kalík

Počet veřejných uvedení v sezóně: 5 (4 představení + 1 veřejná generální zkouška)		
1) veřejná generálka	7. 6. 2016	10.00
2) premiéra	9. 6. 2016	18.30
3) II. premiéra	11. 6. 2016	18.30
4) repríza	14. 6. 2016	18.30
5) repríza	18. 6. 2016	21.00

Šéf výpravy	David Bazika
Vedoucí umělecko-dekoračních dílen	Barbora Macháčová
Vedoucí výroby kostýmů	Eva Janáková

Jiří Miroslav Procházka (Oldřich Rokycanský), František Zahradníček
(Volfram Olbramovič), sbor opery NDM

OPERA



Michaela Kapustová (Děčana), Marianna Pillárová (Vlčenka), Jakub Tolaš (Jan Tausendmark), Václav Sibera (Varneman), Jan Vacík (Jíra), Kristýna Vylíčilová (Ludiše), sbor opery NDM





Agnieszka Bochenek-Osiecka (Ludiše), Martin Bárta (Jan Tausendmark)



Václav Sibera (Varneman)

Richard Novák (Kmet), sbor opery NDM



OPERA



Jan Vacík (Jíra), sbor opery NDM



Sbor opery NDM (pražská chudina)



Richard Novák (Kmet)



Martin Bárta (Jan Tausendmark), Petr Levíček (Varneman)

Martin Bárta (Jan Tausendmark), David Szendiuch (Volfram Olbramovič), Gianluca Zampieri (Jíra), sbor opery NDM



Marianna Pillárová (Vlčenka), Lenka Čermáková (Děčana), Kristýna Vylíčilová (Ludiše), Martin Gurbal (Kmet)



Gianluca Zampieri (Jíra), Martin Bárta (Jan Tausendmark), Luciano Mastro (Junoš), Agnieszka Bochenek-Osiecka (Ludiše)



MOZART GALA

27. a 29. ledna 2016 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Saňte se s námi na pár chvil i vy Královnou noci a prostopášným Giovannim...

DIRIGENT
SCÉNA
VIDEOPROJEKCE
VEDOUCÍ OPERNÍHO STUDIA NDM
DRAMATURGIE

JAKUB KLECKER
DAVID BAZIKA
OTAKAR MLČOCH
LENKA ŽIVOCKÁ
JAKUB KLECKER
EVA MIKULÁŠKOVÁ

Program:

ÚNOS ZE SERAILU (1782)

Předehra
Árie Blondy „Welche Wonne, welche Lust“
Jana Sibera

FIGAROVA SVATBA (1786)

Recitativ Hraběte Almavivy „Hai gia vinta la causa!“
Richard Šveda
Árie Hraběte Almavivy „Vedro, menter'io sospiro“
Richard Šveda
Árie Cherubína „Voi, che sapete“
Jana Kurucová

ÚNOS ZE SERAILU (1782)

Duet Osmina a Blondy „Ich gehe, doch rate ich dir“
Jan Štáva, Jana Sibera
Árie Osmina „O, wie will ich triumphieren“
Jan Štáva

DON GIOVANNI (1787)

Recitativ a árie Donny Elvíry „In quali eccessi“
Jana Kurucová
Árie Donny Elvíry „Mi tradi quell'alma ingrata“
Jana Kurucová
Šampaňská árie Dona Giovanniho „Finch'han dal vino“
Richard Šveda
Árie Leporella „Madamina, il catalogo e questo“
Jan Štáva

LA CLEMENZA DI TITO (1791)

Předehra
Árie Vitellie „Deh se piacer mi vuoi“
Katrín Targo
Duet Annia a Servillie „Ah perdona al primo affetto“
Jana Kurucová, Katrín Targo
Árie Sexta „Parto, ma tu ben mio“
Jana Kurucová

KOUZELNÁ FLÉTNA (1791)

Marsch der Priester (Pochod kněží)
Árie Papagena „Ein Mädchen oder Weibchen wünscht Papageno sich!“
Richard Šveda
Árie Královny noci „Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen“
Jana Sibera
Árie Sarastra „In diesen heil'gen Hallen“
Jan Štáva
Finále opery – Pamína se Třemi génii
Katrín Targo, Johana Freywaldová, Natálie Podškubková, Tereza Vašutová
Árie Papagena „Papagena! Papagena! Papagena!“
Richard Šveda, později se Třemi génii
Johana Freywaldová, Natálie Podškubková, Tereza Vašutová
Duet Papagena s Papagenou „Pa-Pa-Pa-Pa-Pa-Pa-Papagen!“
Richard Šveda, Katrín Targo

Orchestr opery Národního divadla moravskoslezského – koncertní mistři Vladimír Liberda a Lucie Staňková



Jan Štáva, Jana Sibera



Katrín Targo, Jana Kurucová

LAZEBNÍK MÁ NAROZENINY!!!

20. a 22. února 2016 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Koncert ke 200. výročí prvního uvedení opery Lazebník sevillský

Program:

Gioacchino Rossini (29. února 1792, Pesaro – 13. listopadu 1868, Paříž)

LAZEBNÍK SEVILLSKÝ

Komická opera o dvou dějstvích. Děj se odehrává v 17. století ve Španělsku.
Podle Beaumarchaisovy komedie *Le Barbier de Séville*, originální libreto vytvořil Cesare Sterbini.

DIRIGENT
SCÉNA
DRAMATURGIE
ČESKÝ PŘEKLAD

MARKO IVANOVIĆ
DAVID BAZIKA
EVA MIKULÁŠKOVÁ
JAROMÍR NOHAVICA

Sinfonia (předehra)
2. zpěvní číslo opery

8. zpěvní číslo opery

4. zpěvní číslo opery

5. zpěvní číslo opery

Figarova cavatina „Largo al factotum della città“
Jakub Tolaš
Bartolova árie „Un dottor della mia sorte“
Miloš Horák
Duet Figara a Hraběte Almavivy „All’idea di quel metallo“
Jakub Tolaš, Aleš Voráček
Rosinina cavatina „Una voce poco fa“
Jana Hrochová

Temporale (bouřka)
7. zpěvní číslo opery

6. zpěvní číslo opery

11. zpěvní číslo opery

16. zpěvní číslo opery

Duet Rosiny a Figara „Dunque io son... Tu non m’inganni?“
Jana Hrochová, Jakub Tolaš
Basiliova árie o pomluvě „La calunnia è un venticello“
Miloš Horák
Árie Rosiny „Contro un co che accende amore“
Jana Hrochová, Aleš Voráček
Tercet Rosiny, Hraběte Almavivy a Figara
„Ah! qual colpo“
Jana Hrochová, Aleš Voráček a Jakub Tolaš

Večerem provázel host **Jaromír Nohavica**
Orchestr opery Národního divadla moravskoslezského – koncertní mistři **Vladimír Liberda** a **Lucie Staňková**



OPERA

Marko Ivanović, Jaromír Nohavica



Miloš Horák, Aleš Voráček, Marko Ivanović, Jakub Tolaš, Jana Hrochová, Jaromír Nohavica

Umberto Giordano (1867–1948)

ANDREA CHÉNIER

Premiéra 18. června 2015 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Láska básníka za doby Velké francouzské revoluce

Opera o čtyřech obrazech z roku 1896, libreto Luigi Illica (1857–1919)
Nastudování v italském originále s českými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT

ZBYNĚK MÜLLER
ZBYNĚK MÜLLER (15. 9., 4. 10., 30. 10., 6. 11., 19. 11. 2015; 6. 1., 15. 3. 2016)
SANDER TEEPEN (9. 1., 14. 1. 2016)
JAN ŠRUBAŘ (24. 2. 2016)
IVAN KREJČÍ
MILAN DAVID
MARTA ROSZKOPFOVÁ
IGOR VEJSADA
JURIJ GALATENKO
DANIEL JÄGER

REŽIE
SCÉNA
KOSTÝMY
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE
SBORMISTR
DRAMATURGIE

Osoby a obsazení:

Andrea Chénier	Rafael Alvarez (4. 10., 19. 11. 2015; 24. 2., 15. 3. 2016) Luis Chapa (30. 10. 2015) Gianluca Zampieri (15. 9., 6. 11. 2015; 6. 1., 9. 1., 14. 1. 2016) Richard Haan (15. 9., 30. 10., 6. 11., 19. 11. 2015; 6. 1., 9. 1., 14. 1., 24. 2., 15. 3. 2016) Jakub Kettner (4. 10. 2015)
Carlo Gérard	Eva Dřizgová-Jirušová (30. 10. 2015; 14. 1., 24. 2. 2016) Olga Romanko (4. 10., 19. 11. 2015; 15. 3. 2016) Eva Urbanová (15. 9., 6. 11. 2015; 6. 1., 9. 1. 2016)
Maddalena z Coigny	Erika Šporerová (6. 11. 2015; 6. 1., 9. 1., 14. 1., 24. 2. 2016) Eliška Weissová (15. 9., 4. 10., 30. 10., 19. 11. 2015; 15. 3. 2016) Kateřina Jalovcová (6. 1., 9. 1., 14. 1., 24. 2. 2016) Michaela Kapustová (15. 9., 19. 11. 2015; 15. 3. 2016) Šárka Hrbáčková (4. 10., 30. 10., 6. 11. 2015)
Hraběnka z Coigny	Juraj Nociar (4. 10., 30. 10., 19. 11. 2015; 14. 1., 15. 3. 2016) Peter Svetlík (15. 9., 6. 11. 2015; 6. 1., 9. 1., 24. 2. 2016) Martin Gurbal' (6. 11., 19. 11. 2015; 9. 1., 15. 3. 2016)
Bersi, Maddalenina komorná	David Szendiuch (15. 9., 4. 10., 30. 10. 2015; 6. 1., 14. 1., 24. 2. 2016) Josef Moravec (4. 10., 30. 10., 6. 11., 19. 11. 2015; 14. 1. 2016) Václav Morys (15. 9. 2015; 6. 1., 9. 1., 24. 2., 15. 3. 2016) David Nykl (15. 9., 30. 10., 6. 11. 2015; 14. 1., 24. 2. 2016) Filip Tůma (4. 10., 19. 11. 2015; 6. 1., 9. 1., 15. 3. 2016)
Abbé, básník	Bogdan Kurowski (4. 10. 2015; 6. 1., 14. 1. 2016) Siarhei Zubkevich (15. 9., 30. 10., 6. 11., 19. 11. 2015; 9. 1., 24. 2., 15. 3. 2016)
Pietro Fléville, romanopisec	Yvona Škvárová (15. 9., 4. 10., 19. 11. 2015; 6. 1., 9. 1., 24. 2. 2016) Jitka Zerhauová (30. 10., 6. 11. 2015; 14. 1., 15. 3. 2016)
„Neuvěřitelný“	Michal Onufer (15. 9., 4. 10., 19. 11. 2015; 14. 1., 15. 3. 2016) Václav Živný (30. 10., 6. 11. 2015; 6. 1., 9. 1., 24. 2. 2016)
Roucher	Michal Křístek (4. 10., 6. 11. 2015; 6. 1., 9. 1., 15. 3. 2016) Tomasz Suchanek (15. 9., 30. 10., 19. 11. 2015; 14. 1., 24. 2. 2016)
Sansculot Mathieu, zvaný „Populus“	Vlastimil Nitschmann (15. 9., 30. 10., 19. 11. 2015; 14. 1., 15. 3. 2016) Petr Urbánek (4. 10., 6. 11. 2015; 6. 1., 9. 1., 24. 2. 2016)
Madelon	
Dumas, předseda tribunálu	
Fouquier-Tinville, veřejný žalobce	
Majordomus / Schmidt, žalářník	

Dále účinkuje sbor a orchestr opery NDM – koncertní mistři Vladimír Liberda a Lucie Staňková – a externisté

Dále účinkují:

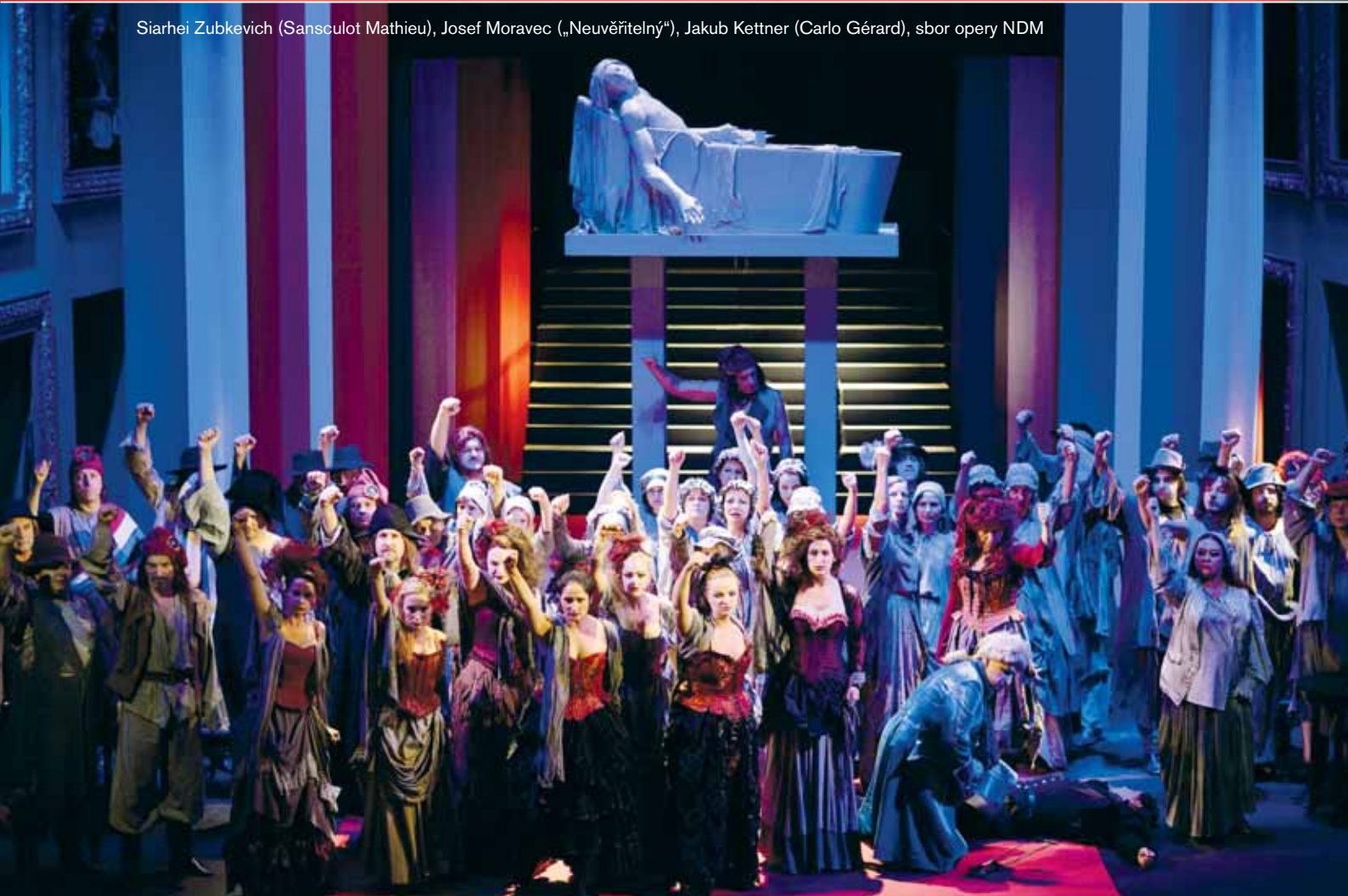
Gérardův otec	František Malina / Petr Jonszta	Počet představení v sezóně: 10
Flando Fiorinelli	Martin Blaževič	Celkový počet veřejných uvedení: 14
Chlapec	Rastislav Širila	(13 představení + 1 veřejná generální zkouška)
Občan kancléř	Marek Viteker	
Gravier de Vergennes	Štěpán Piňos	1) repríza 15. 9. 2015 18.30 Divadlo Antonína Dvořáka
Maximilien Robespierre	Jiří Dvořák	2) repríza 4. 10. 2015 15.00 Divadlo Antonína Dvořáka
Bertrand Barère de Vieuzac	Rastislav Širila	3) repríza 30. 10. 2015 18.30 Divadlo Antonína Dvořáka
Jean-Lambert Tallien	Marek Viteker	4) repríza 6. 11. 2015 18.30 Divadlo Antonína Dvořáka
Jean-Marie Collot d'Herbois	Tomáš Bártla	5) repríza 19. 11. 2015 18.30 Divadlo Antonína Dvořáka
Georges Couthon	Libor Hanus	6) repríza 6. 1. 2016 18.30 Divadlo Antonína Dvořáka
Louis de Saint-Just	Martin Blaževič	7) repríza 9. 1. 2016 18.30 Divadlo Antonína Dvořáka
Louis-Marie Stanislas Fréron	Petr Franiok	8) repríza 14. 1. 2016 18.30 Divadlo Antonína Dvořáka
Paul de Barras	Ivo Kroček	9) repríza 24. 2. 2016 18.30 Divadlo Antonína Dvořáka
Joseph Fouché / Soudce	Pavel Císovský	10) repríza 15. 3. 2016 18.30 Divadlo Antonína Dvořáka
Philippe-François-Joseph Le Bas / Soudce	Pavel Vaňásek	
Jacques-Alexis Thuriot / Soudce	Jiří Blažek	
Lazare Carnot / Soudce	Libor Němec	
Jacques Louis David / Soudce	Tomáš Prudil	
Jeptiška	Ivana Tomášková	
Prostitutka / Idia Legrayová	Jana Ryšlavá	
Tanečnice	Leona Chlubnová, Lucie Kovářová, Jana Mudráková	
Lokaj / Stráž	Tomáš Frýdl, Tomáš Haluska, Tomáš Mrázek, Vladan Stankowicz	

Eliška Weissová (Hraběnka z Coigny), Martin Gurbal' (Pietro Fléville), Juraj Nociar (Abbé), Olga Romanko (Maddalena z Coigny), sbor opery NDM

OPERA



Siarhei Zubkevich (Sansculot Mathieu), Josef Moravec („Neuvěřitelný“), Jakub Kettner (Carlo Gérard), sbor opery NDM



Gaetano Donizetti (1797–1848)

ANNA BOLENA (Anna Boleynová)

Premiéra 6. června 2013 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Tragický osud druhé manželky Jindřicha VIII.

Opera o dvou jednáních z roku 1830, libreto Felice Romani (1788–1865)
Nastudování v italském originále s českými titulkami

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ	OLIVER DOHNÁNYI
DIRIGENT	JAKUB ŽÍDEK
REŽIE	IVAN KREJČÍ
SCÉNA	MILAN DAVID
KOSTÝMY	MARTA ROSZKOPFOVÁ
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE	ŠTEVO CAPKO
SBORMISTR	JURIJ GALATENKO
DRAMATURGIE	DANIEL JÄGER

Osoby a obsazení:

Anna Boleynová	Elona Korzhevych
Jana Seymourová	Michaela Kapustová
Jindřich VIII.	David Szendiuch
Lord Richard Percy	Luciano Mastro
Lord Rochefort	Václav Živný
Smeton, páže	Anna Nitrová
Sir Hervey	Václav Morys

Dále účinkuje sbor a orchestr opery NDM – koncertní mistři Vladimír Liberda a Lucie Staňková

Počet představení v sezóně: 2
Celkový počet veřejných uvedení: 20 (19 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) repríza	11. 3. 2016	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
2) repríza	14. 4. 2016	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka



Elona Korzhevych (Anna Boleynová), sbor opery NDM



Michaela Kapustová (Jana Seymourová), sbor opery NDM

Bedřich Smetana (1824–1884)

ČERTOVA STĚNA

Premiéra 12. června 2014 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Komicko-romantická opera plná fantazie

Komicko-romantická opera o třech jednáních z roku 1882, libreto Eliška Krásnohorská (1847–1926)
Nastudování v českém originále s českými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT
REŽIE
SCÉNA
KOSTÝMY
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE
SBORMISTR
DRAMATURGIE

ROBERT JINDRA
JAKUB KLECKER
JIŘÍ NEKVASIL
DAVID BAZIKA
MARTA ROSZKOPFOVÁ
IGOR VEJSADA
JURIJ GALATENKO
DANIEL JÄGER

Osoby a obsazení:

Vok Vítkovic
Záviš
Jarek, rytíř ve službě Vokově
Hedvika, hraběnka ze Šauenburka

Michálek, hradní na Rožmberce

Katuška, jeho dcera
Beneš, poustevník
Rarach

Ivan Kusnjer
Anna Nitrová
Luciano Mastro
Dana Burešová (30. 1. 2016)
Eva Dřízgová-Jirušová (16. 1., 22. 1. 2016)
Jan Vacík (22. 1., 30. 1. 2016)
Václav Morys (16. 1. 2016)
Lucie Kašpárková
Martin Gurbaľ
David Szendiuch

Dále účinkuje sbor a orchestr opery NDM – koncertní mistři Vladimír Liberda a Lucie Staňková – a balet NDM

Počet představení v sezóně: 3
Celkový počet veřejných uvedení: 21 (20 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) repríza	16. 1. 2016	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
2) repríza	22. 1. 2016	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) repríza	30. 1. 2016	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka



Lucie Kašpárková (Katuška)



Ivan Kusnjer (Vok Vítkovic), Martin Gurbaľ (Beneš), Eva Dřízgová-Jirušová (Hedvika), sbor opery NDM

Giuseppe Verdi (1813–1901)

LA TRAVIATA

Premiéra 18. září 2004 v 19 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
Obnovená premiéra 30. listopadu 2010 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Nesmrtelný operní příběh lásky pařížské kurtizány

Opera o třech jednáních z roku 1853, libreto Francesco Maria Piave (1810–1876) podle románu Alexandra Dumase ml. (1824–1895)
La dame aux camélias (Dáma s kaméliemi) z roku 1848
Nastudování v italském originále s českými titulky

NOVÉ HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ	ROBERT JINDRA
DIRIGENT	JAKUB KLECKER
REŽIE	CARMEN OR
OBNOVENÉ REŽIUNÍ NASTUDOVÁNÍ	BOHUSLAVA KRÁČMAROVÁ
SCÉNA	ALEXANDER BABRAJ
KOSTÝMY	ELIŠKA ZAPLETALOVÁ
CHOREOGRAFIE	TAMARA ČERNÁ, IGOR VEJSADA
SBORMISTR	JURIJ GALATENKO
Osoby a obsazení:	
Violetta Valéry Flora Bervoix Annina	Elona Korzhevych Erika Šporerová Marianna Pillárová (13. 11. 2015; 17. 2., 15. 4. 2016) Veronika Holbová (27. 12. 2015) Luciano Mastro (13. 11. 2015; 17. 2. 2016) Aleš Briscein (27. 12. 2015) Rafael Alvarez (15. 4. 2016) Martin Bárta (13. 11., 27. 12. 2015; 15. 4. 2016) Svatopluk Sem (17. 2. 2016) Václav Morys Roman Vlkovič Václav Živný Michal Onufer Aleš Burda (13. 11. 2015; 17. 2., 15. 4. 2016) Petr Němec (27. 12. 2015) Pavel Kozel (13. 11., 27. 12. 2015) Petr Urbánek (17. 2., 15. 4. 2016) Vlastimil Nitschmann (27. 12. 2015; 17. 2. 2016) Petr Jonszta (13. 11. 2015; 15. 4. 2016) Alena Golatová Petr Jonszta (13. 11., 27. 12. 2015; 15. 4. 2016) Pavel Kozel (17. 2. 2016) Tatiana Pituchová Rodion Zelenkov Rodion Zelenkov Olga Borisová-Pračíková (13. 11., 27. 12. 2015) Barbora Vašků Kaufmannová (17. 2., 15. 4. 2016)
Alfred Germont	
Giorgio Germont	
Gastone Baron Douphol Markýz d'Obigny Doktor Grenvil Giuseppe	
Sluha u Flory	
Posluha	
Přítelkyně Flory Đagilev	
Isadora Duncan Nižinskij Matador Matadorova milovnice	

Dále účinkuje sbor a orchestr opery NDM – koncertní mistři Vladimír Liberda a Lucie Staňková

Počet představení v sezóně: 4
Celkový počet veřejných uvedení: 60 (59 představení +1 veřejná generální zkouška)

1) repríza	13. 11. 2015	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
2) repríza	27. 12. 2015	16.00	Divadlo Antonína Dvořáka
3) repríza	17. 2. 2016	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
4) repríza	15. 4. 2016	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka



Elona Korzhevych (Violetta Valéry)



Veronika Holbová (Annina), Luciano Mastro (Alfred Germont)

Gaetano Donizetti (1797–1848)

MARIA STUARDA (Marie Stuartovna)

Premiéra 18. prosince 2014 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Strhující operní duel dvou královen – Marie Stuartovny a Alžběty I.

Opera o dvou jednáních z roku 1835, libreto Giuseppe Bardari (1817–1861) podle italského překladu stejnojmenného dramatu Friedricha Schillera (1759–1805) z roku 1800

Nastudování v italském originále s českými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ DIRIGENT	TOMÁŠ BRAUNER TOMÁŠ BRAUNER (13. 2., 12. 3., 10. 4. 2016) MAREK PRÁŠIL (5. 2. 2016)
REŽIE SCÉNA A KOSTÝMY SBORMISTR DRAMATURGIE	LINDA KEPRTOVÁ EVA JIŘIKOVSKÁ JURIJ GALATENKO DANIEL JÄGER

Osoby a obsazení:

Marie Stuartovna, skotská královna	Agnieszka Bochenek-Osiecka (5. 2., 12. 3., 10. 4. 2016) Jana Šrejma Kačirková (13. 2. 2016)
Alžběta, anglická královna	Michaela Kapustová (5. 2., 13. 2. 2016) Jana Kurucová (12. 3., 10. 4. 2016)
Anna Kennedyová, Mariina chůva	Erika Šporerová (5. 2., 13. 2. 2016) Eliška Weisssová (12. 3., 10. 4. 2016)
Robert, hrabě z Leicesteru	Philippe Do (5. 2., 12. 3. 2016) Luciano Mastro (13. 2., 10. 4. 2016)
Vilém Cecil, kancléř státní pokladny	Jakub Kettner (5. 2., 13. 2. 2016) Marián Lukáč (12. 3., 10. 4. 2016)
Jiří Talbot, hrabě ze Shrewsbury	Martin Gurbaľ (5. 2., 10. 4. 2016) Jan Štáva (13. 2., 12. 3. 2016)

Dále účinkuje sbor a orchestr opery NDM – koncertní mistři Vladimír Liberda a Lucie Staňková – členové Operního studia NDM a externisté

Počet představení v sezóně: 4

Celkový počet veřejných uvedení: 18 (17 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) repríza	5. 2. 2016	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
2) repríza	13. 2. 2016	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) repríza	12. 3. 2016	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
4) repríza	10. 4. 2016	16.00	Divadlo Antonína Dvořáka



Jan Štáva (Jiří Talbot), Jana Šrejma Kačirková (Marie Stuartovna), Luciano Mastro (Robert), Jana Kurucová (Alžběta), Jakub Kettner (Vilém Cecil), sbor opery NDM, externisté



Michaela Kapustová (Alžběta), Marián Lukáč (Vilém Cecil), Eliška Weisssová (Anna Kennedyová), Martin Gurbaľ (Jiří Talbot), Agnieszka Bochenek-Osiecka (Marie Stuartovna), Philippe Do (Robert), sbor opery NDM, externisté

Giuseppe Verdi (1813–1901)

NABUCCO

Premiéra 12. prosince 1998 v 19 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
Obnovená premiéra 2. května 2011 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Nejoblíbenější opera všech dob

Opera o čtyřech jednáních z roku 1842, libreto Temistocle Solera (1815–1878)
Nastudování v italském originále s českými titulky

NOVÉ HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ DIRIGENT	TOMÁŠ BRAUNER TOMÁŠ BRAUNER (27. 10., 18. 11., 29. 11. 2015; 26. 4. 2016) JAKUB ŽÍDEK (31. 10. 2015; 23. 4., 24. 4. 2016)
REŽIE OBNOVENÉ REŽIJNÍ NASTUDOVÁNÍ SCÉNA KOSTÝMY POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE SBORMISTR	MICHAEL TARANT BOHUSLAVA KRÁČMAROVÁ MILAN ČECH TOMÁŠ KYPTA LEOPOLD KOTLÁR JURIJ GALATENKO

Osoby a obsazení:

Nabucco	Martin Bárta (18. 11. 2015; 24. 4., 26. 4. 2016) Richard Haan (27. 10., 31. 10., 29. 11. 2015) Jakub Kettner (23. 4. 2016)
Ismaele	Rafael Alvarez (31. 10. 2015) Petr Leviček (26. 4. 2016) Luciano Mastro (18. 11., 29. 11. 2015; 24. 4. 2016)
Zachariáš	Josef Moravec (27. 10. 2015; 23. 4. 2016) Martin Gurbal (27. 10., 31. 10., 18. 11., 29. 11. 2015; 26. 4. 2016)
Abigaille	Peter Mikuláš (23. 4., 24. 4. 2016) Iordanka Derilova (27. 10., 31. 10., 18. 11. 2015; 24. 4. 2016) Morenike Fadayomi (29. 11. 2015; 26. 4. 2016)
Fenena	Olga Romanko (23. 4. 2016) Jana Sýkorová (27. 10., 31. 10., 18. 11., 29. 11. 2015; 24. 4. 2016)
Velekněz	Anna Nitrová (23. 4., 26. 4. 2016) Roman Vlkovič (31. 10., 29. 11. 2015; 23. 4. 2016)
Abdallo Anna	Václav Živný (27. 10., 18. 11. 2015; 24. 4., 26. 4. 2016) Václav Morys Marianna Pillárová

Dále účinkuje sbor a orchestr opery NDM – koncertní mistři Vladimír Liberda a Lucie Staňková – balet NDM, členové Operního studia NDM a externisté

Počet představení v sezóně: **7**
Celkový počet veřejných uvedení: **113** (112 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) repríza	27. 10. 2015	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
2) repríza	31. 10. 2015	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) repríza	18. 11. 2015	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
4) repríza	29. 11. 2015	16.00	Divadlo Antonína Dvořáka
5) repríza	23. 4. 2016	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
6) repríza	24. 4. 2016	16.00	Divadlo Antonína Dvořáka
7) derniéra	26. 4. 2016	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka



Morenike Fadayomi (Abigaille), sbor opery NDM



Veronika Holbová (Anna), Martin Gurbal (Zachariáš), sbor opery NDM

Sergej Prokofjev (1891–1953)

OHNIVÝ ANDĚL

Premiéra 26. února 2015 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Fascinující operní mystérium o rytíři Ruprechtovi a démony posedlé dívce Renatě

Opera o pěti jednáních a sedmi scénách z roku 1928, libreto skladatel podle stejnojmenného románu Valerije Brjusova (1873–1924) z roku 1908
Nastudování v ruském originále s českými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT
REŽIE
SCÉNA
KOSTÝMY
VIDEOPROJEKCE
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE
SBORMISTR
DRAMATURGIE

ROBERT JINDRA
JAN KUČERA
JIŘÍ NEKVASIL
PETR MATÁSEK
MARTA ROSZKOPFOVÁ
ZUZANA WALTEROVÁ
IGOR VEJSADA
JURIJ GALATENKO
DANIEL JÄGER

Osoby a obsazení:

Ruprecht
Renata

Hostinská / Matka představená

Věštkyně

Agrippa z Nettesheimu / Mefistofeles

Johann Faust

Inkvizitor
Jacob Glock / Lékař

Podomek / Mathias Wissmann

Hostinský

Heinrich

Martin Bárta
Iordanka Derilova (2. 10., 4. 11., 8. 11. 2015)
Elena Suvorova (22. 5., 29. 5. 2016)
Yvona Škvárová (2. 10., 4. 11., 8. 11. 2015)
Erika Šporerová (22. 5., 29. 5. 2016)
Zuzana Šveda (22. 5., 29. 5. 2016)
Eliška Weissová (2. 10., 4. 11., 8. 11. 2015)
Oleg Kulko (22. 5., 29. 5. 2016)
Gianluca Zampieri (2. 10., 4. 11., 8. 11. 2015)
David Szendiuch (2. 10., 4. 11. 2015)
František Zahradníček (8. 11. 2015; 22. 5., 29. 5. 2016)
Martin Gurbaľ
Ondřej Koplík (22. 5., 29. 5. 2016)
Václav Morys (2. 10., 4. 11., 8. 11. 2015)
Bogdan Kurowski (4. 11. 2015)
Jiří Příbyl (2. 10., 8. 11. 2015; 22. 5., 29. 5. 2016)
Michal Onufer (4. 11., 8. 11. 2015)
Václav Živný (2. 10. 2015; 22. 5., 29. 5. 2016)
Petr Sýkora (4. 11., 8. 11. 2015; 22. 5., 29. 5. 2016)
Jakub Mazúch (2. 10. 2015)

Tři kostry

Aleš Burda (2. 10., 8. 11. 2015; 22. 5. 2016)
Petr Němec (4. 11. 2015; 29. 5. 2016)
Tomáš Pícha (2. 10., 8. 11. 2015; 22. 5. 2016)
Pavel Uskov (4. 11. 2015; 29. 5. 2016)
Tomasz Suchanek (2. 10., 8. 11. 2015; 22. 5. 2016)
Siarhei Zubkevich (4. 11. 2015; 29. 5. 2016)

Tři sousedé

Martin Blaževič (2. 10. 2015)
Jaroslav Marek (4. 11., 8. 11. 2015; 22. 5. 2016)
Vlastimil Nitschmann (2. 10., 8. 11. 2015; 29. 5. 2016)
Petr Urbánek (4. 11., 8. 11. 2015; 22. 5., 29. 5. 2016)
Roman Vlkovič (2. 10. 2015; 29. 5. 2016)
Waldemar Wiczorek (4. 11. 2015; 22. 5. 2016)

Dvě mladé jeptišky

Ivana Ambrúsová (22. 5., 29. 5. 2016)
Pavla Morysová (2. 10., 4. 11., 8. 11. 2015)
Nikola Novotná (22. 5., 29. 5. 2016)
Andrea Jurčíková (2. 10., 4. 11., 8. 11. 2015)

Jeptišky

Lucie Dvořáková, Ida Gaidošová, Andrea Jurčíková, Pavla Morysová, Nikola Novotná, Tatiana Pituchová, Bohdana Šindlerová

Dveřník
Sekundant
Indiánka
Čišníček

Jiří Dvořák
Rastislav Širila**
Barbora Šulcová
Jakub Havránek* (4. 11., 8. 11. 2015; 22. 5., 29. 5. 2016)
Matyáš Walder*
Martin Zezulka* (2. 10. 2015)

Dále účinkuje sbor a orchestr opery NDM – koncertní mistři Vladimír Liberda a Lucie Staňková – a externisté

*členové Operního studia NDM, **student Janáčkovy konzervatoře a Gymnázia v Ostravě

Počet představení v sezóně: 5
Celkový počet veřejných uvedení: 16 (15 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) repríza	2. 10. 2015	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
2) repríza	4. 11. 2015	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) repríza	8. 11. 2015	19.00	Státní opera
4) repríza	22. 5. 2016	15.00	Divadlo Antonína Dvořáka
5) derniéra	29. 5. 2016	19.00	Slovenské národní divadlo
(v rámci mezinárodního divadelního festivalu Eurokontext.sk 2016)			

Yvona Škvárová (Matka představená), Iordanka Derilova (Renata), sbor opery NDM

OPERA



Elena Suvorova (Renata), Martin Bárta (Ruprecht)

Bedřich Smetana (1824–1884)

PRODANÁ NEVĚSTA

Premiéra 13. prosince 1997 v 19 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
Obnovená premiéra 19. září 2010 v 16 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Česká operní klasika pro celou rodinu!

Komická zpěvohra o třech jednáních z roku 1870, libreto Karel Sabina (1813–1877)
Nastudování v českém originále s anglickými titulky

DIRIGENT

REŽIE

SCÉNA A KOSTÝMY

CHOREOGRAFIE

SBORMISTR

JAN ŠRUBAŘ

ILJA RACEK

ALEXANDER BABRAJ

IVAN HURYCH

JURIJ GALATENKO

Osoby a obsazení:

Krušina, sedlák

Ludmila, jeho manželka

Mařenka, jejich dcera

Mícha, gruntovník

Háta, jeho manželka

Vašek, jejich syn

Jeník, Míchův syn z prvního manželství

Kecal, vesnický dohazovač

Principál komediantů

Esmeralda, komediantka

Indián, komediant

Jiří Klecker (28. 10. 2015)

Ivan Kusnjer (27. 9., 30. 12. 2015)

Magda Málková

Kateřina Kněžíková (28. 10. 2015)

Lucie Kašpárková (27. 9. 2015)

Eva Dřízgová-Jirušová (30. 12. 2015)

Václav Živný

Erika Šporerová

Tomáš Kořínek (27. 9., 30. 12. 2015)

Zoltán Korda (28. 10. 2015)

Jaroslav Březina (27. 9. 2015)

Josef Moravec (28. 10. 2015)

Richard Samek (30. 12. 2015)

Martin Gurbal

Václav Morys

Marianna Pillárová (27. 9., 28. 10. 2015)

Veronika Holbová (30. 12. 2015)

Roman Vlkovič

Dále účinkuje sbor a orchestr opery NDM – koncertní mistři Vladimír Liberda a Lucie Staňková – balet NDM a členové Operního studia NDM

Počet představení v sezóně: 3
Celkový počet veřejných uvedení: 104 (103 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) repríza	27. 9. 2015	16.00	Divadlo Antonína Dvořáka
2) repríza	28. 10. 2015	16.00	Divadlo Antonína Dvořáka
3) repríza	30. 12. 2015	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka



Kateřina Kněžíková (Mařenka)



Scéna komediantů

Pavel Helebrand (1960)

JESLIČKY SVATÉHO FRANTIŠKA

Premiéra 20. prosince 1996 v 19 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
Obnovená premiéra 6. prosince 2015 ve 14 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Vánoční hra se zpěvy

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT
REŽIE
SCÉNA A KOSTÝMY
DRAMATURGIE

LENKA ŽIVOCKÁ
JURIJ GALATENKO
PAVEL HELEBRAND
TOMÁŠ VOLKMER, PAVEL HELEBRAND
TEREZA POGODOVÁ

Osoby a obsazení:

Svatý František
Svatá Klára

Đábel
Sedlák Pepinno

Anděl na nebesích
Andělé

Oslík
Volek
Menší bratři

Bratr Cvrček
Sestry klarisky

Uvězněná hrdlička
Skrivánek
Vrabčáci
Hrdličky
Stehlíci
Červenky
Datlíci
Ovečky

Maminka
Děťátko

Petr Sýkora
Veronika Holbová (18. 12. 2015 – 2×)
Simona Mrázová (6. 12. 2015 – 2×)
Juraj Čiernik
Roman Vlkovič

Michaela Cihlářová, Barbora Sukatschová
Natálie Podškubková, Veronika Dohnalová, Kateřina Dostalíková, Hana Paskudová,
Johana Freywaldová
Johana Habiballa / Vilém Berger / Barbora Sukatschová / Hana Paskudová
Vilém Berger / Daniel Tomáš
Tomáš Bátorla, Jiří Halama, Karel Slanina, Jonáš Buchta, Jan Dunděra, Daniel Grimm,
Jakub Jendřejek, Roman Kaláb, Rastislav Širila, Václav Kaštovský, Vít Tokarský,
Bohumil Neuwirth, Jiří Nieboras, Martin Režný, Jan Žabenský, Jakub Kubis
Matyáš Walder / Jan Dunděra
Iva Bartošová, Anna Crhová, Jana Buryšová, Karolína Dvorská, Kateřina Folvarčná,
Kristýna Folvarčná, Klára Horalíková, Veronika Hrabovská, Zuzana Kantorová, Alena Karkošková,
Klára Korbášová, Barbora Majerová, Markéta Ondráčková, Veronika Ondráčková,
Magdaléna Ostárková, Hana Seidelová, Magdaléna Ploskonková, Marie Schestagová,
Adéla Šlachťová, Karla Szankovská, Eliška Šlahařová, Kristýna Knoppová
Timea Kuchařová / Sofie Kollárová
Johana Habiballa / Eliška Kubénová
Alena Hrabovská, Sofie Buryšová, Kristýna Trávníčková, Martin Zezulka
Klára Bačíková, Anna Bystroňová, Jana Kováčová, Eliška Koldová, Barbora Kučerová
Jakub Havránek, Diego Assis dos Santos, Ondřej Mrvík, Šarlota Štiková
Alena Halamková, Natálie Lubojacká, Tereza Dostalová, Nela Starková
Barbora Gilligová, Lucie Diehelová, Lucie Duráková
Karolína Anna Dvorská, Alena Calábková, Dobromila Janíková, Marie Kubesová,
Anna Kuropčáková, Adéla Kyselá, Hedvika Mičaníková, Eliška Sýkorská, Magdaléna Šlahařová
Dominika Sýkorová / Tereza Pogodová
Eliška Sýkorová / Gaia Helebrandová

Orchestr svatého Františka:

Flétna
Hoboj
Trubka
Housle
Viola
Violoncello
Harfa
Varhany
Bicí

Martina Fischerová
Jana Polášková
Michal Höpfler
Hana Kuchyňová
Vladimír Liberda
Ilona Kučerová
Soňa Bradáčová
Pavel Rybka
Pavel Švec

Inscenace JESLIČKY SVATÉHO FRANTIŠKA je uváděna ve spolupráci s Ilonou Kučerovou.

Počet představení v sezóně: 4
Celkový počet veřejných uvedení: 18

1) repríza	6. 12. 2015	14.00	Divadlo Antonína Dvořáka
2) repríza	6. 12. 2015	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) repríza	18. 12. 2015	10.00	Divadlo Antonína Dvořáka
4) repríza	18. 12. 2015	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka



Petr Sýkora (Svatý František), sbor



Veronika Holbová (Svatá Klára), Petr Sýkora (Svatý František), sbor

DERNIÉRY:

Giuseppe Verdi (1813–1901)
NABUCCO
Premiéra 12. prosince 1998 v 19 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
Obnovená premiéra 2. května 2011 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
Derniéra 26. dubna 2016 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Sergej Prokofjev (1891–1953)
OHNIVÝ ANDĚL
Premiéra 26. února 2015 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
Derniéra 29. května 2016 v 19 hodin ve Slovenském národním divadle



PŘEHLED UMĚLECKÝCH VÝKONŮ V SEZÓNĚ 2015/2016

(do uměleckých výkonů se nepočítají veřejné generální zkoušky)

SÓLISTÉ	TENOR
SOPRÁN	Luciano Mastro – 22 Anna Bolena (Lord Richard Percy – 2) Braniboři v Čechách (Junoš – 3) Čertova stěna (Jarek – 3) La traviata (Alfred Germont – 2) Maria Stuarda (Robert – 2) Nabucco (Ismael – 3) Roberto Devereux (Roberto Devereux – 7)
Agnieszka Bochenek-Osiecka – 5 Braniboři v Čechách (Ludiše – 2) Maria Stuarda (Marie Stuartovna – 3)	
Eva Dřizgová-Jírušová – 15 Andrea Chénier (Maddalena z Coigny – 3) Braniboři v Čechách (Vlčenka – 2) Čertova stěna (Hedvika – 2) Prodaná nevěsta (Mařenka – 1) Tři přání aneb Vrtkavosti života (Eblouie Barbichette / Žebračka – 7)	
Marianna Pillárová – 21 Braniboři v Čechách (Vlčenka – 2) La traviata (Annina – 3) Nabucco (Anna – 7) Prodaná nevěsta (Esmeralda – 2) Tři přání aneb Vrtkavosti života (Eblouie Barbichette / Žebračka – 7)	Václav Morys – 43 Andrea Chénier („Neuvěřitelný“ – 5) Anna Bolena (Sir Hervey – 2) Čertova stěna (Michálek – 1) Hamlet (Marcellus – 5) La traviata (Gastone – 4) Nabucco (Abdallo – 7) Ohnivý anděl (Jacob Glock / Lékař – 3) Prodaná nevěsta (Principál – 3) Roberto Devereux (Lord Cecil – 7) Tři přání aneb Vrtkavosti života (Majordomus / Barman – 6)
Jana Šrejma Kačírková – 7 Maria Stuarda (Marie Stuartovna – 1) Roberto Devereux (Alžběta – 6)	BARYTON
MEZZOSOPRÁN	Jakub Kettner – 4 Andrea Chénier (Carlo Gérard – 1) Maria Stuarda (Vilém Cecil – 2) Nabucco (Nabucco – 1)
Anna Nitrová – 7 Anna Bolena (Smeton – 2) Čertova stěna (Záviš – 3) Nabucco (Fenena – 2)	BASBARYTON A BAS
Erika Šporerová – 23 Andrea Chénier (Hraběnka z Coigny – 5) La traviata (Flora – 4) Maria Stuarda (Anna Kennedyová – 2) Ohnivý anděl (Hostinská / Matka představená – 2) Prodaná nevěsta (Háta – 3) Tři přání aneb Vrtkavosti života (Adelaida – 7)	Martin Gurbaľ – 36 Andrea Chénier (Pietro Fléville – 4) Braniboři v Čechách (Kmet – 3) Čertova stěna (Beneš – 3) Hamlet (Claudius – 5) Maria Stuarda (Jiří Talbot – 2) Nabucco (Zachariáš – 5) Ohnivý anděl (Inkvizitor – 5) Prodaná nevěsta (Kecal – 3) Roberto Devereux (Sir Gualtiero Raleigh – 6)

Václav Živný – 39
Andrea Chénier (Dumas – 5)
Anna Bolena (Lord Rochefort – 2)
Hamlet (Přízrak – 4)
La traviata (Markýz d’Obigny – 4)
Nabucco (Velekněz – 4)
Ohnivý anděl (Hostinský – 3)
Prodaná nevěsta (Mícha – 3)
Roberto Devereux (Sir Gualtiero Raleigh – 7)
Tři přání aneb Vrtkavosti života (Ministr – 7)

HOSTÉ
(*opereta/muzikál NDM)

SOPRÁN

Dana Burešová – 1
Čertova stěna (Hedvika – 1)

Iordanka Derilova – 7
Nabucco (Abigaille – 4)
Ohnivý anděl (Renata – 3)

Morenike Fadayomi – 2
Nabucco (Abigaille – 2)

Veronika Holbová – 11
Jesličky svatého Františka (Svatá Klára – 2)
La traviata (Annina – 1)
Prodaná nevěsta (Esmeralda – 1)
Tři přání aneb Vrtkavosti života
(Černoška Dinah – 7)

Lucie Kašpárková – 12
Čertova stěna (Katuška – 3)
Prodaná nevěsta (Mařenka – 1)
Tři přání aneb Vrtkavosti života
(Nina Valencia / Indolenda – 8)

Kateřina Kněžíková – 1
Prodaná nevěsta (Mařenka – 1)

Elona Korzhevych – 6
Anna Bolena (Anna Boleynová – 2)
La traviata (Violetta Valéry – 4)

Magda Málková – 3
Prodaná nevěsta (Ludmila – 3)

Barbora Martínková-Polášková – 7
Tři přání aneb Vrtkavosti života
(Černoška Dinah – 7)

Simona Mrázová – 2
Jesličky svatého Františka (Svatá Klára – 2)

Petra Perla Nôtová – 6
Tři přání aneb Vrtkavosti života
(Nina Valencia / Indolenda – 6)

Seyoung Park – 7
Roberto Devereux (Alžběta – 7)

Marta Reichelová – 5
Hamlet (Ophélie – 5)

Olga Romanko – 4
Andrea Chénier (Maddalena z Coigny – 3)
Nabucco (Abigaille – 1)

Jana Sibera – 8
Hamlet (Ophélie – 4)
Mozart gala (2)

Elena Suvorova – 2
Ohnivý anděl (Renata – 2)

Katrin Targo – 2
Mozart gala (2)

Eva Urbanová – 4
Andrea Chénier (Maddalena z Coigny – 4)

Kristýna Vylíčilová – 2
Braniboři v Čechách (Ludiše – 2)

MEZZOSOPRÁN

Lenka Čermáková – 9
Braniboři v Čechách (Děčana – 2)
Tři přání aneb Vrtkavosti života
(Lilian Nevermore / Víla Nulle – 7)

Denisa Hamarová – 3
Hamlet (Gertrude – 3)

Lucie Hilscherová – 7
Tři přání aneb Vrtkavosti života (Adelaida – 7)

Šárka Hrbáčková – 3
Andrea Chénier (Bersi – 3)

Jana Hrochová – 9
Lazebník má narozeniny!!! (Rosina – 2)
Tři přání aneb Vrtkavosti života
(Lilian Nevermore / Víla Nulle – 7)

Kateřina Jalovcová – 4
Andrea Chénier (Bersi – 4)

Jadranka Juras – 6
Roberto Devereux (Sára – 6)

Michaela Kapustová – 16
Andrea Chénier (Bersi – 3)
Anna Bolena (Jana Seymourová – 2)
Braniboři v Čechách (Děčana – 2)
Maria Stuarda (Alžběta – 2)
Roberto Devereux (Sára – 7)

Jana Kurucová – 4
Maria Stuarda (Alžběta – 2)
Mozart gala (2)

Jana Sýkorová – 5
Nabucco (Fenena – 5)

Yvona Škvárová – 9
Andrea Chénier (Madelon – 6)
Ohnivý anděl (Hostinská / Matka
představená – 3)

Zuzana Šveda – 2
Ohnivý anděl (Věstkyně – 2)

Janja Vuletic – 6
Hamlet (Gertrude – 6)

Eliška Weissová – 10
Andrea Chénier (Hraběnka z Coigny – 5)
Maria Stuarda (Anna Kennedyová – 2)
Ohnivý anděl (Věstkyně – 3)

Jitka Zerhauová – 4
Andrea Chénier (Madelon – 4)

TENOR

Rafael Alvarez – 6
Andrea Chénier (Andrea Chénier – 4)
La traviata (Alfred Germont – 1)
Nabucco (Ismael – 1)

Aleš Briscein – 1
La traviata (Alfred Germont – 1)

Jaroslav Březina – 1
Prodaná nevěsta (Jeník – 1)

Philippe Do – 8
Maria Stuarda (Robert – 2)
Roberto Devereux (Roberto Devereux – 6)

Jorge Garza – 7
Tři přání aneb Vrtkavosti života
(Serge Eliacin / Adolf – 7)

Martin Gyimesi – 1
Braniboři v Čechách (Junoš – 1)

Lukáš Hacek – 8
Tři přání aneb Vrtkavosti života
(Majordomus / Barman – 8)

Luis Chapa – 1
Andrea Chénier (Andrea Chénier – 1)

Ondřej Koplík – 8
Ohnivý anděl (Jacob Glock / Lékař – 2)
Roberto Devereux (Lord Cecil – 6)

Zoltán Korda – 1
Prodaná nevěsta (Vašek – 1)

Tomáš Kořínek – 6
Hamlet (Marcellus – 4)
Prodaná nevěsta (Vašek – 2)

Oleg Kulko – 2
Ohnivý anděl (Agrippa z Nettesheimu
/ Mefistofeles – 2)

Petr Leviček – 3
Braniboři v Čechách (Varneman – 2)
Nabucco (Ismael – 1)

Josef Moravec – 8
Andrea Chénier („Neuvěřitelný“ – 5)
Nabucco (Ismael – 2)
Prodaná nevěsta (Jeník – 1)

Juraj Nociar – 5
Andrea Chénier (Abbé – 5)

Peter Račko – 7
Tři přání aneb Vrtkavosti života
(Serge Eliacin / Adolf – 7)

Richard Samek – 1
Prodaná nevěsta (Jeník – 1)

Václav Sibera – 2
Braniboři v Čechách (Varneman – 2)

Peter Svetlík* – 5
Andrea Chénier (Abbé – 5)

Martin Šrejma – 4
Hamlet (Laërte – 4)

Jan Vacík – 4
Braniboři v Čechách (Jíra – 2)
Čertova stěna (Michálek – 2)

Aleš Voráček – 7
Hamlet (Laërte – 5)
Lazebník má narozeniny!!! (Hrabě Almagiva – 2)

Gianluca Zampieri – 10
Andrea Chénier (Andrea Chénier – 5)
Braniboři v Čechách (Jíra – 2)
Ohnivý anděl (Agrippa z Nettesheimu
/ Mefistofeles – 3)

BARYTON; BASBARYTON A BAS

Martin Bárta – 19
Braniboři v Čechách
(Jan Tausendmark – 2)
La traviata (Giorgio Germont – 3)
Nabucco (Nabucco – 3)
Ohnivý anděl (Ruprecht – 5)
Roberto Devereux (Lord vévoda
z Nottinghamu – 6)

Juraj Čiernik – 4
Jesličky svatého Františka (Dábel – 4)

Richard Haan – 12
Andrea Chénier (Carlo Gérard – 9)
Nabucco (Nabucco – 3)

Jiří Hájek – 7
Tři přání aneb Vrtkavosti života
(Arthur de Sainte Barbe / Juste – 7)

Miloš Horák – 2
Lazebník má narozeniny!!! (Doktor Bartolo
/ Učitel hudby Basilio – 2)

Roman Hoza – 3
Hamlet (Hamlet – 3)

Jiří Klecker – 1
Prodaná nevěsta (Krušina – 1)

Michal Křístek – 5
Andrea Chénier (Fouquier-Tinville – 5)

Bogdan Kurowski – 4
Andrea Chénier (Sansculot Mathieu – 3)
Ohnivý anděl
(Podomek / Mathias Wissmann – 1)

Ivan Kusnjer – 5
Čertova stěna (Vok Vítkovic – 3)
Prodaná nevěsta (Krušina – 2)

Igor Loškár – 2
Braniboři v Čechách (Oldřich Rokycanský – 2)

Marián Lukáč – 2
Maria Stuarda (Vilém Cecil – 2)

Peter Mikuláš – 3
Nabucco (Zachariáš – 2)
Ohnivý anděl (Inkvizitor – 1)

Richard Novák – 1
Braniboři v Čechách (Kmet – 1)

David Nykl – 5
Andrea Chénier (Roucher – 5)

Michal Onufer – 18
Andrea Chénier (Dumas – 5)
La traviata (Doktor Grenvil – 4)
Ohnivý anděl (Hostinský – 2)
Tři přání aneb Vrtkavosti života (Ministr – 7)

Zdeněk Plech – 4
Hamlet (Polonius – 4)

Jiří Miroslav Procházka – 2
Braniboři v Čechách (Oldřich Rokycanský – 2)

Jiří Příbyl – 4
Ohnivý anděl (Podomek / Mathias Wissmann – 4)

Svatopluk Sem – 1
La traviata (Giorgio Germont – 1)

David Szendiuch – 27
Andrea Chénier (Pietro Fléville – 6)
Anna Bolena (Jindřich VIII. – 2)
Braniboři v Čechách (Volfram Olbramovič – 2)
Čertova stěna (Rarach – 3)
Hamlet (Horatio – 5)
Ohnivý anděl (Johann Faust – 2)
Roberto Devereux (Lord vévoda z Nottinghamu – 7)

Josef Škarka – 7
Tři přání aneb Vrtkavosti života
(Arthur de Sainte Barbe / Juste – 7)

Jan Štáva – 8
Hamlet (Claudius – 4)
Maria Stuarda (Jiří Talbot – 2)
Mozart gala (2)

Richard Šveda – 2
Mozart gala (2)

Jakub Tolaš – 4
Braniboři v Čechách (Jan Tausendmark – 2)
Lazebník má narozeniny!!! (Figaro – 2)

Filip Tůma – 5
Andrea Chénier (Roucher – 5)

Roman Vocol – 4
Hamlet (Horatio – 4)

Thomas Weinhappel – 6
Hamlet (Hamlet – 6)

František Zahradníček – 5
Braniboři v Čechách (Volfram Olbramovič – 2)
Ohnivý anděl (Johann Faust – 3)

ČLENOVÉ OPERNÍHO SBORU V SÓLOVÝCH ROLÍCH

SOPRÁN

Ivana Ambrúsová – 2
Ohnivý anděl (Mladá jeptiška – 2)

Lucie Dvořáková – 5
Ohnivý anděl (Jeptiška – 5)

Andrea Jurčíková – 5
Ohnivý anděl (Mladá jeptiška – 3; Jeptiška – 5)

Pavla Morýsová – 12
Ohnivý anděl (Mladá jeptiška – 3; Jeptiška – 5)
Tři přání aneb Vrtkavosti života (Dáma – 7)

Nikola Novotná – 5
Ohnivý anděl (Mladá jeptiška – 2; Jeptiška – 5)

Bohdana Šindlerová – 12
Ohnivý anděl (Jeptiška – 5)
Tři přání aneb Vrtkavosti života (Dáma – 7)

ALT

Ida Gaidošová – 5
Ohnivý anděl (Jeptiška – 5)

Tatiana Pituchová – 9
La traviata (Isadora Duncan – 4)
Ohnivý anděl (Jeptiška – 5)

TENOR

Aleš Burda – 17
Hamlet (Druhý hrobník – 4)
La traviata (Giuseppe – 3)
Ohnivý anděl (Kostra – 3)
Tři přání aneb Vrtkavosti života (Generál – 7)

Jiří Halama – 7
Tři přání aneb Vrtkavosti života
(Hlídka / Hlas – 7)

Martin Holík – 7
Tři přání aneb Vrtkavosti života
(Hlídka / Hlas – 7)

Petr Němec – 15
Hamlet (Druhý hrobník – 5)
La traviata (Giuseppe – 1)
Ohnivý anděl (Kostra – 2)
Tři přání aneb Vrtkavosti života (Generál – 7)

Tomáš Pícha – 3
Ohnivý anděl (Kostra – 3)

Pavel Uskov – 2
Ohnivý anděl (Kostra – 2)

BAS

Martin Blaževič – 17
Andrea Chénier (Flando Fiorinelli – 10;
Louis de Saint-Just – 10)
Ohnivý anděl (Soused – 1)
Roberto Devereux (Páže – 6)

Petr Jonszta – 4
Andrea Chénier (Gérardův otec – 1)
La traviata (Ďagilev – 3; Posluha – 2)

Pavel Kozel – 10
Braniboři v Čechách (Jeden z pražské chudiny – 2)

Hamlet (První hrobník – 5)
La traviata (Ďagilev – 1; Sluha u Flory – 2)

Jaroslav Marek – 3
Ohnivý anděl (Soused – 3)

Vlastimil Nitschmann – 10
Andrea Chénier (Majordomus / Schmidt – 5)
La traviata (Posluha – 2)
Ohnivý anděl (Soused – 3)

Tomasz Suchanek – 15
Andrea Chénier (Fouquier-Tinville – 5)
Ohnivý anděl (Kostra – 3)
Roberto Devereux (Páže – 7)

Petr Urbánek – 35
Andrea Chénier (Majordomus / Schmidt – 5)
Braniboři v Čechách (Biřic – 2)
Hamlet (První hrobník – 4; Přizrak – 5)
La traviata (Sluha u Flory – 2)
Ohnivý anděl (Soused – 4)
Roberto Devereux (Rodinný příslušník Nottinghamů – 6)
Tři přání aneb Vrtkavosti života (Kapitán – 7)

Roman Vlkovič – 37
Braniboři v Čechách (Biřic – 2)
Hamlet (Polonius – 5)
Jesličky svatého Františka (Sedlák Pepinno – 4)
La traviata (Baron Douphol – 4)
Nabucco (Velekněz – 3)
Ohnivý anděl (Soused – 2)
Prodaná nevěsta (Indián – 3)
Roberto Devereux (Rodinný příslušník Nottinghamů – 7)
Tři přání aneb Vrtkavosti života (Kapitán – 7)

Waldemar Wieczorek – 4
Braniboři v Čechách (Jeden z pražské chudiny – 2)
Ohnivý anděl (Soused – 2)

Siarhei Zubkevich – 9
Andrea Chénier (Sansculot Mathieu – 7)
Ohnivý anděl (Kostra – 2)

EXTERNISTÉ
(*Operní studio NDM; **balet NDM,
***posluchači JKG0)

Olga Borisová-Pračíková – 2**
La traviata (Matadorova milovnice – 2)

Johana Freywaldová – 2
Mozart gala (2)

Miroslava Georgievová – 14
Tři přání aneb Vrtkavosti života
(Telefonistka – 14)

Alena Golatová – 4
La traviata (Přítelkyně Flory – 4)

Miroslava Mechelová – 6
Roberto Devereux (Stín – 6)

Natálie Podškubková – 2
Mozart gala (2)

Kristýna Slezáková – 7
Roberto Devereux (Stín – 7)

Barbora Šulcová – 5**
Ohnivý anděl (Indiánka – 5)

Barbora Vašků Kaufmannová – 2**
La traviata (Matadorova milovnice – 2)

Tereza Vašutová – 2
Mozart gala (2)

Přemysl Bureš – 14
Tři přání aneb Vrtkavosti života (Režisér – 14)

Lukáš Červenka – 14
Tři přání aneb Vrtkavosti života
(Jazzový vokální kvartet – 14)

Jiří Dvořák – 24
Andrea Chénier (Maximilien Robespierre – 10)
Ohnivý anděl (Dveřník – 5)

Jakub Havránek* – 4
Ohnivý anděl (Číšníček – 4)

Jaroslav Kotyk – 14
Tři přání aneb Vrtkavosti života
(Jazzový vokální kvartet – 14)

Jakub Mazůch – 1
Ohnivý anděl (Heinrich – 1)

Jaromír Nohavica – 2
Lazebník má narozeniny!!!
(Speciální narozeninový host – 2)

Ondřej Šikora – 14
Tři přání aneb Vrtkavosti života
(Jazzový vokální kvartet – 14)

Petr Sýkora – 8
Jesličky svatého Františka (Svatý František – 4)
Ohnivý anděl (Heinrich – 4)

Rastislav Širila* – 29**
Andrea Chénier (Bertrand Barère de Vieuxac – 10; Chlapec – 10)
Ohnivý anděl (Sekundant – 5)

Matyáš Walder* – 5
Ohnivý anděl (Číšníček – 5)

Rodion Zelenkov – 4**
La traviata (Matador – 4; Nižinskij – 4)

Martin Zezulka* – 1
Ohnivý anděl (Číšníček – 1)

Jan Zieleszník – 14
Tři přání aneb Vrtkavosti života
(Jazzový vokální kvartet – 14)

INSTRUMENTALISTÉ

Michal Bárta – 11
Tři přání aneb Vrtkavosti života
(klavírní sólo – 11)

Jozef Katrák – 3
Tři přání aneb Vrtkavosti života
(klavírní sólo – 3)

DIRIGENTI

Tomáš Brauner – 13
Hamlet (6)
Maria Stuarda (3)
Nabucco (4)

Jurij Galatenko – 4
Jesličky svatého Františka (4)

Marko Ivanović – 2
Lazebník má narozeniny!!! (2)

Jakub Klecker – 23
Braniboři v Čechách (4)
Čertova stěna (3)
Hamlet (2)
La traviata (4)
Mozart gala (2)
Tři přání aneb Vrtkavosti života (8)

Robert Kružík – 6
Tři přání aneb Vrtkavosti života (6)

Jan Kučera – 5
Ohnivý anděl (5)

Zbyněk Müller – 7
Andrea Chénier (7)

Marek Prášil – 1
Maria Stuarda (1)

Jan Šrubař – 8
Andrea Chénier (1)
Prodaná nevěsta (3)
Roberto Devereux (4)

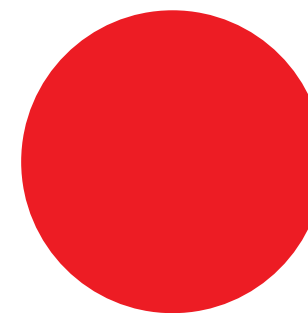
David Švec – 1
Hamlet (1)

Sander Teepen – 11
Andrea Chénier (2)
Roberto Devereux (9)

Jakub Židek – 5
Anna Bolena (2)
Nabucco (3)



VESELÉ PANIČKY WINDSORSKÉ – Tomáš Jirman (Evans), Robert Finta (Rugby), František Strnad (Pažout), František Večeřa (Hospodský), Vladimír Čapka (Bloumal), Vladimír Polák (Cajus), David Janošek (Tintítko)



ČINOHRA – premiéry

Franz Arnold (1878–1960) – Ernst Bach (1876–1929)

ŠPANĚLSKÁ MUŠKA

Komedie plná lásky

PŘEKLAD
REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY
VÝBĚR HUDBY

JITKA JÍLKOVÁ
JANUSZ KLIMSZA
MAREK PIVOVAR
DAVID BAZIKA
MARCELA LYSÁČKOVÁ
JANUSZ KLIMSZA

Premiéra 29. října 2015 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Jesper Halle (1956)

LESÍK

Severský thriller o ztraceném dětství

PŘEKLAD
REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY
HUDBA
SVĚTELNÝ DESIGN
VIDEOPROJEKCE

JARKA VRBOVÁ
VICTORIA MEIRIK
SYLVIE RUBENOVÁ
OLAV MYRTVEDT
SYLVA ZIMULA HANÁKOVÁ
JAKUB KUDLÁČ
DAVID BAZIKA
FRANTIŠEK PECHÁČEK, PAVEL PŘÍKASKÝ

Česká premiéra 5. listopadu 2015 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Podpořeno grantem z Islandu, Lichtenštejnska a Norska

Pod záštitou velvyslankyně Norského království paní Siri Ellen Sletner

Pavel Vilikovský (1941) – Miro Dacho (1983)

DENÍK MÉHO OTCE aneb PŘÍBĚH OPRAVDICKÉHO ČLOVĚKA

Cesta do hlubin „znormalizované“ duše

AUTOR
DRAMATIZACE A DRAMATURGICKÁ SPOLUPRÁCE
PŘEKLAD
REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY
HUDEBNÍ ARANŽMÁ

PAVEL VILIKOVSKÝ
MIRO DACHO
KATARÍNA A MAREK PIVOVAROVI
LUKÁŠ BRUTOVSKÝ
SYLVIE RUBENOVÁ
JURAJ KUCHÁREK
MARTIN KOTÚČEK
VLASTIMIL ONDRUŠKA

Česká premiéra 21. ledna 2016 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Ivan Vyskočil (1929)

HAPRDÁNS neboli HAMlet PRinc DÁNSKý

Zkrátka méně známá verze známého příběhu, kdy tragédie přijde zkrátka

REŽIE
ASISTENT REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA A KOSTÝMY
HUDBA
ÚPRAVA TEXTU

TOMÁŠ JIRMAN a kol.
PAVEL GEJGUŠ
MAREK PIVOVAR
DAVID BAZIKA
DAVID SCHREIBER
TOMÁŠ JIRMAN, MAREK PIVOVAR

Premiéra 22. února 2016 v 19.30 hodin ve Staré aréně



Marius von Mayenburg (1972)
MUČEDNÍK

Cesta ke spasení, cesta k ztracení

PŘEKLAD
REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY
VÝBĚR HUDBY

KATEŘINA BOHADLOVÁ
JANUSZ KLIMSZA
SYLVIE RUBENOVÁ
MARTIN VÍŠEK
MARCELA LYSÁČKOVÁ
ROBERT FINTA

Premiéra 6. dubna 2016 v 19 hodin ve zkušebně Divadla Antonína Dvořáka

Alfred Jarry (1873–1907)
KRÁL UBU

Panděro moci

PŘEKLAD
REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE
HUDBA K PÍSNÍ
SVĚTELNÝ DESIGN
VÝBĚR HUDBY
KOREPETITOR
ÚPRAVA TEXTU
PROJEKCE

PROKOP VOSKOVEC
JAN FRIČ
MAREK PIVOVAR
NIKOLA TEMPÍR
ANNA FORSTOVÁ
KRISTÝNA SLEZÁKOVÁ
MICHAL SEDLÁČEK
RADKO ORENIČ
JAN FRIČ, OTAKAR MLČOCH
JIŘÍ ŠIMÁČEK
JAN FRIČ, MAREK PIVOVAR
OTAKAR MLČOCH

Premiéra 7. dubna 2016 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

STUDIE TITUS (Co nás žere)

Na motivy tragédie Williama Shakespeara

AUTOR
REŽIE
DRAMATURGIE
VÝPRAVA
HUDBA
VIDEO

DAGMAR RADOVÁ a kol.
BARBARA HERZ
DAGMAR RADOVÁ
RADKA JOSKOVÁ
MARIO BUZZI
OTAKAR MLČOCH

Premiéra 11. června 2016 v 19 hodin v kavárně Kulturního centra Cooltour

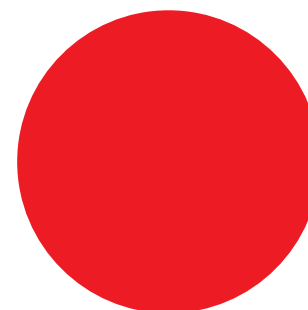
William Shakespeare (1564–1616)
VESELÉ PANIČKY WINDSORSKÉ

Taškařice o milostných nástrahách

PŘEKLAD
REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY
HUDBA
KOREPETICE
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE

MARTIN HILSKÝ
PETER GÁBOR
SYLVIE RUBENOVÁ, MAREK PIVOVAR
MICHAL SYROVÝ
ALENA SCHÄFEROVÁ
BIG GEORGE & MOBY DICK
JIŘÍ ŠIMÁČEK
KRISTÝNA SLEZÁKOVÁ

Premiéra 16. června 2016 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona



ČINOHRA – repertoár

Christopher Marlowe (1564–1593)
DOKTOR FAUSTUS

Čiň čertu dobře...

PŘEKLAD
REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY
HUDBA
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE
SOUBOJE
ÚPRAVA TEXTU

MARTIN HILSKÝ
PAVEL KHEK
MAREK PIVOVAR
MICHAL SYROVÝ
AGNIESZKA PÁTÁ-OLDAK
VÁCLAV KOŘÍNEK
IGOR VEJSADA
PETR NŮSEK
MAREK PIVOVAR, PAVEL KHEK

Premiéra 26. března 2015 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Terrence McNally (1939) – David Yazbek (1961)
DONAHA! (Hole dupy)

Komediální muzikál

LIBRETO
HUDBA
PŘEKLAD
PŘEVOD DO „OSTRAVAKOVŠTINY“
REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY
CHOREOGRAFIE
HUDEBNÍ ARANŽMÁ A VEDOUcí KAPELY
PĚVECKÉ NASTUDOVÁNÍ A KOREPETICE

TERRENCE McNALLY
DAVID YAZBEK
PAVEL DOMINIK, 2004
OSTRAVAK OSTRAVSKI, 2011
PAVEL ŠIMÁK
MAREK PIVOVAR
DAVID BAZIKA
EVA KOTKOVÁ
DENNY RATAJSKÝ
VLASTÍK ŠMÍDA
JIŘÍ ŠIMÁČEK

Premiéra 16. června 2011 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Michael Cooney (1967)
HABAŽŮRA

Třeskutá komedie zaútočí na vaše bránice!

PŘEKLAD
REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA A KOSTÝMY
VÝBĚR HUDBY

RUPERT DUBSKÝ
ROMAN GROSZMANN
MAREK PIVOVAR
SYLVA MARKOVÁ
ROMAN GROSZMANN

Premiéra 17. dubna 2010 v 19 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Oscar Wilde (1854–1900)
JAK DŮLEŽITÉ JE MÍT FILIPA

Lehkovážná komedie pro seriózní publikum

PŘEKLAD
INSCENAČNÍ ÚPRAVA
REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY
HUDBA

PAVEL DOMINIK
KLÁRA ŠPIČKOVÁ, VÍT VENCL
VÍT VENCL
KLÁRA ŠPIČKOVÁ
MICHAL SYROVÝ
DANA HÁVOVÁ
TOMÁŠ ALFERI

Premiéra 18. října 2012 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Anna Saavedra (1984)
KUŘAČKY

Něžná groteska o virtuálních láskách, pracujících ženách a mužích v domácnosti

REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY
HUDBA

JANKA RYŠÁNEK SCHMIEDTOVÁ
KLÁRA ŠPIČKOVÁ
JAROSLAV ČERMÁK
TOMÁŠ KOMÍNEK
MARIO BUZZI

Světová premiéra 28. března 2012 v 18.30 hodin ve zkušebně Divadla Antonína Dvořáka

Venedikt Jerofejev (1938–1990)
MOSKVA → PETUŠKY

Bible všech alkoholiků

PŘEKLAD
REŽIE
DRAMATIZACE A DRAMATURGIE
SCÉNA A KOSTÝMY
VÝBĚR HUDBY
KOREPETICE

LEOŠ SUCHAŘÍPA
TOMÁŠ JIRMAN a kol.
MAREK PIVOVAR
DAVID BAZIKA
TOMÁŠ JIRMAN
JIŘÍ ŠIMÁČEK

Premiéra 2. dubna 2011 v 18.30 hodin v Divadelním klubu Divadla Jiřího Myrona

George Tabori (1914–2007)
MŮJ BOJ (Mein Kampf)

Tragikomedie autora, který přežil druhou světovou válku a ještě pořád se dokáže smát

PŘEKLAD
REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA A KOSTÝMY
HUDBA

JOSEF BALVÍN
JURAJ DEÁK
KLÁRA ŠPIČKOVÁ
MILAN DAVID
NORBERT LICHÝ

Premiéra 19. června 2004 v 19 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Ivan Buraj (1988) – Marek Pivovar (1964) – Dagmar Radová (1987)
ODSUN!!!

Show must go on

REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA A KOSTÝMY
VÝBĚR A ÚPRAVA HUDBY
KAMERAMAN
KOREPETITOR

IVAN BURAJ
MAREK PIVOVAR, DAGMAR RADOVÁ
JANA BOHÁČKOVÁ, LENKA JABŮRKOVÁ
PAVEL V. BOIKA
OTAKAR MLČOCH
JIŘÍ ŠIMÁČEK

Česká premiéra 22. ledna 2015 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Liz Lochhead (1947)
PERFECT DAYS

Romantická komedie nejen o ženách, nejen pro ženy

PŘEKLAD
INSCENAČNÍ ÚPRAVA

REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY
HUDBA

DAVID DROZD
MAREK PIVOVAR, DAGMAR RADOVÁ,
JANKA RYŠÁNEK SCHMIEDTOVÁ
JANKA RYŠÁNEK SCHMIEDTOVÁ
MAREK PIVOVAR, DAGMAR RADOVÁ
DAVID BAZIKA
HANA KNOTKOVÁ
MARIO BUZZI

Premiéra 30. ledna 2014 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Simon Stephens (1971) – Mark Haddon (1962)
PODIVNÝ PŘÍPAD SE PSEM

Stát se dospělým, stát se mužem

PŘEKLAD
REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA A KOSTÝMY
VÝBĚR HUDBY

JIŘÍ JOSEK
JANUSZ KLIMSZA
DAGMAR RADOVÁ
MARTA ROSZKOPFOVÁ
JANUSZ KLIMSZA

Premiéra 28. března 2014 v 19 hodin ve zkušebně Divadla Antonína Dvořáka

Carlo Goldoni (1707–1793)
POPRASK NA LAGUNĚ

Když se ženské pohádají kvůli chlapům, to se pak dějí věci!
Klasická komedie

PŘEKLAD
REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY
HUDBA

JAROSLAV POKORNÝ
JANUSZ KLIMSZA
MAREK PIVOVAR
MARTIN VÍŠEK
ELIŠKA ZAPLETALOVÁ
NIKOS ENGONIDIS

Premiéra 31. května 2012 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Bohumil Hrabal (1914–1997) – Jiří Janků (1967) – Petr Svojtka (1972)
POSTŘÍŽINY

Sladký život správce jednoho pivovaru

DRAMATIZACE
REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY
VÝBĚR HUDBY

JIŘÍ JANKŮ, PETR SVOJTKA
JANUSZ KLIMSZA
DAGMAR RADOVÁ
DAVID BAZIKA
ELIŠKA ZAPLETALOVÁ
JANUSZ KLIMSZA

Premiéra 6. listopadu 2014 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Martin Kákoš (1955) – Gabo Dušík (1961) – Peter Uličný (1960) – Jaroslav Moravčík (1961)
QUO VADIS

Muzikál o lásce za časů císaře Nerona

LIBRETO	MARTIN KÁKOŠ
HUDBA	GABO DUŠÍK
AUTOR PÍŠŇOVÝCH TEXTŮ	PETER ULIČNÝ
PŘEKLAD LIBRETA	KATARÍNA A MAREK PIVOVAROVI
PŘEKLAD PÍŠŇOVÝCH TEXTŮ	PETER ULIČNÝ
REŽIE	PETER GÁBOR
DRAMATURGIE	MAREK PIVOVAR
SCÉNA	DAVID BAZIKA
KOSTÝMY	KATARÍNA HOLKOVÁ
CHOREOGRAFIE	JAROSLAV MORAVČÍK
DIRIGENT	MAREK PRÁŠIL / ADAM SEDLICKÝ
KOREPETICE	JIŘÍ ŠIMÁČEK
SBORMISTR	MAREK PRÁŠIL

Česká premiéra 5. června 2014 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Felicia Zeller (1970)
ROZHOVORY S ASTRONAUTY

Výprava do kosmu upracovaných žen a jejich au pair

PŘEKLAD	ZUZANA AUGUSTOVÁ
REŽIE A ÚPRAVA TEXTU	ONDŘEJ ELBEL
DRAMATURGIE A ÚPRAVA TEXTU	DAGMAR RADOVÁ
SCÉNA A KOSTÝMY	JAN ŠTĚPÁNEK
HUDBA	TOMÁŠ VTÍPIL

Premiéra 23. ledna 2015 v 19 hodin ve zkušebně Divadla Antonína Dvořáka

Molière (1622–1673)
ŠKOLA PRO ŽENY

Ženu (ne)vychováš!

PŘEKLAD	SVATOPLUK KADLEC
REŽIE	JANUSZ KLIMSZA
DRAMATURGIE	DAGMAR RADOVÁ
SCÉNA A KOSTÝMY	MARTA ROSZKOPFOVÁ
VÝBĚR HUDBY	JANUSZ KLIMSZA, JIŘÍ ŠIMÁČEK

Premiéra 19. března 2015 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Herman Koch (1953) – Kees Prins (1956)
VEČEŘE

Hodokvas kořeněný vraždou

PŘEKLAD	MARTA KOSTELECKÁ
REŽIE	PETER GÁBOR
DRAMATURGIE	MAREK PIVOVAR
SCÉNA	MICHAL SYROVÝ
KOSTÝMY	ALENA SCHÄFEROVÁ
VÝBĚR HUDBY	PETER GÁBOR

Česká premiéra 13. listopadu 2014 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Francis Scott Fitzgerald (1896–1940) – Rebekka Kricheldorf (1974)
VELKÝ GATSBY

Večírek nekonečných iluzí

PŘEKLAD	MICHAL KOTROUŠ
REŽIE	PETER GÁBOR
DRAMATURGIE	DAGMAR RADOVÁ
SCÉNA	DAVID BAZIKA
KOSTÝMY	TOMÁŠ KYPTA
VIDEOMAPPING	FRANTIŠEK PECHÁČEK
VÝBĚR HUDBY	PETER GÁBOR
CHOREOGRAFIE	EVA BURDOVÁ

Česká premiéra 11. června 2015 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Franz Arnold (1878–1960) – Ernst Bach (1876 –1929)

ŠPANĚLSKÁ MUŠKA

Premiéra 29. října 2015 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Komedie plná lásky

PŘEKLAD	JITKA JÍLKOVÁ
REŽIE	JANUSZ KLIMSZA
DRAMATURGIE	MAREK PIVOVAR
SCÉNA	DAVID BAZIKA
KOSTÝMY	MARCELA LYSÁČKOVÁ
VÝBĚR HUDBY	JANUSZ KLIMSZA

Osoby a obsazení:

Ludwig Klinke, majitel továrny na hořčici	Jan Fišar
Emma, jeho žena	Anna Cónová
Paula, jejich dcera	Pavčina Kafková
Eduard Burwig, poslanec, bratr Emmy	Vladimír Čapka
Wally, jeho dcera	Renáta Klemensová
Alois Wimmer, švagr Emmy	David Viktora
Dr. Fritz Gerlach, advokát	Petr Houska
Heinrich Meisel	Vladimír Polák
Anton Tiedemeier	Tomáš Jirman
Gottlieb Meisel	Miroslav Rataj
Mathilde, jeho žena	Marie Logojdová
Marie, hospodyně u Klinkeových	Kristýna Krajičková* (vše mimo 15. 12. 2015)
	Lucie Končoková (15. 12. 2015)

*studentka Janáčkovy konzervatoře a Gymnázia v Ostravě

Jazyková spolupráce	Pavčina Kuldánová
Představení řídí	Věra Kryšková
Text sleduje	Jana Hořinová

Fotograf inscenace	Radovan Šťastný
--------------------	-----------------

Technický šéf	Stanislav Muntág
---------------	------------------

Jevištní mistři	Miloslav Novák, Petr Novák
Mistr osvětlení	Stanislav Dvořák
Mistr zvuku	Otakar Mlčoch
Mistrová vlásenkárny	Renáta Školoutová
Mistrová garderoby	Naděžda Vránková
Mistr rekvizit	Marek Kalík

Šéf výpravy	David Bazika
-------------	--------------

Vedoucí umělecko-dekoračních dílen	Barbora Macháčková
Vedoucí výroby kostýmů	Eva Janáková

Počet veřejných uvedení v sezóně: 18 (17 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) veřejná generálka	27. 10. 2015	10.00	Divadlo Jiřího Myrona
2) premiéra	29. 10. 2015	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
3) I. repríza	31. 10. 2015	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
4) repríza	2. 11. 2015	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
5) repríza	24. 11. 2015	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
6) repríza	3. 12. 2015	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
7) repríza	12. 12. 2015	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
8) repríza	15. 12. 2015	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
9) repríza	18. 12. 2015	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
10) repríza	12. 1. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
11) repríza	6. 2. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
12) repríza	1. 3. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
13) repríza	23. 3. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
14) repríza	31. 3. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
15) repríza	10. 4. 2016	15.00	Divadlo Jiřího Myrona
16) repríza	19. 4. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
17) repríza	30. 4. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
18) repríza	5. 5. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona



Petr Houska (Dr. Fritz Gerlach), Pavčina Kafková (Paula)



Jan Fišar (Ludwig Klinke), David Viktora (Alois Wimmer), Vladimír Polák (Heinrich Meisel), Miroslav Rataj (Gottlieb Meisel), Tomáš Jirman (Anton Tiedemeier)



Anna Cónová (Emma),
Pavína Kafková (Paula)



Anna Cónová (Emma), Tomáš Jirman (Anton Tiedemeier),
Jan Fišar (Ludwig Klinke)



Tomáš Jirman (Anton Tiedemeier), Jan Fišar (Ludwig Klinke)



Kristýna Krajčková (Marie), Jan Fišar (Ludwig Klinke)



Petr Houska (Dr. Fritz Gerlach), Vladimír Polák (Heinrich Meisel)



Jan Fišar (Ludwig Klinke), Marie Logojdová (Mathilde)



Vladimír Polák (Heinrich Meisel), Renáta Klemensová (Wally)



David Viktora (Alois Wimmer), Anna Cónová (Emma), Jan Fišar (Ludwig Klinke),
Tomáš Jirman (Anton Tiedemeier)



Renáta Klemensová (Wally), Pavína Kafková (Paula)

Č I N O H R A



Vladimír Čapka (Eduard Burwig), David Viktora (Alois Wimmer), Anna Cónová (Emma), Renáta Klemensová (Wally), Pavína Kafková (Paula),
Jan Fišar (Ludwig Klinke)

Jesper Halle (1956)

LESÍK

Česká premiéra 5. listopadu 2015 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Severský thriller o ztraceném dětství

Podpořeno grantem z Islandu, Lichtenštejska a Norska
Pod záštitou velvyslankyně Norského království paní Siri Ellen Sletner

PŘEKLAD	JARKA VRBOVÁ
REŽIE	VICTORIA MEIRIK
DRAMATURGIE	SYLVIE RUBENOVÁ
SCÉNA	OLAV MYRTVEDT
KOSTÝMY	SYLVA ZIMULA HANÁKOVÁ
HUDBA	JAKUB KUDLÁČ
SVĚTELNÝ DESIGN	DAVID BAZIKA
VIDEOPROJEKCE	FRANTIŠEK PECHÁČEK, PAVEL PŘÍKASKÝ

Osoby a obsazení:

Jonas	František Strnad
Pída	Robert Finta
Toralf	David Janošek
Signe	Aneta Kernová
Björg	Lada Bělašková (4. 11., 5. 11., 7. 11., 12. 11., 27. 11. 2015; 8. 3., 18. 3., 22. 4., 23. 4., 15. 5., 21. 5., 5. 6. 2016)
	Izabela Firlová (16. 12. 2015; 4. 1., 10. 2. 2016)
Brouček	Jiří Sedláček
Tom	František Večeřa
Anitra	Lucie Končoková
Malej Morgan	Vít Hofmann
Julie Nilsenová	Petra Lorencová
Martina	Izabela Firlová (4. 11., 5. 11., 7. 11., 12. 11., 27. 11. 2015; 8. 3., 18. 3., 22. 4., 23. 4., 15. 5., 21. 5., 5. 6. 2016)
	Renáta Klemensová (16. 12. 2015; 4. 1. 2016, 10. 2. 2016)
Král	Ivan Dejmál
Malé děti	Lucie Duráková*(4. 11., 5. 11., 7. 11., 12. 11., 27. 11. 2015; 10. 2., 8. 3., 15. 5., 21. 5., 5. 6. 2016)
	Alena Halamková* (4. 11., 5. 11., 7. 11., 12. 11., 27. 11., 16. 12. 2015; 4. 1., 10. 2., 18. 3., 15. 5., 21. 5. 2016)
	Eliška Sýkorská* (16. 12. 2015; 4. 1., 8. 3., 18. 3., 5. 6. 2016)

*členky Operního studia NDM

Korepetice	Lenka Živocká
Jazyková spolupráce	Pavčina Kuldánová
Představení řídí	Marta Celárková
Text sleduje	Hana Heralová

Fotograf inscenace	Radovan Šťastný
--------------------	-----------------

Technický šéf	Stanislav Muntág
---------------	------------------

Jevišní mistři	Jan Benek, Radim Duraj
Mistr osvětlení	Radko Orenič
Mistr zvuku	Otakar Mlčoch
Mistrová vlásenkárny	Eva Celarková
Mistrová garderoby	Růžena Maurová
Mistr rekvizit	Marek Kalík

Šéf výpravy	David Bazika
-------------	--------------

Vedoucí umělecko-dekoračních dílen	Barbora Macháčová
Vedoucí výroby kostýmů	Eva Janáková

Počet veřejných uvedení v sezóně: 15 (14 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) veřejná generálka	4. 11. 2015	10.00	Divadlo Antonína Dvořáka
2) premiéra	5. 11. 2015	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) I. repríza	7. 11. 2015	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
4) repríza	12. 11. 2015	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
5) repríza	27. 11. 2015	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
(19. ročník festivalu OST-RA-VAR)			
6) repríza	16. 12. 2015	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
7) repríza	4. 1. 2016	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
8) repríza	10. 2. 2016	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
9) repríza	8. 3. 2016	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
10) repríza	18. 3. 2016	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
11) repríza	22. 4. 2016	19.00	Národní divadlo, Oslo
12) repríza	23. 4. 2016	19.00	Národní divadlo, Oslo
13) repríza	15. 5. 2016	18.00	Divadlo Archa, Praha
(v rámci 22. Mezinárodního festivalu SVĚT KNIHY PRAHA 2016)			
14) repríza	21. 5. 2016	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
15) repríza	5. 6. 2016	15.00	Divadlo Antonína Dvořáka



Lucie Končoková (Anitra), František Večeřa (Tom), Vít Hofmann (Malej Morgan)



František Strnad (Jonas), David Janošek (Toralf)



František Strnad (Jonas), Izabela Firlová (Martina), Lucie Končoková (Anitra), Aneta Kernová (Signe), Robert Finta (Pída), Petra Lorencová (Julie Nilsenová), David Janošek (Toralf)



Izabela Firlová (Martina), František Večeřa (Tom), Lucie Končoková (Anitra), David Janošek (Toralf), Robert Finta (Pída), Aneta Kernová (Signe), Petra Lorencová (Julie Nilsenová), František Strnad (Jonas), Vít Hofmann (Malej Morgan), Lada Bělašková (Bjerg), Jiří Sedláček (Brouček)



František Strnad (Jonas), František Večeřa (Tom), Izabela Firlová (Martina), Aneta Kernová (Signe), David Janošek (Toralf), Vít Hofmann (Malej Morgan)



Lucie Končoková (Anitra), František Strnad (Jonas), Izabela Firlová (Martina), Robert Finta (Pída), Aneta Kernová (Signe), Ivan Dejmal (Král), David Janošek (Toralf), Petra Lorencová (Julie Nilsenová)



František Večeřa (Tom), Vít Hofmann (Malej Morgan), David Janošek (Toralf), Aneta Kernová (Signe), František Strnad (Jonas), Lada Bělašková (Bjerg), Jiří Sedláček (Brouček), Lucie Končoková (Anitra)



Petra Lorencová (Julie Nilsenová), Robert Finta (Pída), František Strnad (Jonas)



Robert Finta (Pída), Jiří Sedláček (Brouček), František Strnad (Jonas), Vít Hofmann (Malej Morgan)



František Večeřa (Tom), Vít Hofmann (Malej Morgan), Petra Lorencová (Julie Nilsenová), František Strnad (Jonas), Izabela Firlová (Martina), Ivan Dejmal (Král), David Janošek (Toralf), Robert Finta (Pída), Aneta Kernová (Signe), Lada Bělašková (Bjerg), Jiří Sedláček (Brouček), Lucie Končoková (Anitra)



František Večeřa (Tom), Vít Hofmann (Malej Morgan), Robert Finta (Pída), František Strnad (Jonas), Izabela Firlová (Martina), Aneta Kernová (Signe), David Janošek (Toralf), Petra Lorencová (Julie Nilsenová), Ivan Dejmal (Král), Lada Bělašková (Bjerg), Jiří Sedláček (Brouček), Lucie Končoková (Anitra)



Pavel Vilíkovský (1941) – Miro Dacho (1983)

DENÍK MÉHO OTCE

aneb PŘÍBĚH OPRAVDICKÉHO ČLOVĚKA

Česká premiéra 21. ledna 2016 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Cesta do hlubin „znormalizované“ duše

AUTOR

DRAMATIZACE A DRAMATURGICKÁ

PŘEKLAD

REŽIE

DRAMATURGIE

SCÉNA

KOSTÝMY

HUDEBNÍ ARANŽMÁ

PAVEL VILÍKOVSKÝ

SPOLUPRÁCE

MIRO DACHO

KATARÍNA A MAREK PIVOVAROVI

LUKÁŠ BRUTOVSKÝ

SYLVIE RUBENOVÁ

JURAJ KUCHÁREK

MARTIN KOTÚČEK

VLASTIMIL ONDRUŠKA

Obsazení:

Vladimír Polák
František Večeřa
František Strnad

Ivan Dejmal
Renáta Klemensová

Alexandra Gasnářková

Dechovka:

Trubka

Klarinet

Tuba

Bicí

Akordeon

Mojmír Blašík (21. 1., 1. 2., 12. 2., 30. 3., 28. 4. 2016)

Václav Grigor (20. 1., 4. 3., 3. 5. 2016)

Petr Kabil (23. 1., 18. 5. 2016)

Dalibor Pukovec

Miroslav Pecháček

Petr Podraza

Vojtěch Drnek (20. 1., 21. 1., 12. 2., 30. 3., 3. 5., 18. 5. 2016)

Iveta Monsportová (23. 1., 1. 2., 4. 3., 28. 4. 2016)

Jazyková spolupráce

Představení řídí

Text sleduje

Pavlaína Kuldanová

Marta Celárková

Hana Heralová

Fotograf inscenace

Radovan Šťastný

Technický šéf

Stanislav Muntág

Jevištní mistři

Mistr osvětlení

Mistr zvuku

Mistrová vlásenkárny

Mistrová garderoby

Mistr rekvizit

Jan Benek, Radim Duraj

Radko Orenič

Otakar Mičoch

Eva Celarková

Růžena Mauzerová

Marek Kalík

Šéf výpravy

Vedoucí umělecko-dekoračních dílen

Vedoucí výroby kostýmů

David Bazika

Barbora Macháčová

Eva Janáková

Počet veřejných uvedení v sezóně: 10 (9 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) veřejná generálka	20. 1. 2016	10.00	Divadlo Antonína Dvořáka
2) premiéra	21. 1. 2016	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) I. repríza	23. 1. 2016	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
4) repríza	1. 2. 2016	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
5) repríza	12. 2. 2016	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
6) repríza	4. 3. 2016	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
7) repríza	30. 3. 2016	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
8) repríza	28. 4. 2016	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
9) repríza	3. 5. 2016	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
10) repríza	18. 5. 2016	19.00	Velký sál Městského divadla Zlín

(mezinárodní divadelní festival Setkání/Stretnutie)

František Strnad, Renáta Klemensová, Vladimír Polák, František Večeřa

Č I N O H R A



Ivan Dejmal, František Večeřa



Petr Podraza, František Večeřa, Miroslav Pecháček, František Strnad, Vojtěch Drnek, Vladimír Polák, Ivan Dejmal, Dalibor Pukovec



Ivan Dejmal, Vladimír Polák



František Večeřa, František Strnad, Vladimír Polák



František Večeřa, Renáta Klemensová



Renáta Klemensová, František Strnad



Ivan Dejmal, Vladimír Polák



František Strnad, Alexandra Gasnářková, Renáta Klemensová



František Strnad, Vladimír Polák, Ivan Dejmal, František Večeřa



Ivan Dejmal, František Večeřa



Ivan Dejmal, František Večeřa, František Strnad, Vladimír Polák



Ivan Vyskočil (1929)

HAPRDÁNS neboli HAmlet PRinc DÁNSký

Premiéra 22. února 2016 v 19.30 hodin ve Staré aréně

Zkrátka méně známá verze známého příběhu, kdy tragédie přijde zkrátka

REŽIE
ASISTENT REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA A KOSTÝMY
HUDBA
ÚPRAVA TEXTU

TOMÁŠ JIRMAN a kol.
PAVEL GEJGUŠ
MAREK PIVOVAR
DAVID BAZIKA
DAVID SCHREIBER
TOMÁŠ JIRMAN, MAREK PIVOVAR

Obsazení:

Anna Cónová
Zuzana Kantorová
Tomáš Jirman
David Schreiber

Fotograf inscenace

David Szeliga

Počet veřejných uvedení v sezóně: 10

1) premiéra	22. 2. 2016	19.30	Stará aréna
2) I. repríza	24. 2. 2016	19.30	Stará aréna
3) repríza	9. 3. 2016	19.30	Stará aréna
4) repríza	13. 4. 2016	19.30	Stará aréna
5) repríza	24. 4. 2016	19.30	Stará aréna
6) repríza	18. 5. 2016	19.30	Stará aréna
7) repríza	26. 5. 2016	19.30	Stará aréna
8) repríza	1. 6. 2016	14.00	Stará aréna
(v rámci festivalu Dream Factory Ostrava 2016)			
9) repríza	8. 6. 2016	19.30	Stará aréna
10) repríza	23. 6. 2016	19.30	Stará aréna



Č I N O H R A

Zuzana Kantorová, Tomáš Jirman

David Schreiber, Anna Cónová, Zuzana Kantorová, Tomáš Jirman



Anna Cónová, Tomáš Jirman



David Schreiber, Anna Cónová



Anna Cónová, Tomáš Jirman, Zuzana Kantorová



Anna Cónová, Zuzana Kantorová, Tomáš Jirman



Marius von Mayenburg (1972)

MUČEDNÍK

Premiéra 6. dubna 2016 v 19 hodin ve zkušebně Divadla Antonína Dvořáka

Cesta ke spasení, cesta k zatracení

PŘEKLAD
REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY
VÝBĚR HUDBY

KATEŘINA BOHADLOVÁ
JANUSZ KLIMSZA
SYLVIE RUBENOVÁ
MARTIN VÍŠEK
MARCELA LYSÁČKOVÁ
ROBERT FINTA

Osoby a obsazení:

Willy Batzler (ředitel)
Erika Roth (biologie, chemie, zeměpis)
Markus Dörflinger (dějepis, tělocvik)
Farář Dieter Menrath (náboženství)
Benjamin Südel (žák)
Inge Südel (jeho matka)
Georg Hansen (žák)
Lydia Weber (žákyně)

František Strnad
Lucie Končoková
Petr Houska
František Večeřa
Robert Finta
Petra Lorencová
Mikuláš Bukovjan*
Izabela Firlová

*student Janáčkovy konzervatoře a Gymnázia v Ostravě

Jazyková spolupráce
Představení řídí
Text sleduje

Pavλίna Kuldánová
Věra Kryšková
Jana Hořínová

Fotograf inscenace

Radovan Šťastný

Technický šéf

Stanislav Muntág

Jevištní mistři
Mistr osvětlení
Mistr zvuku
Mistrová vlásenkárny
Mistrová garderoby
Mistr rekvizit

Jan Benek, Radim Duraj
Radko Orenič
Otakar Mičoch
Eva Celarková
Růžena Mauerová
Marek Kalík

Šéf výpravy

David Bazika

Vedoucí umělecko-dekoračních dílen
Vedoucí výroby kostýmů

Barbora Macháčková
Eva Janáková

Počet veřejných uvedení v sezóně: 6

1) premiéra	6. 4. 2016	19.00	zkušebna Divadla Antonína Dvořáka
2) repríza	9. 4. 2016	19.00	zkušebna Divadla Antonína Dvořáka
3) repríza	27. 4. 2016	19.00	zkušebna Divadla Antonína Dvořáka
4) repríza	9. 5. 2016	19.00	zkušebna Divadla Antonína Dvořáka
5) repríza	1. 6. 2016	19.00	zkušebna Divadla Antonína Dvořáka
6) repríza	7. 6. 2016	19.00	zkušebna Divadla Antonína Dvořáka



Petra Lorencová (Inge Südel),
Robert Finta (Benjamin Südel)

Mikuláš Bukovjan (Georg Hansen)



Petra Lorencová (Inge Südel), Robert Finta (Benjamin Südel)



Lucie Končoková (Erika Roth),
Petr Houska (Markus Dörflinger),
Robert Finta (Benjamin Südel)



Mikuláš Bukovjan (Georg Hansen), Robert Finta (Benjamin Südel),
Petra Lorencová (Inge Südel)



Petra Lorencová (Inge Südel),
František Večeřa (Farář Dieter Menrath)



Izabela Firlová (Lydia Weber), Robert Finta (Benjamin Südel)



Robert Finta (Benjamin Südel)



Mikuláš Bukovjan (Georg Hansen), Robert Finta (Benjamin Südel)



Lucie Končoková (Erika Roth), Petr Houska (Markus Dörflinger),
Robert Finta (Benjamin Südel), Petra Lorencová (Inge Südel),
František Strnad (Willy Batzler), Izabela Firlová (Lydia Weber)



Č I N O H R A

Petr Houska (Markus Dörflinger), Lucie Končoková (Erika Roth)



Robert Finta (Benjamin Südel)



Alfred Jarry (1873–1907)

KRÁL UBU

Premiéra 7. dubna 2016 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Panděro moci

PŘEKLAD
REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA A KOSTÝMY
KOSTÝMY
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE
HUDBA K PÍSNÍ
SVĚTELNÝ DESIGN
VÝBĚR HUDBY
KOREPETITOR
ÚPRAVA TEXTU
PROJEKCE

PROKOP VOSKOVEC
JAN FRIČ
MAREK PIVOVAR
NIKOLA TEMPÍR
ANNA FORSTOVÁ
KRISTÝNA SLEZÁKOVÁ
MICHAL SEDLÁČEK
RADKO ORENIČ
JAN FRIČ, OTAKAR MLČOCH
JIŘÍ ŠIMÁČEK
JAN FRIČ, MAREK PIVOVAR
OTAKAR MLČOCH

Osoby a obsazení:

Otec Ubu
Matka Ubu
Kapitán Obruba, Polský voják
Hromoslav, Poddaný, Druhý sedlák
Královna Rosamunda, Spravedlnost, Ozvěna, Hlasatelka
Král Václav, Stanislav Leczinski, Hlas Jana Zikmunda, Rus, Generál
Car Alexej, Stín předků, Poddaný, Polský voják
Tyčka, Druhý finanční rada, Kapitán
Sloup, První finanční rada, Voják, Polák
Sedláci, Vojáci, Šlechta, Úředníci, Královští potomci, Poslové, Klín, Důstojníci, Armáda, Písař, Poddaní, Generál Lascy, Ozvěna

David Viktora
Lada Bělašková
Vladimír Polák
Ivan Dejmal
Anna Cónová
Jan Fišar
Tomáš Jirman
Jiří Sedláček
David Janošek
Eliška Adamovská*

Ubuova družina, Hovniskové vidle, Armáda, Králíček, Důstojníci, Ozvěna

Michaela Petřeková*

Ubuova družina, Posel, Poddaný, Sedlák, Čtvrtý finanční rada, Jan Soběský, Královský voják

Josef Doležal*
Ubuova družina, Ladislav, Poddaný, Michal Fjodorovič, Šlechtic poznaňský, Druhý finančník, Sedlák, Třetí finanční rada, Posel, Královský voják, Druhý Polák
Jakub Chromčák*
První zvěd, Boleslav, Poddaný, Šlechtic Vítěbský, První finančník

Jan Lefner*
Druhý zvěd, Klín, Poddaný
Marek Viteker*
Medvěd
Jiří Dvořák
Ruská armáda, Sedláci, Vojáci, Šlechta
Jiří Blažek**
Tomáš Frýdl**
Vladan Stankowicz**
Pavel Vaňásek**

Představení řídí
Text sleduje
Jazyková spolupráce

Marta Celárková
Hana Heralová
Pavčina Kuldanová

Fotograf inscenace

Radovan Šťastný

Technický šéf

Stanislav Muntág

Jevištní mistři
Mistr osvětlení
Mistr zvuku
Mistrová vlásenkárny
Mistrová garderoby
Mistr rekvizit

Jan Benek, Radim Duraj
Radko Orenič
Otakar Mlčoch
Eva Celarková
Růžena Mauzerová
Marek Kalík

Šéf výpravy

David Bazika

Vedoucí umělecko-dekoračních dílen
Vedoucí výroby kostýmů

Barbora Macháčková
Eva Janáková

*posluchači Janáčkovy konzervatoře a Gymnázia v Ostravě

**pracovníci technického úseku NDM

Počet veřejných uvedení v sezóně: 7 (6 představení + 1 veřejná generální zkouška)

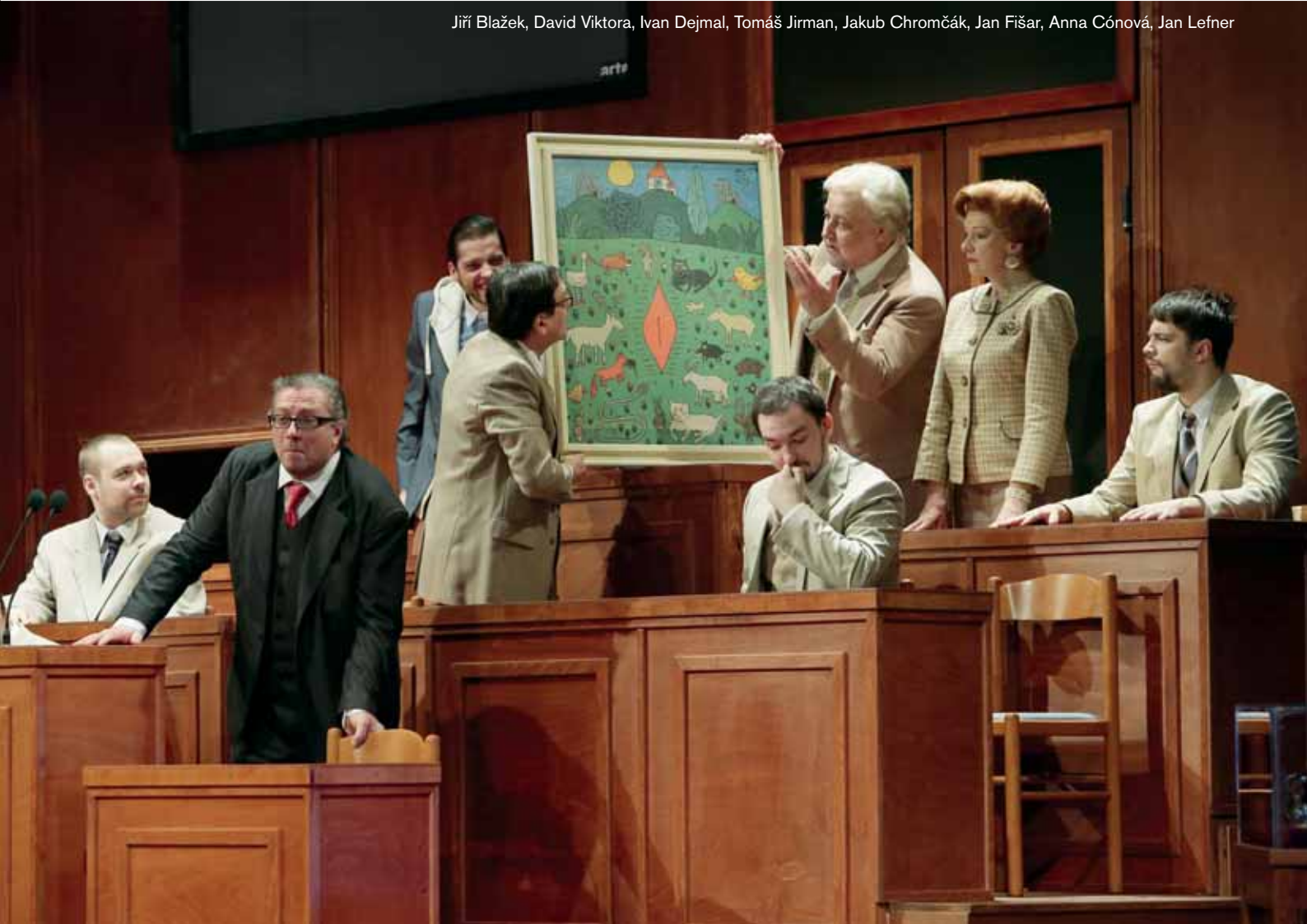
1) veřejná generálka	6. 4. 2016	10.30	Divadlo Antonína Dvořáka
2) premiéra	7. 4. 2016	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) I. repríza	9. 4. 2016	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
4) repríza	27. 4. 2016	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
5) repríza	9. 5. 2016	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
6) repríza	1. 6. 2016	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka (v rámci festivalu Dream Factory Ostrava 2016)
7) repríza	7. 6. 2016	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka

Lada Bělašková, David Viktora

Č I N O H R A



Jiří Blažek, David Viktora, Ivan Dejmal, Tomáš Jirman, Jakub Chromčák, Jan Fišar, Anna Cónová, Jan Lefner



Jiří Sedláček, David Viktora, Vladimír Polák, Lada Bělašková, Marek Víteker,
David Janošek, Jakub Chromčák, Josef Doležal, Jan Lefner



Jiří Sedláček, Vladimír Polák, David Viktora



Lada Bělašková, David Viktora,
Eliška Adamovská, Jiří Sedláček,
David Janošek, Jan Fišar,
Marek Víteker, Vladimír Polák,
Josef Doležal



Ivan Dejmal, Tomáš Jirman



Anna Cónová, Ivan Dejmal



Jiří Blažek, Pavel Vaňásek, Josef Doležal, Vladimír Polák, Ivan Dejmal,
Tomáš Jirman, Michaela Petřeková, Jakub Chromčák, Jan Lefner, David Viktora,
Eliška Adamovská, David Janošek



Tomáš Jirman, Michaela Petřeková



Lada Bělašková, David Viktora, Ivan Dejmal, Jan Fišar



Jakub Chromčák, Eliška Adamovská, David Viktora, Jiří Sedláček, Marek Víteker,
Josef Doležal, Lada Bělašková, David Janošek



Josef Doležal, David Viktora, Jiří Sedláček, David Janošek, Eliška Adamovská



STUDIE TITUS (Co nás žere)

Premiéra 11. června 2016 v 19 hodin v kavárně Kulturního centra Cooltour

Na motivy tragédie Williama Shakespeara

AUTOR
REŽIE
DRAMATURGIE
VÝPRAVA
HUDBA
VIDEO

DAGMAR RADOVÁ a kol.
BARBARA HERZ
DAGMAR RADOVÁ
RADKA JOSKOVÁ
MARIO BUZZI
OTAKAR MLČOCH

Obsazení:

Lucie Končoková
Petra Lorencová
Ivan Dejmal
Jan Fišar

Fotograf inscenace Petr Kiška

Počet veřejných uvedení v sezóně: 2

1) premiéra	11. 6. 2016	19.00	kavárna Kulturního centra Cooltour
2) I. repríza	12. 6. 2016	19.00	kavárna Kulturního centra Cooltour



Petra Lorencová

Jan Fišar, Lucie Končoková



Ivan Dejmal



Petra Lorencová, Jan Fišar, Lucie Končoková



Ivan Dejmal, Petra Lorencová, Lucie Končoková



Petra Lorencová, Jan Fišar, Lucie Končoková a diváci

William Shakespeare (1564–1616)

VESELÉ PANIČKY WINDSORSKÉ

Premiéra 16. června 2016 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Taškařice o milostných nástrahách

PŘEK
REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY
HUDBA
KOREPETICE
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE

MARTIN HILSKÝ
PETER GÁBOR
SYLVIE RUBENOVÁ, MAREK PIVOVAR
MICHAL SYROVÝ
ALENA SCHÄFEROVÁ
BIG GEORGE & MOBY DICK
JIRÍ ŠIMÁČEK
KRISTÝNA SLEZÁKOVÁ

Osoby a obsazení:

Falstaff Jan, rytíř
Pažout George, windsorský měšťan
Paní Pažoutová Margareta, jeho žena
Anička Pažoutová, jejich dcera
Brouzdal Francis, windsorský měšťan
Paní Brouzдалová Alice, jeho žena
Evans Hugo, velšský farář
Cajus, francouzský lékař
Paní Čiperná, hospodyně doktora Cajuse
Bloumal Robert, venkovský smířčí sudí
Hospodský z hostince U Podvazku
Tintítko Abraham, synovec pana Bloumala
Fenton, mladý pán

Robin, Blboun, Rugby, sluhové
Bardolf, sluha rytíře Falstaffa
Nym, kumpán rytíře Falstaffa
Pistol, kumpán rytíře Falstaffa
John, sluha u Brouzдалových
Robert, sluha u Brouzдалových

Moby Dick hraje ve složení:

Představení řídí
Text sleduje
Jazyková spolupráce

Fotograf inscenace

Technický šéf

Jevištní mistři
Mistr osvětlení
Mistr zvuku
Mistrová vlásenkárny
Mistrová garderoby
Mistr rekvizit

Šéf výpravy

Vedoucí umělecko-dekoračních dílen
Vedoucí výroby kostýmů

Počet veřejných uvedení v sezóně: 4 (3 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) veřejná generálka	15. 6. 2016	10.00	Divadlo Jiřího Myrona
2) premiéra	16. 6. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
3) I. repríza	18. 6. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
4) repríza	20. 6. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona



Lada Bělašková (Paní Brouzдалová), Robert Finta (Robin), Sylvie Krupanská (Paní Pažoutová)





Jiří Sedláček (Falstaff), František Strnad (Pažout), Izabela Firlová (Anička Pažoutová), Tomáš Jirman (Evans)



Jan Lefner (Bardolf), Jakub Kupčík (Pistol), Lukáš Hradil (Nym)



Sylvie Krupanská (Paní Pažoutová)



Petr Houska (Brouzdal),
Jiří Sedláček (Falstaff)



ČI NO H R A

Jiří Sedláček (Falstaff)



Jiří Sedláček (Falstaff), Lada Bělašková (Paní Brouzdalová)



Vít Hofmann (Fenton), Izabela Firlová (Anička Pažoutová)



Radomír Seidler (John), Petr Houska (Brouzdal), David Janošek (Tintítko), František Strnad (Pažout), Vladimír Čapka (Bloumal)



Renáta Klemensová (Paní Čiperná),
Jiří Sedláček (Falstaff)



František Strnad (Pažout), David Janošek (Tintítko),
Vladimír Čapka (Bloumal)

Christopher Marlowe (1564–1593)

DOKTOR FAUSTUS

Premiéra 26. března 2015 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Čiň čertu dobře...

PŘEKLAD
REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY
HUDBA A JINÉ ZVUKY
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE
SOUBOJE
ÚPRAVA TEXTU

MARTIN HILSKÝ
PAVEL KHEK
MAREK PIVOVAR
MICHAL SYROVÝ
AGNIESZKA PÁTÁ-OLDAK
VÁCLAV KOŘÍNEK
IGOR VEJSADA
PETR NŮSEK
MAREK PIVOVAR, PAVEL KHEK

Osoby a obsazení:

Doktor Jan Faustus, Ingram Frizer
Mefistofeles, Christopher Marlowe
Wagner
První učenec, Mnich, William Shakespeare

Druhý učenec, Mnich
Robin
Ralf, Sir Walter Raleigh
Papež, Císař, Handlíř
Šenkýřka
Dobří anděl
Zlý anděl

Lucifer
Kardinál, Rytíř
Štaféc
Helena
Chór

František Strnad
Robert Finta
Vladimír Polák
Aleš Bílík (4. 9. 2015)
David Janošek (vše mimo 4. 9. 2015)
Jan Kovář
František Večeřa
Petr Houska
Anna Cónová
Pavčina Kafková
Lucie Končoková
Tereza Richtrová (4. 9. 2015)
Lada Bělašková (vše mimo 4. 9. 2015)
Vladimír Čapka
Marcel Školout
Miroslav Rataj
Izabela Fířlová
všichni

Počet představení v sezóně: 7
Celkový počet veřejných uvedení: 17 (16 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) repríza	4. 9. 2015	10.00	Divadlo Jiřího Myrona
2) repríza	23. 9. 2015	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
3) repríza	22. 10. 2015	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
4) repríza	13. 11. 2015	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
5) repríza	26. 11. 2015	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
(19. ročník festivalu OST-RA-VAR)			
6) repríza	11. 5. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
7) derniéra	12. 5. 2016	10.00	Divadlo Jiřího Myrona

Robert Finta byl nominován na Cenu divadelní kritiky 2015 v kategorii Talent roku za roli Mefistofela a Christophera Marlowea
Václav Kořínek byl nominován na Cenu divadelní kritiky 2015 za hudbu k inscenaci

Tereza Richtrová (Zlý anděl), Robert Finta (Mefistofeles),
František Strnad (Doktor Jan Faustus)

Č I N O H R A

Marcel Školout (Rytíř), Robert Finta (Mefistofeles),
František Strnad (Doktor Jan Faustus), Anna Cónová (Císař)

Terrence McNally (1939) – David Yazbek (1961)

DONAHA! (Hole dupy)

Premiéra 16. června 2011 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Komediální muzikál

LIBRETO
HUDBA
PŘEKLAD
PŘEVOD DO „OSTRAVAKOVŠTINY“
REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY
CHOREOGRAFIE
HUDEBNÍ ARANŽMÁ A VEDOUcí KAPELY
PĚVECKÉ NASTUDOVÁNÍ A KOREPETICE

TERRENCE McNALLY
DAVID YAZBEK
PAVEL DOMINIK, 2004
OSTRAVAK OSTRAVSKI, 2011
PAVEL ŠIMÁK
MAREK PIVOVAR
DAVID BAZIKA
EVA KOTKOVÁ
DENNY RATAJSKÝ
VLASTÍK ŠMÍDA
JIŘÍ ŠIMÁČEK

Osoby a obsazení:

Jarek Lukavski

Ondra Lukavski

Eva Lukavska

Václav
David Buchtela
Jiřina Buchtelová
Lexa Mucha
Viki Muchová
Martin Gregor
Květa Gregorová
Roman
Tadeáš Bejk Šimerda
Žaneta Sommerová
Mario Strip Steron

Ruda
Tony Romeo
Soňa

Zuzana
Jana

Milan, Muž, Tanečník

Ochranka, Policista, Běžec

Kapela:
Trubka

Altsaxofon, klarinet, flétna

Tenorsaxofon, klarinet, flétna
Barytonsaxofon
Trombón

Kytara
Piano, klávesy
Kontrabas

Bicí

*člen Operního studia NDM

Igor Orozovič (22. 12. 2015; 22. 3. 2016)
Ivan Dejmal (13. 9., 15. 9., 4. 10., 10. 11. 2015; 30. 1., 7. 2., 2. 5., 31. 5., 25. 6. 2016)
Radek Slaný (15. 9., 10. 11. 2015; 30. 1., 22. 3., 31. 5. 2016)
Jan Dunděra* (13. 9., 4. 10., 22. 12. 2015; 7. 2., 2. 5., 25. 6. 2016)
Lada Bělašková (13. 9., 15. 9., 4. 10., 10. 11. 2015; 22. 3., 2. 5., 31. 5., 25. 6. 2016)
Martina Šnytová (22. 12. 2015; 30. 1., 7. 2. 2016)
Tomáš Jirman
Jiří Sedláček
Hana Fialová
Vladimír Polák
Kateřina Vainarová
František Strnad
Alexandra Gasnářková
Ondřej Malý
Ota Maňák
Veronika Forejtová
Jakub Mazúch (22. 12. 2015; 7. 2., 22. 3., 31. 5., 25. 6. 2016)
Rocky (13. 9., 15. 9., 4. 10., 10. 11. 2015; 30. 1., 2. 5., 25. 6. 2016)
Vladimír Čapka
David Viktora
Lenka Zbranková (4. 10., 10. 11., 22. 12. 2015; 25. 6. 2016)
Izabela Firlová (13. 9., 15. 9. 2015; 30. 1., 7. 2., 22. 3., 2. 5., 31. 5. 2016)
Lucie Končoková
Markéta Glosová (13. 9. 2015; 7. 2., 2. 5. 2016)
Vendula Nováková (15. 9., 10. 11., 22. 12. 2015; 30. 1., 22. 3., 31. 5., 25. 6. 2016)
Izabela Firlová (4. 10. 2015)
Juraj Čiernik (13. 9., 15. 9. 2015; 30. 1., 2. 5., 31. 5., 25. 6. 2016)
Zbigniew Kalina (4. 10., 10. 11., 22. 12. 2015; 7. 2., 22. 3. 2016)
Jan Ličák (7. 2., 22. 3., 2. 5., 31. 5., 25. 6. 2016)
Jan Nesét (13. 9., 15. 9., 4. 10., 10. 11., 22. 12. 2015; 30. 1. 2016)
Radomír Seidler

Mojmír Blašík (13. 9., 15. 9., 10. 11. 2015; 30. 1., 7. 2., 31. 5. 2016)
Václav Grigor (4. 10., 10. 11., 22. 12. 2015; 22. 3., 2. 5., 31. 5., 25. 6. 2016)
Petr Kabil (13. 9., 15. 9., 4. 10., 22. 12. 2015; 30. 1., 7. 2., 22. 3., 2. 5., 25. 6. 2016)
Marcela Božíková (13. 9., 4. 10. 2015)
Jiří Pohanka (15. 9. 2015; 22. 3., 2. 5. 2016)
Daniel Troszok (31. 5., 25. 6. 2016)
Zbigniew Kaleta (10. 11., 22. 12. 2015; 30. 1., 7. 2. 2016)
Radek Král
Jaromír Sokol
Luboš Konečný (13. 9., 15. 9., 10. 11. 2015; 30. 1., 7. 2., 22. 3., 25. 6. 2016)
Vladimír Ševčík (4. 10., 22. 12. 2015; 2. 5., 31. 5. 2016)
Mario Šeparovič
Vlastík Šmída
Jenny Krompolc (4. 10., 10. 11., 22. 12. 2015; 7. 2., 22. 3., 2. 5., 31. 5., 25. 6. 2016)
Přemysl Mixa (13. 9., 15. 9. 2015; 30. 1. 2016)
Patrik Benek

Počet představení v sezóně: 11
Celkový počet veřejných uvedení: 86 (85 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) repríza	13. 9. 2015	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
2) repríza	15. 9. 2015	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
3) repríza	4. 10. 2015	16.00	Divadlo Jiřího Myrona
4) repríza	10. 11. 2015	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
5) repríza	22. 12. 2015	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
6) repríza	30. 1. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
7) repríza	7. 2. 2016	16.00	Divadlo Jiřího Myrona
8) repríza	22. 3. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
9) repríza	2. 5. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
10) repríza	31. 5. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
11) repríza	25. 6. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona

Jiří Sedláček (David Buchtela), Vladimír Polák (Lexa Mucha), Igor Orozovič (Jarek Lukavski),
Radek Slaný (Ondra Lukavski), Michal Sedláček (Roman)

Č I N O H R A



František Strnad (Martin Gregor), Ondřej Malý (Roman), Vladimír Polák (Lexa Mucha), Ivan Dejmal (Jarek Lukavski), Michal Sedláček (David Buchtela),
Ota Maňák (Tadeáš Bejk Šimerda)



Michael Cooney (1967)

HABAŽÚRA

Premiéra 17. dubna 2010 v 19 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Třeskutá komedie záutočí na vaše bránice!

PŘEKLAD
REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA A KOSTÝMY
VYBĚR HUDBY

RUPERT DUBSKÝ
ROMAN GROSZMANN
MAREK PIVOVAR
SYLVA MARKOVÁ
ROMAN GROSZMANN

Osoby a obsazení:

Eric Swan
Linda Swanová
Norman Bassett
Pan Jenkins
Strýček George
Sally Chessingtonová

Dr. Chapman
Pan Forbright
Paní Cowperová
Brenda Dixonová

Vladimír Polák
Pavčina Kafková
Jiří Sedláček
Petr Houska
František Večeřa
Lada Bělašková (8. 9., 2. 10., 17. 10. 2015; 20. 3., 10. 5., 2. 6. 2016)
Petra Lorencová (10. 12., 26. 12., 29. 12. 2015; 13. 2. 2016)
Miroslav Rataj
Petr Sýkora
Veronika Forejtová
Petra Lorencová (8. 9., 2. 10., 17. 10. 2015; 20. 3., 10. 5., 2. 6. 2016)
Lucie Končoková (10. 12., 29. 12. 2015; 13. 2. 2016)
Izabela Firlová (26. 12. 2015)

Počet představení v sezóně: 10
Celkový počet veřejných uvedení: 71 (70 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) repríza	8. 9. 2015	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
2) repríza	2. 10. 2015	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
3) repríza	17. 10. 2015	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
4) repríza	10. 12. 2015	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
5) repríza	26. 12. 2015	16.00	Divadlo Jiřího Myrona
6) repríza	29. 12. 2015	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
7) repríza	13. 2. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
8) repríza	20. 3. 2016	10.30	Divadlo Jiřího Myrona
9) repríza	10. 5. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
10) repríza	2. 6. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona



Veronika Forejtová (Paní Cowperová), Vladimír Polák (Eric Swan)

Č I N O H R A



Miroslav Rataj (Dr. Chapman), Robert Urban (Pan Jenkins), Jiří Sedláček (Norman Bassett), Vladimír Polák (Eric Swan), Pavčina Kafková (Linda Swanová)

Oscar Wilde (1854–1900)

JAK DŮLEŽITÉ JE MÍT FILIPA

Premiéra 18. října 2012 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Lehkovážná komedie pro seriózní publikum

PŘEKLAD
INSCENAČNÍ ÚPRAVA
REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY
HUDBA

PAVEL DOMINIK
KLÁRA ŠPIČKOVÁ, VÍT VENCL
VÍT VENCL
KLÁRA ŠPIČKOVÁ
MICHAL SYROVÝ
DANA HÁVOVÁ
TOMÁŠ ALFERI

Osoby a obsazení:

Jack Worthing
Algernon Moncrieff

Gvendolína Fairfaxová
Cecilie Cardewová
Lady Bracknellová
Chasuble
Slečna Prismová
Lane
Merriman

Vladimír Polák
Ivan Dejmal (vše mimo 2. 12. 2015)
Igor Orozovič (2. 12. 2015)
Andrea Mohylová
Petra Lorencová
Veronika Forejtová
David Viktora
Anna Cónová
Vladimír Čapka
Miroslav Rataj

Počet představení v sezóně: 5
Celkový počet veřejných uvedení: 43 (41 představení + 2 veřejné generální zkoušky)

1) repríza	19. 9. 2015	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
2) repríza	11. 10. 2015	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) repríza	2. 12. 2015	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
4) repríza	28. 12. 2015	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
5) repríza	11. 2. 2016	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka

Ivan Dejmal (Algernon Moncrieff), Veronika Forejtová (Lady Bracknellová)

Č I N O H R A



Vladimír Polák (Jack Worthing), Andrea Mohylová (Gvendolína Fairfaxová), Petra Lorencová (Cecilie Cardewová)

Anna Saavedra (1984)

KUŘAČKY

Světová premiéra 28. března 2012 v 18.30 hodin ve zkušebně Divadla Antonína Dvořáka

Něžná groteska o virtuálních láskách, pracujících ženách a mužích v domácnosti

REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY
HUDBA

JANKA RYŠÁNEK SCHMIEDTOVÁ
KLÁRA ŠPIČKOVÁ
JAROSLAV ČERMÁK
TOMÁŠ KOMÍNEK
MARIO BUZZI

Osoby a obsazení:

Olga
Máša
Iri
Natálie
Andrej
Baronek
Jan
Petr

Renáta Klemensová
Nikola Birklenová
Petra Lorencová
Kateřina Vainarová
Vladimír Polák
Robert Finta
Ivan Dejmal
František Strnad

Počet představení v sezóně: 8
Celkový počet veřejných uvedení: 54

1) repríza	20. 10. 2015	19.00	zkušebna Divadla Antonína Dvořáka
2) repríza	27. 1. 2016	19.00	zkušebna Divadla Antonína Dvořáka
3) repríza	29. 1. 2016	19.00	zkušebna Divadla Antonína Dvořáka
4) repríza	31. 1. 2016	19.00	zkušebna Divadla Antonína Dvořáka
5) repríza	1. 3. 2016	19.00	zkušebna Divadla Antonína Dvořáka
6) repríza	10. 4. 2016	19.00	zkušebna Divadla Antonína Dvořáka
7) repríza	16. 5. 2016	19.00	zkušebna Divadla Antonína Dvořáka
8) repríza	27. 5. 2016	19.00	zkušebna Divadla Antonína Dvořáka

Česko-chilská autorka Anna Saavedra získala za svou hru Kuřačky a spasitelky (jak zní její původní název) 1. místo v soutěži o Cenu Evalda Schorma za rok 2011



Nikola Birklenová (Máša), Renáta Klemensová (Olga), Petra Lorencová (Iri)



Vladimír Polák (Andrej), Renáta Klemensová (Olga), Nikola Birklenová (Máša), Petra Lorencová (Iri)

Venedikt Jerofejev (1938–1990)

MOSKVA → PETUŠKY

Premiéra 2. dubna 2011 v 18.30 hodin v Divadelním klubu Divadla Jiřího Myrona

Bible všech alkoholiků

PŘEKLAD
REŽIE
DRAMATIZACE A DRAMATURGIE
SCÉNA A KOSTÝMY
VÝBĚR HUDBY
KOREPETICE

LEOŠ SUCHAŘÍPA
TOMÁŠ JIRMAN a kol.
MAREK PIVOVAR
DAVID BAZIKA
TOMÁŠ JIRMAN
JIŘÍ ŠIMÁČEK

Osoby a obsazení:

Venečka
Tupec, Satan, Anděl, Bůh
Darja, Anděl
Ona, Vnouček, Anděl
Mitrič, Semjonyč, Sfinga, Anděl
Chytrák, Veterán, Anděl

Tomáš Jirman
Jan Fišar
Renáta Klemensová
Lada Bělašková
Janusz Klimsza
Petr Houska

Počet představení v sezóně: 7
Celkový počet veřejných uvedení: 66

1) repríza	27. 9. 2015	20.00	Divadelní klub DJM
2) repríza	16. 10. 2015	19.00	Divadelní klub DJM
3) repríza	8. 11. 2015	19.00	Divadelní klub DJM
4) repríza	22. 11. 2015	19.00	Divadelní klub DJM
5) repríza	28. 2. 2016	19.00	Divadelní klub DJM
6) repríza	20. 3. 2016	19.00	Divadelní klub DJM
7) repríza	22. 5. 2016	19.00	Divadelní klub DJM



Lada Bělašková (Ona, Vnouček, Anděl), Tomáš Jirman (Venečka), Jan Fišar (Tupec, Satan, Anděl, Bůh)



Janusz Klimsza (Mitrič, Semjonyč, Sfinga, Anděl), Petr Houska (Chytrák, Veterán, Anděl), Jan Fišar (Tupec, Satan, Anděl, Bůh), Tomáš Jirman (Venečka), Renáta Klemensová (Darja, Anděl)

George Tabori (1914–2007)

MŮJ BOJ (Mein Kampf)

Premiéra 19. června 2004 v 19 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Tragikomedie autora, který přežil druhou světovou válku a ještě pořád se dokáže smát

PŘEKLAD
REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA A KOSTÝMY
HUDBA

JOSEF BALVÍN
JURAJ DEÁK
KLÁRA ŠPIČKOVÁ
MILAN DAVID
NORBERT LICHÝ

Osoby a obsazení:

Herzl
Lobkowitz
Hitler
Markétka
Paní Smrt
Himmlischst, Leopold, Sluha
Tyrolští křupani, Četníci

Jan Hájek
Jiří Sedláček
Vladimír Polák
Petra Lorencová
Veronika Forejtová
František Večeřa
Jaromír Krob
Jan Nesét (22. 11. 2015 – 2×; 3. 1. 2016 – 2×)
Daniel Nosek
Radomír Seidler
Lukáš Šustr

Počet představení v sezóně: 6
Celkový počet veřejných uvedení: 115

1) repríza	22. 11. 2015	14.00	Divadlo Jiřího Myrona
2) repríza	22. 11. 2015	19.00	Divadlo Jiřího Myrona
3) repríza	3. 1. 2016	14.00	Divadlo Jiřího Myrona
4) repríza	3. 1. 2016	19.00	Divadlo Jiřího Myrona
5) repríza	28. 2. 2016	14.00	Divadlo Jiřího Myrona
6) repríza	28. 2. 2016	19.00	Divadlo Jiřího Myrona

Jan Hájek (Herzl), Petra Lorencová (Markétka)

Č I N O H R A



František Večeřa (Himmlischst), Jan Hájek (Herzl), Radomír Seidler (Četník), Daniel Nosek (Četník), Jaromír Krob (Četník), Vladimír Polák (Hitler), Lukáš Šustr (Četník), Petra Lorencová (Markétka)



Ivan Buraj (1988) – Marek Pivovar (1964) – Dagmar Radová (1987)

ODSUN!!!

Česká premiéra 22. ledna 2015 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Show must go on

REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA A KOSTÝMY
VÝBĚR A ÚPRAVA HUDBY
KAMERAMAN
KOREPETITOR

IVAN BURAJ
MAREK PIVOVAR, DAGMAR RADOVÁ
JANA BOHÁČKOVÁ, LENKA JABŮRKOVÁ
PAVEL V. BOIKA
OTAKAR MLČOCH
JIŘÍ ŠIMÁČEK

Osoby a obsazení:

Miluše (matka)
Karel (otec)
Klára (jejich dcera)
Honza (jejich syn)
Tanja (Honzova snoubenka)
Alois (otec)
Erika (jeho dcera)
Hans (jeho syn)
Petr (tajemník)
Vlastík (mladý komunista)
Magda (statkářka)
Jana (zapisovatelka)
Jíra („partyzán“)
Pianista

Anna Cónová
Jan Fišar
Petra Lorencová
Ivan Dejmal
Lada Bělašková
David Viktora
Kristýna Krajíčková*
Robert Finta
Tomáš Jirman
Štěpán Kozub
Marie Logojdová
Renáta Klemensová
František Strnad
Jiří Šimáček

*studentka Janáčkovy konzervatoře a Gymnázia v Ostravě

Počet představení v sezóně: 4
Celkový počet veřejných uvedení: 13 (12 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) repríza	18. 9. 2015	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
2) repríza	18. 10. 2015	15.00	Divadlo Antonína Dvořáka
3) repríza	21. 11. 2015	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
4) premiéra	25. 11. 2015	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka (19. ročník festivalu OST-RA-VAR)



Ivan Dejmal (Honza), Jan Fišar (Karel)



David Viktora (Alois), Tomáš Jirman (Petr), Kristýna Krajíčková (Erika), Robert Finta (Hans)

Liz Lochhead (1947)

PERFECT DAYS

Premiéra 30. ledna 2014 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Romantická komedie nejen o ženách, nejen pro ženy

PŘEKLAD
INSCENAČNÍ ÚPRAVA

REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY
HUDBA

DAVID DROZD
MAREK PIVOVAR, DAGMAR RADOVÁ,
JANKA RYŠÁNEK SCHMIEDTOVÁ
JANKA RYŠÁNEK SCHMIEDTOVÁ
MAREK PIVOVAR, DAGMAR RADOVÁ
DAVID BAZIKA
HANA KNOTKOVÁ
MARIO BUZZI

Osoby a obsazení:

Barbara Marshallová
Alice Inglisová
Sadie Kirkwoodová
Brendan Boyle
Dave Marshall
Grant Steel
Hlas moderátora

Renáta Klemensová
Pavčina Kafková
Alexandra Gasnárková
František Večeřa
Tomáš Jirman
Aleš Bílík
Jan Fišar

Počet představení v sezóně: 4
Celkový počet veřejných uvedení: 26 (25 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) repríza	16. 9. 2015	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
2) repríza	13. 12. 2015	10.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) repríza	21. 12. 2015	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
4) derniéra	9. 2. 2016	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka



Alexandra Gasnárková (Sadie Kirkwoodová), Renáta Klemensová (Barbara Marshallová)



Alexandra Gasnárková (Sadie Kirkwoodová), František Večeřa (Brendan Boyle), Renáta Klemensová (Barbara Marshallová)

Simon Stephens (1971) – Mark Haddon (1962)

PODIVNÝ PŘÍPAD SE PSEM

Premiéra 28. března 2014 v 19 hodin ve zkušebně Divadla Antonína Dvořáka

Stát se dospělým, stát se mužem

PŘEKLAD JIŘÍ JOSEK
REŽIE JANUSZ KLIMSZA
DRAMATURGIE DAGMAR RADOVÁ
SCÉNA A KOSTÝMY MARTA ROSZKOPFOVÁ
VYBĚR HUDBY JANUSZ KLIMSZA

Osoby a obsazení:

Christopher Robert Finta
Siobhan Lada Bělašková
Ed František Strnad
Paní Alexanderová Alexandra Gasnárková
Judy Renáta Klemensová
Shearsová / 1. hlas / Gascoynová / Žena ve vlaku / Žena v parku Pavlína Kařková
1. policista / 2. hlas / Thompson / Rhodri / Roger / Muž za pultem David Viktora
Seržant / 3. hlas / 3. policista / 4. policista Vladimír Ćapka
Páter Peters / 4. hlas / 2. policista / Muž s ponožkami Jiří Sedláček
Číslo 40 / Žena na ulici / Slečna u informací / Punk girl / 5. hlas Petra Lorencová

Počet představení v sezóně: 7
Celkový počet veřejných uvedení: 27

1) repríza	26. 9. 2015	19.00	zkušebna Divadla Antonína Dvořáka
2) repríza	1. 10. 2015	19.00	zkušebna Divadla Antonína Dvořáka
3) repríza	25. 2. 2016	19.00	zkušebna Divadla Antonína Dvořáka
4) repríza	13. 3. 2016	19.00	zkušebna Divadla Antonína Dvořáka
5) repríza	29. 4. 2016	19.00	zkušebna Divadla Antonína Dvořáka
6) repríza	6. 5. 2016	19.00	zkušebna Divadla Antonína Dvořáka
7) repríza	3. 6. 2016	19.00	zkušebna Divadla Antonína Dvořáka

Robert Finta (Christopher), František Strnad (Ed), Alexandra Gasnárková (Paní Alexanderová)

Č I N O H R A



David Viktora (1. policista / 2. hlas / Thompson / Rhodri / Roger / Muž za pultem), Pavlína Kařková (Shearsová / 1. hlas / Gascoynová / Žena ve vlaku / Žena v parku), Petra Lorencová (Číslo 40 / Žena na ulici / Slečna u informací / Punk girl / 5. hlas), Vladimír Ćapka (Seržant / 3. hlas / 3. policista / 4. policista), Lada Bělašková (Siobhan), Jiří Sedláček (Páter Peters / 4. hlas / 2. policista / Muž s ponožkami)



Carlo Goldoni (1707–1793)

POPRASK NA LAGUNĚ

Premiéra 31. května 2012 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Když se ženské pohádají kvůli chlapům, to se pak dějí věci!
Klasická komedie

PŘEKLAD
REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY
HUDBA

JAROSLAV POKORNÝ
JANUSZ KLIMSZA
MAREK PIVOVAR
MARTIN VÍŠEK
ELIŠKA ZAPLETALOVÁ
NIKOS ENGONIDIS

Osoby a obsazení:

Patron Toni, patron rybářské bárky
Paní Pasqua, žena patrona Toniho
Lucietta, děvče, sestra patrona Toniho

Titta-Nane, mladý rybář
Beppo, mladík, bratr patrona Toniho
Patron Fortunato, rybář
Paní Libera, žena patrona Fortunata
Orsetta, děvče, její sestra

Checca, děvče, sestra paní Libery
Patron Vincenzo, obchodník s rybami
Toffolo, lodičkář
Isidoro, koadjunkt u trestního soudu
Komisař, Soudní posel

Čahoun, Sluha

Tomáš Jirman
Anna Cónová
Lada Bělašková (vše kromě 31. 12. 2015)
Lucie Končoková (31. 12. 2015)
Petr Houska
David Janošek
Jiří Sedláček
Renáta Klemensová
Jana Ondrušková (14. 9., 31. 12. 2015)
Kateřina Vainarová (10. 9., 4. 12. 2015; 19. 2. 2016)
Petra Lorencová
Vladimír Čapka
Robert Finta
František Večeřa
Lukáš Melník (10. 9., 14. 9., 31. 12. 2015)
Janusz Klimsza (4. 12. 2015; 19. 2. 2016)
Pavel Vaňásek

Počet představení v sezóně: 5
Celkový počet veřejných uvedení: 35 (34 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) repríza	10. 9. 2015	10.00	Divadlo Antonína Dvořáka
2) repríza	14. 9. 2015	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) repríza	4. 12. 2015	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
4) repríza	31. 12. 2015	16.00	Divadlo Antonína Dvořáka
5) derniéra	19. 2. 2016	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka

Vladimír Čapka (Patron Vincenzo), Aleš Bílík (Beppo),
Tomáš Jirman (Patron Toni)

Č I N O H R A



Lada Bělašková (Lucietta), Robert Finta (Toffolo)



Bohumil Hrabal (1914–1997) – Jiří Janků (1967) – Petr Svojtka (1972)

POSTŘIŽINY

Premiéra 6. listopadu 2014 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Sladký život správce jednoho pivovaru

DRAMATIZACE

REŽIE

DRAMATURGIE

SCÉNA

KOSTÝMY

VÝBĚR HUDBY

JIŘÍ JANKŮ, PETR SVOJTKA

JANUSZ KLIMSZA

DAGMAR RADOVÁ

DAVID BAZIKA

ELIŠKA ZAPLETALOVÁ

JANUSZ KLIMSZA

Osoby a obsazení:

Francin, správce pivovaru

Maryška, jeho žena

Pepin, jeho bratr

De Giorgi, předseda správní rady pivovaru

Gruntorád, doktor, člen správní rady pivovaru

Půlpán, místopředseda správní rady pivovaru

Boda, holič a kadeřník

Myclík, dělník v pivovaru a příležitostný řezník

Martin, pivovarský kočí

Krákora, pivovarský dělník

František Strnad

Lada Bělašková

František Večeřa

Tomáš Jirman

Vladimír Čapka

Jan Fišar

Ivan Dejmal

Petr Houska

David Janošek

Robert Finta

Počet představení v sezóně: 7
Celkový počet veřejných uvedení: 25 (24 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) repríza	2. 9. 2015	10.00	Divadlo Jiřího Myrona
2) repríza	3. 10. 2015	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
3) repríza	6. 10. 2015	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
4) repríza	24. 11. 2015	10.00	Divadlo Jiřího Myrona
5) repríza	12. 3. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
6) repríza	29. 3. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
7) derniéra	26. 4. 2016	10.00	Divadlo Jiřího Myrona

Aleš Bílík (Martin), Robert Finta (Krákora), Jan Fišar (Půlpán), Vladimír Čapka (Gruntorád), Tomáš Jirman (De Giorgi), Lada Bělašková (Maryška), Petr Houska (Myclík), František Strnad (Francin)

Č I N O H R A



Ivan Dejmal (Boda), Robert Finta (Krákora), Jan Fišar (Půlpán), Vladimír Čapka (Gruntorád), Petr Houska (Myclík), František Strnad (Francin), Tomáš Jirman (De Giorgi), Aleš Bílík (Martin), Lada Bělašková (Maryška)



Martin Kákoš (1955) – Gabo Dušík (1961) – Peter Uličný (1960) – Jaroslav Moravčík (1961)

QUO VADIS

Česká premiéra 5. června 2014 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Muzikál o lásce za časů císaře Nerona

LIBRETO	MARTIN KÁKOŠ
HUDBA	GABO DUŠÍK
AUTOR PÍŠŇOVÝCH TEXTŮ	PETER ULIČNÝ
PŘEKLAD LIBRETA	KATARÍNA A MAREK PIVOVAROVI
PŘEKLAD PÍŠŇOVÝCH TEXTŮ	PETER ULIČNÝ
REŽIE	PETER GÁBOR
DRAMATURGIE	MAREK PIVOVAR
SCÉNA	DAVID BAZIKA
KOSTÝMY	KATARÍNA HOLKOVÁ
CHOREOGRAFIE	JAROSLAV MORAVČÍK
DIRIGENT	MAREK PRÁŠIL (10. 1., 26. 1., 5. 2., 21. 3., 19. 5. 2016)
	ADAM SEDLICKÝ (6. 1., 4. 2. 2016)
KOREPETICE	JIŘÍ ŠIMÁČEK
SBORMISTR	MAREK PRÁŠIL

Osoby a obsazení:

Petronius	František Strnad
Vinicius	Ivan Dejmal
Nero	Robert Finta
Chilón	Vladimír Polák
Plautius	Vladimír Čapka
Tigellinus	David Viktora
Vitellius	Jan Fišar
Apoštol Petr	Miroslav Rataj
Apoštol Pavel	David Janošek
Lýgie	Izabela Firlová (10. 1., 5. 2., 21. 3. 2016)
	Lucie Končoková (6. 1., 26. 1., 4. 2., 19. 5. 2016)
	Petra Lorencová
	Lada Bělašková (21. 3., 19. 5. 2016)
	Martina Šnytová (6. 1., 10. 1., 26. 1., 4. 2., 5. 2. 2016)
	Anna Cónová
	Petr Houska
	Rocky
	Tomáš Jirman
	Izabela Firlová (6. 1., 26. 1., 4. 2., 19. 5. 2016)
	Pavčina Kafková
	Renáta Klemensová
	Lucie Končoková (10. 1., 5. 2., 21. 3. 2016)
	Marie Logojdová
	Jarmila Hašková
	Dagmar Mimrová
	Eva Villámová
	František Večeřa
	Josef Lekeš
	Roman Žiška
	Martina Chválová (6. 1., 10. 1., 26. 1. 2016)
	Mária Majeriková (4. 2., 5. 2., 21. 3., 19. 5. 2016)
	Natália Némethová (6. 1., 10. 1., 21. 3. 2016)
	Gabriela Urbanová (26. 1., 4. 2., 5. 2., 19. 5. 2016)
	Jozef Antálek (10. 1., 4. 2., 5. 2., 21. 3. 2016)
	Lukáš Bernát
	Marek Kocák
	Miroslav Martinovič (6. 1. 2016)
	Lukáš Onufer
	Martin Radošinský (vše mimo 26. 1. 2016)
	David Schimmer (26. 1., 19. 5. 2016)
	Kristián Sedláček (26. 1., 4. 2., 5. 2. 2016)
	Patrik Ščasnovič (6. 1., 10. 1., 26. 1., 21. 3., 19. 5. 2016)

Počet představení v sezóně: 7
Celkový počet veřejných uvedení: 23 (22 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) repríza	6. 1. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
2) repríza	10. 1. 2016	16.00	Divadlo Jiřího Myrona
3) repríza	26. 1. 2016	10.30	Divadlo Jiřího Myrona
4) repríza	4. 2. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
5) repríza	5. 2. 2016	10.30	Divadlo Jiřího Myrona
6) repríza	21. 3. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
7) derniéra	19. 5. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona

Hudba byla nahrána v Jumbo studiu Bratislava
Hudební režie a mixáž – Štefan Hegedüs
Vlastník hudební nahrávky – Jumbo media s.r.o., Bratislava



Ivan Dejmal (Vinicius), Izabela Firlová (Lýgie)



Sbor křesťanů, Vladimír Polák (Chilón), Jiří Sedláček (Tigellinus), taneční company

Felicia Zeller (1970)

ROZHOVORY S ASTRONAUTY

Premiéra 23. ledna 2015 v 19 hodin ve zkušebně Divadla Antonína Dvořáka

Výprava do kosmu upracovaných žen a jejich au pair

PŘEKLAD
REŽIE A ÚPRAVA TEXTU
DRAMATURGIE A ÚPRAVA TEXTU
SCÉNA A KOSTÝMY
HUDBA

ZUZANA AUGUSTOVÁ
ONDŘEJ ELBEL
DAGMAR RADOVÁ
JAN ŠTĚPÁNEK
TOMÁŠ VTÍPIL

Osoby a obsazení:

Všeněcká matka, manažerka, také někdy vedoucí sekretariátu,
trochu též filmová producentka na volné noze a rovněž vědkyně

Tereza Richtrová (18. 9., 20. 9. 2015)
Sylvie Krupanská (18. 10., 15. 11., 21. 11., 25. 11., 26. 11., 13. 12. 2015)
Lucie Končoková
Izabela Firlová
Aneta Kernová
Alexandra Gasnárková
Petr Houska

Irina, au pair
Olga, au pair
Olanka, au pair
Dítě
Astronaut

Počet představení v sezóně: 8
Celkový počet veřejných uvedení: 18

1) repríza	18. 9. 2015	19.00	zkušebna Divadla Antonína Dvořáka
2) repríza	20. 9. 2015	19.00	zkušebna Divadla Antonína Dvořáka
3) repríza	18. 10. 2015	16.00	zkušebna Divadla Antonína Dvořáka
4) repríza	15. 11. 2015	15.00	Divadlo na Vinohradech
(5. ročník festivalu ostravských divadel Ostrava v Praze)			
5) repríza	21. 11. 2015	19.00	zkušebna Divadla Antonína Dvořáka
6) repríza	25. 11. 2015	16.00	zkušebna Divadla Antonína Dvořáka
(19. ročník festivalu OST-RA-VAR)			
7) repríza	26. 11. 2015	10.00	zkušebna Divadla Antonína Dvořáka
(19. ročník festivalu OST-RA-VAR)			
8) derniéra	13. 12. 2015	19.00	zkušebna Divadla Antonína Dvořáka



Aneta Kernová (Olanka), Lucie Končoková (Irina),
Izabela Firlová (Olga)



Alexandra Gasnárková (Dítě)

Molière (1622–1673)

ŠKOLA PRO ŽENY

Premiéra 19. března 2015 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Ženu (ne)vychováš!

PŘEKLAD
REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA A KOSTÝMY
VÝBĚR HUDBY

SVATOPLUK KADLEC
JANUSZ KLIMSZA
DAGMAR RADOVÁ
MARTA ROSZKOPFOVÁ
JANUSZ KLIMSZA, JIŘÍ ŠIMÁČEK

Osoby a obsazení:

Arnolf
Anežka, mladá dívka vychovávaná Arnolfem

Horác, ctitel Anežky
Chrysald, Arnolfův přítel
Oront, Horácův otec / Notář
Alán, Arnolfův sluha
Jiřka, Arnolfova služebná
Klavírista

Jan Fišar
Petra Lorencová
Ivan Dejmal
Tomáš Jirman
David Viktora
Jan Lefner*
Michaela Petřeková*
Jiří Šimáček

*studenti Janáčkovy konzervatoře a Gymnázia v Ostravě

Počet představení v sezóně: 14
Celkový počet veřejných uvedení: 23 (22 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) repríza	17. 9. 2015	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
2) repríza	23. 9. 2015	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) repríza	24. 9. 2015	19.00	Městské divadlo Zlín
4) repríza	8. 10. 2015	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
5) repríza	10. 10. 2015	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
6) repríza	26. 11. 2015	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
7) repríza	8. 12. 2015	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
8) repríza	13. 12. 2015	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
9) repríza	25. 12. 2015	16.00	Divadlo Antonína Dvořáka
10) repríza	8. 1. 2016	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
11) repríza	28. 1. 2016	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
12) repríza	18. 2. 2016	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
13) repríza	6. 3. 2016	15.00	Divadlo Antonína Dvořáka
14) repríza	12. 4. 2016	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka



Petra Lorencová (Anežka), Jan Fišar (Arnolf)



Jan Fišar (Arnolf), Tomáš Jirman (Chrysald)

Herman Koch (1953) – Kees Prins (1956)

VEČEŘE

Česká premiéra 13. listopadu 2014 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Hodokvas kořeněný vraždou

PŘEKLAD
REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY
VÝBĚR HUDBY

MARTA KOSTELECKÁ
PETER GÁBOR
MAREK PIVOVAR
MICHAL SYROVÝ
ALENA SCHÄFEROVÁ
PETER GÁBOR

Osoby a obsazení:

Paul
Claire
Serge
Babette
Manažer
Pikolíci

David Viktora
Renáta Klemensová
Vladimír Polák
Pavlína Kařková
Václav Klemens
Jakub Burýšek* (vše mimo 11. 11. 2015)
Vít Hofmann* (11. 11. 2015)
Denis Kuboň*
Rastislav Širila*

*studenti Janáčkovy konzervatoře a Gymnázia v Ostravě

Filmová dotáčka:

Rick
Michel
Amar
Bezdomovkyně
Kamera
Asistentka režie
Režie
Rap „Užívej život“

Jindřich Fišar
Samo Gábor
Darko Keteleš
Irena Křehlíková
Krunoslav Keteleš
Daniela Roncová
Peter Gábor
SAM-L

Počet představení v sezóně: 5
Celkový počet veřejných uvedení: 18 (17 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) repríza	6. 10. 2015	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
2) repríza	14. 10. 2015	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) repríza	6. 11. 2015	10.00	Těšínské divadlo Český Těšín (15. ročník Festivalu divadel Moravy a Slezska)
4) repríza	11. 11. 2015	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
5) derniéra	15. 11. 2015	19.00	Divadlo na Vinohradech (5. ročník festivalu ostravských divadel Ostrava v Praze)

Pavlína Kařková (Babette), Rastislav Širila (Pikolík), Renáta Klemensová (Claire), Jakub Burýšek (Pikolík), Václav Klemens (Manažer), Denis Kuboň (Pikolík), Vladimír Polák (Serge), David Viktora (Paul)

Č I N O H R A



David Viktora (Paul)



Francis Scott Fitzgerald (1896–1940) – Rebekka Kricheldorf (1974)

VELKÝ GATSBY

Česká premiéra 11. června 2015 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Večírek nekonečných iluzí

PŘEKLAD	MICHAL KOTROUŠ
REŽIE	PETER GÁBOR
DRAMATURGIE	DAGMAR RADOVÁ
SCÉNA	DAVID BAZIKA
KOSTÝMY	TOMÁŠ KYPTA
VIDEOMAPPING	FRANTIŠEK PECHÁČEK
VYBĚR HUDBY	PETER GÁBOR
CHOREOGRAFIE	EVA BURDOVÁ

Osoby a obsazení:

Jay Gatsby	Ivan Dejmal
Nick Carraway	Robert Finta
Daisy Buchananová	Izabela Firlová
Tom Buchanan	Jacob Erftemeijer (29. 9., 18. 11., 20. 12. 2015; 2. 2., 20. 2., 16. 4., 9. 6. 2016)
	David Janošek (22. 9., 9. 10., 28. 11., 9. 12. 2015; 14. 1., 21. 2., 26. 2., 10. 3., 26. 5. 2016)
Myrtle Wilsonová	Pavčina Kafková
George Wilson	Petr Houska
Jordan Bakerová	Lucie Končoková
Pan Gatz	Jan Fišar
McKeeová	Lada Bělašková (22. 9., 29. 9., 9. 10., 18. 11., 28. 11., 9. 12. 2015; 20. 2., 21. 2., 26. 2., 10. 3., 26. 5., 9. 6. 2016)
	Aneta Kernová (20. 12. 2015; 14. 1., 2. 2., 16. 4. 2016)
McKee	Vladimír Polák
Catherine	Kateřina Vainarová
Joan	Alexandra Gasnářková
Harold	František Štrnad
Herečka	Marie Logojdová
Brejloun	Jiří Sedláček
Kamarádka	Petra Lorencová
Butler	František Večeřa
Dívka	Aneta Kernová
Student	Jan Kovář

Počet představení v sezóně: 16

Celkový počet veřejných uvedení: 20 (19 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) repríza	22. 9. 2015	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
2) repríza	29. 9. 2015	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
3) repríza	9. 10. 2015	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
4) repríza	18. 11. 2015	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
5) repríza	28. 11. 2015	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
		(19. ročník festivalu OST-RA-VAR)	
6) repríza	9. 12. 2015	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
7) repríza	20. 12. 2015	15.00	Divadlo Jiřího Myrona
8) repríza	14. 1. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
9) repríza	2. 2. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
10) repríza	20. 2. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
11) repríza	21. 2. 2016	10.30	Divadlo Jiřího Myrona
12) repríza	26. 2. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
13) repríza	10. 3. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
14) repríza	16. 4. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
15) repríza	26. 5. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
16) repríza	9. 6. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona



Robert Finta (Nick Carraway), Ivan Dejmal (Jay Gatsby)



Lucie Končoková (Jordan Bakerová), Izabela Firlová (Daisy Buchananová), Ivan Dejmal (Jay Gatsby), Robert Finta (Nick Carraway)

DERNIÉRY:

Herman Koch (1953) – Kees Prins (1956)

VEČEŘE

Česká premiéra 13. listopadu 2014 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Derniéra 15. listopadu 2015 v 19 hodin v Divadle na Vinohradech

Ivan Buraj (1988) – Marek Pivovar (1964) – Dagmar Radová (1987)

ODSUN!!!

Česká premiéra 22. ledna 2015 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Derniéra 25. listopadu 2015 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

19. ročník festivalu OST-RA-VAR

Felicia Zeller (1970)

ROZHOVORY S ASTRONAUTY

Premiéra 23. ledna 2015 v 19 hodin ve zkušebně Divadla Antonína Dvořáka

Derniéra 13. prosince 2015 v 19 hodin ve zkušebně Divadla Antonína Dvořáka

Liz Lochhead (1947)

PERFECT DAYS

Premiéra 30. ledna 2014 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Derniéra 9. února 2016 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Carlo Goldoni (1707–1793)

POPRASK NA LAGUNĚ

Premiéra 31. května 2012 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Derniéra 19. února 2016 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Bohumil Hrabal (1914–1997) – Jiří Janků (1967) – Petr Svojtka (1972)

POSTŘÍŽINY

Premiéra 6. listopadu 2014 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Derniéra 26. dubna 2016 v 10 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Christopher Marlowe (1564–1593)

DOKTOR FAUSTUS

Premiéra 26. března 2015 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Derniéra 12. května 2016 v 10 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Martin Kákoš (1955) – Gabo Dušík (1961) – Peter Uličný (1960) – Jaroslav Moravčík (1961)

QUO VADIS

Česká premiéra 5. června 2014 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Derniéra 19. května 2016 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

PŘEHLED UMĚLECKÝCH VÝKONŮ V SEZÓNĚ 2015/2016

(do uměleckých výkonů se nepočítají veřejné generální zkoušky)

HERCI

Lada Bělašková – 83

Doktor Faustus (Zlý anděl – 6)

Donaha! (Hole dupy) (Eva Lukavska – 8)

Habaďúra (Sally Chessingtonová – 6)

Král Ubu (Matka Ubu – 6)

Lesík (Björg – 11)

Moskva → Petušky (Ona, Vnouček,

Anděl – 7)

Odsun!!! (Tanja – 4)

Podivný případ se psem (Siobhan – 7)

Poprask na laguně (Lucietta – 4)

Postřiziny (Maryška – 7)

Quo vadis (Eunike – 2)

Velký Gatsby (McKeeová – 12)

Veselé paničky windsorské

(Paní Brouzdalová – 3)

Anna Cónová – 61

Doktor Faustus (Papež, Císař, Handlíř – 7)

HAPRDÁNS neboli HAMlet PRinc DÁNSký (10)

Jak důležité je mít Filipa (Slečna Prismová – 5)

Král Ubu (Královna Rosamunda, Spravedlnost,

Ozvěna, Hlasatelka – 6)

Odsun!!! (Miluše – 4)

Poprask na laguně (Paní Pasqua – 5)

Quo vadis (Pomponie – 7)

Španělská muška (Emma – 17)

Izabela Firlová – 70

Doktor Faustus (Helena – 7)

Donaha! (Hole dupy) (Soňa – 7; Jana – 1)

Habaďúra (Brenda Dixonová – 1)

Lesík (Björg – 3, Martina – 11)

Mučedník (Lydia Weber – 6)

Quo vadis (Křestanka – 4, Lýgie – 3)

Rozhovory s astronauty (Olga – 8)

Velký Gatsby (Daisy Buchananová – 16)

Veselé paničky windsorské

(Anička Pažoutová – 3)

Pavlína Kafková – 73

Doktor Faustus (Šenkýřka – 7)

Habaďúra (Linda Swanová – 10)

Perfect Days (Alice Inglisová – 4)

Podivný případ se psem (Shearsová / 1. hlas /

Gascoynová / Žena ve vlaku / Žena v parku – 7)

Quo vadis (Křestanka – 7)

Španělská muška (Paula – 17)

Večeře (Babette – 5)

Velký Gatsby (Myrtle Wilsonová – 16)

Renáta Klemensová – 79

Deník mého otce aneb Příběh opravdického

člověka (9)

Kuřačky (Olga – 8)

Lesík (Martina – 3)

Moskva → Petušky (Darja, Anděl – 7)

ČINOHRA

Petra Lorencová – 104

Habaďúra (Brenda Dixonová – 6,

Sally Chessingtonová – 4)

Jak důležité je mít Filipa

(Cecílie Cardewová – 5)

Kuřačky (Iri – 8)

Lesík (Julie Nilsenová – 14)

Mučedník (Inge Südel – 6)

Můj boj (Mein Kampf) (Markétka – 6)

Odsun!!! (Klára – 4)

Podivný případ se psem (Číslo 40

/ Žena na ulici / Slečna u informací /

Punk girl / 5. hlas – 7)

Poprask na laguně (Checca – 5)

Quo vadis (Poppaea – 7)

Škola pro ženy (Anežka – 14)

Studie Titus (Co nás žere) (2)

Velký Gatsby (Kamarádka – 16)

Tereza Richtrová – 3

Doktor Faustus (Zlý anděl – 1)

Rozhovory s astronauty (Všeněcká matka,

manažerka, také někdy vedoucí sekretariátu,

trochu též filmová producentka na volné noze

a rovněž vědkyně – 2)

Vladimír Čapka – 69

Doktor Faustus (Lucifer – 7)

Donaha! (Hole dupy) (Ruda – 11)

Jak důležité je mít Filipa (Lane – 5)

Podivný případ se psem (Seržant / 3. hlas / 3.

policista / 4. policista – 7)

Poprask na laguně (Patron Vincenzo – 5)

Postřiziny (Gruntorád – 7)

Quo vadis (Plautius – 7)

Španělská muška (Eduard Burwig – 17)

Veselé paničky windsorské (Bloumal – 3)

Ivan Dejmal – 100

Deník mého otce aneb Příběh opravdického

člověka (9)

Donaha! (Hole dupy) (Jarek Lukavski – 9)

Jak důležité je mít Filipa

(Algernon Moncrieff – 4)

Král Ubu (Hromoslav, Poddaný,

Druhý sedlák – 6)

Kuřačky (Jan – 8)

Lesík (Král – 14)

Odsun!!! (Honza – 4)

Postřiziny (Boďa – 7)

Quo vadis (Vinicius – 7)

Škola pro ženy (Horác – 14)

Studie Titus (Co nás žere) (2)

Velký Gatsby (Jay Gatsby – 16)

Robert Finta – 84

Doktor Faustus (Mefistofeles, Christopher

Marlowe – 7)

Kuřačky (Baronek – 8)

Lesík (Píďa – 14)

Mučedník (Benjamin Südel – 6)

Odsun!!! (Hans – 4)

Podivný případ se psem (Christopher – 7)

Poprask na laguně (Toffolo – 5)

Postřiziny (Krákora – 7)

Quo vadis (Nero – 7)

Velký Gatsby (Nick Carraway – 16)

Veselé paničky windsorské (Robin, Ilboun,

Rugby – 3)

Jan Fišar – 80

Král Ubu (Král Václav, Stanislav Leczinski,

Hlas Jana Zikmunda, Rus, Generál – 6)

Moskva → Petušky (Tupec, Satan, Anděl,

Bůh – 7)

Odsun!!! (Karel – 4)

Postřiziny (Půlpán – 7)

Quo vadis (Vitellius – 7)

Škola pro ženy (Arnolf – 14)

Španělská muška (Ludwig Klinke – 17)

Studie Titus (Co nás žere) (2)

Velký Gatsby (Pan Gatz – 16)

Petr Houska – 93

Doktor Faustus (Ralf, Sir Walter Raleigh – 7)

Habaďúra (Pan Jenkins – 10)

Moskva → Petušky (Chytrák, Veterán,

Anděl – 7)

Mučedník (Markus Dörflinger – 6)

Poprask na laguně (Titta-Nane – 5)

Postřiziny (Myclík – 7)

Quo vadis (Pretorián – 7)

Rozhovory s astronauty (Astronaut – 8)

Španělská muška (Dr. Fritz Gerlach – 17)

Velký Gatsby (George Wilson – 16)

Veselé paničky windsorské

(Brouzdal Francis – 3)

David Janošek – 57

Doktor Faustus (První učenec, Mnich,

William Shakespeare – 6)

Král Ubu (Sloup, První finanční rada, Voják,

Polák – 6)

Lesík (Toralf – 14)

Poprask na laguně (Beppo – 5)

Postřiziny (Martin – 7)

Quo vadis (Apoštol Pavel – 7)

Velký Gatsby (Tom Buchanan – 9)

Veselé paničky windsorské (Tintítko – 3)

Tomáš Jirman – 88

Donaha! (Hole dupy) (Václav – 11)

HAPRDÁNS neboli HAMlet PRinc DÁNSký

(10)

Král Ubu (Car Alexej, Stín předků, Poddaný,

Polský voják – 6)

Moskva → Petušky (Venečka – 7)

Odsun!!! (Petr – 4)

Perfect Days (Dave Marshall – 4)

Poprask na laguně (Patron Toni – 5)

Postřiziny (De Giorgi – 7)

Škola pro ženy (Chrysald – 14)

Španělská muška (Anton Tiedemeier – 17)

Veselé paničky windsorské (Evans – 3)

Vladimír Polák – 110

Deník mého otce aneb Příběh opravdického

člověka (9)

Doktor Faustus (Wagner – 7)

Donaha! (Hole dupy) (Lexa Mucha – 11)

Habaďúra (Eric Swan – 10)

Jak důležité je mít Filipa

(Jack Worthing – 5)

Král Ubu (Kapitán Obruba,

Polský voják – 6)

Kuřačky (Andrej – 8)

Můj boj (Mein Kampf) (Hitler – 6)

Quo vadis (Chilón – 7)

Španělská muška (Heinrich Meisel – 17)

Večeře (Serge – 5)

Velký Gatsby (McKee – 16)

Veselé paničky windsorské (Cajus – 3)

Jiří Sedláček – 78

Donaha! (Hole dupy) (David Buchtela – 11)

Habaďúra (Norman Bassett – 10)

Král Ubu (Tyčka, Druhý finanční rada,

Kapitán – 6)

Lesík (Brouček – 14)

Můj boj (Mein Kampf) (Lobkowitz – 6)

Podivný případ se psem (Páter Peters /

4. hlas / 2. policista / Muž s ponožkami – 7)

Poprask na laguně (Patron Fortunato – 5)

Velký Gatsby (Brejloun – 16)

Veselé paničky windsorské

(Falstaff – 3)

František Strnad – 99

Deník mého otce aneb Příběh opravdického

člověka (9)

Doktor Faustus (Doktor Jan Faustus,

Ingram Frizer – 7)

Donaha! (Hole dupy) (Martin Gregor – 11)

Kuřačky (Petr – 8)

Lesík (Jonas – 14)

Mučedník (Willy Batzler – 6)

Odsun!!! (Jíra – 4)

Podivný případ se psem (Ed – 7)

Postřiziny (Francin – 7)

Quo vadis (Petronius – 7)

Velký Gatsby (Harold – 16)

Veselé paničky windsorské (Pažout – 3)

Veronika Forejtová – 32 Donaha! (Hole dupy) (Žaneta Sommerová – 11) Habaďúra (Paní Cowperová – 10) Jak důležité je mít Filipa (Lady Bracknellová – 5) Můj boj (Mein Kampf) (Paní Smrt – 6)

Alena Halamková* – 10** Lesík (Malé dítě – 10)

Jarmila Hašková – 7** Quo vadis (Křesťanka – 7)

Zuzana Kantorová – 10 HAPRDÁNS neboli HAMlet PRinc DÁNSký – 10)

Aneta Kernová – 38 Lesík (Signe – 14) Rozhovory s astronauty (Olanka – 8) Velký Gatsby (Dívka – 16, McKeeová – 4)

Kristýna Krajíčková* – 20 Odsun!!! (Erika – 4) Španělská muška (Marie – 16)

Sylvie Krupanská – 9 Rozhovory s astronauty (Všeněcká matka, manažerka, také někdy vedoucí sekretariátu, trochu též filmová producentka na volné noze a rovněž vědkyně – 6) Veselé paničky windsorské (Paní Pažoutová – 3)

Dagmar Mimrová – 7** Quo vadis (Křesťanka – 7)

Andrea Mohylová – 5 Jak důležité je mít Filipa (Gvendolína Fairfaxová – 5)

Vendula Nováková – 7 Donaha! (Hole dupy) (Jana – 7)

Jana Ondrušková – 2 Poprask na laguně (Orsetta – 2)

Michaela Petřeková* – 20 Král Ubu (Ubuova družina, Hovněskové vidle, Armáda, Králíček, Důstojníci, Ozvěna – 6) Škola pro ženy (Jiřka – 14)

Eliška Sýkorská** – 5** Lesík (Malé dítě – 5)

Martina Šnytová – 8** Donaha! (Hole dupy) (Eva Lukavska – 3) Quo vadis (Eunike – 5)

Kateřina Vainarová – 38 Donaha! (Hole dupy) (Viki Muchová – 11) Kuřačky (Natálie – 8) Poprask na laguně (Orsetta – 3) Velký Gatsby (Catherine – 16)

Eva Villámová – 7** Quo vadis (Křesťanka – 7)

Lenka Zbranková – 4 Donaha! (Hole dupy) (Soňa – 4)

Jiří Blažek** – 6** Král Ubu (Ruská armáda, Sedláci, Vojáci, Šlechta – 6)

Aleš Bílík – 5 Doktor Faustus (První učenec, Mnich, William Shakespeare – 1) Perfect Days (Grant Steel – 4)

Mikuláš Bukovjan* – 6 Mučedník (Georg Hansen – 6)

Jakub Burýšek* – 4 Večeře (Pikolík – 4)

Juraj Čiernik – 6 Donaha! (Hole dupy) (Milan, Muž, Tanečník – 6)

Josef Doležal* – 6 Král Ubu (Ubuova družina, Posel, Poddaný, Sedlák, Čtvrtý finanční rada, Jan Soběský, Královský voják – 6)

Jan Dunděra* – 6** Donaha! (Hole dupy) (Ondra Lukavski – 6)

Jiří Dvořák – 6 Král Ubu (Medvěd – 6)

Jacob Erftemeijer – 7 Velký Gatsby (Tom Buchanan – 7)

Tomáš Frýdl** – 6** Král Ubu (Ruská armáda, Sedláci, Vojáci, Šlechta – 6)

Jan Hájek – 6 Můj boj (Mein Kampf) (Herzl – 6)

Vít Hofmann* – 16 Lesík (Malej Morgan – 14) Večeře (Pikolík – 1) Veselé paničky windsorské (Fenton – 1)

Lukáš Hradil – 3 Veselé paničky windsorské (Nym, člen hudební skupiny Moby Dick – 3)

Jakub Chromčák* – 6 Král Ubu (Ubuova družina, Ladislav, Poddaný, Michal Fjodorovič, Šlechtic Poznaňský, Druhý finančník, Sedlák, Třetí finanční rada, Posel, Královský voják, Druhý Polák – 6)

Zbigniew Kalina – 5 Donaha! (Hole dupy) (Milan, Muž, Tanečník – 5)

Václav Klemens – 5 Večeře (Manažer – 5)

Janusz Klimsza – 9 Moskva → Petušky (Mitrič, Semjonyč, Sfinga, Anděl – 7) Poprask na laguně (Komisař, Soudní posel – 2)

Jan Kovář – 23 Doktor Faustus (Druhý učenec, Mnich – 7) Velký Gatsby (Student – 16)

Štěpán Kozub* – 4 Odsun!!! (Vlastík – 4)

Jaromír Krob** – 6** Můj boj (Mein Kampf) (Tyrolský křupan, Četník – 6)

Denis Kuboň* – 5 Večeře (Pikolík – 5)

Jakub Kupčík – 3 Veselé paničky windsorské (Pistol, člen hudební skupiny Moby Dick – 3)

Jan Lefner* – 23 Král Ubu (První zvěd, Boleslav, Poddaný, Šlechtic vitěbský, První finančník – 6) Škola pro ženy (Alán – 14) Veselé paničky windsorské (Bardolf – 3)

Josef Lekeš – 7** Quo vadis (Křesťan – 7)

Jan Ličák** – 8** Donaha! (Hole dupy) (Ochranka, Policista, Běžec – 5) Veselé paničky windsorské (Robert – 3)

Ondřej Malý – 11 Donaha! (Hole dupy) (Roman – 11)

Ota Maňák – 11 Donaha! (Hole dupy) (Tadeáš Bejk Šimerda – 11)

Jakub Mazúch – 4 Donaha! (Hole dupy) (Mario Strip Steron – 4)

Lukáš Melník – 3 Poprask na laguně (Komisař, Soudní posel – 3)

Jan Nesét** – 10** Donaha! (Hole dupy) (Ochranka, Policista, Běžec – 6) Můj boj (Mein Kampf) (Tyrolský křupan, Četník – 4)

Daniel Nosek** – 6** Můj boj (Mein Kampf) (Tyrolský křupan, Četník – 6)

Igor Orozovič – 3 Donaha! (Hole dupy) (Jarek Lukavski – 2) Jak důležité je mít Filipa (Algernon Moncrieff – 1)

Miroslav Rataj – 46 Doktor Faustus (Stařec – 7) Habaďúra (Dr. Chapman – 10) Jak důležité je mít Filipa (Merriman – 5) Quo vadis (Apoštol Petr – 7) Španělská muška (Gottlieb Meisel – 17)

Rocky – 14 Donaha! (Hole dupy) (Mario Strip Steron – 7) Quo vadis (Ursus – 7)

Vít Roleček – 2 Veselé paničky windsorské (Fenton – 2)

Radomír Seidler** – 20** Donaha! (Hole dupy) (Ochranka, Policista, Běžec – 11) Můj boj (Mein Kampf) (Tyrolský křupan, Četník – 6) Veselé paničky windsorské (John – 3)

David Schreiber – 10 HAPRDÁNS neboli HAMlet PRinc DÁNSký (10)

Radek Slaný – 5 Donaha! (Hole dupy) (Ondra Lukavski – 5)

Vladan Stankowicz** – 6** Král Ubu (Ruská armáda, Sedláci, Vojáci, Šlechta – 6)

Petr Sýkora – 10 Habaďúra (Pan Forbright – 10)

Rastislav Širila* – 5 Večeře (Pikolík – 5)

Marcel Školout – 7** Doktor Faustus (Kardinál, Rytíř – 7)

Lukáš Šustr** – 6** Můj boj (Mein Kampf) (Tyrolský křupan, Četník – 6)

Pavel Vaňásek** – 11** Král Ubu (Ruská armáda, Sedláci, Vojáci, Šlechta – 6) Poprask na laguně (Čahoun, Sluha – 5)

Marek Viteker* – 6 Král Ubu (Druhý zvěd, Klín, Poddaný – 6)

Roman Žiška – 7** Quo vadis (Křesťan – 7)

INSTRUMENTALISTÉ

Marcela Božíková – 2 Donaha! (Hole dupy) (altsaxofon, klarinet, flétna – 2)

Patrik Benek – 11 Donaha! (Hole dupy) (bicí – 11)

Mojmír Blašík – 12 Deník mého otce aneb Příběh opravdického člověka (trubka – 5) Donaha! (Hole dupy) (trubka – 7)

Vojtěch Drnek – 5 Deník mého otce aneb Příběh opravdického člověka (akordeon – 5)

Václav Grigor – 8 Deník mého otce aneb Příběh opravdického člověka (trubka – 2) Donaha! (Hole dupy) (trubka – 6)

Petr Kabil – 11 Deník mého otce aneb Příběh opravdického člověka (trubka – 2) Donaha! (Hole dupy) (trubka – 9)

Zbigniew Kaleta – 4 Donaha! (Hole dupy) (altsaxofon, flétna – 4)

Luboš Konečný – 7 Donaha! (Hole dupy) (trombón – 7)

Radek Král – 11 Donaha! (Hole dupy) (tenorsaxofon, klarinet, flétna – 11)

Jenny Krompolc – 8 Donaha! (Hole dupy) (kontrabas – 8)

Přemysl Mixa – 3 Donaha! (Hole dupy) (kontrabas – 3)

Iveta Monsportová – 4 Deník mého otce aneb Příběh opravdického člověka (akordeon – 4)

Miroslav Pecháček – 9 Deník mého otce aneb Příběh opravdického člověka (tuba – 9)

Petr Podraza – 9 Deník mého otce aneb Příběh opravdického člověka (bicí – 9)

Jiří Pohanka – 3 Donaha! (Hole dupy) (altsaxofon, flétna – 3)

Dalibor Pukovec – 9 Deník mého otce aneb Příběh opravdického člověka (klarinet – 9)

Jaromír Sokol – 11 Donaha! (Hole dupy) (barytonsaxofon – 11)

Mario Šeparovič – 11 Donaha! (Hole dupy) (kytara – 11)

Vladimír Ševčík – 4 Donaha! (Hole dupy) (trombón – 4)

Jiří Šimáček – 18 Odsun!!! (pianista – 4) Škola pro ženy (klavírista – 14)

Vlastimil Šmída – 11 Donaha! (Hole dupy) (piano, klávesy – 11)

Daniel Troszok – 2 Donaha! (Hole dupy) (altsaxofon, flétna – 2)

TANEČNÍCI

Martina Chválová – 3 Quo vadis (taneční company) – 3

Mária Majeriková – 4 Quo vadis (taneční company) – 4

Natália Némethová – 3 Quo vadis (taneční company) – 3

Gabriela Urbanová – 4 Quo vadis (taneční company) – 4

Jozef Antálek – 4 Quo vadis (taneční company) – 4

Lukáš Bernát – 7 Quo vadis (taneční company) – 7

Marek Kocák – 7 Quo vadis (taneční company) – 7

Miroslav Martinovič – 1 Quo vadis (taneční company) – 1

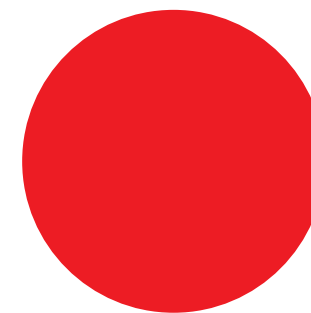
Lukáš Onufer – 7 Quo vadis (taneční company) – 7

Martin Radošinský – 6 Quo vadis (taneční company) – 6

David Schimmer – 2 Quo vadis (taneční company) – 2

Kristián Sedláček – 3 Quo vadis (taneční company) – 3

Patrik Ščasnovič – 5 Quo vadis (taneční company) – 5



BALET – premiéry

CHAPLIN

Současný balet na hudební koláž z děl skladatelů 19. a 20. století

KONCEPT A CHOREOGRAFIE
SCÉNA A KOSTÝMY
SVĚTELNÝ DESIGN

MARIO SCHRÖDER
PAUL ZOLLER
DANIEL TESAŘ

Česká premiéra 19. listopadu 2015 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Pod záštitou velvyslance Spolkové republiky Německo v České republice

Dr. Arndta Freiherra Freytaga von Loringhovens

Za finanční podpory Česko-německého fondu budoucnosti a Goethe-Institutu v České republice

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809–1847)

SEN NOCI SVATOJÁNSKÉ

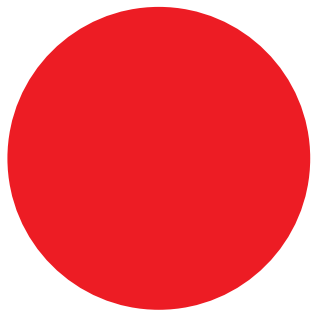
Baletní komedie podle Williama Shakespeara

CHOREOGRAFIE A REŽIE
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ A DIRIGENT
CHOREOGRAFICKÉ NASTUDOVÁNÍ
SCÉNA
KOSTÝMY
SVĚTELNÝ DESIGN

YOURI VÁMOS
ONDŘEJ VRABEC
JOYCE CUOCO, FILIP VEVERKA
PAVOL ANDRAŠKO
ANNA KONTEK
KLAUS GÜNTHER GÄRDITZ

Premiéra 5. května 2016 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka





BALET – repertoár

Johann Sebastian Bach (1685–1750) & Carl Orff (1895–1982)

BAROCCO & CARMINA BURANA

Duchovní hudba J. S. Bacha společně s mistrovským dílem Carla Orffa ve večeru složeném ze dvou baletů!

BAROCCO

HUDBA
CHOREOGRAFIE
ASISTENTKA CHOREOGRAFA
SCÉNA A KOSTÝMY
REALIZACE KOSTÝMŮ
SVĚTELNÝ DESIGN

JOHANN SEBASTIAN BACH
JACEK PRZYBYŁOWICZ
LENKA DŘÍMALOVÁ
JACEK PRZYBYŁOWICZ
ROMAN ŠOLC
DAVID BAZIKA

CARMINA BURANA

HUDBA
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT
CHOREOGRAFIE, SCÉNA A KOSTÝMY
ASISTENTI CHOREOGRAFA
REALIZACE KOSTÝMŮ
SVĚTELNÝ DESIGN
SBORMISTR

CARL ORFF
MAREK PRÁŠIL
MAREK PRÁŠIL / ADAM SEDLICKÝ
YOURI VÁMOS
JOYCE CUOCO, FILIP VEVERKA
ROMAN ŠOLC
KLAUS GÜNTHER GÄRDITZ
JURIJ GALATENKO

Premiéra 15. ledna 2015 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Herman Severin Løvenskiold (1815–1870)

LA SYLPHIDE

Klasický balet o nenaplněné lásce

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ A DIRIGENT
CHOREOGRAFIE

SCÉNA A KOSTÝMY

JAKUB KLECKER
KARINA ELVER
podle Augusta Bournonvilla
JOSEF JELÍNEK

Premiéra 24. dubna 2014 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Pod záštitou velvyslance Dánského království pana Christiana Hoppeho

Petr Iljič Čajkovskij (1840–1893)

LABUTÍ JEZERO

Nejslavnější klasický balet v novém nastudování

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ

DIRIGENT

CHOREOGRAFICKÉ NASTUDOVÁNÍ (s použitím klasické verze Mariuse Petipy a Lva Ivanova)

A REŽIE

SCÉNA

KOSTÝMY

TOMÁŠ BRAUNER

TOMÁŠ BRAUNER / MAREK PRÁŠIL

IGOR VEJSADA

DAVID BAZIKA

SYLVA ZIMULA HANÁKOVÁ

Premiéra 2. května 2013 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Inscenace byla nastudována ke 120. výročí úmrtí Petra Iljiče Čajkovského

Pod záštitou generálního konzula Ruské federace v Brně Andreje Jevgenjeviče Šaraškina

Petr Iljič Čajkovskij (1840–1893)

LOUSKÁČEK

Vánoční pohádkový balet pro celou rodinu

Balet o dvou dějstvích z roku 1892

Původní libreto podle E. T. A. Hoffmanna (1766–1822) napsal Marius Petipa (1818–1910)

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ A DIRIGENT

ÚPRAVA LIBRETA, REŽIE

A CHOREOGRAFIE

SCÉNA

KOSTÝMY

JAN CHALUPECKÝ

WILLIAM FOMIN

DAVID BAZIKA

SYLVA ZIMULA HANÁKOVÁ

Premiéra 16. prosince 2010 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Sergej Prokofjev (1891–1953)

POPELKA

Baletní fantazie o dvou dějstvích podle pohádky Charlese Perraulta

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ

DIRIGENT

CHOREOGRAFIE

SCÉNA A KOSTÝMY

JAKUB KLECKER

JAN ŠRUBAŘ

PAUL CHALMER

ANNA KONTEK

Premiéra 23. dubna 2015 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

CHAPLIN

Česká premiéra 19. listopadu 2015 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Současný balet na hudební koláž z děl skladatelů 19. a 20. století

Pod záštitou velvyslance Spolkové republiky Německo v České republice Dr. Arndta Freiherra Freytaga von Loringhovens
Za finanční podpory Česko-německého fondu budoucnosti a Goethe-Institutu v České republice

KONCEPT A CHOREOGRAFIE MARIO SCHRÖDER
SCÉNA A KOSTÝMY PAUL ZOLLER
SVĚTELNÝ DESIGN DANIEL TESAŘ

Osoby a obsazení:

Tulák Chiara Lo Piparo (3. 3., 5. 3. 2016)
Brígida Pereira Neves (8. 1., 15. 1., 14. 2., 16. 2., 10. 6. 2016)
Amelia Waller (18. 11., 19. 11., 21. 11., 27. 11. 2015)
Chaplin Koki Nishioka (18. 11., 19. 11., 21. 11., 27. 11. 2015; 14. 2., 16. 2. 2016)
Otec Sergio Méndez Romero (8. 1., 15. 1., 3. 3., 5. 3., 10. 6. 2016)
Stéphane Aubry (vše mimo 10. 6. 2016)
Justin Zee (10. 6. 2016)
Matka Shino Sakurado
Mildred Ayuka Nitta
Paulette Goddard Barbora Šulcová
Oona Chiara Lo Piparo (18. 11., 19. 11., 21. 11., 27. 11. 2015; 14. 2., 16. 2. 2016)
Michaela Vápeníková (8. 1., 15. 1., 3. 3., 5. 3., 10. 6. 2016)
Diktátor (Hitler) Giordano Bozza
Karno (Sólo) Patrick Ulman

Dále účinkují:
Isabelle Ayers, Brittany Haws, Eugénie Hecquet, Saki Kagawa, Anna Knollová, Jana Kopecká, Petra Kováčová, Zuzana Majvelderová,
Chloe Eva Piozzi, Aglaja Sawatzki, Anna-Lena Uth, Barbora Vašků Kaufmannová; Tommaso Avezzano Comes, Michal Bublík,
Yago Catalinas Heredia, Matthias Kastl, Rei Masatomi, Benoit Peillon, Stefano Pietragalla, Justin Zee

Asistenti choreografa Isis Calil de Albuquerque, Roman Słomski
Repetitoři Lenka Dřimalová, Igor Vejsada, Filip Veverka
Inspicientka, korepetitorka Elena Podolchova

Tajemnice baletu Dana Muntágová
Produkce Pavlína Macháčová

Fotograf inscenace Martin Popelář

Technický šéf Stanislav Muntág

Jevištní mistři Miloslav Novák, Petr Novák
Mistr osvětlení Stanislav Dvořák
Mistr zvuku Otakar Mičoch
Mistrová vlásenkárny Renáta Školoutová
Mistrová garderoby Naděžda Vránková
Mistr rekvizit Marek Kalík

Šéf výpravy David Bazika
Vedoucí umělecko-dekoračních dílen Barbora Macháčová
Vedoucí výroby kostýmů Eva Janáková

Uváděno pod dohledem: Charles Chaplin TM @ Bubbles Inc. S. A. and/or Roy Export S.A.S.

Počet veřejných uvedení v sezóně: 11 (10 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) veřejná generálka	18. 11. 2015	10.30	Divadlo Jiřího Myrona
2) premiéra	19. 11. 2015	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
3) repríza	21. 11. 2015	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
4) repríza	27. 11. 2015	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
5) repríza	8. 1. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
6) repríza	15. 1. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
7) repríza	14. 2. 2016	15.00	Divadlo Jiřího Myrona
8) repríza	16. 2. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
9) repríza	3. 3. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
10) repríza	5. 3. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
11) repríza	10. 6. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona

Koki Nishioka a Amelia Waller byli za role Chaplina a Tuláka nominováni na Cenu Thálie 2015



BALET

Amelia Waller (Tulák), Koki Nishioka (Chaplin)



Hollywood – Koki Nishioka (Chaplin), balet NDM



Amelia Waller (Tulák)



Koki Nishioka (Chaplin)



Na turné se skupinou Karno – Sergio Méndez Romero (Chaplin), balet NDM



Koki Nishioka (Chaplin), Shino Sakurado (Matka)



BALET

Zábavní průmysl – balet NDM



Brígida Pereira Neves (Tulák), Sergio Méndez Romero (Chaplin), balet NDM



Zvukový film – Brígida Pereira Neves (Tulák), Barbora Šulcová (Paulette Goddard), Sergio Méndez Romero (Chaplin), balet NDM



Brígida Pereira Neves (Tulák), Sergio Méndez Romero (Chaplin), balet NDM



Sergio Méndez Romero (Chaplin), Giordano Bozza (Diktátor – Hitler), Brígida Pereira Neves (Tulák)



Amelia Waller (Tulák)

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809–1847)

SEN NOCI SVATOJÁNSKÉ

Premiéra 5. května 2016 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Baletní komedie podle Williama Shakespeara

CHOREOGRAFIE A REŽIE
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ A DIRIGENT
CHOREOGRAFICKÉ NASTUDOVÁNÍ
SCÉNA
KOSTÝMY
SVĚTELNÝ DESIGN

YOURI VÁMOS
ONDŘEJ VRABEC
JOYCE CUOCO, FILIP VEVERKA
PAVOL ANDRAŠKO
ANNA KONTEK
KLAUS GÜNTER GÄRDITZ

Osoby a obsazení:

Oberon
Titanie

Puk
Robin
Helena

Hermie

Lysandr

Demetrius

Klubko (Tkadlec) / Osel / Pyramus, cyklista

Píšťala (Měchař) / Thisbé
Hubička (Dráteník) / Režisér, Thisbin otec
Střízlík (Krejčí) / Thisbina matka
Fortel (Truhlář) / Pes
Poříz (Tesař) / Hostinský

Theseus, ženich
Hippolyta, nevěsta

Malí elfové
Hrášek
Pavučinka
Prášek
Hořčička
Velcí elfové

Stefano Pietragalla
Olga Borisová-Pračíková (3. 5., 4. 5., 5. 5., 7. 5., 31. 5. 2016)
Barbora Vašků Kaufmannová (11. 5., 19. 5. 2016)
Giordano Bozza
Sergio Méndez Romero
Chiara Lo Piparo (3. 5., 4. 5., 5. 5., 7. 5., 11. 5. 2016)
Shino Sakurado (19. 5., 31. 5. 2016)
Ayuka Nitta (19. 5., 31. 5. 2016)
Brígida Pereira Neves (3. 5., 4. 5., 5. 5., 7. 5., 11. 5. 2016)
Rei Masatomi (19. 5., 31. 5. 2016)
Koki Nishioka (3. 5., 4. 5., 5. 5., 7. 5., 11. 5. 2016)
Macbeth Konstantin Kaněra (3. 5., 4. 5., 5. 5., 7. 5., 11. 5. 2016)
Justin Zee (19. 5., 31. 5. 2016)
Stéphane Aubry (3. 5., 4. 5., 5. 5., 7. 5., 11. 5. 2016)
Macbeth Konstantin Kaněra (19. 5., 31. 5. 2016)
Patrick Ulman
Michal Bublík
Rodion Zelenkov
Matthias Kastl
Yago Catalinas Heredia (19. 5., 31. 5. 2016)
Rei Masatomi (3. 5., 4. 5., 5. 5., 7. 5., 11. 5. 2016)
Stefano Pietragalla
Olga Borisová-Pračíková (3. 5., 4. 5., 5. 5., 7. 5., 31. 5. 2016)
Barbora Vašků Kaufmannová (11. 5., 19. 5. 2016)

Saki Kagawa
Chloe Eva Piozzi
Michaela Vápeníková
Brittany Haws
Isabelle Ayers
Eugénie Hecquet
Anna Knollová
Petra Kováčová
Aglaja Sawatzki
Barbora Šulcová
Anna-Lena Uth
Jana Zelenková

Dále účinkuje soubor baletu NDM a Operní studio NDM pod vedením Lenky Živocké
Hraje orchestr opery NDM – koncertní mistři Vladimír Liberda a Lucie Staňková

Repetitoři
Inspicientka
Korepetitorka
Tajemnice baletu
Produkce
Fotografové inscenace
Technický šéf

Małgorzata Chojnacka
Filip Veverka
Rodion Zelenkov
Bohuslava Kráčmarová
Elena Podolchova

Dana Muntágová
Pavína Macháčová

Tamara Černá, Martin Popelář

Stanislav Muntág

Jevištní mistři
Mistr osvětlení
Mistr zvuku
Mistrová vlásenkárny
Mistrová garderoby
Mistr rekvizit

Jan Benek, Radim Duraj
Radko Orenič
Otakar Mičoch
Eva Celarková
Růžena Maueroová
Marek Kalík

David Bazika

Vedoucí umělecko-dekoračních děl
Vedoucí výroby kostýmů

Barbora Macháčová
Eva Janáková

Počet veřejných uvedení v sezóně: 7
(5 představení + 2 veřejné generální zkoušky)

1) veřejná generálka	3. 5. 2016	10.30	Divadlo Antonína Dvořáka
2) II. veřejná generálka	4. 5. 2016	10.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) premiéra	5. 5. 2016	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
4) II. premiéra	7. 5. 2016	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
5) repríza	11. 5. 2016	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
6) repríza	19. 5. 2016	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
7) repríza	31. 5. 2016	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka



BALET



Stefano Pietragalla (Oberon), foto Tamara Černá – SofiG

Olga Borisová-Pračíková (Titanie), balet NDM, foto Tamara Černá – SofiG

Prolog – sborová scéna



Brígida Pereira Neves (Hermie), Chiara Lo Piparo (Helena),
Koki Nishioka ((Lysandr), Macbeth Konstantin Kaněra (Demetrius)



Chiara Lo Piparo (Helena), Koki Nishioka (Lysandr)



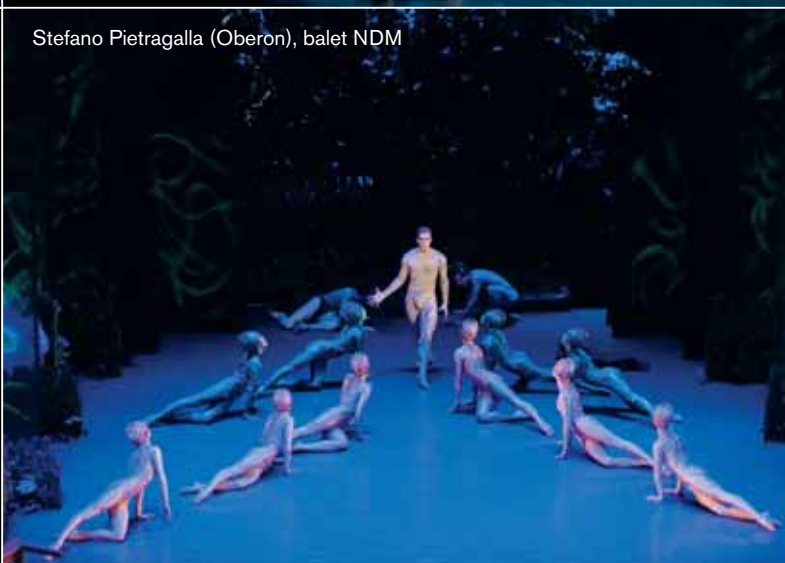
Rei Masatomi (Lysandr),
Shino Sakurado (Helena)



Olga Borisová-Pračíková (Titanie), Macbeth Konstantin Kaněra (Klubko)



Stefano Pietragalla (Oberon), balet NDM



Olga Borisová-Pračíková (Hippolyta), Stefano Pietragalla (Theseus),
Stéphane Aubry (Klubko / Osel / Pyramus), Patrick Ulman (Píšťala / Thisbé),
Michal Bublík (Hubička / Režisér, Thisbin otec), Rodion Zelenkov
(Střízlík / Thisbina matka)



Chiara Lo Piparo (Helena), Macbeth Konstantin Kaněra (Demetrius),
Patrick Ulman (Píšťala / Thisbé), Rodion Zelenkov (Střízlík /
Thisbina matka), Olga Borisová-Pračíková (Hippolyta), Michal Bublík
(Hubička / Režisér, Thisbin otec), Rei Masatomi (Pořiz / Hostinský), balet NDM



BALET



Giordano Bozza (Puk), Sergio Méndez Romero (Robin)

Michaela Vápeníková (Prášek), balet NDM



MEZINÁRODNÍ GALA

Premiéra 27. února 2016 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Pod záštitou generálního konzula Polské republiky v Ostravě pana Janusze Bilského

Třetí ročník mezinárodního galakonzertu za účasti hostů zahraničních národních divadel z Polska a Nizozemska. Českou republiku reprezentovalo Národní divadlo v Praze, soubor DEKKADANCERS a domácí Národní divadlo moravskoslezské – také v mezinárodním zastoupení.

LABUTÍ JEZERO (adagio z 2. jednání)
Choreografie Igor Vejsada, Marius Petipa
Hudba Petr Iljič Čajkovskij
Tančí Ayuka Nitta, Koki Nishioka a balet NDM

7. SYMFONIE A DUR (fragment)
Choreografie Uwe Scholz
Hudba Ludwig van Beethoven
Tančí Nikola Márová, Michal Štípa (první sólisté Baletu ND)

ALL WASHED OUT
Choreografie Ondřej Vinklát
Hudba Monkey Business (Piece of My Life) a Louis Armstrong (What a Wonderful World)
Tančí Ondřej Vinklát, Štěpán Pechar, Gustav Skála (DEKKADANCERS)

KURT WEILL (sólo Gebeta)
Choreografie Krzysztof Pastor
Hudba Kurt Weill
Tančí Maksim Woitiul (Polski Balet Narodowy, Polsko – první sólista)

PLAMENY PAŘÍŽE (pas de deux)
Choreografie Vasilij Ivanovič Vajnonen
Hudba Boris Vladimirovič Asafjev
Tančí Shino Sakurado, Giordano Bozza (balet NDM)

MINOS (duet Ariadne a Thesea)
Choreografie Juanjo Arques
Hudba Ryuichi Sakamoto & Alva Noto
Tančí Suzanna Kaic, Edo Wijnen (Het Nationale Ballet, Nizozemsko – sólisté)

JAKSTOHOVEN
Choreografie Viktor Konvalinka, Tomáš Rychetský
Hudba Vangelis, Michael Jackson, Eva Pilarová
Tančí Ondřej Vinklát, Štěpán Pechar (DEKKADANCERS), Giordano Bozza, Matthias Kastl, Stefano Pietragalla, Patrick Ulman, Justin Zee (balet NDM), Filip Veverka (host)

CHAPLIN (Zábavní průmysl)
Choreografie Mario Schröder
Hudba John Adams
Tančí soubor baletu NDM

SPARTAKUS (grand pas de deux)
Choreografie Jiří Kyselák
Hudba Aram Chačaturjan
Tančí Nikola Márová, Michal Štípa (první sólisté Baletu ND)

STONES
Choreografie Jan Kodet
Hudba Fallulah
Tančí Miho Ogimoto, Ondřej Vinklát (první sólisté Baletu ND)

SEN NOCI SVATOJÁNSKÉ (pas de quatre)
Choreografie Youri Vámos
Hudba Felix Mendelssohn-Bartholdy
Tančí Chiara Lo Piparo, Brígida Pereira Neves, Koki Nishioka, Macbeth Konstantin Kaněra (balet NDM)

KŘEHKÝ VRH
Hudba Rone, Amon Tobin
Choreografie, tančí Ondřej Vinklát, Štěpán Pechar (DEKKADANCERS)

SPÍCÍ KRASAVICE (pas de deux ze 3. jednání)
Choreografie Jurij Grigorovič podle Mariuse Petipy
Hudba Petr Iljič Čajkovskij
Tančí Maksim Woitiul (Polski Balet Narodowy, Polsko – první sólista), Mai Kageyama (Polski Balet Narodowy, Polsko – sólistka)

LABUTÍ JEZERO – Ayuka Nitta, Koki Nishioka, balet NDM



7. SYMFONIE A DUR – Nikola Márová, Michal Štípa



KURT WEILL – Maksim Woitiul



MINOS – Edo Wijnen, Suzanna Kaic



JAKSTOHOVEN – Giordano Bozza, Ondřej Vinklát, Patrick Ulman, Stefano Pietragalla, Filip Veverka, Matthias Kastl, Justin Zee



SPARTAKUS – Nikola Márová, Michal Štípa



STONES – Miho Ogimoto, Ondřej Vinklát



SPÍCÍ KRASAVICE – Mai Kageyama, Maksim Woitiul



Johann Sebastian Bach (1685–1750) & Carl Orff (1895–1982)

BAROCCO & CARMINA BURANA

Premiéra 15. ledna 2015 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Duchovní hudba J. S. Bacha společně s mistrovským dílem Carla Orffa ve večeru složeném ze dvou baletů!

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

BAROCCO

HUDBA
CHOREOGRAFIE
ASISTENTKA CHOREOGRAFA
SCÉNA A KOSTÝMY
REALIZACE KOSTÝMŮ
SVĚTELNÝ DESIGN

JOHANN SEBASTIAN BACH
JACEK PRZYBYŁOWICZ
LENKA DŘÍMALOVÁ
JACEK PRZYBYŁOWICZ
ROMAN ŠOLC
DAVID BAZIKA

Obsazení:

Violoncello	Markéta Kubínová
Tančí	Isabelle Ayers (16. 9., 8. 10., 21. 10. 2015; 23. 1., 9. 2., 17. 6. 2016) Brittany Haws Saki Kagawa Anna Knollová Zuzana Majvelderová (16. 9., 8. 10., 21. 10. 2015; 23. 1., 9. 2., 11. 2. 2016) Brígida Pereira Neves Ayuka Nitta (16. 9., 8. 10., 21. 10. 2015; 11. 2., 18. 5., 4. 6., 17. 6. 2016) Shino Sakurado Aglaja Sawatzki Barbora Šulcová Stéphane Aubry (16. 9., 8. 10., 21. 10. 2015; 23. 1., 9. 2., 11. 2. 2016) Giordano Bozza Rei Masatomi (vše mimo 8. 10. 2015) Koki Nishioka (8. 10., 21. 10. 2015) Stefano Pietragalla (vše mimo 16. 9. 2015) Sergio Méndez Romero (vše mimo 21. 10. 2015) Justin Zee

Carl Orff (1895–1982)

CARMINA BURANA

HUDBA
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT

CARL ORFF
MAREK PRÁŠIL
MAREK PRÁŠIL (8. 10. 2015; 23. 1., 9. 2., 18. 5., 4. 6., 17. 6. 2016)
ADAM SEDLICKÝ (16. 9., 21. 10. 2015; 11. 2., 2016)
YOURI VÁMOS
JOYCE CUOCO, FILIP VEVERKA
ROMAN ŠOLC
KLAUS GÜNTER GÄRDITZ
JURIJ GALATENKO

CHOREOGRAFIE, SCÉNA A KOSTÝMY
ASISTENTI CHOREOGRAFA
REALIZACE KOSTÝMŮ
SVĚTELNÝ DESIGN
SBORMISTR

Obsazení:

Soprán	Agnieszka Bochenek-Osiecka (16. 9., 8. 10. 2015; 23. 1., 2016) Veronika Holbová (21. 10. 2015; 9. 2., 11. 2., 18. 5., 4. 6., 17. 6. 2016)
Tenor	Jan Mikušek (16. 9., 8. 10. 2015; 11. 2., 4. 6., 17. 6. 2016) Jan Rychtář (21. 10. 2015; 23. 1., 9. 2., 18. 5. 2016)
Baryton	Filip Bandžak (16. 9., 8. 10. 2015; 18. 5., 4. 6., 17. 6. 2016) Jiří Miroslav Procházka (21. 10. 2015; 23. 1., 9. 2., 11. 2. 2016)
Bicí	Václav Fildán (16. 9., 8. 10. 2015; 23. 1., 11. 2., 18. 5. 2016) Martin Hrček (16. 9., 8. 10., 21. 10. 2015; 11. 2., 18. 5., 4. 6., 17. 6. 2016) Petr Podraza (16. 9., 8. 10., 21. 10. 2015; 9. 2., 11. 2., 4. 6., 17. 6. 2016) Jiří Smrčka (21. 10. 2015; 23. 1., 18. 5. 2016) Jiří Šajtar (23. 1., 9. 2., 4. 6., 17. 6. 2016) František Škrla (21. 10. 2015; 9. 2., 18. 5. 2016) Pavel Švec (16. 9., 8. 10. 2015; 23. 1., 9. 2., 11. 2., 4. 6., 17. 6. 2016) Jan Wysoglad
Klavír	Michal Bárta (16. 9., 21. 10. 2015; 23. 1., 9. 2., 11. 2., 17. 6. 2016) Jiří Janík (vše mimo 23. 1. 2016) Alexandr Starý (8. 10. 2015; 23. 1., 18. 5., 4. 6. 2016)
Virgin	Chiara Lo Piparo (21. 10. 2015; 23. 1., 9. 2., 11. 2., 4. 6., 17. 6. 2016) Brígida Pereira Neves (16. 9., 8. 10. 2015; 18. 5. 2016)
Mladý muž	Valerio Mangianti (16. 9., 8. 10. 2015) Koki Nishioka (21. 10. 2015; 23. 1., 18. 5. 2016) Stefano Pietragalla (9. 2., 11. 2., 4. 6., 17. 6. 2016)
Ego	Macbeth Konstantin Kaněra



CARMINA BURANA – Chiara Lo Piparo (Virgin), balet NDM, foto Tamara Černá – SofíG

Hypocrite Buillies	Giordano Bozza Thommaso Avezzano Comes (16. 9., 8. 10., 21. 10. 2015; 23. 1. 2016) Rei Masatomi (16. 9. 2015; 9. 2., 18. 5., 4. 6. 2016) Koki Nishioka (17. 6. 2016) Stefano Pietragalla (21. 10. 2015; 23. 1. 2016) Sergio Méndez Romero (8. 10. 2015; 9. 2., 11. 2., 18. 5., 4. 6., 17. 6. 2016)
Žena	Olga Borisová-Pračíková (21. 10. 2015; 18. 5. 2016) Petra Kováčová (16. 9., 8. 10. 2015; 23. 1., 9. 2., 11. 2., 4. 6., 17. 6. 2016)
Dívky	Isabelle Ayers, Saki Kagawa, Anna Knollová, Jana Kopecká, Ayuka Nitta, Chloe Eva Piozzi, Barbora Šulcová, Michaela Vápeníková
Ženy	Brittany Haws, Eugénie Hecquet, Petra Kováčová, Klára Krejčířová, Zuzana Majvelderová, Aglaja Sawatzki, Anna-Lena Uth, Barbora Vašků Kaufmannová, Jana Zelenková
Muži	Stéphane Aubry, Michal Bublík, Yago Catalinas Heredia, Macbeth Konstantin Kaněra, Benoit Peillon, Patrick Ulman, Rodion Zelenkov
Chlapci	Giordano Bozza, Matthias Kastl, Rei Masatomi, Sergio Méndez Romero, Justin Zee

Dále účinkuje sbor opery NDM a externisté

Počet představení v sezóně: **9**
Celkový počet veřejných uvedení: **20** (18 představení + 2 veřejné generální zkoušky)

1) repríza	16. 9. 2015	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
2) repríza	8. 10. 2015	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
3) repríza	21. 10. 2015	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
4) repríza	23. 1. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
5) repríza	9. 2. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
6) repríza	11. 2. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
7) repríza	18. 5. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
8) repríza	4. 6. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
9) derniéra	17. 6. 2016	21.00	II. zámecké nádvoří, Litomyšl (58. ročník Mezinárodního operního festivalu Smetanova Litomyšl)

Herman Severin Løvenskiold (1815–1870)

LA SYLPHIDE

Premiéra 24. dubna 2014 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Klasický balet o nenaplněné lásce

Pod záštitou velvyslance Dánského království pana Christiana Hoppeho

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
A DIRIGENT
CHOREOGRAFIE

JAKUB KLECKER
KARINA ELVER
podle Augusta Bournonvilla
JOSEF JELÍNEK

SCÉNA A KOSTÝMY

Osoby a obsazení:

Sylfida James	Olga Borisová-Pračíková Giordano Bozza (11. 9., 12. 9. 2015) Macbeth Konstantin Kaněra (3. 10. 2015)
Effy Gurn	Barbora Vašků Kaufmannová Jan Krejčíř Sergio Méndez Romero (11. 9., 12. 9. 2015) Stéphane Aubry (3. 10. 2015)
Madge Matka	Jana Kopecká Klára Krejčířová (3. 10. 2015) Jana Zelenková (11. 9., 12. 9. 2015)
Malé holčičky	Sofie Koldová* Julie Svitičová* Valentýna Wojtovičová*
Čarodějnice	Michal Bublík Antonín Blahuta* / Peter Ondrka Sergio Méndez Romero Patrick Ulman / Vladimír Vašků
Skotské ženy	Isabelle Ayers, Jana Kopecká, Petra Kováčová, Klára Krejčířová, Chiara Lo Piparo, Hana Madecká*, Zuzana Majvelderová, Markéta Miencilová, Brígida Pereira Neves, Barbora Šulcová, Michaela Vápeníková, Jana Zelenková
Skotští muži	Antonín Blahuta*, Giordano Bozza, Michal Bublík, Macbeth Konstantin Kaněra, Jan Krejčíř, Sergio Méndez Romero, Jakub Sotorník*, Jan Špunda*, Patrick Ulman, Vladimír Vašků, Svatopluk Vavruša**
Služebné	Markéta Miencilová* / Eliška Pokorná* Hana Madecká* / Barbora Rokoszová*
Chlapci	Antonín Blahuta*, Dominik Hanke*, Eduard Adam Orszulik*, Jan Špunda*
Dudák Sylfidy	Jiří Dvořák** Isabelle Ayers, Jana Kopecká, Petra Kováčová, Klára Krejčířová, Karolína Křížová*, Chiara Lo Piparo, Hana Madecká*, Zuzana Majvelderová, Karolína Matuszyńska*, Markéta Miencilová*, Brígida Pereira Neves, Radka Petrová*, Eliška Pokorná*, Barbora Rokoszová*, Barbora Šulcová, Michaela Vápeníková, Jana Zelenková

Hraje orchestr opery NDM – koncertní mistři Vladimír Liberda a Lucie Staňková

*studenti Janáčkovy konzervatoře a Gymnázia v Ostravě

**externisté

Počet představení v sezóně: 3

Celkový počet veřejných uvedení: 18 (17 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) repríza	11. 9. 2015	10.00	Divadlo Antonína Dvořáka
2) repríza	12. 9. 2015	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) derniéra	3. 10. 2015	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka



BALET

Olga Borisová-Pračíková (Sylfida)

Giordano Bozza (James), balet NDM

Petr Iljič Čajkovskij (1840–1893)

LABUTÍ JEZERO

Premiéra 2. května 2013 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Nejslavnější klasický balet v novém nastudování

Inscenace byla nastudována ke 120. výročí úmrtí Petra Iljiče Čajkovského
Pod záštitou generálního konzula Ruské federace v Brně Andreje Jevgenjeviče Šaraškina

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ **TOMÁŠ BRAUNER**
DIRIGENT **TOMÁŠ BRAUNER** (24. 3., 21. 6., 22. 6. 2016)
MAREK PRÁŠIL (31. 1., 3. 2., 7. 2. 2016)
CHOREOGRAFICKÉ NASTUDOVÁNÍ (s použitím klasické verze Mariuse Petipy a Lva Ivanova)
A REŽIE **IGOR VEJSADA**
SCÉNA **DAVID BAZIKA**
KOSTÝMY **SYLVA ZIMULA HANÁKOVÁ**

Osoby a obsazení:

Odetta – Odilie **Olga Borisová-Pračíková** (7. 2., 22. 6. 2016)
Ayuka Nitta (31. 1., 3. 2., 24. 3., 21. 6. 2016)
Siegfried, princ **Koki Nishioka** (31. 1., 3. 2., 21. 6. 2016)
Michal Štípa (7. 2., 24. 3., 22. 6. 2016)
Rothbart, baletní mistr **Stéphane Aubry**
Beno, princův přítel, miláček společnosti
Giordano Bozza (31. 1., 3. 2., 7. 2. 2016)
Sergio Méndez Romero (24. 3., 21. 6., 22. 6. 2016)
Petra Kováčová (31. 1., 3. 2., 7. 2. 2016)
Chiara Lo Piparo (24. 3., 21. 6., 22. 6. 2016)
Shino Sakurado (31. 1., 3. 2., 7. 2. 2016)
Michaela Vápeníková (24. 3., 21. 6., 22. 6. 2016)
Michal Bublík (21. 6., 22. 6. 2016)
Macbeth Konstantin Kaněra (31. 1., 3. 2., 7. 2., 24. 3. 2016)
Královna **Tatána Malíková**
Malé labutě **Brittany Haws**
Chiara Lo Piparo
Michaela Vápeníková
Barbora Vašků Kaufmannová
Velké labutě **Isabelle Ayers**
Petra Kováčová
Zuzana Majvelderová (31. 1., 3. 2., 7. 2. 2016)
Brígida Pereira Neves
Anna-Lena Uth (24. 3., 21. 6., 22. 6. 2016)
Isabelle Ayers
Petra Kováčová (24. 3., 21. 6., 22. 6. 2016)
Zuzana Majvelderová (31. 1., 3. 2., 7. 2. 2016)
Brígida Pereira Neves (31. 1., 3. 2., 7. 2. 2016)
Anna-Lena Uth (24. 3., 21. 6., 22. 6. 2016)
Macbeth Konstantin Kaněra
Patrick Ulman
Justin Zee
Italský tanec **Brittany Haws** (21. 6., 22. 6. 2016)
Chiara Lo Piparo (31. 1., 3. 2., 7. 2., 24. 3. 2016)
Shino Sakurado (24. 3., 21. 6., 22. 6. 2016)
Michaela Vápeníková (31. 1., 3. 2., 7. 2. 2016)
Giordano Bozza (24. 3., 21. 6., 22. 6. 2016)
Sergio Méndez Romero (31. 1., 3. 2., 7. 2. 2016)
Mazurka **Brittany Haws** (7. 2. 2016)
Eugénie Hecquet (vše mimo 7. 2. 2016)
Saki Kagawa
Anna Knollová
Jana Zelenková
Tommaso Avezzano Comes (31. 1., 3. 2., 7. 2., 24. 3. 2016)
Michal Bublík
Yago Catalinas Heredia (21. 6., 22. 6. 2016)
Matthias Kastl
Rei Masatomi (21. 6., 22. 6. 2016)
Benoit Peillon (31. 1., 3. 2., 7. 2., 24. 3. 2016)
Španělský tanec **Olga Borisová-Pračíková** (31. 1., 3. 2. 2016)
Brígida Pereira Neves (24. 3., 21. 6., 22. 6. 2016)
Barbora Šulcová (7. 2., 24. 3., 21. 6., 22. 6. 2016)
Barbora Vašků Kaufmannová (31. 1., 3. 2., 7. 2. 2016)
Rei Masatomi (31. 1., 3. 2., 7. 2. 2016)
Stefano Pietragalla
Rodion Zelenkov (24. 3., 21. 6., 22. 6. 2016)

Dále účinkuje sbor baletu NDM, studenti Janáčkovy konzervatoře
a Gymnázia v Ostravě a externisté
Hraje orchestr opery NDM – koncertní mistři Vladimír Liberda
a Lucie Staňková

Počet představení v sezóně: **6**
Celkový počet veřejných uvedení: **31**
(29 představení + 2 veřejné generální zkoušky)

1) repríza	31. 1. 2016	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
2) repríza	3. 2. 2016	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) repríza	7. 2. 2016	16.00	Divadlo Antonína Dvořáka
4) repríza	24. 3. 2016	18.00	Divadlo Antonína Dvořáka
5) repríza	21. 6. 2016	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
6) repríza	22. 6. 2016	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka



Michal Štípa (Siegfried), Olga Borisová-Pračíková (Odetta – Odilie)



Koki Nishioka (Siegfried), Ayuka Nitta (Odetta – Odilie), balet NDM

Petr Iliič Čajkovskij (1840–1893)

LOUSKÁČEK

Premiéra 16. prosince 2010 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Vánoční pohádkový balet pro celou rodinu

Balet o dvou dějstvích z roku 1892
Původní libreto podle E. T. A. Hoffmanna (1766–1822) napsal Marius Petipa (1818–1910)

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
A DIRIGENT
ÚPRAVA LIBRETA, REŽIE
A CHOREOGRAFIE
SCÉNA
KOSTÝMY

JAN CHALUPECKÝ

WILLIAM FOMIN
DAVID BAZIKA
SYLVA ZIMULA HANÁKOVÁ

Osoby a obsazení:

Máša	Olga Borisová-Pračíková (3. 12., 26. 12. 2015) Chiara Lo Piparo (22. 12. 2015) Barbora Vašků Kaufmannová (29. 12. 2015)
Louskáček – její muž	Macbeth Konstantin Kaněra (29. 12. 2015) Rei Masatomi (3. 12., 26. 12. 2015) Sergio Méndez Romero (22. 12. 2015)
Otec	Rodion Zelenkov
Matka	Alena Burdová
Malá Máša	Julie Svitičová
Přítelkyně	Petra Kováčová Zuzana Majvelderová
Vločky sólo	Isabelle Ayers Shino Sakurado
Myší král	Alexandra Bulawá* (26. 12., 29. 12. 2015) Petra Řeháčková* (3. 12., 22. 12. 2015)
Kocour, loutka	Giordano Bozza
Panenka, loutka	Saki Kagawa
Víla snů	Zuzana Majvelderová (29. 12. 2015) Barbora Vašků Kaufmannová (3. 12., 22. 12., 26. 12. 2015)
Dvorní dodavatel sýrů	Jiří Dvořák
Stará myš	Macbeth Konstantin Kaněra (3. 12. 2015) Michal Muntág (22. 12., 26. 12., 29. 12. 2015)
Myška, sólo	Isabella Bugday* (3. 12., 22. 12. 2015) Sofie Rokoszoová* (26. 12., 29. 12. 2015)
Španělský tanec	Barbora Šulcová Koki Nishioka
Čínský tanec	Ayuka Nitta
Ruský tanec	Tommaso Avezzano Comes
Jízda	Saki Kagawa Petra Řeháčková* (3. 12., 22. 12. 2015) Giordano Bozza Alexandra Bulawá* (26. 12., 29. 12. 2015)

Dále účinkuje sbor baletu NDM, studenti Janáčkovy konzervatoře a Gymnázia v Ostravě, *děti Baletního studia NDM, členové Operního studia NDM a externisté
Hraje orchestr opery NDM – koncertní mistři Vladimír Liberda a Lucie Staňková

Počet představení v sezóně: 4
Celkový počet veřejných uvedení: 48 (46 představení + 2 veřejné generální zkoušky)

1) repríza	3. 12. 2015	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
2) repríza	22. 12. 2015	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) repríza	26. 12. 2015	16.00	Divadlo Antonína Dvořáka
4) repríza	29. 12. 2015	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka



Rei Masatomi (Louskáček), Olga Borisová-Pračíková (Máša)



Julie Svitičová (Malá Máša), Olga Borisová-Pračíková (Máša)

Sergej Prokofjev (1891–1953)

POPELKA

Premiéra 23. dubna 2015 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Baletní fantazie o dvou dějstvích podle pohádky Charlese Perraulta

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT
CHOREOGRAFIE
SCÉNA A KOSTÝMY

JAKUB KLECKER
JAN ŠRUBAŘ
PAUL CHALMER
ANNA KONTEK

Osoby a obsazení:

Popelka	Chiara Lo Piparo (20. 9., 22. 9., 25. 9. 2015; 2. 4., 8. 4. 2016) Shino Sakurado (24. 10., 25. 10. 2015; 9. 3. 2016) Michaela Vápeníková (19. 12., 20. 12. 2015; 26. 5. 2016)
Princ	Macbeth Konstantin Kaněra (24. 10., 25. 10. 2015) Koki Nishioka (19. 12., 20. 12. 2015; 9. 3., 26. 5. 2016) Sergio Méndez Romero (20. 9., 22. 9., 25. 9. 2015; 2. 4., 8. 4. 2016)
Macecha	Olga Borisová-Pračíková (24. 10., 25. 10. 2015; 2. 4., 8. 4. 2016) Petra Kováčová (20. 9., 22. 9., 25. 9., 19. 12., 20. 12. 2015; 9. 3., 26. 5. 2016)
Dcery macechy Tenká	Zuzana Majvelderová (24. 10., 25. 10. 2015) Barbora Šulcová (20. 9., 22. 9., 25. 9., 19. 12., 20. 12. 2015; 9. 3., 2. 4., 8. 4., 26. 5. 2016) Isabelle Ayers (20. 9., 22. 9., 25. 9., 24. 10., 25. 10. 2015; 9. 3., 2. 4., 8. 4. 2016)
Tlustá	Barbora Vašků Kaufmannová (19. 12., 20. 12. 2015; 26. 5. 2016) Olga Borisová-Pračíková (19. 12., 20. 12. 2015; 26. 5. 2016)
Dobrá víla	Barbora Vašků Kaufmannová (20. 9., 22. 9., 25. 9., 24. 10., 25. 10. 2015; 9. 3., 2. 4., 8. 4. 2016)
Víla jara	Ayuka Nitta (vše mimo 26. 5. 2016) Shino Sakurado (26. 5. 2016)
Víla léta	Anna Knollová (19. 12., 20. 12. 2015) Chiara Lo Piparo (26. 5. 2016)
Víla podzimu	Michaela Vápeníková (20. 9., 22. 9., 25. 9., 24. 10., 25. 10. 2015; 9. 3., 2. 4., 8. 4. 2016) Saki Kagawa (19. 12., 20. 12. 2015) Petra Kováčová (24. 10., 25. 10. 2015; 2. 4., 8. 4. 2016) Brígida Pereira Neves (20. 9., 22. 9., 25. 9. 2015; 9. 3., 26. 5. 2016) Brittany Haws (24. 10., 25. 10. 2015; 9. 3., 2. 4., 8. 4., 26. 5. 2016) Shino Sakurado (20. 9., 22. 9., 25. 9., 19. 12., 20. 12. 2015)
Víla zimy	Giordano Bozza (20. 9., 22. 9., 24. 10., 25. 10. 2015; 9. 3., 2. 4., 8. 4. 2016)
Učitel tance	Matthias Kastl (19. 12., 20. 12. 2015; 26. 5. 2016) Rei Masatomi (25. 9. 2015)
Přátelé prince	Stéphane Aubry (20. 9., 22. 9., 25. 9., 19. 12., 20. 12. 2015; 9. 3., 2. 4., 8. 4., 26. 5. 2016) Giordano Bozza Tommaso Avezzano Comes (19. 12., 20. 12. 2015) Koki Nishioka (20. 9., 22. 9., 25. 9., 24. 10., 25. 10. 2015; 2. 4., 8. 4. 2016) Stefano Pietragalla (19. 12., 20. 12. 2015; 9. 3., 2. 4., 8. 4., 26. 5. 2016) Sergio Méndez Romero (9. 3., 26. 5. 2016)
Kobylky	Stéphane Aubry (20. 9., 22. 9., 25. 9., 24. 10., 25. 10. 2015; 9. 3., 2. 4., 8. 4., 26. 5. 2016) Giordano Bozza Tommaso Avezzano Comes (vše mimo 26. 5. 2016) Rei Masatomi (19. 12., 20. 12. 2015) Koki Nishioka (20. 9., 22. 9., 25. 9., 24. 10., 25. 10. 2015) Stefano Pietragalla (9. 3., 2. 4., 8. 4., 26. 5. 2016) Sergio Méndez Romero (19. 12., 20. 12. 2015; 26. 5. 2016)
Parukář Krejčí Služebné Ceremoniář Otec Hosté na plesu	Michal Bublík / Rodion Zelenkov Vladimír Vašků / Rodion Zelenkov Jana Kopecká, Klára Krejčířová, Jana Zelenková Jiří Dvořák*** / Rodion Zelenkov Michal Bublík / Rodion Zelenkov Isabelle Ayers, Saki Kagawa, Anna Knollová, Jana Kopecká, Petra Kováčová, Klára Krejčířová, Karolína Křížová*, Chiara Lo Piparo, Zuzana Majvelderová, Brígida Pereira Neves, Ayuka Nitta, Barbora Šulcová, Michaela Vápeníková, Jana Zelenková; Michal Bublík, Macbeth Konstantin Kaněra, Patrick Ulman, Rodion Zelenkov
Hvězdy	Isabelle Ayers, Saki Kagawa, Anna Knollová, Jana Kopecká, Petra Kováčová, Klára Krejčířová, Zuzana Majvelderová, Brígida Pereira Neves, Barbora Šulcová, Jana Zelenková; Karolína Křížová*, Hana Madecká*, Radka Petrová*
Malé Popelky	Isabella Bugday** (20. 9., 22. 9., 25. 9., 24. 10., 25. 10. 2015; 9. 3., 2. 4., 8. 4. 2016) Sofie Rokoszová** (19. 12., 20. 12. 2015; 26. 5. 2016)

Dále účinkují studenti Janáčkovy konzervatoře a Gymnázia v Ostravě,
členové Baletního studia NDM a externisté
Hraje orchestr opery NDM – koncertní mistr Vladimír Liberda
a Lucie Staňková

Počet představení v sezóně: **11**
Celkový počet veřejných uvedení: **18**
(16 představení + 2 veřejné generální zkoušky)

1) repríza	20. 9. 2015	15.00	Divadlo Antonína Dvořáka
2) repríza	22. 9. 2015	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) repríza	25. 9. 2015	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
4) repríza	24. 10. 2015	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
5) repríza	25. 10. 2015	16.00	Divadlo Antonína Dvořáka
6) repríza	19. 12. 2015	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
7) repríza	20. 12. 2015	16.00	Divadlo Antonína Dvořáka
8) repríza	9. 3. 2016	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
9) repríza	2. 4. 2016	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
10) repríza	8. 4. 2016	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
11) repríza	26. 5. 2016	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka

*studenti Janáčkovy konzervatoře a Gymnázia v Ostravě

**členové Baletního studia NDM

***externisté



Michaela Vápeníková (Popelka), foto Tamara Černá – SofiG



Sergio Méndez Romero (Princ), Chiara Lo Piparo (Popelka)

DERNIÉRY:

Herman Severin Løvenskiold (1815–1870)

LA SYLPHIDE

Premiéra 24. dubna 2014 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Derniéra 3. října 2015 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Johann Sebastian Bach (1685–1750) & Carl Orff (1895–1982)

BAROCCO & CARMINA BURANA

Premiéra 15. ledna 2015 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Derniéra 17. června 2016 ve 21 hodin na II. zámeckém nádvoří v Litomyšli

PŘEHLED UMĚLECKÝCH VÝKONŮ V SEZÓNĚ 2015/2016

(do uměleckých výkonů se nepočítají veřejné generální zkoušky)

SÓLISTÉ

Olga Borisová-Pračíková – 21

Barocco & Carmina burana –

Carmina burana (Žena – 2)

La Sylphide (Sylfida – 3)

Labutí jezero (Odetta – Odilie – 2;

Španělský tanec – 2)

Louskáček (Máša – 2)

Popelka (Dobrá víla – 3; Macecha – 4)

Sen noci svatojánské (Hippolyta – 3;

Titanie – 3)

Barbora Vašků Kaufmannová – 26

La Sylphide (Effy – 3)

Labutí jezero (Malé labutě – 6;

Španělský tanec – 3)

Louskáček (Máša – 1; Víla snů – 3)

Popelka (Tlustá dcera – 3; Dobrá víla – 8)

Sen noci svatojánské (Hippolyta – 2;

Titanie – 2)

Jan Krejčíř – 3

La Sylphide (Gurn – 3)

SÓLISTÉ S POVINNOSTÍ SBORU

(demisólisté)

Brígida Pereira Neves – 29

Barocco & Carmina burana – Barocco (9),

Carmina burana (Virgin – 3)

Chaplin (Tulák – 5)

Labutí jezero (Čardáš – 3; Španělský tanec – 3;

Velké labutě – 6)

Mezinárodní gala (1)

Popelka (Víla podzimu – 5)

Sen noci svatojánské (Hermie – 3)

Koki Nishioka – 32

Barocco & Carmina burana – Barocco (2),

Carmina burana (Buillies – 1; Mladý muž – 3)

Chaplin (Chaplin – 5)

Labutí jezero (Siegfried – 3)

Louskáček (Španělský tanec – 4)

Mezinárodní gala (1)

Popelka (Kobylky – 5; Princ – 4;

Přátelé prince – 7)

Sen noci svatojánské (Lysandr – 3)

Ayuka Nitta – 38

Barocco & Carmina burana – Barocco (7)

Chaplin (Mildred – 10)

Labutí jezero (Odetta – Odilie – 4)

Louskáček (Čínský tanec – 4)

Mezinárodní gala (1)

Popelka (Víla jara – 10)

Sen noci svatojánské (Hermie – 2)

Sergio Méndez Romero – 36

Barocco & Carmina burana – Barocco (8),

Carmina burana (Buillies – 6)

Chaplin (Chaplin – 5)

La Sylphide (Gurn – 2)

Labutí jezero (Beno – 3; Italský tanec – 3)

Louskáček (Louskáček – 1)

Popelka (Kobylky – 3; Princ – 5;

Přátelé prince – 2)

Sen noci svatojánské (Robin – 5)

Shino Sakurado – 41

Barocco & Carmina burana – Barocco (9)

Chaplin (Matka – 10)

Labutí jezero (Pas de trois – 3;

Italský tanec – 3)

Louskáček (Vločky sólo – 4)

Mezinárodní gala (1)

Popelka (Popelka – 3; Víla jara – 1;

Víla zimy – 5)

Sen noci svatojánské (Helena – 2)

ČLENOVÉ BALETNÍHO SBORU S POVINNOSTÍ SÓL

Stéphane Aubry – 36

Barocco & Carmina burana – Barocco (6)

Chaplin (Otec – 9)

La Sylphide (Gurn – 1)

Labutí jezero (Rothbart – 6)

Popelka (Kobylky – 9; Přátelé prince – 11)

Sen noci svatojánské (Klubko / Osel

/ Pyramus – 3)

Michal Bublík – 11

Labutí jezero (Pas de trois – 2; Mazurka – 6)

Sen noci svatojánské (Hubička / Režisér,

Thisbin otec – 5)

Petra Kováčová – 28

Barocco & Carmina burana –

Carmina burana (Žena – 7)

Labutí jezero (Pas de trois – 3; Čardáš – 3;

Velké labutě – 6)

Louskáček (Přítelkyně – 4)

Popelka (Macecha – 7; Víla podzimu – 4)

Chiara Lo Piparo – 30

Barocco & Carmina burana (Virgin – 6)

Chaplin (Oona – 5; Tulák – 2)

Labutí jezero (Italský tanec – 4;

Malé labutě – 6; Pas de trois – 3)

Louskáček (Máša – 1)

Mezinárodní gala (1)

Popelka (Popelka – 5; Víla léta – 1)

Sen noci svatojánské (Helena – 3)

Rei Masatomi – 23

Barocco & Carmina burana – Barocco (8),

Carmina burana (Buillies – 4)

Labutí jezero (Mazurka – 2;

Španělský tanec – 3)

Louskáček (Louskáček – 2)

Popelka (Kobylky – 2; Učitel tance – 1)

Sen noci svatojánské (Lysandr – 2;

Poříž / Hostinský – 3)

BALET

Justin Zee – 19

Barocco & Carmina burana – Barocco (9)

Chaplin (Otec – 1)

Labutí jezero (Čardáš – 6)

Mezinárodní gala (1)

Sen noci svatojánské (Demetrius – 2)

ČLENOVÉ BALETNÍHO SBORU

Isabelle Louise Ayers – 24

Barocco & Carmina burana – Barocco (6)

Labutí jezero (Čardáš – 6; Velké labutě – 6)

Louskáček (Vločky sólo – 4)

Popelka (Tlustá dcera – 8)

Giordano Bozza – 48

Barocco & Carmina burana – Barocco (9),

Carmina burana (Hypocrite – 9)

Chaplin (Diktátor – Hitler – 10)

La Sylphide (James – 2)

Labutí jezero (Beno – 3; Italský tanec – 3)

Louskáček (Jízda – 4; Kocour – 4)

Mezinárodní gala (1)

Popelka (Kobylky – 11; Přátelé prince – 11;

Učitel tance – 7)

Sen noci svatojánské (Puk – 5)

Tommaso Avezzano Comes – 22

Barocco & Carmina burana –

Carmina burana (Buillies – 4)

Labutí jezero (Mazurka – 4)

Louskáček (Ruský tanec – 4)

Popelka (Kobylky – 10; Přátelé prince – 2)

Brittany Haws – 21

Barocco & Carmina burana – Barocco (9)

Labutí jezero (Italský tanec – 2; Malé labutě

– 6; Mazurka – 1)

Popelka (Víla zimy – 6)

Eugénie Hecquet – 5

Labutí jezero (Mazurka – 5)

Macbeth Konstantin Kaněra – 26

Barocco & Carmina burana – Carmina burana

(Ego – 9)

La Sylphide (James – 1)

Labutí jezero (Pas de trois – 4; Čardáš – 6)

Louskáček (Louskáček – 1; Stará myš – 1)

Mezinárodní gala (1)

Popelka (Princ – 2)

Sen noci svatojánské (Demetrius – 3;

Klubko / Osel / Pyramus – 2)

Matthias Kastl – 15

Labutí jezero (Mazurka – 6)

Mezinárodní gala (1)

Popelka (Učitel tance – 3)

Sen noci svatojánské (Fortel / Pes – 5)

Anna Knollová – 17

Barocco & Carmina burana – Barocco (9)

Labutí jezero (Mazurka – 6)

Popelka (Víla léta – 2)

Jana Kopecká – 3

La Sylphide (Madge – 3)

Stefano Pietragalla – 26

Barocco & Carmina burana – Barocco (8),

Carmina burana (Buillies – 2; Mladý muž – 4)

Labutí jezero (Španělský tanec – 6)

Mezinárodní gala (1)

Popelka (Kobylky – 4; Přátelé prince – 6)

Sen noci svatojánské (Oberon – 5;

Theseus – 5)

Saki Kagawa – 21

Barocco & Carmina burana – Barocco (9)

Labutí jezero (Mazurka – 6)

Louskáček (Jízda – 4; Panenka – 4)

Popelka (Víla podzimu – 2)

Klára Krejčířová – 1

La Sylphide (Matka – 1)

Zuzana Majvelderová – 15

Barocco & Carmina burana – Barocco (6)

Labutí jezero (Čardáš – 3; Velké labutě – 3)

Louskáček (Přítelkyně – 4; Víla snů – 1)

Popelka (Tenká dcera – 2)

Barbora Šulcová – 36

Barocco & Carmina burana – Barocco (9)

Chaplin (Paulette Goddard – 10)

Labutí jezero (Španělský tanec – 4)

Louskáček (Španělský tanec – 4)

Popelka (Tenká dcera – 9)

Patrick Ulman – 22

Chaplin (Karno – 10)

Labutí jezero (Čardáš – 6)

Mezinárodní gala (1)

Sen noci svatojánské (Píšťala / Thisbé – 5)

Michaela Vápeníková – 22

Chaplin (Oona – 5)

Labutí jezero (Pas de trois – 3; Italský tanec –

3; Malé labutě – 6)

Popelka (Popelka – 3; Víla léta – 8)

Rodion Zelenkov – 12

Labutí jezero (Španělský tanec – 3)

Louskáček (Otec – 4)

Sen noci svatojánské (Střízlík / Thisbina

matka – 5)

Jana Zelenková – 8

La Sylphide (Matka – 2)

Labutí jezero (Mazurka – 6)

HOSTÉ

(*studenti JKGÖ, **Baletní studio NDM)

Isabella Bugday – 10**

Louskáček (Myška – sólo – 2)

Popelka (Malá Popelka – 8)

Alexandra Bulawá**

Louskáček (Jízda – 2; Myší král – 2)

Alena Burdová – 4

Louskáček (Matka – 4)

Mai Kageyama – 1

Mezinárodní gala (1)

Suzanna Kaic – 1

Mezinárodní gala (1)

Sofie Koldová* – 3

La Sylphide (Malá holčička – 3)

Taťana Malíková – 6

Labutí jezero (Královna – 6)

Nikola Márová – 1

Mezinárodní gala (1)

Sofie Rokosзовá – 5**

Louskáček (Myška – sólo – 2)

Popelka (Malá Popelka – 3)

Petra Řeháčková – 2**

Louskáček (Jízda – 2; Myší král – 2)

Aglaja Sawatzki – 9

Barocco & Carmina burana – Barocco (9)

Julie Svitičová* – 7

La Sylphide (Malá holčička – 3)

Louskáček (Malá Máša – 4)

Anna-Lena Uth – 3

Labutí jezero (Čardáš – 3; Velké labutě – 3)

Valentýna Wojtovičová* – 3

La Sylphide (Malá holčička – 3)

Yago Catalinas Heredia – 4

Labutí jezero (Mazurka – 2)

Sen noci svatojánské (Poříž / Hostinský – 2)

Jiří Dvořák – 4

Louskáček (Dvorní dodavatel sýrů – 4)

Valerio Mangianti – 2

Barocco & Carmina burana –

Carmina burana (Mladý muž – 2)

Michal Muntág – 3

Louskáček (Stará myš – 3)

Miho Ogimoto – 1

Mezinárodní gala (1)

Štěpán Pechar – 1

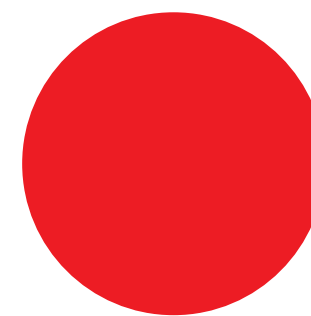
Mezinárodní gala (1)

Benoît Peillon – 4

Labutí jezero (Mazurka – 4)



JESUS CHRIST SUPERSTAR – Radek Novotný (Šimon), Peter Cmoric (Ježíš Kristus), Ivan Dejmal (Petr), company



OPERETA/MUZIKÁL – premiéry

Richard Heuberger (1850–1914) – Victor Léon (1858–1940)
– Heinrich von Waldberg (1862–1929)

PLES V OPEŘE

Paříž, o jaké se nám ani nesnilo

HUDBA
LIBRETO
PŘEKLAD A ÚPRAVA
JEVIŠTNÍ ÚPRAVA
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
REŽIE
DIRIGENT
CHOREOGRAFIE
SCÉNA
KOSTÝMY
DRAMATURGIE
DRAMATURGICKÁ SPOLUPRÁCE
SBORMISTR
SOUND DESIGN

RICHARD HEUBERGER
VICTOR LÉON, HEINRICH VON WALDBERG
VLADISLAV HAMŠÍK
TOMÁŠ VŮJTEK, JANKA RYŠÁNEK SCHMIEDTOVÁ
KAROL KEVICKÝ
JANKA RYŠÁNEK SCHMIEDTOVÁ
KAROL KEVICKÝ / ADAM SEDLICKÝ
JANA HANUŠOVÁ
DAVID BAZIKA
MARKÉTA SLÁDEČKOVÁ
TOMÁŠ VŮJTEK
PAVEL BĀR
ADAM SEDLICKÝ
PETR KOŠAŘ

Premiéra 17. prosince 2015 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Tim Rice (1944) – Andrew Lloyd Webber (1948)

JESUS CHRIST SUPERSTAR

Rocková opera

LIBRETO A TEXTY PÍSNÍ
HUDBA
ČESKÉ PŘEBÁSNĚNÍ
REŽIE
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT
SCÉNA
KOSTÝMY
CHOREOGRAFIE
DRAMATURGIE
SBORMISTR
SOUND DESIGN

TIM RICE
ANDREW LLOYD WEBBER
MICHAEL PROSTĚJOVSKÝ
JIŘÍ NEKVASIL
JAKUB ŽÍDEK
MAREK PRÁŠIL / JAKUB ŽÍDEK
DAVID BAZIKA
MARTA ROSZKOPFOVÁ
IVANA HANNICHOVÁ
PATRICK FRIDRICHOVSKÝ
MAREK PRÁŠIL
PETR KOŠAŘ

Premiéra 17. března 2016 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Rocková opera JESUS CHRIST SUPERSTAR je uváděna v dohodě s The Really Useful Group Ltd., www.reallyuseful.com

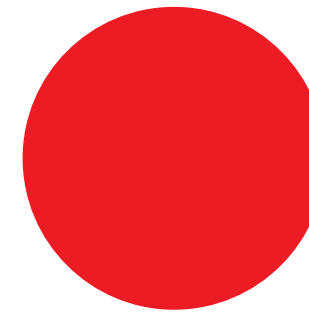
Jaroslav Dušek (1961) – Ondřej Smeykal (1975) – Mario Buzzi (1974)
L2: BRÁNA ŽIVOTA!

Úzdravné operum podle životního příběhu Clemense Kubyho

LIBRETO	JAROSLAV DUŠEK
HUDBA	ONDŘEJ SMEYKAL, MARIO BUZZI
REŽIE	JIŘÍ NEKVASIL
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ	MAREK PRÁŠIL
INSTRUMENTACE	MARIO BUZZI
DIRIGENT	MAREK PRÁŠIL / ADAM SEDLICKÝ
SCÉNA	DAVID BAZIKA
KOSTÝMY	MARTA ROSZKOPFOVÁ
CHOREOGRAFIE	ADÉLA STODOLOVÁ
SBORMISTR	ADAM SEDLICKÝ

Světová premiéra 21. dubna 2016 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Projekt vznikl za finanční podpory Státního fondu kultury České republiky a byl podpořen NADACÍ ŽIVOT UMĚLCE



OPERETA/MUZIKÁL – repertoár

Éva Pataki (1954)

EDITH A MARLENE

Láska, vášeň, zklamání
Dvě legendy, jeden muzikál

HUDBA
PŘEKLAD
REŽIE
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
INSTRUMENTACE A HUDEBNÍ ÚPRAVA
DIRIGENT
SCÉNA
STŘIH PROJEKCE
KOSTÝMY
DRAMATURGIE

PÍSNĚ EDITH PIAF A MARLENE DIETRICH
KATEŘINA POŠOVÁ
JANUSZ KLIMSZA
MAREK PRÁŠIL
VLASTIMIL ONDRUŠKA
KAROL KEVICKÝ / MAREK PRÁŠIL
DAVID BAZIKA
JAKUB KLIMSZA
TOMÁŠ KYPTA
PATRICK FRIDRICHOVSKÝ

Premiéra 19. prosince 2013 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Tim Rice (1944) – Andrew Lloyd Webber (1948)

EVITA

Z chudé dívky ikonou Argentiny

LIBRETO A TEXTY PÍSNÍ
HUDBA
ČESKÉ PŘEBÁSNĚNÍ
REŽIE

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT
CHOREOGRAFIE
SCÉNA
KOSTÝMY
LIGHT DESIGN
SOUND DESIGN
SCÉNICKÁ PROJEKCE
DRAMATURGIE
SBORMISTR

TIM RICE
ANDREW LLOYD WEBBER
MICHAEL PROSTĚJOVSKÝ
PETR GAZDÍK
Původní divadelní režie Harold Prince
JAKUB ŽÍDEK
MAREK PRÁŠIL / JAKUB ŽÍDEK
LUCIE HOLÁNKOVÁ
ONDŘEJ ZICHA
VERONIKA BABRAJ-HINDLE
DAVID KACHLÍŘ, STANISLAV DVOŘÁK
JIŘÍ TOPOL NOVOTNÝ
PETR HLOUŠEK, DALIBOR ČERNÁK
PATRICK FRIDRICHOVSKÝ
MAREK PRÁŠIL

Premiéra 20. března 2014 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Muzikál EVITA je uváděn v dohodě s The Really Useful Group Ltd., www.reallyuseful.com

Radim Smetana (1950) – Pavel Bár (1983) – Lumír Olšovský (1973) – Michael Prostějovský (1948)
FANTOM LONDÝNA

Tajuplný muzikál, kde každá z postav může být vrahem

HUDBA
LIBRETO
TEXTY PÍSNÍ, SUPERVIZE PROJEKTU
REŽIE
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ A DIRIGENT
CHOREOGRAFIE, KONCEPCE JEVIŠTNÍHO LÍČENÍ

RADIM SMETANA
PAVEL BÁR, LUMÍR OLŠOVSKÝ
MICHAEL PROSTĚJOVSKÝ
LUMÍR OLŠOVSKÝ
MAREK PRÁŠIL
MARTIN GOGA
ONDŘEJ ZICHA
KATEŘINA BLÁHOVÁ
PATRICK FRIDRICHOVSKÝ
KAROL KEVICKÝ

SCÉNA
KOSTÝMY
DRAMATURGIE
SBORMISTR

Světová premiéra 16. května 2013 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona
Muzikál FANTOM LONDÝNA je uváděn s agenturou Musical-media s.r.o.

Jule Styne (1905–1994) – Bob Merrill (1921–1998) – Isobel Lennart (1915–1971)
FUNNY GIRL

Z ošklivého káčátka hvězdou hvězd!

HUDBA
TEXTY PÍSNÍ
LIBRETO
PŘEKLAD
REŽIE
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT
CHOREOGRAFIE
SCÉNA
KOSTÝMY
DRAMATURGIE
SBORMISTR

JULE STYNE
BOB MERRILL
ISOBEL LENNART
JIŘÍ JOSEK
LUMÍR OLŠOVSKÝ
JAKUB ŽÍDEK
MAREK PRÁŠIL / JAKUB ŽÍDEK
LUCIE HOLÁNKOVÁ
ŠIMON CABAN
KATEŘINA BLÁHOVÁ
PAVEL BÁR
MAREK PRÁŠIL

Premiéra 4. prosince 2014 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona
Muzikál FUNNY GIRL je uváděn po dohodě s agenturou TAMS-WITMARK Music Library Inc., New York

Jacques Offenbach (1819–1880)
KRÁSNÁ HELENA

Opereta, jak má být! Ať žije Offenbach!

HUDBA
LIBRETO
ADAPTACE LIBRETA
ČESKÉ LIBRETO
ČESKÉ TEXTY PÍSNÍ

JACQUES OFFENBACH
HENRI MEILHAC, LUDOVIC HALÉVY
PETER HACKS
JIŘÍ STACH
JIŘÍ APLT, EVA BEZDĚKOVÁ, PATRICK FRIDRICHOVSKÝ,
TOMÁŠ VŮJTEK
KAROL KEVICKÝ
GABRIELA PETRÁKOVÁ
TOMÁŠ PROTVÍNSKÝ
JANA TOMSOVÁ
DAVID BAZIKA
LUCIE LOOSOVÁ
TOMÁŠ VŮJTEK
PAVEL BÁR, DANIEL JÄGER
JAKUB ŽÍDEK

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ A DIRIGENT
REŽIE
CHOREOGRAFIE
POMOCNÁ CHOREOGRAFIE
SCÉNA
KOSTÝMY
DRAMATURGIE
DRAMATURGICKÁ SPOLUPRÁCE
SBORMISTR

Premiéra 26. září 2013 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Pavel Helebrand (1960)
KYTICE

Hudební divadlo podle K. J. Erbena

LIBRETO
REŽIE
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
PĚVECKÉ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT
KONCEPT SCÉNY
REALIZACE SCÉNY
KONCEPT KOSTÝMŮ
REALIZACE KOSTÝMŮ
SBORMISTRYNĚ
CHOREOGRAFIE
DRAMATURGIE

PAVEL HELEBRAND na motivy K. J. ERBENA
PAVEL HELEBRAND
MAREK PRÁŠIL
LENKA ŽIVOCKÁ
KAROL KEVICKÝ / MAREK PRÁŠIL
PAVEL HELEBRAND
BARBORA MACHÁČOVÁ, IVANA STUHLÍKOVÁ
PAVEL HELEBRAND
EVA JANÁKOVÁ, IVA KOPLOVÁ, JIŘINA RICHTROVÁ
LENKA ŽIVOCKÁ
JANA TOMSOVÁ
TEREZA POGODOVÁ

Premiéra 14. září 2014 v 16 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Boris Urbánek (1961) – Nikolaj Budaškin (1910–1988) – K. M. Walló (1914–1990) – Jiří Sedláček (1964)
MRAZÍK

Pohádkový muzikál

HUDBA
ČESKÝ SCÉNÁŘ
REŽIE
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT
CHOREOGRAFIE
SCÉNA
KOSTÝMY
DRAMATURGIE
SBORMISTR

BORIS URBÁNEK, NIKOLAJ BUDAŠKIN
K. M. WALLÓ, JIŘÍ SEDLÁČEK, HERMÍNA MOTÝLOVÁ
ONDŘEJ DAVID
JAKUB ŽÍDEK
MAREK PRÁŠIL / JAKUB ŽÍDEK
MARTIN TOMSA
ONDŘEJ ZICHA
ALEXANDER BABRAJ, VERONIKA BABRAJ-HINDLE
GABRIELA PETRÁKOVÁ
BOHUMIL VAŇKÁT

Premiéra 8. prosince 2011 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona
Muzikál je uváděn s laskavým svolením agentury Paradise Music Borise Urbánka

Zdenek Merta (1951) – Jiří Žáček (1945)
PTÁKOVINY PODLE ARISTOFANA

Politicko-satirický muzikál, ve kterém se pozná každá strana

LIBRETO
HUDBA
REŽIE

JIŘÍ ŽÁČEK
ZDENEK MERTA
PETR GAZDÍK
Původní scénická a režijní koncepce Městské divadlo Brno, Stanislav Moša
MAREK PRÁŠIL
DAN KALOUSEK
MAREK PRÁŠIL / ADAM SEDLICKÝ
CHRISTOPHER WEYERS
ANDREA KUČEROVÁ
ANETA MAJEROVÁ
PATRICK FRIDRICHOVSKÝ
ADAM SEDLICKÝ
PETR GAZDÍK
DAVID KACHLÍŘ

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
HUDEBNÍ SPOLUPRÁCE
DIRIGENT
SCÉNA
KOSTÝMY
CHOREOGRAFIE
DRAMATURGIE
SBORMISTR
SOUND DESIGN
LIGHT DESIGN

Premiéra 30. dubna 2015 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona
Muzikál PTÁKOVINY PODLE ARISTOFANA je uváděn ve spolupráci s Městským divadlem Brno, www.mdb.cz

Nositelé autorských práv k textu divadelní adaptace původní hry a její scénické úpravy zastupuje DILIA, o. s., divadelní, literární a audiovizuální agentura, www.dilia.cz

Nová verze © 2010, poprvé uvedeno v Městském divadle Brno

Andrew Lloyd Webber (1948) – Don Black (1938) – Christopher Hampton (1946)
SUNSET BOULEVARD

Muzikálový šperk Andrewa Lloyda Webbera

HUDBA	ANDREW LLOYD WEBBER
LIBRETO A TEXTY PÍSNÍ	DON BLACK, CHRISTOPHER HAMPTON
	podle filmu Billyho Wildera
ORCHESTRACE	DAVID CULLEN, ANDREW LLOYD WEBBER
ČESKÉ PŘEBÁSNĚNÍ	MICHAEL PROSTĚJOVSKÝ
REŽIE	GABRIELA PETRÁKOVÁ
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ A DIRIGENT	JAKUB ŽÍDEK
CHOREOGRAFIE	PAVEL STROUHAL
SCÉNA	ONDŘEJ ZICHA
KOSTÝMY	TOMÁŠ KYPTA
VÝRAZOVÁ SPOLUPRÁCE A REŽIE FILMOVÝCH DOTÁČEK	ŠTEVO CAPKO
FILMOVÉ DOTÁČKY A SCÉNICKÉ PROJEKCE	DALIBOR ČERNÁK
SOUND DESIGN	PETR KOŠAŘ
LIGHT DESIGN	DAVID BAZIKA, STANISLAV DVOŘÁK
DRAMATURGIE	PATRICK FRIDRICHOVSKÝ
SBORMISTR	JAKUB ŽÍDEK

Česká premiéra 19. února 2015 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona
Muzikál SUNSET BOULEVARD je uváděn na základě originální produkce The Really Useful Group Ltd.,
www.reallyuseful.com

The Really Useful Group Ltd. s poděkováním oceňuje roli Amy Powers při vytváření písňových textů
muzikálu SUNSET BOULEVARD



JESUS CHRIST SUPERSTAR – Roman Harok (Petr), Roman Tomeš (Jidáš Iškariotský), Pavel Divín (Jan), Lukáš Vlček (Ježíš Kristus),
Radek Novotný (Šimon), apoštolové

Richard Heuberger (1850–1914) – Victor Léon (1858–1940) – Heinrich von Waldberg (1862–1929)

PLES V OPEŘE

Premiéra 17. prosince 2015 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Paříž, o jaké se nám ani nesnilo

HUDBA
LIBRETO
PŘEKLAD A ÚPRAVA
JEVIŠTNÍ ÚPRAVA
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
REŽIE
DIRIGENT

CHOREOGRAFIE
SCÉNA
KOSTÝMY
DRAMATURGIE
DRAMATURGICKÁ SPOLUPRÁCE
SBORMISTR
SOUND DESIGN

RICHARD HEUBERGER
VICTOR LÉON, HEINRICH VON WALDBERG
VLADISLAV HAMŠÍK
TOMÁŠ VŮJTEK, JANKA RYŠÁNEK SCHMIEDTOVÁ
KAROL KEVICKÝ
JANKA RYŠÁNEK SCHMIEDTOVÁ
KAROL KEVICKÝ (15. 12., 17. 12., 19. 12. 2015; 29. 1., 12. 2., 18. 2., 5. 4., 6. 4., 29. 4., 19. 6. 2016)
ADAM SEDLICKÝ (16. 12., 25. 12. 2015; 13. 1., 20. 1., 25. 2., 26. 4., 13. 5., 11. 6. 2016)
JANA HANUŠOVÁ
DAVID BAZIKA
MARKÉTA SLÁDEČKOVÁ
TOMÁŠ VŮJTEK
PAVEL BĀR
ADAM SEDLICKÝ
PETR KOŠAŘ

Osoby a obsazení:

Teofil Beránek	Jan Drahovzal (16. 12., 19. 12. 2015; 13. 1., 29. 1., 18. 2., 25. 2., 5. 4., 6. 4., 26. 4., 13. 5. 2016) Libor Olma (15. 12., 17. 12., 25. 12. 2015; 20. 1., 12. 2., 29. 4., 11. 6., 19. 6. 2016)
Palmira	Veronika Forejťová (15. 12., 17. 12., 25. 12. 2015; 20. 1., 12. 2., 25. 2., 6. 4., 29. 4., 11. 6. 2016) Janka Hošťáková (16. 12., 19. 12. 2015; 13. 1., 29. 1., 18. 2., 5. 4., 26. 4., 13. 5., 19. 6. 2016)
René	Roman Harok (15. 12., 17. 12., 25. 12. 2015; 12. 2., 25. 2., 6. 4., 29. 4., 11. 6. 2016) Jaroslav Rusnák (16. 12., 19. 12. 2015; 13. 1., 20. 1., 29. 1., 18. 2., 5. 4., 26. 4., 13. 5., 19. 6. 2016)
Emil Wolf	Tomáš Savka (16. 12., 19. 12., 25. 12. 2015; 13. 1., 12. 2., 18. 2., 6. 4., 13. 5., 19. 6. 2016) Peter Svetlík (15. 12., 17. 12. 2015; 20. 1., 29. 1., 25. 2., 5. 4., 26. 4., 29. 4., 11. 6. 2016)
Andělka Gaston Dumenil	Martina Šnytová Petr Martínek (16. 12., 19. 12., 25. 12. 2015; 13. 1., 20. 1., 29. 1., 12. 2., 25. 2., 6. 4., 29. 4. 2016) Josef Moravec (15. 12., 17. 12. 2015; 18. 2., 5. 4., 26. 4., 13. 5., 11. 6., 19. 6. 2016)
Markéta Hortensie	Eva Zbrožková Lenka Pavlovič (15. 12., 17. 12. 2015; 13. 1., 12. 2., 25. 2., 5. 4., 26. 4., 29. 4., 13. 5., 11. 6., 19. 6. 2016) Denisa Žídková (16. 12., 19. 12., 25. 12. 2015; 20. 1., 29. 1., 18. 2., 6. 4. 2016)
Fedora	Petra Langerová (16. 12., 19. 12. 2015; 13. 1., 29. 1., 25. 2., 29. 4., 13. 5., 11. 6. 2016) Zdenka Mervová (15. 12., 17. 12., 25. 12. 2015; 20. 1., 12. 2., 18. 2., 5. 4., 6. 4., 26. 4., 19. 6. 2016)
Filip/Doktor	Jan Fišar (15. 12., 17. 12. 2015; 13. 1., 29. 1., 25. 2., 5. 4., 26. 4., 13. 5., 19. 6. 2016) Marcel Školout (16. 12., 19. 12., 25. 12. 2015; 20. 1., 12. 2., 18. 2., 6. 4., 29. 4., 11. 6. 2016)

Sbor:
Jarmila Hašková, Soňa Jungová / Michaela Vidurová, Dagmar Mimrová, Martina Monczková, Ilona Piskořová, Eva Villámová; Tomáš Krpec, Josef Lekeš, Čestmír Prymus, Jiří Siuda, Ariel Zmuda, Roman Žiška, Adam Živnůstka

Balet:
Terezie Cechelová, Dominika Jandová, Nikola Jandová, Barbora Kurzoková, Soňa Lazarová, Petra Nováčková, Barbara Onderková, Karolína Sztetková, Dominika Vašíčková, Vendula Wolná; Dominik Hanke, Michal Sejkora, Jakub Sotorník, Miroslav Spáčil, Jiří Strakoš, Svatopluk Vavruša

Dále účinkují sólisté instrumentalisté orchestru operety/muzikálu – koncertní mistr Martina Smrčková

Asistent režie
Asistentka choreografie
Asistent sbormistra
Korepetitoři

Josef Novák-Wajda
Jana Tomsová
Bohumil Vaňkát
Karol Kevický, Petr Miller, Adam Sedlický

Představení řídí
Text sleduje

Andrea Krzystková
Slavomír Chmíel
Počet veřejných uvedení v sezóně: 18
(16 představení + 2 veřejné generální zkoušky)

Tajemnice souboru
Produkční

Barbora Chramostová
David Velčovský
1) veřejná generálka 15. 12. 2015 10.30 Divadlo Jiřího Myrona
2) II. veřejná generálka 16. 12. 2015 10.30 Divadlo Jiřího Myrona

Fotograf inscenace

Martin Popelář
3) premiéra 17. 12. 2015 18.30 Divadlo Jiřího Myrona
4) II. premiéra 19. 12. 2015 18.30 Divadlo Jiřího Myrona

Technický šéf

Stanislav Muntág
5) repríza 25. 12. 2015 16.00 Divadlo Jiřího Myrona
6) repríza 13. 1. 2016 18.30 Divadlo Jiřího Myrona

Jevištní mistři
Mistr osvětlení
Mistr zvuku
Zvukař představení
Mistrová vlásenkárny
Mistrová garderoby
Mistr rekvizit

Miloslav Novák, Petr Novák
Stanislav Dvořák
Otakar Mičoch
Michal Gašperik
Renáta Školoutová
Naděžda Vránková
Marek Kalík
7) repríza 20. 1. 2016 18.30 Divadlo Jiřího Myrona
8) repríza 29. 1. 2016 18.30 Divadlo Jiřího Myrona
9) repríza 12. 2. 2016 18.30 Divadlo Jiřího Myrona
10) repríza 18. 2. 2016 18.30 Divadlo Jiřího Myrona
11) repríza 25. 2. 2016 18.30 Divadlo Jiřího Myrona
12) repríza 5. 4. 2016 18.30 Divadlo Jiřího Myrona
13) repríza 6. 4. 2016 18.30 Divadlo Jiřího Myrona
14) repríza 26. 4. 2016 18.30 Divadlo Jiřího Myrona

Šéf výpravy

David Bazika
15) repríza 29. 4. 2016 18.30 Divadlo Jiřího Myrona
16) repríza 13. 5. 2016 18.30 Divadlo Jiřího Myrona

Vedoucí umělecko-dekoračních dílen
Vedoucí výroby kostýmů

Barbora Macháčová
Eva Janáková
17) repríza 11. 6. 2016 18.30 Divadlo Jiřího Myrona
18) repríza 19. 6. 2016 15.00 Divadlo Jiřího Myrona

Josef Moravec (Gaston Dumenil), Roman Harok (René), Libor Olma (Teofil Beránek),
Martina Šnytová (Andělka), Peter Svetlík (Emil Wolf), Eva Zbrožková (Markéta)

OPERETA / MUZIKÁL



Petra Langerová (Fedora), Jan Drahovzal (Teofil Beránek)



Veronika Forejtová (Palmira), Jan Fišar (Filip / Doktor)



Veronika Forejtová (Palmira), Lenka Pavlovič (Hortensie), Roman Harok (René), Libor Olma (Teofil Beránek)



Denisa Žídková (Hortensie), Tomáš Savka (Emil Wolf)



Taneční company



Libor Olma (Teofil Beránek), Zdenka Mervová (Fedora)



Roman Harok (René), Lenka Pavlovič (Hortensie)



Jan Drahovzal (Teofil Beránek), Jaroslav Rusnák (René), Petr Martínek (Gaston Dumenil), Martina Šnytová (Andělka), Tomáš Savka (Emil Wolf), Eva Zbrožková (Markéta), Denisa Žídková (Hortensie)



Janka Hošťáková (Palmira), Marcel Školout (Filip / Doktor)



OPERA / MUZIKÁL



Eva Zbrožková (Markéta), Tomáš Savka (Emil Wolf)

Roman Harok (René), Lenka Pavlovič (Hortensie), Libor Olma (Teofil Beránek), Veronika Forejtová (Palmira), Jan Fišar (Filip / Doktor), Eva Zbrožková (Markéta), Josef Moravec (Gaston Dumenil), Peter Svetlík (Emil Wolf), Martina Šnytová (Andělka), balet a sbor



Tim Rice (1944) – Andrew Lloyd Webber (1948)

JESUS CHRIST SUPERSTAR

Premiéra 17. března 2016 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Rocková opera

LIBRETO A TEXTY PÍSNÍ	TIM RICE
HUDBA	ANDREW LLOYD WEBBER
ČESKÉ PŘEBÁSNĚNÍ	MICHAEL PROSTĚJOVSKÝ
REŽIE	JIRÍ NEKVASIL
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ	JAKUB ŽÍDEK
DIRIGENT	MAREK PRÁŠIL (24. 3., 25. 3., 14. 4., 7. 5., 20. 5., 3. 6., 23. 6. 2016) JAKUB ŽÍDEK (15. 3., 16. 3., 17. 3., 19. 3., 7. 4., 8. 4., 4. 5., 24. 5., 25. 5., 27. 5., 14. 6. 2016)
SCÉNA	DAVID BAZIKA
KOSTÝMY	MARTA ROSZKOPFOVÁ
CHOREOGRAFIE	IVANA HANNICHOVÁ
DRAMATURGIE	PATRICK FRIDRICHOVSKÝ
SBORMISTR	MAREK PRÁŠIL
SOUND DESIGN	PETR KOŠAR

Osoby a obsazení:

Ježíš Kristus	Peter Cmorik (16. 3., 17. 3., 24. 3., 7. 4., 4. 5., 20. 5., 24. 5., 14. 6., 23. 6. 2016) Lukáš Vlček (15. 3., 19. 3., 25. 3., 8. 4., 14. 4., 7. 5., 25. 5., 27. 5., 3. 6. 2016)
Jidáš Iškariotský	Lukáš Adam (15. 3., 17. 3., 24. 3., 25. 3., 14. 4., 7. 5., 20. 5., 25. 5., 23. 6. 2016) Roman Tomeš (16. 3., 19. 3., 7. 4., 8. 4., 4. 5., 24. 5., 27. 5., 3. 6., 14. 6. 2016)
Máří Magdaléna	Hana Fialová (19. 3., 24. 3., 14. 4., 24. 5. 2016) Vendula Příhodová (15. 3., 25. 3., 7. 4., 4. 5., 7. 5., 25. 5., 3. 6., 23. 6. 2016) Martina Šnytová (16. 3., 17. 3., 8. 4., 20. 5., 27. 5., 14. 6. 2016)
Pilát Pontský	Roman Harok (15. 3., 19. 3., 25. 3., 14. 4., 7. 5., 24. 5., 14. 6., 23. 6. 2016) Tomáš Savka (16. 3., 17. 3., 24. 3., 7. 4., 8. 4., 4. 5., 20. 5., 25. 5., 27. 5., 3. 6. 2016)
Herodes Antipas	Pavel Liška (16. 3., 19. 3., 24. 3., 8. 4., 7. 5., 20. 5., 24. 5., 25. 5., 3. 6. 2016) Jan Vlas (15. 3., 17. 3., 25. 3., 7. 4., 14. 4., 4. 5., 27. 5., 14. 6., 23. 6. 2016)
Kaifáš	Juraj Čiernik (15. 3., 17. 3., 19. 3., 8. 4., 20. 5., 24. 5., 27. 5., 3. 6. 2016) Petr Dopita (16. 3., 24. 3., 25. 3., 7. 4., 14. 4., 4. 5., 7. 5., 25. 5., 14. 6., 23. 6. 2016)
Annáš	Josef Lekeš* (16. 3., 19. 3., 25. 3., 8. 4., 4. 5., 20. 5., 24. 5., 27. 5., 3. 6., 23. 6. 2016) Peter Svetlík (15. 3., 17. 3., 24. 3., 7. 4., 14. 4., 7. 5., 25. 5., 14. 6. 2016)
Šimon	Radek Novotný (16. 3., 19. 3., 25. 3., 7. 4., 8. 4., 4. 5., 25. 5., 27. 5., 23. 6. 2016) Jaroslav Rusnák (15. 3., 17. 3., 24. 3., 14. 4., 7. 5., 20. 5., 24. 5., 3. 6., 14. 6. 2016)
Petr	Ivan Dejmal (15. 3., 16. 3., 19. 3., 25. 3., 8. 4., 14. 4., 7. 5., 20. 5., 24. 5., 25. 5., 14. 6., 23. 6. 2016) Roman Harok (17. 3., 24. 3., 7. 4., 4. 5., 27. 5., 3. 6. 2016)
Jan	Pavel Divín (7. 4., 23. 6. 2016) David Janošek (15. 3., 16. 3., 17. 3., 19. 3., 24. 3., 25. 3., 8. 4., 14. 4., 4. 5., 7. 5., 20. 5., 24. 5., 25. 5., 27. 5., 3. 6., 14. 6. 2016)
1. kněz	Marcel Školout
2. kněz	Jan Drahovzal (vše mimo 23. 6. 2016) Patrick Fridrichovský (23. 6. 2016)
3. kněz	Jiří Siuda (15. 3., 19. 3., 24. 3., 25. 3., 20. 5., 24. 5., 14. 6., 23. 6. 2016) Ariel Zmuda (16. 3., 17. 3., 7. 4., 8. 4., 14. 4., 4. 5., 7. 5., 25. 5., 27. 5., 3. 6. 2016)

Company:
Táňa Bystroňová, Jarmila Hašková, Daniela Kupčíková, Eliška Macháčová, Dagmar Mimrová, Vendula Nováková, Lucie Palonciová, Ilona Piskořová, Veronika Prášil Gidová, Daniela Roncová, Petra Šimberová, Jana Tabrea, Natálie Tichánková, Michaela Vidurová, Eva Villámová, Denisa Žídková;
Pavel Divín, Petr Dolinajec, Tomáš Krpec, Josef Lekeš, Petr Miller, Lukáš Moravec, Jakub Gabriel Rajnoch, Tomáš Smička, Roman Žiška, Adam Živnůstka

Taneční company:
Terezie Cechelová, Dominika Jandová, Veronika Jiroušková, Barbara Kurzoková, Miroslava Mechelová, Zuzana Pilná, Kristýna Slezáková, Hana Wimmerová, Vendula Wolná; Jiří Strakoš

Stráže:
Martin Hanzel, Filip Mihok, Jakub Mihok, Marek Ochman, Jiří Svoboda, Petr Tempír, Martin Tomsa, Milan Zupko

Dále účinkují sólisté instrumentalisté orchestru operety/muzikálu – koncertní mistr Martina Smrčková

*studijní úkol

1. asistent režie	Josef Novák-Wajda	Technický šéf	Stanislav Muntág
2. asistentka režie, asistentka choreografie	Jana Tomsová	Jevištní mistři	Miloslav Novák, Petr Novák
Asistent sbormistra	Bohumil Vaňkát	Mistr osvětlení	Stanislav Dvořák
Korepetitoři	Adam Sedlický, Jakub Židek	Mistr zvuku	Otakar Mlčoch
Text sleduje	Andrea Krzystková	Mistrová vlásenkárny	Renáta Školoutová
Představení řídí	Slavomír Chmiel	Mistrová garderoby	Naděžda Vránková
		Mistr rekvizit	Marek Kalík
Tajemnice souboru	Barbora Chramostová	Šéf výpravy	David Bazika
Produkční	David Velčovský		
Videoblog	Marek David		
Fotografové inscenace	Martin Popelář, Martin Straka	Vedoucí umělecko-dekoračních dílen	Barbora Macháčová
		Vedoucí výroby kostýmů	Eva Janáková

Peter Cmorik (Ježíš Kristus), Roman Harok (Pilát Pontský), Lukáš Adam (Jidáš Iškariotský), Ivan Dejmal (Petr), Juraj Čiernik (Kaifáš), Peter Svetlík (Annáš), company

OPERETA / MUZIKÁL

Jan Drahovzal (2. kněz), Jiří Siuda (3. kněz), Juraj Čiernik (Kaifáš), Lukáš Vlček (Ježíš Kristus), Vendula Příhodová (Máří Magdaléna), Peter Svetlík (Annáš), Ivan Dejmal (Petr), company

Rocková opera JESUS CHRIST SUPERSTAR je uváděna v dohodě s The Really Useful Group Ltd., www.reallyuseful.com

Počet veřejných uvedení v sezóně: 18
(16 představení + 2 veřejné generální zkoušky)

1) veřejná generálka	15. 3. 2016	10.30	Divadlo Jiřího Myrona
2) II. veřejná generálka	16. 3. 2016	10.30	Divadlo Jiřího Myrona
3) premiéra	17. 3. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
4) II. premiéra	19. 3. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
5) repríza	24. 3. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
6) repríza	25. 3. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
7) repríza	7. 4. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
8) repríza	8. 4. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
9) repríza	14. 4. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
10) repríza	4. 5. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
11) repríza	7. 5. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
12) repríza	20. 5. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
13) repríza	24. 5. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
14) repríza	25. 5. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
15) repríza	27. 5. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
16) repríza	3. 6. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
17) repríza	14. 6. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
18) repríza	23. 6. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona



Roman Harok (Pílát Pontský), Jaroslav Růsnák (Šimon), David Janošek (Jan), Peter Cmorik (Ježíš Kristus), Lukáš Adam (Jidáš Iškariotský), Marcel Školout (1. kněz), Jan Drahovzal (2. kněz), Ivan Dejmal (Petr), company



Hana Fialová (Máří Magdaléna), Lukáš Vlček (Ježíš Kristus), Roman Harok (Petr), company



Jan Drahovzal (2. kněz), Ariel Zmuda (3. kněz), Juraj Čiernik (Kaifáš), Peter Cmorik (Ježíš Kristus), Jan Vlas (Herodes Antipas), Peter Svetlík (Annáš), company



Lukáš Vlček (Ježíš Kristus), Hana Fialová (Máří Magdaléna), company



Jan Vlas (Herodes Antipas), Lukáš Vlček (Ježíš Kristus)



Ariel Zmuda (3. kněz), Petr Dopita (Kaifáš), Roman Tomeš (Jidáš Iškariotský), Jan Drahovzal (2. kněz), Josef Lekeš (Annáš), Marcel Školout (1. kněz)



Tomáš Savka (Pílát Pontský), Peter Cmorik (Ježíš Kristus), Josef Lekeš (Annáš)



Radek Novotný (Šimon), Peter Cmorik (Ježíš Kristus), Ivan Dejmal (Petr), Martina Šnytová (Máří Magdaléna), company



OPERA / MUZIKÁL

Ivan Dejmal (Petr), Roman Tomeš (Jidáš Iškariotský), David Janošek (Jan), Peter Cmorik (Ježíš Kristus), Radek Novotný (Šimon), apoštolové



Lukáš Adam (Jidáš Iškariotský), Lukáš Vlček (Ježíš Kristus), company

Jaroslav Dušek (1961) – Ondřej Smeykal (1975) – Mario Buzzi (1974)

L2: BRÁNA ŽIVOTA!

Světová premiéra 21. dubna 2016 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Úzdravné operum podle životního příběhu Clemense Kubyho

Projekt vznikl za finanční podpory Státního fondu kultury České republiky a byl podpořen NADACÍ ŽIVOT UMĚLCE

LIBRETO	JAROSLAV DUŠEK
HUDBA	ONDŘEJ SMEYKAL, MARIO BUZZI
REŽIE	JIŘÍ NEKVASIL
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ	MAREK PRÁŠIL
INSTRUMENTACE	MARIO BUZZI
DIRIGENT	MAREK PRÁŠIL (20. 4., 21. 4., 23. 4., 14. 5. 2016)
	ADAM SEDLICKÝ (24. 4., 15. 5. – 2x, 26. 6. 2016 – 2x)
SCÉNA	DAVID BAZIKA
KOSTÝMY	MARTA ROSZKOPFOVÁ
CHOREOGRAFIE	ADÉLA STODOLOVÁ
SBORMISTR	ADAM SEDLICKÝ

Osoby a obsazení:

Prolog:	Jaroslav Dušek
Uvaděč na pravou míru	

Clemens Kuby (hlas)	Juraj Čiernik
Clemens Kuby (tělo)	Jan Vlas
Psycholog	Peter Svetlík
Hlavní chirurg	Martin Gurbaľ
Intuice	Martina Šnytová

Sbor:
Jarmila Hašková, Jolana Kalášková, Daniela Kupčíková, Dagmar Mimrová, Vendula Nováková, Ilona Piskořová, Natálie Tichánková, Eva Villámová;
Adam Grygar, Tomáš Krpec, Josef Lekeš, Lukáš Moravec, Jaroslav Rusnák, Tomasz Suchanek, Roman Žiška, Adam Živnůstka

Aktivanti:
Martin Hanzel, Jiří Svoboda, Filip Mihok, Jakub Mihok, Martin Tomsa, Milan Zupko

Dále účinkují sólisté instrumentalisté orchestru operety/muzikálu – koncertní mistr Martina Smrčková

1. asistent režie	Josef Novák-Wajda
2. asistentka režie a asistentka choreografie	Jana Tomsová
Asistent sbormistra	Bohumil Vaňkát
Korepetitoři	Jozef Katrák, Marek Prášil, Adam Sedlický
Text sleduje	Slavomír Chmiel
Představení řídí	Andrea Krzystková

Tajemnice souboru	Barbora Chramostová
Produkční	David Velčovský

Fotograf inscenace	Martin Popelář
--------------------	----------------

Technický šéf	Stanislav Muntág
---------------	------------------

Jevištní mistři	Miloslav Novák, Petr Novák
Mistr osvětlení	Stanislav Dvořák
Mistr zvuku	Otakar Mlčoch
Zvukař představení	Josef Pácha
Mistrová vlásenkárny	Renáta Školoutová
Mistrová garderoby	Naděžda Vránková
Mistr rekvizit	Marek Kalík

Šéf výpravy	David Bazika
-------------	--------------

Vedoucí umělecko-dekoračních dílen	Barbora Macháčová
Vedoucí výroby kostýmů	Eva Janáková

Animace a filmové dotáčky k inscenaci Otakar Mlčoch, Petr Kožušník

Počet veřejných uvedení v sezóně: 9 (8 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) veřejná generálka	20. 4. 2016	10.30	Divadlo Jiřího Myrona
2) premiéra	21. 4. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
3) I. repríza	23. 4. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
4) repríza	24. 4. 2016	16.00	Divadlo Jiřího Myrona
5) repríza	14. 5. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
6) repríza	15. 5. 2016	14.00	Divadlo Jiřího Myrona
7) repríza	15. 5. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
8) repríza	26. 6. 2016	14.00	Divadlo Jiřího Myrona
9) repríza	26. 6. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona



Juraj Čiernik (Hlas Clemense Kubyho), Jan Vlas (Tělo Clemense Kubyho), sbor



Sbor



Jan Vlas (Tělo Clemense Kubyho), Juraj Čiernik (Hlas Clemense Kubyho), sbor



Juraj Čiernik (Hlas Clemense Kubyho), Jan Vlas (Tělo Clemense Kubyho), Martina Šnytová (Intuice)



Martin Gurbaľ (Hlavní chirurg), sbor



Juraj Čiernik (Hlas Clemense Kubyho), Jan Vlas (Tělo Clemense Kubyho)



Jan Vlas (Tělo Clemense Kubyho), Martin Gurbaľ (Hlavní chirurg), Juraj Čiernik (Hlas Clemense Kubyho), sbor



Juraj Čiernik (Hlas Clemense Kubyho), Jan Vlas (Tělo Clemense Kubyho), Peter Svetlík (Psycholog), Aktivanti



Sbor



Jan Vlas (Tělo Clemense Kubyho), Martin Gurbaľ (Hlavní chirurg), Juraj Čiernik (Hlas Clemense Kubyho), sbor



Peter Svetlík (Psycholog), Juraj Čiernik (Tělo Clemense Kubyho), Jan Vlas (Hlas Clemense Kubyho), Martin Gurbaľ (Hlavní chirurg), Martina Šnytová (Intuice)



VOLÁ LONDÝN

30. srpna a 10. září 2015 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Koncertní program z nejlepších britských muzikálů!

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ A DIRIGENT **JAKUB ŽÍDEK**
REŽIE **GABRIELA PETRÁKOVÁ**
DRAMATURGIE **MICHAEL PROSTĚJOVSKÝ**
CHOREOGRAFIE **MARTIN TOMSA**
SVĚTELNÝ DESIGN **DAVID BAZIKA**
SBORMISTR **JAKUB ŽÍDEK**
KOREPETICE **ADAM SEDLICKÝ, JAKUB ŽÍDEK**
ASISTENT REŽIE **JOSEF NOVÁK-WAJDA**
ASISTENTKA CHOREOGRAFIE **JANA TOMSOVÁ**

Osoby a obsazení:

Sólisté **Hana Fialová, Martina Šnytová, Lukáš Vlček, Roman Harok, Veronika Prášil Gidová, Denisa Žídková, Juraj Čiernik, Tomáš Savka, Jaroslav Rusnák, Silvia Holečková, Radek Melša, Lukáš Adam**
5pak **Juraj Čiernik, Jaroslav Rusnák, Adam Živnůstka, Tomáš Krpec, Radek Melša**
Company **Jarmila Hašková, Ilona Piskořová, Dagmar Mimrová, Eva Villámová, Veronika Prášil Gidová, Denisa Žídková, Soňa Jungová, Daniela Kupčíková, Soňa Lazarová, Adam Živnůstka, Tomáš Krpec, Lukáš Adam, Josef Lekeš, Roman Žiška, Peter Svetlík, Jaroslav Rusnák, Juraj Čiernik, Patrick Fridrichovský, Martin Tomsa**

Dále účinkují sólisté instrumentalisté orchestru operety/muzikálu – koncertní mistr Martina Smrčková

Program:

Prolog
William Shakespeare / HAMLET
Český překlad Jiří Josek
• Promluva k hercům *Lukáš Adam*

I.
Tim Rice, Andrew Lloyd Webber / EVITA
České přebásnění **Michael Prostějovský**
• Requiem / Ó, nač ten cirkus? *Tomáš Savka a company*
• Utiš svůj pláč, Argentino *Hana Fialová a company*

Andrew Lloyd Webber, T. S. Eliot, Trevor Nunn, Richard Stilgoe / CATS
České přebásnění **Michael Prostějovský**
• Vzpomínky *Radek Melša*

Volá Londýn – MARIE ZAMORA: „Muzikál je velké puzzle...“

Michel Legrand, Alain Boublil, Herbert Kretzmer, John Dempsey, Marie Zamora / MARGUERITE
České přebásnění **Michael Prostějovský**
• Jazz time *Veronika Prášil Gidová, Juraj Čiernik, Roman Harok a company*
• Proč srdce má svůj řád *Veronika Prášil Gidová, Lukáš Vlček*
• Zde mě máš *Hana Fialová, Lukáš Vlček, Veronika Prášil Gidová, Roman Harok*

Volá Londýn – ALAIN BOUBLIL: „Koncept je základ muzikálu...“

Claude-Michel Schönberg, Alain Boublil, Richard Maltby Jr. / MISS SAIGON
Český překlad **Eduard Krečmar**
• Miss Saigon Entr’acte
• Bui-doi *Jaroslav Rusnák, 5PAK a company*
• Poslední noc světa *Silvia Holečková, Tomáš Savka*

Tim Rice, Andrew Lloyd Webber / JESUS CHRIST SUPERSTAR
České přebásnění **Michael Prostějovský**
• Superstar medley *5PAK*
• Co na tom je tak zlého *Martina Šnytová*
• V zahradě getsemanské *Lukáš Vlček*

II.
Andrew Lloyd Webber, Don Black, Christopher Hampton / SUNSET BOULEVARD
České přebásnění **Michael Prostějovský**
• Entr’acte
• Sunset Boulevard *Tomáš Savka*
• Pouhý mžik *Hana Fialová*
• Neumím se lásky vzdát *Silvia Holečková, Tomáš Savka*

Volá Londýn – MICHAEL PROSTĚJOVSKÝ: „Štěstí je dělat to, co nás baví...“

Andrew Lloyd Webber, Richard Stilgoe, Charles Hart / FANTOM OPERY
Český překlad **Jaroslav Machek**
• Konkurz na Fantoma *5PAK*
• O víc tě nežádám *Denisa Žídková, Tomáš Savka*
• Fantom opery *Martina Šnytová, Lukáš Vlček*

FANTOM OPERY (5PAK – Konkurz na Fantoma) – Tomáš Krpec, Adam Živnůstka, Radek Melša, Jaroslav Rusnák, Juraj Čiernik



SUNSET BOULEVARD (Pouhý mžik) – Tomáš Savka, Hana Fialová



Adam Živnůstka, Silvia Holečková, Denisa Žídková, Tomáš Savka, Hana Fialová, Lukáš Vlček, Jakub Židek



Claude-Michel Schönberg, Alain Boublil, Jean-Marc Natel, Herbert Kretzmer / LES MISÉRABLES (BÍDNÍCI)

Český překlad **Zdeněk Borovec**
• Knižka snů *Hana Fialová*
• Otčenáš *Tomáš Savka*
• Tam ve hvězdách *Lukáš Vlček*

Tim Rice, Andrew Lloyd Webber / JOSEF A JEHO ÚŽASNÝ PESTROBAREVNÝ PLÁŠŤ
České přebásnění **Michael Prostějovský**
• Tango Apache (Vstříc prázdným dnům) *Martin Tomsa, Soňa Lazarová (taneční sólo)*
• Brány jsou zamčené *Roman Harok*
• Josefe, vstávej! *company*

Volá Londýn – TIM RICE: „Děkuji všem vám...“

• Každý má svůj sen *Roman Harok a company*

OPERETA / MUZIKÁL



JESUS CHRIST SUPERSTAR (V zahradě getsemanské) – Lukáš Vlček

FANTOM OPERY (Fantom opery) – Lukáš Vlček, Martina Šnytová



JOSEF A JEHO ÚŽASNÝ PESTROBAREVNÝ PLÁŠŤ (Josefe, vstávej!) – Roman Harok, company



Éva Pataki (1954)

EDITH A MARLENE

Premiéra 19. prosince 2013 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Láska, vášeň, zklamání
Dvě legendy, jeden muzikál

HUDBA	PÍSNĚ EDITH PIAF A MARLENE DIETRICH
PŘEKLAD	KATEŘINA POŠOVÁ
REŽIE	JANUSZ KLIMSZA
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ	MAREK PRÁŠIL
INSTRUMENTACE A HUDEBNÍ ÚPRAVA	VLASTIMIL ONDRUŠKA
DIRIGENT	KAROL KEVICKÝ (7. 9. 2015; 5. 2., 3. 5. 2016) MAREK PRÁŠIL (18. 9., 20. 9., 10. 10., 1. 11., 20. 11., 8. 12., 28. 12. 2015; 9. 1., 26. 1., 27. 1., 1. 3., 1. 4., 28. 5., 29. 5., 22. 6. 2016)
SCÉNA	DAVID BAZIKA
STŘIH PROJEKCE	JAKUB KLIMSZA
KOSTÝMY	TOMÁŠ KYPTA
DRAMATURGIE	PATRICK FRIDRICHOVSKÝ

Osoby a obsazení:

Edith Piaf	Hana Fialová
Marlene Dietrich	Eva Zbrožková
Momone	Ilona Piskořová (20. 9., 10. 10., 20. 11., 28. 12. 2015; 26. 1., 27. 1., 1. 3., 28. 5., 29. 5. 2016) Kateřina Vainarová (7. 9., 18. 9., 1. 11., 8. 12. 2015; 9. 1., 5. 2., 1. 4., 3. 5., 22. 6. 2016)
Raymond Asso	Juraj Čiernik
Námořník, Marcel	Marcel Školout
Klaun, Komisař	Jaroslav Rusnák (7. 9., 20. 9., 10. 10., 1. 11., 20. 11., 8. 12., 28. 12. 2015; 26. 1., 27. 1., 1. 3., 1. 4., 3. 5., 29. 5., 22. 6. 2016) Roman Harok (18. 9. 2015; 9. 1., 5. 2., 28. 5. 2016)
Louis Leplée, Konferenciér	Pavel Liška
Ošetřovatelka, Sv. Terezie	Martina Šnytová (7. 9., 20. 11., 8. 12. 2015; 9. 1., 5. 2., 1. 4., 28. 5., 29. 5. 2016) Eva Villámová (18. 9., 20. 9., 10. 10., 1. 11., 28. 12. 2015; 26. 1., 27. 1., 1. 3., 3. 5., 22. 6. 2016)
Théo Sarapo	Roman Harok
Georges	Vlastimil Ondruška

Dále účinkují sólisté instrumentalisté orchestru operety/muzikálu – koncertní mistr Martina Smrčková

Počet představení v sezóně: 18
Celkový počet veřejných uvedení: 55 (54 představení + 1 veřejná generálka)

1) repríza	7. 9. 2015	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
2) repríza	18. 9. 2015	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
3) repríza	20. 9. 2015	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
4) repríza	10. 10. 2015	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
5) repríza	1. 11. 2015	16.00	Divadlo Jiřího Myrona
6) repríza	20. 11. 2015	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
7) repríza	8. 12. 2015	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
8) repríza	28. 12. 2015	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
9) repríza	9. 1. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
10) repríza	26. 1. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
11) repríza	27. 1. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
12) repríza	5. 2. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
13) repríza	1. 3. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
14) repríza	1. 4. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
15) repríza	3. 5. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
16) repríza	28. 5. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
17) repríza	29. 5. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
18) repríza	22. 6. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona

Hana Fialová získala za roli Edith Piaf Cenu Thálie 2014



Hana Fialová (Edith Piaf)

OPERA / MUZIKÁL



Eva Zbrožková (Marlene Dietrich), Hana Fialová (Edith Piaf)

Tim Rice (1944) – Andrew Lloyd Webber (1948)

EVITA

Premiéra 20. března 2014 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Z chudé dívky ikonou Argentiny

LIBRETO A TEXTY PÍSNÍ	TIM RICE
HUDBA	ANDREW LLOYD WEBBER
ČESKÉ PŘEBÁSNĚNÍ	MICHAEL PROSTĚJOVSKÝ
REŽIE	PETR GAZDÍK
	Původní divadelní režie Harold Prince
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ	JAKUB ŽÍDEK
DIRIGENT	MAREK PRÁŠIL (29. 11., 4. 12. 2015; 24. 6. 2016)
	JAKUB ŽÍDEK (7. 10., 14. 10., 11. 11. 2015; 7. 1., 28. 1., 8. 3., 12. 5., 17. 5. 2016)
CHOREOGRAFIE	LUCIE HOLÁNKOVÁ
SCÉNA	ONDŘEJ ZICHA
KOSTÝMY	VERONIKA BABRAJ-HINDLE
LIGHT DESIGN	DAVID KACHLÍŘ, STANISLAV DVOŘÁK
SOUND DESIGN	JIŘÍ TOPOL NOVOTNÝ
SCÉNICKÁ PROJEKCE	PETR HLOUŠEK, DALIBOR ČERNÁK
DRAMATURGIE	PATRICK FRIDRICHOVSKÝ
SBORMISTR	MAREK PRÁŠIL

Osoby a obsazení:

María Eva Duarte de Perón	Radka Coufalová (14. 10., 29. 11. 2015; 28. 1., 8. 3., 17. 5. 2016)
	Hana Fialová (7. 10., 11. 11., 4. 12. 2015; 7. 1., 12. 5., 24. 6. 2016)
Che	Tomáš Savka (14. 10., 29. 11., 4. 12. 2015; 7. 1., 28. 1., 8. 3., 12. 5.,17. 5., 24. 6. 2016)
	Robert Jícha (7. 10., 11. 11. 2015)
Juan Domingo Perón	Milan Němec (7. 10. 2015; 7. 1., 28. 1., 17. 5. 2016)
	Marcel Školout (14. 10., 11. 11., 29. 11., 4. 12. 2015; 8. 3., 12. 5., 24. 6. 2016)
Agustín Magaldi	Roman Harok (7. 10., 14. 10., 11. 11., 29. 11. 2015; 7. 1., 28. 1., 17. 5. 2016)
	Robert Jícha (4. 12. 2015; 8. 3., 12. 5., 24. 6. 2016)
Perónova milenka	Veronika Prášil Gidová (14. 10., 4. 12. 2015; 7. 1., 28. 1., 12. 5., 24. 6. 2016)
	Martina Šnytová (7. 10., 11. 11., 29. 11. 2015; 8. 3., 17. 5. 2016)

Aristokracie, armáda, tajná policie, argentinský lid:
Veronika Prášil Gidová, Jarmila Hašková, Soňa Jungová, Hana Kubinová, Daniela Kupčíková, Jana Kurečková, Petra Langerová, Dagmar Mimrová, Martina Monczková, Eva Nováková, Barbora Onderková, Ilona Piskořová, Jana Tabrea, Hana Veselá, Michalea Vidurová, Eva Villámová, Hana Wimmerová, Denisa Žídková, Adéla Žurková; Lukáš Adam, Juraj Čiernik, Martin Dobíšek, Ján Filip, Petr Krňávek, Tomáš Krpec, Josef Lekeš, Radek Melša, Čestmír Prymus, Michal Przebinda, Jaroslav Rusnák, Jiří Siuda, Miroslav Urbánek ml., Jan Vlas, Ariel Zmuda, Roman Žiška, Adam Živnůstka

Hlas tiskového mluvčího argentinské vlády
Jan Fišar

Dále účinkují sólisté instrumentalisté orchestru operety/muzikálu – koncertní mistr Martina Smrčková – členové Operního studia NDM

Muzikál EVITA je uváděn v dohodě s The Really Useful Group Ltd., www.reallyuseful.com

Počet představení v sezóně: 11
Celkový počet veřejných uvedení: 42 (41 představení + 1 veřejná generálka)

1) repríza	7. 10. 2015	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
2) repríza	14. 10. 2015	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
3) repríza	11. 11. 2015	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
4) repríza	29. 11. 2015	16.00	Divadlo Jiřího Myrona
5) repríza	4. 12. 2015	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
6) repríza	7. 1. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
7) repríza	28. 1. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
8) repríza	8. 3. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
9) repríza	12. 5. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
10) repríza	17. 5. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
11) repríza	24. 6. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona

Tomáš Savka získal za roli Che Cenu Thálie 2014



Radka Coufalová (María Eva Duarte de Perón), Tomáš Savka (Che)



Hana Fialová (María Eva Duarte de Perón), Marcel Školout (Juan Domingo Perón), company

Radim Smetana (1950) – Pavel Bár (1983) – Lumír Olšovský (1973) – Michael Prostějovský (1948)

FANTOM LONDÝNA

Světová premiéra 16. května 2013 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Tajuplný muzikál, kde každá z postav může být vrahem

HUDBA LIBRETO TEXTY PÍSNÍ, SUPERVIZE PROJEKTU REŽIE HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ A DIRIGENT CHOREOGRAFIE, KONCEPCE JEVIŠTNÍHO LÍČENÍ	RADIM SMETANA PAVEL BÁR, LUMÍR OLŠOVSKÝ MICHAEL PROSTĚJOVSKÝ LUMÍR OLŠOVSKÝ MAREK PRÁŠIL MARTIN GOGA ONDŘEJ ZICHA KATEŘINA BLÁHOVÁ PATRICK FRIDRICHOVSKÝ KAROL KEVICKÝ
SCÉNA KOSTÝMY DRAMATURGIE SBORMISTR	
Osoby a obsazení:	
Stará (Mary Ann Nichols)	Veronika Forejtová (24. 9. 2015; 19. 1. 2016) Eva Zbrožková (30. 10. 2015; 6. 3. 2016) Hana Fialová Lada Bělašková (24. 9. 2015; 6. 3. 2016) Eva Villámová (30. 10. 2015; 19. 1. 2016) Martina Šnytová Jana Tabrea Veronika Prášil Gidová (30. 10. 2015; 19. 1., 6. 3. 2016) Natálie Holíková (24. 9. 2015) Petra Langerová Soňa Jungová Daniela Kupčíková (24. 9., 30. 10 2015) Zdenka Mervová (24. 9., 30. 10. 2015; 19. 1. 2016) Dagmar Mimrová Martina Monczková Ilona Piskořová Daniela Roncová Lenka Vaňkátová Tereza Vašutová Michaela Vidurová Pavel Liška Jan Dunděra* (30. 10. 2015; 6. 3. 2016) Vilém Honysz* (19. 1. 2016) Martin Sýkorský* (24. 9. 2015) Vladimír Polák (30. 10. 2015; 6. 3. 2016) Jaroslav Rusnák (24. 9. 2015; 19. 1. 2016) Peter Svetlík Ondřej Bábor (24. 9. 2015; 19. 1. 2016) Juraj Čiernik (30. 10. 2015; 6. 3. 2016) Lukáš Adam Roman Harok Jan Drahovzal Marcel Školout Jarmila Hašková (24. 9. 2015; 19. 1., 6. 3. 2016) Jana Musilová (30. 10. 2015) Jitka Zelenková (24. 9. 2015; 6. 3. 2016) Jarmila Hašková (30. 10. 2015; 19. 1. 2016) Jana Tomsová Libor Olma Janka Hoštáková Roman Žiška Petr Miller Josef Novák-Wajda Peter Svetlík Josef Lekeš (24. 9. 2015; 19. 1., 6. 3. 2016) Patrick Fridrichovský (30. 10. 2015) Lukáš Moravec Čestmír Prymus Jaroslav Rusnák (30. 10. 2015) Jan Rychtář (24. 9. 2015; 19. 1., 6. 3. 2016) Jakub Jursa, Tomáš Krpec, Radek Melša, Jakub Gabriel Rajnoch, Adam Škandera, Adam Živnůstka Barbora Chramostová, Ema Chramostová, Iva Koplová, Andrea Krzystková, Jana Tomsová; David Velčovský
Betty (Elisabeth Stride) Annie (Annie Chapman)	
Evelyn, její sestra Jane (Mary Jane Kelly) Kitty (Catherine Eddowes)	
Škaredá Sharon Tlustá Tracy Další dívky	
Dědek Kluk	
Chuck Bradley, řezník	
Pasák Sean	
Henry Neznámý Doktor Adams Komisař Geoffrey Hudgens Matka	
Královna Viktorie	
Pobočnice královny Hostinský Hostinská Konstábl Vrchní komisař Ředitel Scotland Yardu Premiér Šéfredaktor	
Seržant Kněz Námořník	
Policisté Londýňané	

Prodavači novin, dívky, jejich zákazníci, policisté, dělníci, námořníci, štamgasti v hospodě, honorace, dvůr Jejího Veličenstva atd. Dále účinkují sólisté instrumentalisté orchestru operety/muzikálu – koncertní mistr Martina Smrčková – a externisté

*členové Operního studia NDM Muzikál FANTOM LONDÝNA je uváděn v dohodě s agenturou Musical-media s.r.o.



Eva Zbrožková (Stará), Veronika Prášil Gidová (Kitty),
Eva Villámová (Annie), company

OPERETA / MUZIKÁL



Lukáš Adam (Henry)

Počet představení v sezóně: 4
Celkový počet veřejných uvedení: 36
(34 představení + 2 veřejné generální zkoušky)

1) repríza	24. 9. 2015	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
2) repríza	30. 10. 2015	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
3) repríza	19. 1. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
4) repríza	6. 3. 2016	16.00	Divadlo Jiřího Myrona

Ocenění v rámci 9. ročníku mezinárodního muzikálového festivalu v Tegu (Daegu) DIMF 2015:
Lukáš Adam získal za roli Henryho cenu za nejlepší mužský výkon v hlavní roli
Jana Musilová získala za roli Matky cenu za nejlepší ženský výkon ve vedlejší roli
Muzikál Fantom Londýna získal hlavní cenu GRAND PRIZE

FUNNY GIRL

Premiéra 4. prosince 2014 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Z ošklivého káčátka hvězdou hvězd!

HUDBA	JULE STYNE
TEXTY PÍSNÍ	BOB MERRILL
LIBRETO	ISOBEL LENNART
PŘEKLAD	JIŘÍ JOSEK
REŽIE	LUMÍR OLŠOVSKÝ
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ	JAKUB ŽIDEK
DIRIGENT	MAREK PRÁŠIL (19. 9., 23. 10., 8. 11. 2015; 4. 3., 2. 4., 3. 4., 9. 5. 2016)
	JAKUB ŽIDEK (17. 9., 7. 11., 6. 12. 2015; 1. 6. 2016)
CHOREOGRAFIE	LUCIE HOLÁNKOVÁ
SCÉNA	ŠIMON CABAN
KOSTÝMY	KATEŘINA BLÁHOVÁ
DRAMATURGIE	PAVEL BĀR
SBORMISTR	MAREK PRÁŠIL

Osoby a obsazení:

Fanny Briceová	Martina Šnytová
Nick Arnstein	Lumír Olšovský (17. 9., 23. 10., 6. 12. 2015; 4. 3., 2. 4., 3. 4. 2016)
	Lukáš Vlček (19. 9., 7. 11., 8. 11. 2015; 9. 5., 1. 6. 2016)
Eddie Ryan	Ondřej Bábor (17. 9., 7. 11., 6. 12. 2015; 4. 3., 9. 5., 1. 6. 2016)
	Roman Harok (19. 9., 23. 10., 8. 11. 2015; 2. 4., 3. 4. 2016)
Emma	Eva Zbrožková
Paní Briceová	Zdenka Babrajová (19. 9., 23. 10., 6. 12. 2015; 2. 4., 3. 4. 2016)
	Zdenka Mervová (17. 9., 7. 11., 8. 11. 2015; 4. 3., 9. 5., 1. 6. 2016)
Paní Strakoschová	Janka Hošťáková (17. 9., 23. 10., 8. 11. 2015; 4. 3., 3. 4., 1. 6. 2016)
	Petra Langerová (19. 9., 7. 11., 6. 12. 2015; 2. 4., 9. 5. 2016)
Paní Meekarová	Jarmila Hašková
Paní O'Malleyová	Dagmar Mimrová
Florenz Ziegfeld	Marcel Školout
Tom Keeney	Pavel Liška (19. 9., 23. 10., 8. 11. 2015; 4. 3., 2. 4., 3. 4. 2016)
	Libor Olma (17. 9., 7. 11., 6. 12. 2015; 9. 5., 1. 6. 2016)
Tenor	Peter Svetlík
John	Josef Novák-Wajda (vše mimo 1. 6. 2016)
	Pavel Liška (1. 6. 2016)
Mimsey	Veronika Prášil Gidová
Pan Rinaldi	Jan Drahovzal
Malá Fanny	Ema Chramostová (17. 9., 7. 11. 2015; 9. 5., 1. 6. 2016)
	Eliška Vaňkátová (19. 9., 23. 10., 8. 11., 6. 12. 2015; 4. 3., 2. 4., 3. 4. 2016)

Company:
Patricie Grossmannová, Soňa Jungová, Daniela Kupčíková, Martina Monczková, Ilona Piskořová, Daniela Roncová, Jana Tabrea, Michaela Vidurová, Eva Villámová, Denisa Židková; Lukáš Adam, Tomáš Krpec, Josef Lekeš, Čestmír Prymus, Jakub Gabriel Rajnoch, Jaroslav Rusnák, Jiří Siuda, Adam Škandera, Jan Vlas, Ariel Zmuda, Roman Žiška

Taneční company:
Tereza Cechelová, Veronika Fukalová, Soňa Lazarová, Karolína Matuszyńska*, Petra Nováčková, Barbora Onderková*, Eliška Pokorná*, Markéta Stehlíková*, Petr Čuban, Dominik Hanke*, Jakub Jursa*, Marián Michňa*, Michal Sejkora, Adam Silber, Jakub Sotorník*, Jiří Strakoš, Pavel Vican

Sólo na trubku Tomáš Buček / Soňa Nováková

*studenti tanečního oddělení Janáčkovy konzervatoře a Gymnázia v Ostravě

Dále účinkují sólisté instrumentalisté orchestru operety/muzikálu – koncertní mistr Martina Smrčková

Muzikál FUNNY GIRL je uváděn po dohodě s agenturou TAMS-WITMARK Music Library Inc., New York

Počet představení v sezóně: 11
Celkový počet veřejných uvedení: 28 (26 představení + 2 veřejné generální zkoušky)

1) repríza	17. 9. 2015	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
2) repríza	19. 9. 2015	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
3) repríza	23. 10. 2015	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
4) repríza	7. 11. 2015	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
5) repríza	8. 11. 2015	10.30	Divadlo Jiřího Myrona
6) repríza	6. 12. 2015	16.00	Divadlo Jiřího Myrona
7) repríza	4. 3. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
8) repríza	2. 4. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
9) repríza	3. 4. 2016	16.00	Divadlo Jiřího Myrona
10) repríza	9. 5. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
11) repríza	1. 6. 2016	18.30	Divadlo Jiříhy Myrona

Martina Šnytová byla nominována za roli Fanny Briceové na Cenu Thálie 2015



Martina Šnytová (Fanny Briceová), Lumír Olšovský (Nick Arnstein)



Peter Svetlík (Tenor), Martina Šnytová (Fanny Briceová), company

Jacques Offenbach (1819–1880)

KRÁSNÁ HELENA

Premiéra 26. září 2013 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Opereta, jak má být! At žije Offenbach!

HUDBA	JACQUES OFFENBACH
LIBRETO	HENRI MEILHAC, LUDOVIC HALÉVY
ADAPTACE LIBRETA	PETER HACKS
ČESKÉ LIBRETO	JIRÍ STACH
ČESKÉ TEXTY PÍSNÍ	JIRÍ APLT, EVA BEZDÉKOVÁ, PATRICK FRIDRICHOVSKÝ, TOMÁŠ VŮJTEK
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ A DIRIGENT	KAROL KEVICKÝ
REŽIE	GABRIELA PETRÁKOVÁ
CHOREOGRAFIE	TOMÁŠ PROTIVÍNSKÝ
POMOCNÁ CHOREOGRAFIE	JANA TOMSOVÁ
SCÉNA	DAVID BAZIKA
KOSTÝMY	LUCIE LOOSOVÁ
DRAMATURGIE	TOMÁŠ VŮJTEK
DRAMATURGICKÁ SPOLUPRÁCE	PAVEL BÁR, DANIEL JÄGER
SBORMISTR	JAKUB ŽÍDEK

Osoby a obsazení:

Hippo (Hippolyte Cogniard) – ředitel Théâtre des Variétés, zároveň Jupiter	Jan Fišar (20. 10., 31. 12. 2015) Marcel Školout (18. 10., 25. 11. 2015; 17. 2. 2016) Jaroslav Rusnák (vše mimo 31. 12. 2015) Juraj Čiernik (31. 12. 2015)
Merkur	Jana Tabrea Janka Hošťáková Zdenka Mervová Aleš Briscein (25. 11., 31. 12. 2015; 17. 2. 2016) Peter Svetlík (18. 10., 20. 10. 2015)
Venuše Minerva Juno Paris	Martina Šnytová Libor Olma Miroslav Urbánek ml. Petr Miller (18. 10., 31. 12. 2015) Petr Murcek (20. 10., 25. 11. 2015; 17. 2. 2016) Roman Harok Miroslav Urbánek Jan Drahovzal (20. 10., 25. 11. 2015; 17. 2. 2016) Václav Morys (18. 10., 31. 12. 2015)
Helena Kalchás Agamemnón Achilles	Denisa Židková Eva Villámová Michaela Vidurová (vše mimo 31. 12. 2015) Jana Tomsová (31. 12. 2015)
Ajás I. Ajás II. Menelaos	Pavel Liška Eva Zbrožková Josef Novák-Wajda Petra Langerová Jan Paldus Adam Wlodyka
Orestés Parthenis Leaena	
Homér, zároveň Philokemus, zároveň Inspicient	
Bacchis Vrchní otrok, zároveň Euthykles, zároveň Šéf techniky	
Galatea, zároveň Matička Kejklíři	

Sbor:
Lenka Háčková, Jarmila Hašková, Soňa Jungová, Daniela Kupčíková, Dagmar Mimrová, Martina Monczková, Nikola Novotná, Ilona Piskořová, Lenka Vaňkátová, Hana Veselá, Michaela Vidurová, Eva Villámová; Martin Blaževič, Adam Grygar, Tomáš Kočan, Petr Krňávek, Josef Lekeš, Rudolf Medňanský, Čestmír Prymus, Jakub Gabriel Rajnoch, Jiří Siuda, Adam Škandera, Ariel Zmuda, Roman Žiška

Tančí:
Kristýna Pokorná, Kateřina Likóová, Lenka Kantorová, Tereza Tomášková, Karolina Matuszyńska*, Barbora Onderková; Jakub Jursa, Jan Lukeš, Petr Mikeska, Eduard Adam Orszulík*, Martin Tomsa, Pavel Vican a členové baletu NDM Jana Zelenková, Michal Bublík / Patrick Ulman

Dále účinkují sólisté instrumentalisté orchestru operety/muzikálu – koncertní mistr Martina Smrčková

*studenti Janáčkovy konzervatoře a Gymnázia v Ostravě

Počet představení v sezóně: 5
Celkový počet veřejných uvedení: 27 (25 představení + 2 veřejné generální zkoušky)

1) repríza	18. 10. 2015	16.00	Divadlo Jiřího Myrona
2) repríza	20. 10. 2015	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
3) repríza	25. 11. 2015	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
4) repríza	31. 12. 2015	16.00	Divadlo Jiřího Myrona
5) premiéra	17. 2. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona



Martina Šnytová (Helena), Aleš Briscein (Paris)



Zdenka Mervová (Juno), Janka Hošťáková (Minerva), Jana Tabrea (Venuše), company

Pavel Helebrand (1960)

KYTICE

Premiéra 14. září 2014 v 16 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Hudební divadlo podle K. J. Erbena

LIBRETO
REŽIE
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
PĚVECKÉ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT

PAVEL HELEBRAND na motivy **K. J. ERBENA**
PAVEL HELEBRAND
MAREK PRÁŠIL
LENKA ŽIVOCKÁ
KAROL KEVICKÝ (9. 9. 2015)
MAREK PRÁŠIL (vše mimo 9. 9. 2015)
PAVEL HELEBRAND
BARBORA MACHÁČOVÁ, IVANA STUHLÍKOVÁ
PAVEL HELEBRAND
EVA JANÁKOVÁ, IVA KOPLOVÁ, JIŘINA RICHTROVÁ
LENKA ŽIVOCKÁ
JANA TOMSOVÁ
TEREZA POGODOVÁ

Osoby a obsazení:

KYTICE

K. J. Erben
Mateřídouška

Přednašečka

Přednašeč

VRBA

Paní

Pán

Vrba

Vědma

Kněz

VODNÍK

Dcera

Matka

Vodník

ZLATÝ KOLOVRAT

Dornička

Nevlastní sestra

Macecha

Král

Stařeček

Pachole

Kolovrátek

SVATEBNÍ KOŠILE

Milá

Milý

Umrlec

KYTICE (EPILOG)

Babička

Jiří Halama

Kateřina Dostalíková* (vše mimo 22. 9. 2015)

Patricia Janečková* (22. 9. 2015)

Johana Habiballa* (22. 9. 2015)

Magdaléna Ostárková* (vše mimo 22. 9. 2015)

Vojtěch Botlík* (vše mimo 22. 9. 2015)

Jan Dunděra* (22. 9. 2015)

Alena Karkošková* (9. 9. 2015; 22. 1. 2016 – 2×)

Eliška Šlahařová* (22. 9., 2. 10., 16. 10. 2015)

Rastislav Širila* (9. 9., 22. 9., 2. 10., 16. 10. 2015; 22. 1. – 2×)

Iva Bartošová* (22. 9., 2. 10., 16. 10. 2015; 22. 1. 2016 – 10.30)

Zuzana Kantorová* (9. 9. 2015; 22. 1. 2016 – 18.30)

Jarmila Hašková (9. 9., 2. 10. 2015; 22. 1. 2016 – 10.30)

Dagmar Mimrová (22. 9., 16. 10. 2015; 22. 1. 2016 – 18.30)

Jan Drahovzal

Veronika Dohnalová* (16. 10. 2015; 22. 1. 2016 – 2×)

Tereza Vašutová* (9. 9., 22. 9., 2. 10. 2015)

Soňa Jungová (9. 9., 2. 10. 2015; 22. 1. 2016 – 10.30)

Simona Mrázová (22. 9., 16. 10. 2015; 22. 1. 2016 – 18.30)

Ivan Dejmal (9. 9., 2. 10. 2015; 22. 1. 2016 – 18.30)

Daniel Grimm* (22. 9., 16. 10. 2015; 22. 1. 2016 – 10.30)

Patricia Janečková* (22. 9., 16. 10. 2015; 22. 1. 2016 – 18.30)

Hana Seidelová* (9. 9., 2. 10. 2015; 22. 1. 2016 – 10.30)

Bára Knopová*

Petra Langerová

Tomáš Kura (9. 9., 2. 10. 2015; 22. 1. 2016 – 10.30)

Rastislav Širila* (22. 9., 16. 10. 2015; 22. 1. 2016 – 18.30)

Jan Drahovzal

Johana Habiballa* (22. 9 2015)

Matyáš Walder* (9. 9., 2. 10., 16. 10. 2015; 22. 1. 2016 – 2×)

Vilém Berger* (9. 9., 22. 9., 2. 10., 16. 10. 2015)

Johana Habiballa* (9. 9., 2. 10. 2015; 22. 1. 2016 – 2×)

Magdaléna Ostárková* (9. 9., 22. 9., 2. 10., 16. 10. 2015)

Elizabeth Višovanová* (9. 9., 22. 9.2015)

Zuzana Kantorová* (22. 9., 2. 10., 16. 10. 2015)

Eliška Šlahařová* (9. 9. 2015; 22. 1. 2016 – 2×)

Juraj Čiernik

Ivan Dejmal (9. 9., 2. 10. 2015; 22. 1. 2016 – 18.30)

Daniel Grimm* (22. 9., 16. 10. 2015; 22. 1. 2016 – 10.30)

Daria Sikorová** (9. 9., 22. 9., 2. 10., 16. 10. 2015)

Drahomíra Stržanovská (22. 1. 2016 – 2×)

*současní nebo bývalí členové Operního studia NDM

**členka Pěveckého sboru města Klimkovic

VODNÍK – Ivan Dejmal (Vodník), Veronika Dohnalová (Dcera), Operní studio NDM, Pěvecký sbor města Klimkovic

OPERA / MUZIKÁL



VRBA – Dagmar Mimrová (Vědma), Zuzana Kantorová (Vrba), Rastislav Širila (Pán), Eliška Šlahařová (Paní)



Účinkují členové Operního studia NDM:

Iva Bartošová, Vilém Berger, Vojtěch Botlík, Anna Bystroňová, Táňa Bystroňová, Michaela Cihlářová, Veronika Dohnalová, Kateřina Dostalíková, Jan Dunděra, Lucie Duráková, Kateřina Folvarčná, Kristina Folvarčná, Andrea Gajdečková, Barbora Gilligová, Johana Habiballa, Alena Halamková, Klára Horalíková, Vilém Honysz, Veronika Hrabovská, Jakub Jendřejek, Kristýna Karpálová, Klára Kníchalová, Bára Knopová, Klára Korbášová, Jana Kováčová, Marie Kubesová, Jakub Kubis, Barbora Kučerová, Anika Kuncová, Adéla Kyselá, Natálie Lubojacká, Barbora Majerová, Lukáš Marek, Nela Marková, Veronika Ondráčková, Magdaléna Ostárková, Patrik Ožana, Hana Paskudová, Magdaléna Ploskonková, Natálie Podškubková, Hana Seidelová, Martin Staněk, Barbora Sukatschová, Eliška Šlahařová, Magdaléna Šlahařová, Adéla Šlachtová, Daniel Tomáš, Barbora Valová, Elizabeth Višovanová, Klára Výtisková, Matyáš Walder, Jan Žabenský

a členové Pěveckého sboru města Klimkovic:

Alžběta Bártová, Halina Bártová, Marie Helebrandová, Jana Hustáková, Jana Lubojacká, Marie Košařová, Eva Kozubová, Anna Martiníková, Soňa Miková, Alois Neisar, Bohumil Neuwirth, Milada Neuwirthová, Štěpán Novák, Zdeněk Novák, Hana Petrová, Jana Řehánková, Vladimír Schejbal, Daria Sikorová, Jana Sýkorová, Anežka Švabíková, Hana Vožická

Dále účinkují sólisté instrumentalisté orchestru operety/muzikálu NDM – koncertní mistr Martina Smrčková

Tato inscenace vznikla ve spolupráci Ateliéru pro děti a mládež při NDM, Operního studia NDM a souboru operety/muzikálu NDM. Vznik této inscenace grantově podpořily statutární město Ostrava a městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz.

Počet představení v sezóně: **6**

Celkový počet veřejných uvedení: **15** (14 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) repríza	9. 9. 2015	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
2) repríza	22. 9. 2015	10.30	Divadlo Jiřího Myrona
3) repríza	2. 10. 2015	10.30	Divadlo Jiřího Myrona
4) repríza	16. 10. 2015	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
5) repríza	22. 1. 2016	10.30	Divadlo Jiřího Myrona
6) derniéra	22. 1. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona

Boris Urbánek (1961) – Nikolaj Budaškin (1910–1988) – K. M. Walló (1914–1990) – Jiří Sedláček (1964)

MRAZÍK

Premiéra 8. prosince 2011 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Pohádkový muzikál

HUDBA
ČESKÝ SCÉNÁŘ
REŽIE
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT

BORIS URBÁNEK, NIKOLAJ BUDAŠKIN
K. M. WALLÓ, JIŘÍ SEDLÁČEK, HERMÍNA MOTÝLOVÁ
ONDŘEJ DAVID
JAKUB ŽÍDEK
MAREK PRÁŠIL (22. 12., 27. 12. 2015; 24. 1. – 16.00, 2. 2., 9. 2. 2016)
JAKUB ŽÍDEK (12. 1., 24. 1. 2016 – 10.30)
MARTIN TOMSA
ONDŘEJ ZICHA
ALEXANDER BABRAJ, VERONIKA BABRAJ-HINDLE
GABRIELA PETRÁKOVÁ
BOHUMIL VAŇKÁT

Osoby a obsazení:

Vypravěčka
Ivánek

Nastěnka

Mrazík

Marfuša
Baba Jaga

Macecha

Stařík
Dědeček Hříbeček
Mourek Kocourek, Zajíc, 1. děvče

Mourek Kocourek – alter ego, Liška, 2. děvče

Veronika Forejtová
Robert Jícha (22. 12. 2015; 12. 1., 2. 2., 9. 2. 2016)
Lukáš Vlček (27. 12. 2015; 24. 1. 2016 – 2x)
Veronika Prášil Gidová (22. 12. 2015; 12. 1., 2. 2., 9. 2. 2016)
Martina Šnytová (27. 12. 2015; 24. 1. 2016 – 2x)
Jan Drahovzal (22. 12. 2015; 12. 1., 24. 1. – 16.00, 9. 2. 2016)
Jiří Sedláček (27. 12. 2015; 24. 1. – 10.30, 2. 2. 2016)
Hana Fialová
Roman Harok (22. 12. 2015; 24. 1. – 2x, 2. 2., 9. 2. 2016)
Marcel Školout (27. 12. 2015; 12. 1. 2016)
Zdenka Babrajová (12. 1., 24. 1. – 2x, 9. 2. 2016)
Hana Hradilová (22. 12., 27. 12. 2015; 2. 2. 2016)
Pavel Liška
Petr Miller
Eva Jedličková (22. 12. 2015; 24. 1. 2016 – 2x)
Eva Zbrožková (27. 12. 2015; 12. 1., 2. 2., 9. 2. 2016)
Simona Mrázová (22. 12., 27. 12. 2015; 24. 1. 2016 – 2x)
Eva Jedličková (12. 1., 2. 2., 9. 2. 2016)
Jarmila Hašková (27. 12. 2015; 24. 1. – 10.30, 2. 2. 2016)
Petra Langerová (22. 12. 2015; 12. 1., 24. 1. – 16.00, 9. 2. 2016)
Barbora Vašků Kaufmannová
Jaroslav Rusnák (27. 12. 2015; 12. 1., 2. 2. 2016)
Martin Štolba (22. 12. 2015; 24. 1. – 2x, 9. 2. 2016)
Josef Lekeš
Juraj Čiernik (27. 12. 2015; 12. 1., 9. 2. 2016)
Miroslav Urbánek ml. (22. 12. 2015; 24. 1. – 2x, 2. 2. 2016)
Michal Bublík
Jaroslav Rusnák (27. 12. 2015; 12. 1., 2. 2. 2016)
Martin Štolba (22. 12. 2015; 24. 1. – 2x, 9. 2. 2016)
Eva Villámová
Roman Harok (22. 12. 2015; 24. 1. – 2x, 2. 2., 9. 2. 2016)
Marcel Školout (27. 12. 2015; 12. 1. 2016)
Dagmar Mimrová
Jarmila Hašková (22. 12. 2015; 12. 1., 24. 1. – 16.00, 9. 2. 2016)
Petra Langerová (27. 12. 2015; 24. 1. – 10.30, 2. 2. 2016)
Roman Žiška
Ilona Piskořová
Eliška Sýkorská*, Zuzana Smrčková*, Magdalena Šlahařová*, Alena Hrabovská*

Company:
Patricie Grossmannová, Soňa Jungová, Martina Monczková, Ilona Piskořová, Tereza Pufferová, Eva Villámová; Juraj Čiernik, Vít Habernal, Josef Lekeš, Jaroslav Rusnák, Jiří Siuda, Roman Žiška

Tanečníci – členové baletu NDM:
Anna Knollová, Jana Kopecká, Petra Kováčová, Chiara Lo Piparo, Zuzana Majvelderová, Barbora Šulcová, Michaela Vápeníková, Jana Zelenková; Giordano Bozza, Tommaso Avezzano Comes, Macbeth Konstantín Kaněra, Rei Masatomi, Patrick Ulman, Justin Zee

Dále účinkují sólisté instrumentalisté orchestru operety/muzikálu – koncertní mistr Martina Smrčková

*členové Operního studia NDM

Muzikál je uváděn s laskavým svolením agentury Paradise Music Borise Urbánka

Počet představení v sezóně: 7
Celkový počet veřejných uvedení: 53 (51 představení + 2 veřejné generální zkoušky)

1) repríza	22. 12. 2015	10.30	Divadlo Jiřího Myrona
2) repríza	27. 12. 2015	16.00	Divadlo Jiřího Myrona
3) repríza	12. 1. 2016	10.30	Divadlo Jiřího Myrona
4) repríza	24. 1. 2016	10.30	Divadlo Jiřího Myrona
5) repríza	24. 1. 2016	16.00	Divadlo Jiřího Myrona
6) repríza	2. 2. 2016	10.30	Divadlo Jiřího Myrona
7) repríza	9. 2. 2016	10.30	Divadlo Jiřího Myrona



Eva Zbrožková (2. děvče), Robert Jícha (Ivánek), členky company a baletu NDM



Martina Šnytová (Nastěnka), Filip Staněk (Pes Ťapka)

Zdenek Merta (1951) – Jiří Žáček (1945)

PTÁKOVINY PODLE ARISTOFANA

Premiéra 30. dubna 2015 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Politicko-satirický muzikál, ve kterém se pozná každá strana

LIBRETO	JIŘÍ ŽÁČEK
HUDBA	ZDENEK MERTA
REŽIE	PETR GAZDÍK
	Původní scénická a režijní koncepce Městské divadlo Brno, Stanislav Moša
	MAREK PRÁŠIL
	DAN KALOUSEK
	MAREK PRÁŠIL (3. 9., 1. 10. 2015)
	ADAM SEDLICKÝ (30. 9., 27. 10., 3. 11., 5. 12. 2015; 21. 1., 31. 1., 3. 2., 19. 2., 9. 3., 9. 4., 6. 5. 2016)
	CHRISTOPHER WEYERS
	ANDREA KUČEROVÁ
	ANETA MAJEROVÁ
	PATRICK FRIDRICHOVSKÝ
	ADAM SEDLICKÝ
	PETR GAZDÍK
	DAVID KACHLÍŘ

Osoby a obsazení:

Primabrachos	Petr Gazdík (30. 9., 27. 10., 5. 12. 2015; 21. 1., 3. 2., 9. 3., 6. 5. 2016) Marek Holý (3. 9., 1. 10., 3. 11. 2015; 31. 1., 19. 2., 9. 4. 2016) Roman Harok (3. 9., 27. 10., 3. 11. 2015; 21. 1., 19. 2., 9. 3. 2016) Tomáš Sagher (30. 9., 1. 10., 5. 12. 2015; 31. 1., 3. 2., 9. 4., 6. 5. 2016) Libor Olma Tomáš Novotný (3. 9., 1. 10., 3. 11. 2015; 6. 5. 2016) Jaroslav Rusnák (30. 9., 27. 10., 5. 12. 2015; 21. 1., 31. 1., 3. 2., 19. 2., 9. 3., 9. 4. 2016) Eva Zbrožková Barbora Remišová (27. 10., 5. 12. 2015; 21. 1., 19. 2., 9. 4. 2016) Natálie Tichánková (3. 9., 30. 9., 1. 10., 3. 11. 2015; 31. 1., 3. 2., 9. 3., 6. 5. 2016) Lukáš Adam (3. 9., 30. 9., 27. 10., 5. 12. 2015; 21. 1., 19. 2., 9. 3. 2016) Jan Vlas (1. 10., 3. 11. 2015; 31. 1., 3. 2., 9. 4., 6. 5. 2016) Lukáš Moravec Ivan Dejmal (30. 9., 1. 10., 27. 10. 2015; 31. 1., 3. 2., 19. 2., 9. 3. 2016) Zbigniew Kalina (3. 9., 3. 11., 5. 12. 2015; 9. 4., 6. 5. 2016) Tomáš Novotný (21. 1. 2016) Veronika Prášil Gidová Aneta Majerová (30. 9., 27. 10. 2015; 21. 1., 3. 2., 9. 4. 6. 5. 2016) Barbora Onderková (3. 9., 1. 10., 3. 11., 5. 12. 2015; 31. 1., 9. 3. 2016) Tereza Cechelová (19. 2. 2016) Hana Fialová (3. 9., 30. 9., 3. 11. 2015; 21. 1., 9. 3. 2016) Jarmila Hašková (1. 10., 27. 10., 5. 12. 2015; 31. 1., 3. 2., 19. 2., 9. 4., 6. 5. 2016) Juraj Čiernik (3. 9., 1. 10., 5. 12. 2015; 21. 1., 3. 2., 9. 3., 6. 5. 2016) Aleš Janiga (30. 9., 27. 10., 3. 11. 2015; 31. 1., 19. 2., 9. 4. 2016) Marcel Školout Pavel Liška (3. 9., 1. 10., 27. 10., 5. 12. 2015; 21. 1., 3. 2., 9. 4. 2016) Vladimír Polák (30. 9., 3. 11. 2015; 31. 1., 19. 2., 9. 3., 6. 5. 2016) Josef Novák-Wajda Peter Svetlák Vendula Nováková Vojtěch Malchárek (vše mimo 21. 1. 2016) Josef Lekeš (21. 1. 2016) Denisa Židková Dagmar Mimrová Adam Živnůstka Tereza Císovská (3. 9., 1. 10., 3. 11. 2015; 31. 1., 3. 2., 9. 3., 6. 5. 2016) Markéta Chovancová (30. 9., 27. 10., 5. 12. 2015; 21. 1., 19. 2., 9. 4. 2016) Tereza Cechelová (3. 9., 1. 10., 3. 11. 2015; 21. 1., 31. 1., 3. 2., 9. 3. 2016) Soňa Lazarová (30. 9., 27. 10., 5. 12. 2015; 19. 2., 9. 4., 6. 5. 2016) Soňa Jungová (vše mimo 6. 5. 2016) Eva Villámová Tomáš Krpec Jakub Chromčák (vše mimo 3. 9. 2015) Jakub Sotorník (30. 9., 27. 10. 2015; 21. 1., 9. 4., 6. 5. 2016) Martin Tomsa (3. 9., 1. 10., 3. 11., 5. 12. 2015; 31. 1., 19. 2., 9. 3. 2016) Ilona Piskořová (vše mimo 3. 2. 2016) Josef Lekeš Roman Žiška
Doufalion	
Dudek Náčelník Sup	
Prokné Koňadra	
Krocán	
Holub, Fotograf Kavka	
Iris, 1. rajka Vladěna, 2. rajka	
Slepice	
Prométheus, Advokát, Tlučhuba	
Hérakles, Inspektor, Lobista Triglav, Vzduchometr, Fízl	
Poseidon, Laureát, Nemakačenko Havran Kukačka, Nevěstka Vrabec, Blboun nejapný	
Kachna, Vrána Sova Kos, Pštros Kosice	
Plameňák	
Harpyje Volavka Raroh Karančo Korunáč	
Čajka chocholatá Hýl obecný Hýl rudý	

Dále účinkují sólisté instrumentalisté orchestru operety/muzikálu – koncertní mistr Martina Smrčková

Scénické dekorace, kostýmy a rekvizity pro inscenaci byly zapůjčeny Městským divadlem Brno
Scénické dekorace byly upraveny umělecko-dekoračními dílnami NDM
Nové scénické kostýmy a doplňky vyrobily krejčovny NDM



Roman Harok (Doufalion), Barbora Remišová (Koňadra), Petr Gazdík (Primabrachos)



Eva Zbrožková (Prokné), Marek Holý (Primabrachos), company

Muzikál PTÁKOVINY PODLE ARISTOFANA je uváděn ve spolupráci s Městským divadlem Brno, www.mdb.cz.
Nositele autorských práv k textu divadelní adaptace původní hry a její scénické úpravy zastupuje DILIA, o. s., divadelní, literární a audiovizuální agentura, www.dilia.cz.
Nová verze © 2010, poprvé uvedeno v Městském divadle Brno.

Počet představení v sezóně: **13**
Celkový počet veřejných uvedení: **18**
(17 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) repríza	3. 9. 2015	10.30	Divadlo Jiřího Myrona
2) repríza	30. 9. 2015	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
3) repríza	1. 10. 2015	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
4) repríza	27. 10. 2015	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
5) repríza	3. 11. 2015	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
6) repríza	5. 12. 2015	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
7) repríza	21. 1. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
8) repríza	31. 1. 2016	15.00	Divadlo Jiřího Myrona
9) repríza	3. 2. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
10) repríza	19. 2. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
11) repríza	9. 3. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
12) repríza	9. 4. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
13) derniéra	6. 5. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona

Andrew Lloyd Webber (1948) – Don Black (1938) – Christopher Hampton (1946)

SUNSET BOULEVARD

Česká premiéra 19. února 2015 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Muzikálový šperk Andrewa Lloyda Webbera

HUDBA LIBRETO A TEXTY PÍSNÍ	ANDREW LLOYD WEBBER DON BLACK, CHRISTOPHER HAMPTON podle filmu Billyho Wildera
ORCHESTRACE ČESKÉ PŘEBÁSNĚNÍ REŽIE HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ A DIRIGENT CHOREOGRAFIE SCÉNA KOSTÝMY VÝRAZOVÁ SPOLUPRÁCE A REŽIE FILMOVÝCH DOTÁČEK	DAVID CULLEN, ANDREW LLOYD WEBBER MICHAEL PROSTĚJOVSKÝ GABRIELA PETRÁKOVÁ JAKUB ŽÍDEK PAVEL STROUHAL ONDŘEJ ZICHA TOMÁŠ KYPTA ŠTEVO CAPKO
FILMOVÉ DOTÁČKY A SCĚNICKÉ PROJEKCE	DALIBOR ČERNÁK PETR KOŠAŘ DAVID BAZIKA, STANISLAV DVOŘÁK PATRICK FRIDRICHOVSKÝ JAKUB ŽÍDEK
SOUND DESIGN LIGHT DESIGN DRAMATURGIE SBORMISTR	
Osoby a obsazení:	
Norma Desmond	Hana Fialová (26. 9., 24. 10., 14. 11. 2015; 17. 1., 10. 2., 30. 3., 27. 4., 22. 5. 2016) Katarína Hasprová (27. 9., 25. 10., 15. 11., 30. 12. 2015; 16. 1., 27. 2., 28. 4., 21. 5., 8. 6. 2016)
Joe Gillis	Roman Harok (26. 9., 25. 10., 15. 11., 30. 12. 2015; 17. 1., 27. 2., 27. 4., 22. 5. 2016) Tomáš Savka (27. 9., 24. 10., 14. 11. 2015; 16. 1., 10. 2., 30. 3., 28. 4., 21. 5., 8. 6. 2016)
Betty Schaefer	Silvia Holečková (25. 10., 15. 11. 2015; 16. 1., 10. 2., 30. 3., 27. 4., 22. 5. 2016) Denisa Žídková (26. 9., 27. 9., 24. 10., 14. 11., 30. 12. 2015; 17. 1., 27. 2., 28. 4., 21. 5., 8. 6. 2016)
Max von Mayerling	Jiří Hájek (27. 9., 14. 11., 15. 11. 2015; 30. 3., 28. 4., 21. 5., 22. 5., 8. 6. 2016) Miroslav Urbánek ml. (26. 9., 24. 10., 25. 10., 30. 12. 2015; 16. 1., 17. 1., 10. 2., 27. 2., 27. 4. 2016)
Cecil B. DeMille	Libor Olma (26. 9., 24. 10., 14. 11. 2015; 16. 1., 17. 1., 10. 2., 27. 4., 28. 4., 22. 5. 2016) Marcel Školout (27. 9., 25. 10., 15. 11., 30. 12. 2015; 27. 2., 30. 3., 21. 5., 8. 6. 2016)
Artie Green	Lukáš Adam (26. 9., 14. 11. 2015; 17. 1., 10. 2., 30. 3., 27. 4., 28. 4., 8. 6. 2016) Radek Melša (27. 9., 24. 10., 25. 10., 15. 11., 30. 12. 2015; 16. 1., 27. 2., 21. 5., 22. 5. 2016)
Anita, dívka v harému / Kosmetička Lisa / Doktorka Policista / Mladý scenárista / Prodejce / Asistent Cecila B. DeMillea	Eva Villámová Jarmila Hašková Josef Lekeš Jana Tabrea Tomáš Krpec
Heather / Masérka Novinář / Cliff / Prodejce Dawn, dívka v harému / Kosmetička / Hedy Lamarr	Veronika Prášil Gidová
Morino / Prodejce / Štychař „Očko“ Novinář / Vrátný Jones 1. exekutor / Prodejce / Herec Glenn / Mladý vrátný	Pavel Liška Josef Novák-Wajda Jakub Gabriel Rajnoch (26. 9., 27. 9., 25. 10., 14. 11., 30. 12. 2015; 10. 2., 27. 2., 30. 3., 27. 4., 28. 4., 22. 5. 2016) Adam Škandera (24. 10., 15. 11. 2015; 16. 1., 17. 1., 21. 5., 8. 6. 2016)
Katherine / Larisa / Psycholožka Jean, dívka v harému / Kosmetička	Ilona Piskořová Hana Vašáková (26. 9., 24. 10., 14. 11., 15. 11., 30. 12. 2015; 10. 2., 30. 3., 27. 4., 28. 4. 2016) Michaela Vidurová (27. 9., 25. 10. 2015; 16. 1., 17. 1., 27. 2., 21. 5., 22. 5., 8. 6. 2016)
Mary / Masérka	Soňa Jungová (26. 9., 27. 9., 24. 10., 15. 11. 2015; 16. 1., 17. 1., 10. 2., 27. 2. 2016) Zdenka Mervová (25. 10., 14. 11., 30. 12. 2015; 30. 3., 27. 4., 28. 4., 21. 5., 22. 5., 8. 6. 2016)
Joanna / Astroložka Sheldrake / Šéf policie John / Prodejce / Victor Mature	Daniela Kupčíková Jan Drahovzal Jiří Siuda (26. 9., 24. 10. 2015; 17. 1., 10. 2., 27. 2., 22. 5. 2016)
Myron / Manfred	Ariel Zmuda (27. 9., 25. 10., 14. 11., 15. 11., 30. 12. 2015; 16. 1., 30. 3., 27. 4., 28. 4., 21. 5., 8. 6. 2016) Juraj Čiernik (26. 9., 24. 10., 15. 11., 30. 12. 2015; 17. 1., 10. 2., 30. 3., 28. 4., 22. 5. 2016) Peter Svetlík (27. 9., 25. 10., 14. 11. 2015; 16. 1., 27. 2., 27. 4., 21. 5., 8. 6. 2016)
Policista / 2. exekutor / Prodejce / Kameraman	Roman Žiška Jaroslav Rusnák (vše mimo 16. 1. 2016) Juraj Čiernik (16. 1. 2016)
Sam / Prodejce	Martin Tomsa Adam Živnůstka Petr Krňávek Jarmila Hašková Dagmar Mimrová
Choreograf / Funebrák / Prodejce Novinář / Sandy / Adam / Herec Barman / Herec Danielle / Masérka Jane / Masérka Sekretářka / Masérka	Markéta Chovancová (26. 9., 24. 10., 14. 11., 30. 12. 2015; 17. 1., 10. 2., 30. 3., 28. 4., 22. 5. 2016) Hana Veselá (27. 9., 25. 10., 15. 11. 2015; 16. 1., 27. 2., 27. 4., 21. 5., 8. 6. 2016) Daniela Roncová (26. 9., 27. 9., 25. 10., 15. 11., 30. 12. 2015; 16. 1., 10. 2., 27. 4. 2016) Hana Wimmerová (24. 10., 14. 11. 2015; 17. 1., 27. 2., 30. 3., 28. 4., 21. 5., 22. 5., 8. 6. 2016)
Klapka / Číšnice	



Hana Fialová (Norma Desmond) a company

Tanečníci – filmový kompars ve filmu Cecila B. DeMillea Samson a Dalila, hosté Schwabova baru, hosté na silvestrovské party a další: Tereza Cechelová, Soňa Lazarová, Kateřina Likóová, Karolína Matuszyńska, Miroslava Mechelová, Petra Nováčková, Barbora Onderková, Zuzana Pilná; Petr Čubán, Peter Dolínajec, Dominik Hanke, Jakub Mazůch, Jiří Strakoš, Pavel Vican

Dále účinkují sólisté instrumentalisté orchestru operety/muzikálu – koncertní mistr Martina Smrčková

Muzikál SUNSET BOULEVARD je uváděn na základě originální produkce The Really Useful Group Ltd., www.reallyuseful.com. The Really Useful Group Ltd. s poděkováním oceňuje roli Amy Powers při vytváření písňových textů muzikálu SUNSET BOULEVARD.

Počet představení v sezóně: 17
Celkový počet veřejných uvedení: 30
(29 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) repríza	26. 9. 2015	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
2) repríza	27. 9. 2015	16.00	Divadlo Jiřího Myrona
3) repríza	24. 10. 2015	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
4) repríza	25. 10. 2015	16.00	Divadlo Jiřího Myrona
5) repríza	14. 11. 2015	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
6) repríza	15. 11. 2015	15.00	Divadlo Jiřího Myrona
7) repríza	30. 12. 2015	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
8) repríza	16. 1. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
9) repríza	17. 1. 2016	16.00	Divadlo Jiřího Myrona
10) repríza	10. 2. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
11) repríza	27. 2. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
12) repríza	30. 3. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
13) repríza	27. 4. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
14) repríza	28. 4. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
15) repríza	21. 5. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
16) repríza	22. 5. 2016	10.30	Divadlo Jiřího Myrona
17) repríza	8. 6. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona



DERNIÉRY:

Pavel Helebrand (1960)

KYTICE

Premiéra 14. září 2014 v 16 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Derniéra 22. ledna 2016 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Jacques Offenbach (1819–1880)

KRÁSNÁ HELENA

Premiéra 26. září 2013 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Derniéra 17. února 2016 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Zdenek Merta (1951) – Jiří Žáček (1945)

PTÁKOVINY PODLE ARISTOFANA

Premiéra 30. dubna 2015 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Derniéra 6. května 2016 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

PŘEHLED UMĚLECKÝCH VÝKONŮ V SEZÓNĚ 2015/2016

(do uměleckých výkonů se nepočítají veřejné generální zkoušky)

SÓLISTÉ

Hana Fialová – 54

Edith a Marlene (Edith Piaf – 18)
Evita (María Eva Duarte de Perón – 6)
Fantom Londýna (Betty – 4)
Jesus Christ Superstar (Máří Magdaléna – 4)
Mrazík (Marfuša – 7)
Ptákoviny podle Aristofana (Slepice – 5)
Sunset Boulevard (Norma Desmond – 8)
Volá Londýn – koncert (sólistka – 2)

Janka Hošťáková – 23

Fantom Londýna (Hostinská – 4)
Funny Girl (Paní Strakoschová – 6)
Krásná Helena (Minerva – 5)
Ples v opeře (Palmira – 8)

Martina Šnytová – 67

Edith a Marlene (Ošetřovatelka, Sv. Terezie – 8)
Evita (Perónova milenka – 5)
Fantom Londýna (Evelyn – 4)
Funny Girl (Fanny Briceová – 11)
Jesus Christ Superstar (Máří Magdaléna – 5)
Krásná Helena (Helena – 5)
L2: Brána života! (Intuice – 8)
Mrazík (Nastěnka – 3)
Ples v opeře (Andělka – 16)
Volá Londýn – koncert (sólistka – 2)

Eva Zbrožková – 69

Edith a Marlene (Marlene Dietrich – 18)
Fantom Londýna (Stará – 2)
Funny Girl (Emma – 11)
Krásná Helena (Bacchis – 5)
Mrazík (Mourek Kocourek, Zajíc, 1. děvče – 4)
Ples v opeře (Markéta – 16)
Ptákoviny podle Aristofana (Prokné – 13)

Jan Drahovzal – 69

Fantom Londýna (Doktor Adams – 4)
Funny Girl (Pan Rinaldi – 11)
Jesus Christ Superstar (2. kněz – 15)
Krásná Helena (Meneláos – 3)
Kytice – Kytice (Kněz – 6); Zlatý kolovrat (Stařeček – 6)
Mrazík (Mrazík – 4)
Ples v opeře (Teofil Beránek – 9)
Sunset Boulevard (Sheldrake / Šéf policie – 17)

Roman Harok – 80

Edith a Marlene (Klaun, Komisař – 4;
Théo Sarapo – 18)
Evita (Agustín Magaldi – 7)
Fantom Londýna (Neznámý – 4)
Funny Girl (Eddie Ryan – 5)
Jesus Christ Superstar (Petr – 6;
Pilát Pontský – 7)
Krásná Helena (Ajás I. – 5)
Mrazík (Baba Jaga – 5; Ženich – 5)
Ples v opeře (René – 7)
Ptákoviny podle Aristofana (Doufalion – 6)
Sunset Boulevard (Joe Gillis – 8)
Volá Londýn – koncert (sólista – 2)

Pavel Liška – 73

Edith a Marlene (Louis Leplée, Konferenciér – 18)
Fantom Londýna (Dědek – 4)
Funny Girl (John – 1; Tom Keeney – 6)
Jesus Christ Superstar (Herodes Antipas – 8)
Krásná Helena (Homér, zároveň Philokemus, zároveň Inspicient – 5)
Mrazík (Stařík – 7)
Ptákoviny podle Aristofana (Triglav, Vzduchometr, Fízl – 7)
Sunset Boulevard (Morino / Prodejce / Štychař „Očko“ – 17)

Josef Novák-Wajda – 49

Fantom Londýna (Ředitel Scotland Yardu – 4)
Funny Girl (John – 10)
Krásná Helena (Vrchní otrok, zároveň Euthykles, zároveň Šéf techniky – 5)
Ptákoviny podle Aristofana (Poseidon, Laureát, Nemakačenko – 13)
Sunset Boulevard (Novinář / Vrátný Jones – 17)

Libor Olma – 43

Fantom Londýna (Hostinský – 4)
Funny Girl (Tom Keeney – 5)
Krásná Helena (Kalchás – 5)
Ples v opeře (Teofil Beránek – 7)
Ptákoviny podle Aristofana (Dudek – 13)
Sunset Boulevard (Cecil B. DeMille – 9)

Peter Svetlík – 63

Fantom Londýna (Pasák – 4; Premiér – 4)
Funny Girl (Tenor – 11)
Jesus Christ Superstar (Annáš – 7)
Krásná Helena (Paris – 2)
L2: Brána života! (Psycholog – 8)
Ples v opeře (Emil Wolf – 8)
Ptákoviny podle Aristofana (Havran – 13)
Sunset Boulevard (Myron / Manfred – 8)
Volá Londýn – koncert (company – 2)

Marcel Školout – 90

Edith a Marlene (Námočník, Marcel – 18)
Evita (Juan Domingo Perón – 7)
Fantom Londýna (Komisař Geoffrey Hudgens – 4)
Funny Girl (Florenz Ziegfeld – 11)
Jesus Christ Superstar (1. kněz – 16)
Krásná Helena (Hippo, zároveň Jupiter – 3)
Mrazík (Baba Jaga – 2; Ženich – 2)
Ples v opeře (Filip / Doktor – 8)
Ptákoviny podle Aristofana (Hérakles, Inspektor, Lobista – 13)
Sunset Boulevard (Cecil B. DeMille – 8)

SÓLISTÉ S POVINNOSTÍ SBORU

Petra Langerová – 34

Fantom Londýna (Škaredá Sharon – 4)
Funny Girl (Paní Strakoschová – 5)
Krásná Helena (Galatea, zároveň Matička – 5)
Kytice – Zlatý kolovrat (Macecha – 6)
Mrazík (Dohazovačka – 3; Stařenka – 4)
Ples v opeře (Fedora – 7)

ČLENOVÉ SBORU S POVINNOSTÍ SÓLA

Jarmila Hašková – 76

Fantom Londýna (Královna Viktorie – 2;
Matka Henryho – 3)
Funny Girl (Paní Meekerová – 11)
Jesus Christ Superstar (company – 16)
Kytice – Vrba (Vědma – 3)
L2: Brána života! (sbor – 8)
Mrazík (Dohazovačka – 4; Stařenka – 3)
Ptákoviny podle Aristofana (Slepice – 8)
Sunset Boulevard (Danielle / Masérka – 17;
Lisa / Doktorka – 17)
Volá Londýn – koncert (company – 2)

Dagmar Mimrová – 81

Fantom Londýna (Děvka – 4)
Funny Girl (Paní O'Malleyová – 11)
Jesus Christ Superstar (company – 16)
Kytice – Vrba (Vědma – 3)
L2: Brána života! (sbor – 8)
Mrazík (Matka ženicha – 7)
Ptákoviny podle Aristofana (Sova – 13)
Sunset Boulevard (Jane / Masérka – 17)
Volá Londýn – koncert (company – 2)

Ilona Piskořová – 75

Edith a Marlene (Momone – 9)
Fantom Londýna (Děvka – 4)
Jesus Christ Superstar (company – 16)
L2: Brána života! (sbor – 8)
Mrazík (Matka Ivana – 7)
Ptákoviny podle Aristofana (Čajka chocholata – 12)
Sunset Boulevard (Katherine / Larisa / Psycholožka – 17)
Volá Londýn – koncert (company – 2)

Eva Villámová – 80

Edith a Marlene (Ošetřovatelka, Sv. Terezie – 10)
Fantom Londýna (Annie – 2)
Jesus Christ Superstar (company – 16)
Krásná Helena (Parthenis – 5)
L2: Brána života! (sbor – 8)
Mrazík (Veverka – 7)
Ptákoviny podle Aristofana (Volavka – 13)
Sunset Boulevard (Anita / Kosmetička – 17)
Volá Londýn – koncert (company – 2)

Tomáš Krpec – 57

Fantom Londýna (Policista – 1)
Jesus Christ Superstar (company – 16)
L2: Brána života! (sbor – 8)
Ptákoviny podle Aristofana (Raroh – 13)
Sunset Boulevard (Novinář / Cliff / Prodejce – 17)
Volá Londýn – koncert (5PAK, company – 2)

Josef Lekeš – 66

Fantom Londýna (Šéfredaktor – 3)
Jesus Christ Superstar (Annáš – 9;
company – 16)
L2: Brána života! (sbor – 8)
Mrazík (Prcek – 7)
Ptákoviny podle Aristofana (Hýl obecný – 13, Vrabec, Blboun nejapný – 1)
Sunset Boulevard (Policista / Mladý scenárista / Prodejce / Asistent Cecila B. DeMillea – 17)
Volá Londýn – koncert (company – 2)

Roman Žiška – 67

Fantom Londýna (Konstábl – 4)
Jesus Christ Superstar (company – 16)
L2: Brána života! (sbor – 8)
Mrazík (Kohoutek – 7)
Ptákoviny podle Aristofana (Hýl rudý – 13)
Sunset Boulevard (Policista / 2. exekutor / Prodejce / Kameraman – 17)
Volá Londýn – koncert (company – 2)

Adam Živnůstka – 57

Fantom Londýna (Policista – 1)
Jesus Christ Superstar (company – 16)
L2: Brána života! (sbor – 8)
Ptákoviny podle Aristofana (Kos, Pštros – 13)
Sunset Boulevard (Novinář / Sandy / Adam / Herec – 17)
Volá Londýn – koncert (5PAK, company – 2)

HOSTÉ

(*taneční company, **čínohra NDM,
opera NDM, *současní nebo bývalí
členové Operního studia NDM,
*****balet NDM, *****šéf operety/muzikálu)

Zdenka Babrajová – 9

Funny Girl (Paní Briceová – 5)
Mrazík (Macecha – 4)

Iva Bartošová**** – 4

Kytice – Vrba (Vrba – 4)

Lada Bělašková** – 2

Fantom Londýna (Annie – 2)

Táňa Bystroňová – 16

Jesus Christ Superstar (company – 16)

Tereza Cechelová* – 8

Ptákoviny podle Aristofana (Vladěna, 2. rajka – 1; Plameňák – 7)

Tereza Cisovská – 7

Ptákoviny podle Aristofana (Kosice – 7)

Radka Coufalová – 5

Evita (María Eva Duarte de Perón – 5)

Veronika Dohnalová**** – 3

Kytice – Vodník (Dcera – 3)

Kateřina Dostalíková**** – 5

Kytice – Kytice (Mateřídouška – 5)

Veronika Forejťová – 10

Fantom Londýna (Stará – 2)
Ples v opeře (Palmira – 8)

Johana Habiballa**** 5

Kytice – Kytice (Přednašečka – 1); Zlatý kolovrat (Pachole – 1; Kolovrátek – 4)

Katarína Hasprová – 9

Sunset Boulevard (Norma Desmond – 9)

Silvia Holečková – 9

Sunset Boulevard (Betty Schaefer – 7)
Volá Londýn – koncert (sólistka – 2)

Natálie Holíková – 1

Fantom Londýna (Kitty – 1)

Hana Hradilová – 3

Mrazík (Macecha – 3)

Markéta Chovancová – 15

Ptákoviny podle Aristofana (Kosice – 6)
Sunset Boulevard (Sekretářka / Masérka – 9)

Ema Chramostová – 4

Funny Girl (Malá Fanny – 4)

Patricia Janečková**** – 3

Kytice – Kytice (Mateřídouška – 1); Zlatý kolovrat (Dorníčka – 3)

Eva Jedličková – 6

Mrazík (Mourek Kocourek, Zajíc, 1. děvče – 3;
Mourek Kocourek – alter ego, Liška, 2. děvče – 3)

Soňa Jungová – 29

Fantom Londýna (Tlustá Tracy; Děvka – 4)
Kytice – Vodník (Matka – 3)
Ptákoviny podle Aristofana (Harpyje – 12)
Sunset Boulevard (Mary / Masérka – 8)
Volá Londýn – koncert (company – 2)

Jolana Kalášková – 8

L2: Brána života! (sbor – 8)

Zuzana Kantorová**** – 5

Kytice – Vrba (Vrba – 2); Svatební košile (Milá – 3)

Alena Karkošková**** – 3

Kytice – Vrba (Paní – 3)

Bára Knopová**** – 6

Kytice – Zlatý kolovrat (Nevlastní sestra – 6)

Daniela Kupčíková – 45

Fantom Londýna (Děvka – 2)
Jesus Christ Superstar (company – 16)
L2: Brána života! (sbor – 8)
Sunset Boulevard (Joanna / Astroložka – 17)
Volá Londýn – koncert (company – 2)

Soňa Lazarová* – 8

Ptákoviny podle Aristofana (Plameňák – 6)
Volá Londýn – koncert (company – 2)

Eliška Machačová – 16

Jesus Christ Superstar (company – 16)

Aneta Majerová – 6

Ptákoviny podle Aristofana (Vladěna, 2. rajka – 6)

Zdenka Mervová – 32

Fantom Londýna (Děvka – 3)
Funny Girl (Paní Briceová – 6)
Krásná Helena (Juno – 5)
Ples v opeře (Fedora – 9)
Sunset Boulevard (Mary / Masérka – 9)

Martina Monczková – 4

Fantom Londýna (Děvka – 4)

Simona Mrázová – 7

Kytice (Matka – 3)
Mrazík (Mourek Kocourek – alter ego, Liška, 2. děvče – 4)

Jana Musilová – 1

Fantom Londýna (Matka – 1)

Vendula Nováková – 37

Jesus Christ Superstar (company – 16)
L2: Brána života! (sbor – 8)
Ptákoviny podle Aristofana (Kukačka, Nevěstka – 13)

Barbora Onderková – 6

Ptákoviny podle Aristofana (Vladěna, 2. rajka – 6)

Magdaléna Ostárková**** – 6

Kytice – Kytice (Přednašečka – 5); Zlatý kolovrat (Kolovrátek – 4)

Lucie Palonciová – 15

Jesus Christ Superstar (company – 15)

Lenka Pavlovič – 10

Ples v opeře (Hortensie – 10)

Veronika Prášil Gidová – 71

Evita (Perónova milenka – 6)
Fantom Londýna (Kitty – 3)
Funny Girl (Mimsey – 11)
Jesus Christ Superstar (company – 15)
Mrazík (Nastěnka – 4)
Ptákoviny podle Aristofana (Iris / 1. rajka – 13)
Sunset Boulevard (Dawn / Kosmetička / Hedy Lamarr – 17)
Volá Londýn – koncert (company, sólistka – 2)

Vendula Příhodová – 7
Jesus Christ Superstar (Máří Magdaléna – 7)

Barbora Remišová – 5
Ptákoviny podle Aristofana (Koňadra – 5)

Daniela Roncová – 28
Fantom Londýna (Děvka – 4)
Jesus Christ Superstar (company – 16)
Sunset Boulevard (Klapka / Čišnice – 8)

Hana Seidelová** – 3**
Kytice – Zlatý kolovrat (Dornička – 3)

Daria Sikorová – 4
Kytice – Epilog (Babička – 4)

Drahomíra Stržanovská – 2
Kytice – Epilog (Babička – 2)

Petra Šimberová – 15
Jesus Christ Superstar (company – 15)

Eliška Šlahařová** – 6**
Kytice – Vrba (Paní – 3); Svatební košile (Milá – 3)

Jana Tabrea – 42
Fantom Londýna (Jane – 4)
Jesus Christ Superstar (company – 16)
Krásná Helena (Venuše – 5)
Sunset Boulevard (Heather / Masérka – 17)

Natálie Tichánková – 31
Jesus Christ Superstar (company – 15)
L2: Brána života! (sbor – 8)
Ptákoviny podle Aristofana (Koňadra – 8)

Jana Tomsová – 5
Fantom Londýna (Pobočnice královny – 4)
Krásná Helena (Leaena – 1)

Kateřina Vainarová – 9
Edith a Marlene (Momone – 9)

Eliška Vaňkátová – 7
Funny Girl (Malá Fanny – 7)

Hana Vašáková – 9
Sunset Boulevard (Jean / Kosmetička – 9)

Barbora Vašků Kaufmannová*** – 7**
Mrazík (Jitřenka, Královna vloček – 7)

Tereza Vašutová** – 7**
Fantom Londýna (Děvka – 4)
Kytice – Vodník (Dcera – 3)

Hana Veselá – 8
Sunset Boulevard (Sekretářka / Masérka – 8)

Michaela Vidurová – 32
Fantom Londýna (Děvka – 4)
Jesus Christ Superstar (company – 16)
Krásná Helena (Leaena – 4)
Sunset Boulevard (Jean / Kosmetička – 8)

Elizabeth Višovanová*** – 2**
Kytice – Zlatý kolovrat (Kolovrátek – 2)

Hana Wimmerová – 9
Sunset Boulevard (Klapka / Čišnice – 9)

Jitka Zelenková – 2
Fantom Londýna (Královna Viktorie – 2)

Denisa Žídková* – 51**
Jesus Christ Superstar (company – 15)
Krásná Helena (Orestés – 5)
Ples v opeře (Hortensie – 6)
Ptákoviny podle Aristofana (Kachna, Vrána – 13)
Sunset Boulevard (Betty Schaefer – 10)
Volá Londýn – koncert (company, sólistka – 2)

Lukáš Adam – 29
Fantom Londýna (Henry – 4)
Jesus Christ Superstar (Jidáš Iškariotský – 8)
Ptákoviny podle Aristofana (Krocan – 7)
Sunset Boulevard (Artie Green – 8)
Volá Londýn – koncert (company, sólista – 2)

Ondřej Bábor – 8
Fantom Londýna (Sean – 2)
Funny Girl (Eddie Ryan – 6)

Vilém Berger** – 4**
Kytice – Zlatý kolovrat (Kolovrátek – 4)

Vojtěch Botlík** – 5**
Kytice – Kytice (Přednašeč – 5)

Aleš Briscein – 3
Krásná Helena (Paris – 3)

Michal Bublík*** – 7**
Mrazík (Pes Ěapka – 7)

Peter Cmorík – 8
Jesus Christ Superstar (Ježíš Kristus – 8)

Juraj Čiernik – 64
Edith a Marlene (Raymond Asso – 18)
Fantom Londýna (Sean – 2)
Jesus Christ Superstar (Kaifáš – 7)
Krásná Helena (Merkur – 1)
Kytice (Milý – 6)
L2: Brána života! (Hlas Clemense Kubyho – 8)
Mrazík (Vůdce – 3)
Ptákoviny podle Aristofana (Prométheus, Advokát, Tlučhuba – 7)
Sunset Boulevard (Myron / Manfred – 9;
Sammy / Prodejce – 1)
Volá Londýn – koncert (5PAK, company, sólista – 2)

Ivan Dejmal – 20**
Jesus Christ Superstar (Petr – 10)
Kytice – Vodník (Vodník – 3); Svatební košile (Umrlec – 3)
Ptákoviny podle Aristofana (Kavka – 7)

Pavel Divín – 16
Jesus Christ Superstar (company – 16;
Jan – 2)

Peter Dolinajec – 15
Jesus Christ Superstar (company – 15)

Petr Dopita – 9
Jesus Christ Superstar (Kaifáš – 9)

Jan Dunděra** – 3**
Fantom Londýna (Kluk – 2)
Kytice – Kytice (Přednašeč – 1)

Jaroslav Dušek – 8
L2: Brána života! (Uvaděč na pravou míru – 8)

Jan Fišar – 10**
Krásná Helena (Hippo, zároveň Jupiter – 2)
Ples v opeře (Filip / Doktor – 8)

Patrick Fridrichovský*** – 4**
Fantom Londýna (Šéfredaktor – 1)
Jesus Christ Superstar (2. kněz – 1)
Volá Londýn – koncert (company – 2)

Petr Gazdík – 7
Ptákoviny podle Aristofana (Primabrachos – 7)

Daniel Grimm** – 3**
Kytice – Vodník (Vodník – 3); Svatební košile (Umrlec – 3)

Adam Grygar – 8
L2: Brána života! (sbor – 8)

Martin Gurbal* – 8**
L2: Brána života! (Hlavní chirurg – 8)

Jiří Hájek – 8
Sunset Boulevard (Max von Mayerling – 8)

Jiří Halama* – 6**
Kytice – Kytice (K. J. Erben – 6)

Marek Holý – 6
Ptákoviny podle Aristofana (Primabrachos – 6)

Vilém Honysz** – 1**
Fantom Londýna (Kluk – 1)

Jakub Chromčák – 12
Ptákoviny podle Aristofana (Karančo – 12)

Aleš Janiga – 6
Ptákoviny podle Aristofana (Prométheus, Advokát, Tlučhuba – 6)

David Janošek – 14**
Jesus Christ Superstar (Jan – 14)

Robert Jícha – 10
Evita (Agustín Magaldi – 4; Che – 2)
Mrazík (Ivánek – 4)

Jakub Jursa – 3
Fantom Londýna (Policista – 3)

Zbigniew Kalina – 5
Ptákoviny podle Aristofana (Kavka – 5)

Petr Krňávek – 17
Sunset Boulevard (Barman / Herec – 17)

Tomáš Kura – 3
Kytice – Zlatý kolovrat (Král – 3)

Vojtěch Malchárek – 12
Ptákoviny podle Aristofana (Vrabec, Bíboun nejapný – 12)

Petr Martínek – 9
Ples v opeře (Gaston Dumenil – 9)

Radek Melša – 13
Fantom Londýna (Policista – 2)
Sunset Boulevard (Artie Green – 9)
Volá Londýn – koncert (5PAK, sólista – 2)

Petr Miller – 29
Fantom Londýna (Vrchní komisař – 4)
Jesus Christ Superstar (company – 16)
Krásná Helena (Achilles – 2)
Mrazík (Dědeček Hříbeček – 7)

Josef Moravec – 7
Ples v opeře (Gaston Dumenil – 7)

Lukáš Moravec – 41
Fantom Londýna (Seržant – 4)
Jesus Christ Superstar (company – 16)
L2: Brána života! (sbor – 8)
Ptákoviny podle Aristofana (Holub, Fotograf – 13)

Václav Morys* – 2**
Krásná Helena (Meneláos – 2)

Petr Murcek – 3
Krásná Helena (Achilles – 3)

Milan Němec – 4
Evita (Juan Domingo Perón – 4)

Radek Novotný – 8
Jesus Christ Superstar (Šimon – 8)

Tomáš Novotný – 5
Ptákoviny podle Aristofana (Kavka – 1;
Náčelník Sup – 4)

Lumír Olšovský – 6
Funny Girl (Nick Arnstein – 6)

Vlastimil Ondruška – 18
Edith a Marlene (Georges – 18)

Jan Paldus – 5
Krásná Helena (Kejklíř – 5)

Vladimír Polák – 8**
Fantom Londýna (Chuck Bradley – 2)
Ptákoviny podle Aristofana (Triglav, Vzduchometr, Fizl – 6)

Čestmír Prymus – 4
Fantom Londýna (Kněz – 4)

Jakub Gabriel Rajnoch – 31
Fantom Londýna (Policista – 4)
Jesus Christ Superstar (company – 16)
Sunset Boulevard (1. exekutor / Prodejce / Herec Glenn / Mladý vrátný – 11)

Jaroslav Rusnák – 76
Edith a Marlene (Klaun, Komisař – 14)
Fantom Londýna (Chuck Bradley – 2;
Námořník – 1)
Jesus Christ Superstar (Šimon – 8)
Krásná Helena (Merkur – 4)
L2: Brána života! (sbor – 8)
Mrazík (Kruřas – 3; Medvěd – 3)
Ples v opeře (René – 9)
Ptákoviny podle Aristofana (Náčelník Sup – 9)
Sunset Boulevard (Sammy / Prodejce – 16)
Volá Londýn – koncert (5PAK, company, sólista – 2)

Jan Rychtář* – 3**
Fantom Londýna (Námořník – 3)

Tomáš Sagher – 7
Ptákoviny podle Aristofana (Doufalion – 7)

Tomáš Savka – 37
Evita (Che – 9)
Jesus Christ Superstar (Pílát Pontský – 9)
Ples v opeře (Emil Wolf – 8)
Sunset Boulevard (Joe Gillis – 9)
Volá Londýn – koncert (sólista – 2)

Jiří Sedláček – 3
Mrazík (Mrazík – 3)

Jiří Siuda – 14
Jesus Christ Superstar (3. kněz – 7)
Sunset Boulevard (John / Prodejce / Victor Mature – 7)

Tomáš Smička – 15
Jesus Christ Superstar (company – 15)

Jakub Sotorník – 5
Ptákoviny podle Aristofana (Korunáč – 5)

Tomasz Suchanek* – 8**
L2: Brána života! (sbor – 8)

Martin Sýkorský** – 1**
Fantom Londýna (Kluk – 1)

Rastislav Širila** – 6**
Kytice – Vrba (Pán – 6); Zlatý kolovrat (Král – 3)

Adam Škandera – 10
Fantom Londýna (Policista – 4)
Sunset Boulevard (1. exekutor / Prodejce / Herec Glenn / Mladý vrátný – 6)

Martin Štolba – 4
Mrazík (Kruřas – 4; Medvěd – 4)

Roman Tomeš – 8
Jesus Christ Superstar (Jidáš Iškariotský – 8)

Martin Tomsa – 26
Ptákoviny podle Aristofana (Korunáč – 7)
Sunset Boulevard (Choreograf / Funebrák / Prodejce – 17)
Volá Londýn – koncert (company – 2)

Miroslav Urbánek – 5
Krásná Helena (Ajás II. – 5)

Miroslav Urbánek ml. – 18
Krásná Helena (Agamemnón – 5)
Mrazík (Vůdce – 4)
Sunset Boulevard (Max von Mayerling – 9)

Jan Vlas – 22
Jesus Christ Superstar (Herodes Antipas – 8)
L2: Brána života! (Tělo Clemense Kubyho – 8)
Ptákoviny podle Aristofana (Krocan – 6)

Lukáš Vlček – 18
Funny Girl (Nick Arnstein – 5)
Jesus Christ Superstar (Ježíš Kristus – 8)
Mrazík (Ivánek – 3)
Volá Londýn – koncert (sólista – 2)

Matyáš Walder** – 5**
Kytice – Zlatý kolovrat (Pachole – 5)

Adam Wlodyka – 5
Krásná Helena (Kejklíř – 5)

Ariel Zmuda – 20
Jesus Christ Superstar (3. kněz – 9)
Sunset Boulevard (John / Prodejce / Victor Mature – 11)

DIRIGENTI

Karol Kevický – 18
Edith a Marlene (3)
Krásná Helena (5)
Kytice (1)
Ples v opeře (9)

Marek Prášil – 51
Edith a Marlene (15)
Evita (3)
Fantom Londýna (4)
Funny Girl (7)
Jesus Christ Superstar (7)
Kytice (5)
L2: Brána života! (3)
Mrazík (5)
Ptákoviny podle Aristofana (2)

Adam Sedlický – 23
L2: Brána života! (5)
Ples v opeře (7)
Ptákoviny podle Aristofana (11)

Jakub Židek – 42
Evita (8)
Funny Girl (4)
Jesus Christ Superstar (9)
Mrazík (2)
Sunset Boulevard (17)
Volá Londýn – koncert (2)

GALAVEČER K ZAHÁJENÍ SEZÓNY 2015/2016

Premiéra 6. září 2015 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Ochutnávka právě začínající sezóny v podání operního, činoherního, baletního a operetního/muzikálového souboru Národního divadla moravskoslezského

PROGRAM

Herman Severin Løvenskiold
LA SYLPHIDE
„Skotské tance“ – ukázka z 1. jednání
Choreografie Karina Elver podle Augusta Bournonvilla
Účinkují soubor baletu a orchestr souboru opery
Diriguje Jakub Klecker

Radim Smetana, Pavel Bár, Lumír Olšovský, Michael Prostějovský
FANTOM LONDÝNA
„Večeře“
Účinkují Jana Musilová – mimořádný host souboru, Lukáš Adam
a orchestr souboru opereta/muzikál
Diriguje Marek Prášil

Gaetano Donizetti
ROBERTO DEVEREUX
Árie Sáry „All afflito e dolce il pianto“
Účinkují Michaela Kapustová a orchestr souboru opery
Diriguje Jan Šrubař

ČINOHERNÍ GALERIE HRDINŮ
Účinkují Jiří Sedláček, Petra Lorencová, Vladimír Polák,
Lada Bělašková, Robert Finta, Ivan Dejmal

Molière
ŠKOLA PRO ŽENY

Herman Koch, Kees Prins
VEČEŘE

Bohumil Hrabal, Jiří Janků, Petr Svojtka
POSTŘÍŽINY

Christopher Marlowe
DOKTOR FAUSTUS

Ivan Buraj, Marek Pivovar, Dagmar Radová
ODSUN!!!

Zdenek Merta, Jiří Žáček
PTÁKOVINY PODLE ARISTOFANA
Krocanovo blues
Účinkují Jan Vlas a orchestr souboru opereta/muzikál
Diriguje Adam Sedlický

John Adams
CHAPLIN
„The chairman dances“ – fragment z chystané premiéry
Choreografie Mario Schröder
Účinkuje soubor baletu

Bohuslav Martinů
TŘI PŘÁNÍ aneb VRTKAVOSTI ŽIVOTA
Balada (kvartet) ze 2. jednání „Plula loďka, loďka krásná ze zlata“
Účinkuje jazzový vokální kvartet ve složení: Lukáš Červenka,
Jaroslav Kotyk, Ondřej Sikora, Jan Zielesznik
Klavírní doprovod Jozef Katrák
Diriguje Jakub Klecker

Éva Pataki
EDITH A MARLENE
„Mondieu“
Hudba Charles Dumont, text Michel Vaucaire
Účinkují Hana Fialová a orchestr souboru opereta/muzikál
Diriguje Marek Prášil

Jule Styne, Bob Merrill, Isobel Lennart
Český překlad Jiří Josek
FUNNY GIRL
„Dneska svůj den mám“
Účinkují Martina Šnytová a orchestr souboru opereta/muzikál
Diriguje Marek Prášil

Ambroise Thomas
HAMLET
Árie Hamleta ze 2. jednání „O vin dissipe la tristesse“
Účinkují Thomas Weinhappel a orchestr souboru opery
Diriguje David Švec

Johann Sebastian Bach & Carl Orff
BAROCCO & CARMINA BURANA
ONE+TWO – bonusová choreografie pro podzimní představení této inscenace
Choreografie Jacek Przybyłowicz
Účinkují Zuzana Majvelderová, Patrick Ulman,
Brígida Pereira Neves, Stéphane Aubry
„Bachovské capriccio“ Romana Haase hraje
violoncellistka Markéta Kubínová

Richard Heuberger, Victor Léon, Heinrich von Waldberg
PLES V OPEŘE
Český text Vladislav Hamšík
„Chambre séparée“
Účinkují Lenka Pavlovič, Peter Svetlík a orchestr souboru opereta/muzikál
Diriguje Karol Kevický

PÁRTY U GATSBYHO I.
Účinkují Ivan Dejmal, Lada Bělašková, Robert Finta,
Vladimír Polák, Lucie Končoková, Petra Lorencová,
David Janošek, Jiří Sedláček

Franz Arnold, Ernst Bach
ŠPANĚLSKÁ MUŠKA

Jesper Halle
LESÍK

Pavel Vilikovský, Miro Dacho
DENÍK MÉHO OTCE aneb PŘÍBĚH OPRAVDICKÉHO ČLOVĚKA

Bedřich Smetana
BRANIBOŘI V ČECHÁCH
Árie Tausendmarka ze 3. jednání „Tvůj obraz, dívko...“
Účinkují Martin Bárta a orchestr souboru opery
Diriguje Jakub Klecker



Andrew Lloyd Webber, Don Black, Christopher Hampton
České přebásnění Michael Prostějovský
SUNSET BOULEVARD
„Pouhý mžik“
Účinkují Hana Fialová a orchestr souboru opereta/muzikál
Diriguje Jakub Žídek

Andrew Lloyd Webber, Don Black, Christopher Hampton
České přebásnění Michael Prostějovský
SUNSET BOULEVARD
„Neumím se lásky vzdát“
Účinkují Roman Harok, Denisa Žídková a orchestr souboru opereta/muzikál
Diriguje Jakub Žídek

Sergej Prokofjev
POPELKA
Duet Popelky a Prince
Choreografie Paul Chalmer
Účinkují Chiara Lo Piparo, Sergio Méndez Romero
a orchestr souboru opery
Diriguje Jakub Klecker

Umberto Giordano
ANDREA CHÉNIER
Árie Maddaleny ze 3. jednání „La mamma morta“
Účinkují Eva Dřízgová-Jirušová a orchestr souboru opery
Diriguje Zbyněk Müller



Tim Rice, Andrew Lloyd Webber
České přebásnění Michael Prostějovský
JESUS CHRIST SUPERSTAR
„Mít rád bližního svého“
Účinkují Martina Šnytová a orchestr souboru opereta/muzikál
Diriguje Jakub Žídek

Tim Rice, Andrew Lloyd Webber
České přebásnění Michael Prostějovský
JESUS CHRIST SUPERSTAR
„V zahradě getsemanské“
Účinkují Peter Cmorík a orchestr souboru opereta/muzikál
Diriguje Jakub Žídek

PÁRTY U GATSBYHO II.
Účinkují Ivan Dejmal, Robert Finta, Izabela Firlová, Jiří Sedláček,
Petra Lorencová, David Janošek, Vladimír Polák,
Lucie Končoková

Marius von Mayenburg
MUČEDNÍK

Alfred Jarry
KRÁL UBU

William Shakespeare
VESELÉ PANÍČKY WINDSORSKÉ

ODHALENÍ BUSTY EMERICHA GABZDYLA
Národní divadlo moravskoslezské iniciovalo
vznik busty významné osobnosti ostravského
baletu – pana Emericha Gabzdyla.
Slavnostní odhalení proběhlo 19. prosince 2015
ve foyeru Divadla Antonína Dvořáka.
Dílo Šárky Mikeskové vzniklo
za podpory Nadace Landek.



Ostravské centrum nové hudby a Národní divadlo moravskoslezské

3. bienále

Dny nové opery Ostrava



New Opera Days Ostrava

vstupenky
předprodej: Národní divadlo moravskoslezské,
Ostravský informační servis
online: www.goout.cz
a na místech představení

27—30 / 06 / 2016



27. 06. / Důl Hlubina – Staré koupelny / 19.00

György **LIGETI**

Aventures & Nouvelles Aventures [1962/65]
„opera“ odehrávající se uvnitř hudby

27. 06. / Důl Hlubina – Staré koupelny / 20.30

Petr **KOTÍK**

William William [2016]
taneční opera s texty Shakespeara, Picassa
a Nathalie Babel

28. 06. / Cooltour – Černá louka / 19.00

Idin Samimi **MOFAKHAM**

At the Waters of Lethe [2015/16]
řeckořímská mytologie se zápletkou 20. století

29. 06. / Divadlo Antonína Dvořáka / 18.30

Petr **CÍGLER**

Táhlý zvlněný pohyb podélného předmětu [2015/16]
muž, žena a chřestýš ve společném domě

29. 06. / Divadlo Antonína Dvořáka / 20.30

Richard **AYRES**

No. 42 (In the Alps) [2007/8]
přírodní melodrama se zpěvem horské zvířeny

30. 06. / Divadlo Jiřího Myrona / 18.30

Iannis **XENAKIS**

Oresteia [1965/66]
temný spektakl na pozadí řeckého dramatu

operu uvádíme ve světových a českých premiérách

www.newmusicostrava.cz

Za finanční podpory



Ve spolupráci



Mediální partneři



György Ligeti (1923–2006)

AVENTURES & NOUVELLES AVENTURES (1962–1965)

Česká premiéra 27. června 2016 v 19 hodin v Dole Hlubina – Staré koupelny

LIBRETO
DIRIGENT
REŽIE
SCÉNA
SVĚTELNÝ DESIGN

GYÖRGY LIGETI
PETR KOTÍK
KATHARINA SCHMITT
PAVEL SVOBODA
ZUZANA REŽNÁ

Obsazení:

Soprán
Mezzosoprán
Baryton

Lydia Brotherton
Lena Haselmann
Markus Hollop

Ostravská banda:

Flétna
Lesní roh
Perkuse
Celesta/klavír
Cembalo
Violoncello
Kontrabas

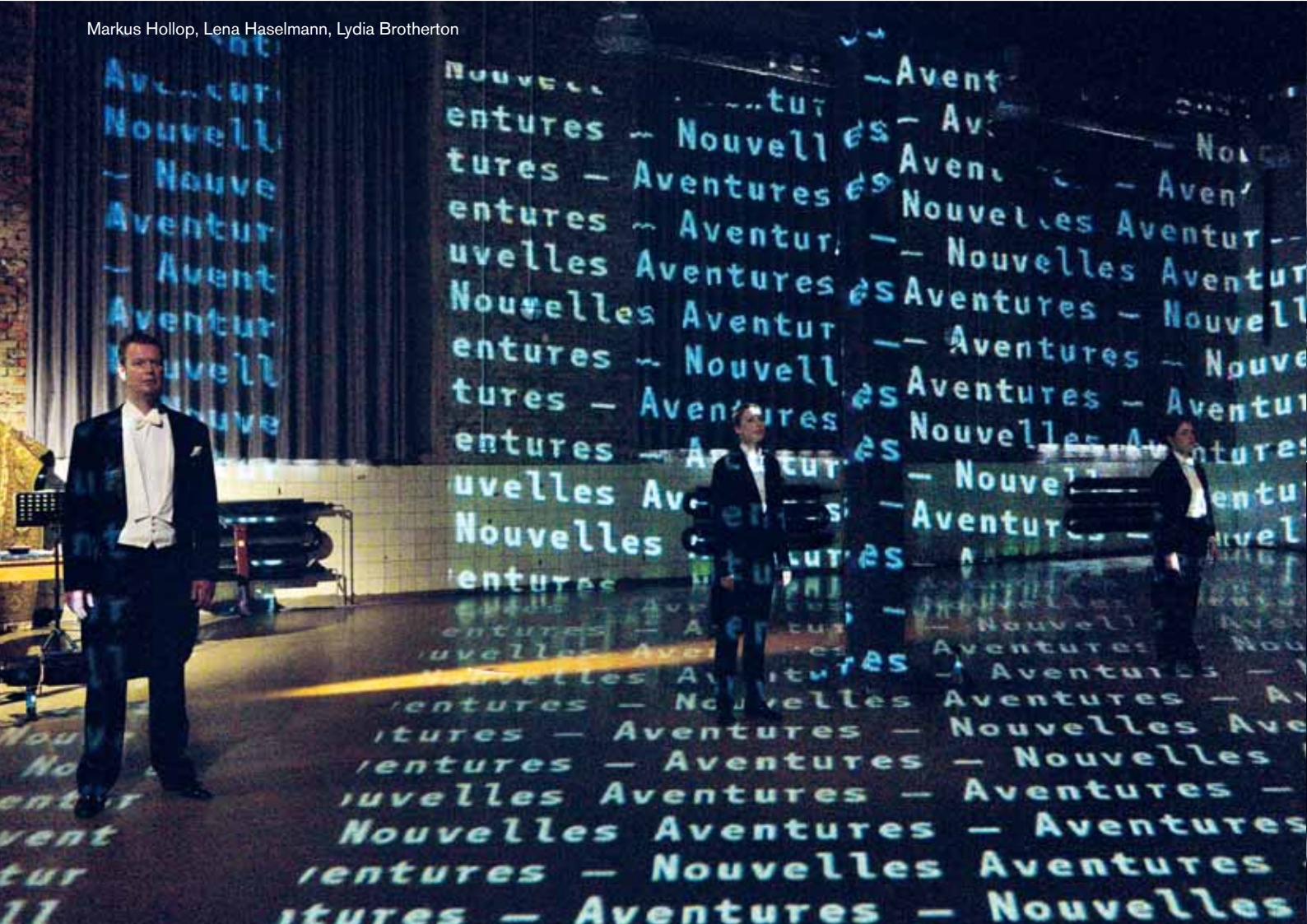
Malgorzata Hlawsa
Mikuláš Koska
Miklos Holló
Alexandr Starý
Ivo Morys
Andrej Gál
František Výrostko

Fotograf inscenace

Roman Polášek



Lena Haselmann, Lydia Brotherton, Markus Hollop



Markus Hollop, Lena Haselmann, Lydia Brotherton



Markus Hollop, Lena Haselmann, Lydia Brotherton



Lena Haselmann, Markus Hollop, Lydia Brotherton



Markus Hollop, Lena Haselmann, Lydia Brotherton



Markus Hollop, Lydia Brotherton, Lena Haselmann

Petr Kotík (1942)

WILLIAM WILLIAM (2016)

Světová premiéra 27. června 2016 ve 20.30 hodin v Dole Hlubina – Staré koupelny

Nastudování v česko-anglické verzi

LIBRETO A DIRIGENT
CHOREOGRAFIE
SVĚTELNÝ DESIGN

PETR KOTÍK
MATILDA SAKAMOTO
ZUZANA REŽNÁ

Tanec

Isabelle Ayers
Giordano Bozza
Colin Fuller
Rei Masatomi
Matilda Sakamoto

Osoby a obsazení:

Kurtizána
Přítel
Timon

Alma Samimi
Markus Hollop
Adrian Rosas

Vypravěčka

Miroslava Georgievdá

Dále účinkuje String Noise, houslové duo

Pauline Kim Harris
Conrad Harris

Fotograf inscenace

Martin Popelář

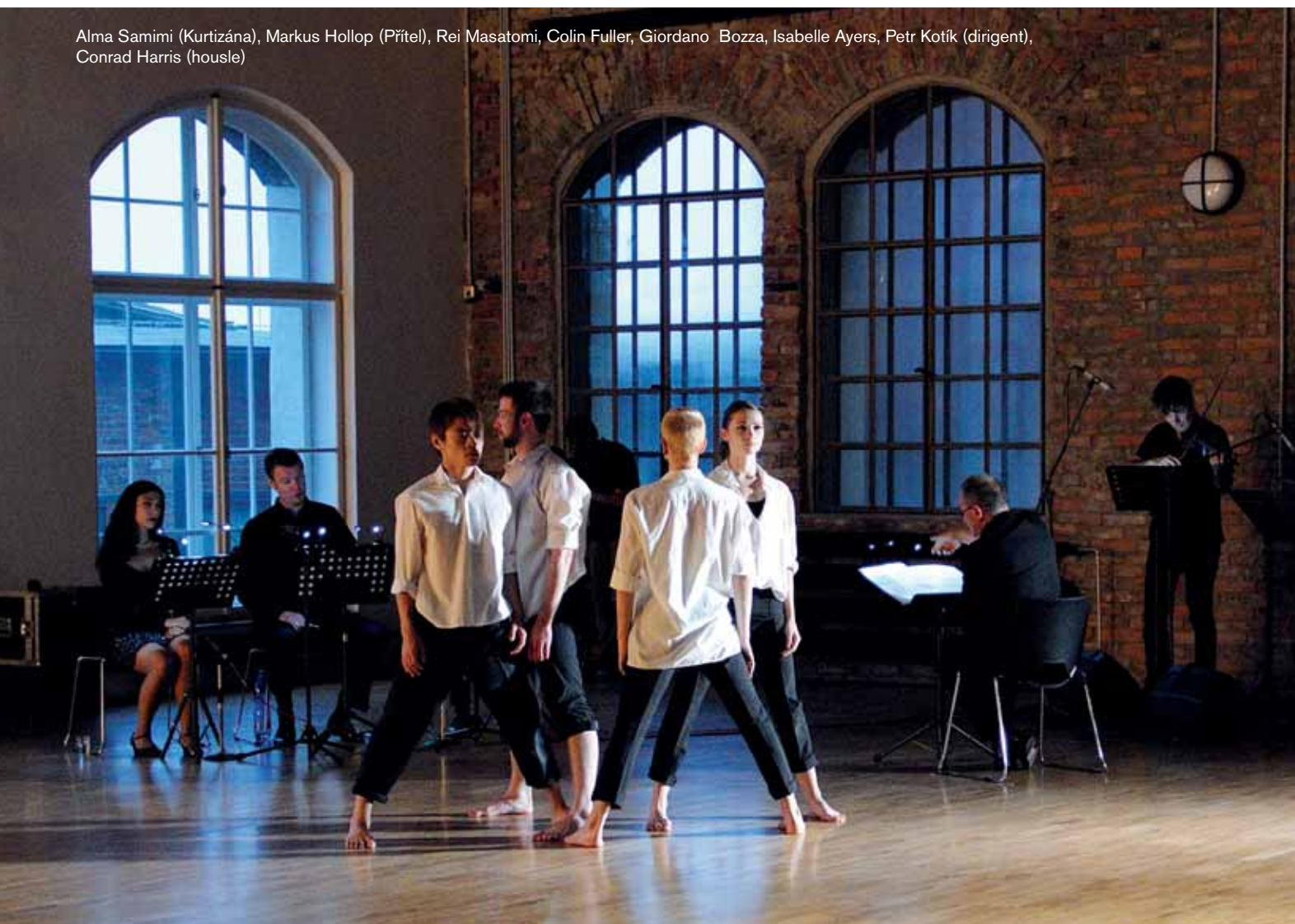
Opera vznikla na objednávku festivalu NODO 2016



Rei Masatomi, Isabelle Ayers, Alma Samimi (Kurtizána), Giordano Bozza, Markus Hollop (Přítel), Adrian Rosas (Timon), Colin Fuller, Petr Kotík (dirigent), Conrad Harris (housle), Matilda Sakamoto, Pauline Kim Harris (housle)



Alma Samimi (Kurtizána), Markus Hollop (Přítel), Rei Masatomi, Colin Fuller, Giordano Bozza, Isabelle Ayers, Petr Kotík (dirigent), Conrad Harris (housle)



Alma Samimi (Kurtizána), Markus Hollop (Přítel), Rei Masatomi, Adrian Rosas (Timon), Colin Fuller, Matilda Sakamoto, Petr Kotík (dirigent), Conrad Harris (housle), Pauline Kim Harris (housle)



Alma Samimi (Kurtizána), Rei Masatomi, Giordano Bozza, Colin Fuller, Adrian Rosas (Timon), Isabelle Ayers

Giordano Bozza, Isabelle Ayers, Colin Fuller, Matilda Sakamoto, Alma Samimi (Kurtizána), Markus Hollop (Přítel), Adrian Rosas (Timon)



Rei Masatomi, Colin Fuller, Matilda Sakamoto, Alma Samimi (Kurtizána), Markus Hollop (Přítel), Adrian Rosas (Timon), Isabelle Ayers, Giordano Bozza, Petr Kotík (dirigent)



Idin Samimi Mofakham (1982)

AT THE WATERS OF LETHE / U VOD LÉTHÉ (2015–2016)

Světová premiéra 28. června 2016 v 19 hodin v Kulturním centru Cooltour

Nastudování v anglickém originále s českými titulky

LIBRETO	MARTYNA KOSECKA
DIRIGENT	ROLF GUPTA
REŽIE A SCÉNA	EWELINA GRZECHNIK, MARTA GRĄDZKA
ŽIVÁ ELEKTRONIKA	MARTYNA KOSECKA

Osoby a obsazení:

Lethé	Alma Samimi
Carlo Gesualdo da Venosa	Adrian Rosas
Alfred Schnittke	Arash Roozbehi
Robert Schumann	Abdolreza Rostamian
Edward Mordake	Karol Bartosiński

Dále účinkuje mezinárodní komorní orchestr Ostravská banda

Fotograf inscenace Roman Polášek

Ve spolupráci se Spectro Center for New Music
Opera vznikla na objednávku festivalu NODO 2016



Alma Samimi (Lethé)

Arash Roozbehi (Alfred Schnittke), Adrian Rosas (Carlo Gesualdo da Venosa), Alma Samimi (Lethé), Karol Bartosiński (Edward Mordake), Abdolreza Rostamian (Robert Schumann)



Alma Samimi (Lethé), Abdolreza Rostamian (Robert Schumann), Karol Bartosiński (Edward Mordake)



Arash Roozbehi (Alfred Schnittke), Adrian Rosas (Carlo Gesualdo da Venosa), Abdolreza Rostamian (Robert Schumann)



Arash Roozbehi (Alfred Schnittke), Abdolreza Rostamian (Robert Schumann), Alma Samimi (Lethé), Karol Bartosiński (Edward Mordake)



Arash Roozbehi (Alfred Schnittke), Abdolreza Rostamian (Robert Schumann), Adrian Rosas (Carlo Gesualdo da Venosa), Alma Samimi (Lethé), Karol Bartosiński (Edward Mordake)

Petr Cígler (1978)

TÁHLÝ ZVLNĚNÝ POHYB PODÉLNÉHO PŘEDMĚTU

(2015–2016)

Světová premiéra 29. června 2016 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Nastudování v českém originále s anglickými titulky

LIBRETO PETR ODO MACHÁČEK
DIRIGENT ONDŘEJ VRABEC
REŽIE PETR ODO MACHÁČEK
SCÉNA DAVID BAZIKA

Osoby a obsazení:

Zpívající žena 1 Aneta Bendová
Zpívající žena 2 Eva Marie Gieslová
Zpívající muž 1 Vojtěch Semerád
Zpívající muž 2 Josef Škarka

Divadlo Kámen:

Mluvící žena 1 Zdeňka Brychtová
Mluvící žena 2 Lenka Chadimová
Mluvící muž 1 Vladimír Benderski
Mluvící muž 2 Jiří Šimek

Dále účinkuje mezinárodní komorní orchestr Ostravská banda

Fotograf inscenace Roman Polášek

Opera vznikla na objednávku festivalu NODO 2016
Opera byla vysílána v přímém přenosu Českého rozhlasu Vltava na portále www.rozhlas.cz/klasika
Vytvoření opery bylo podpořeno Ministerstvem kultury ČR

Vladimír Benderski (Mluvící muž 1), Zdeňka Brychtová (Mluvící žena 1), Lenka Chadimová (Mluvící žena 2), Aneta Bendová (Zpívající žena 1), Eva Marie Gieslová (Zpívající žena 2)



Vladimír Benderski (Mluvící muž 1), Vojtěch Semerád (Zpívající muž 1), Aneta Bendová (Zpívající žena 1), Eva Marie Gieslová (Zpívající žena 2), Josef Škarka (Zpívající muž 2)



Aneta Bendová (Zpívající žena 1), Vladimír Benderski (Mluvící muž 1), Eva Marie Gieslová (Zpívající žena 2), Vojtěch Semerád (Zpívající muž 1)



Zdeňka Brychtová (Mluvící žena 1), Lenka Chadimová (Mluvící žena 2), Aneta Bendová (Zpívající žena 1), Eva Marie Gieslová (Zpívající žena 2)



Jiří Šimek (Mluvící muž 2), Vladimír Benderski (Mluvící muž 1), Lenka Chadimová (Mluvící žena 2), Zdeňka Brychtová (Mluvící žena 1)



Ondřej Vrabec (dirigent), Zdeňka Brychtová (Mluvící žena 1), Lenka Chadimová (Mluvící žena 2)



Richard Ayres (1965)

NO. 42 (IN THE ALPS) / NO. 42 (V ALPÁCH) (2007–2008)

Světová premiéra operní verze / inscenovaného melodramatu 29. června 2016 ve 20.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Nastudování v anglickém originále s českými titulky

LIBRETO	RICHARD AYRES
DIRIGENT	ROLF GUPTA
REŽIE	JAN HORÁK, MICHAL PĚCHOUČEK
SCÉNA	MICHAL PĚCHOUČEK
VÝTVARNÁ SPOLUPRÁCE	DOMINIK GAJARSKÝ

Osoby a obsazení:

Dívka (soprán)	Lydia Brotherton
Boblí (trubka)	János Elmauer
Děti	Johana Matre, Matyáš Hřebík

Dále účinkuje mezinárodní komorní orchestr Ostravská banda

Fotograf inscenace Roman Polášek



Rolf Gupta (dirigent), Ostravská banda



Matyáš Hřebík, Lydia Brotherton, Johana Matre, Rolf Gupta (dirigent), János Elmauer



Lydia Brotherton, János Elmauer



Lydia Brotherton, Rolf Gupta (dirigent), János Elmauer



Lydia Brotherton, Rolf Gupta (dirigent)



Johana Matre, Matyáš Hřebík

Iannis Xenakis (1922–2001)
ORESTEIA (1965–1966, rev. 1969/87/89)

Česká premiéra 30. června 2016 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Libreto podle starořeckého dramatu Aischyla
Nastudování ve starořečtině s českými titulky

DIRIGENT	PETR KOTÍK
REŽIE	JIŘÍ NEKVASIL
SCÉNA	DAVID BAZIKA

Osoby a obsazení:

Náčelník sboru (hlásný)	Jurij Galatenko
Kassandra, Bohyně Athéna	Holger Falk
Perkuse	Tamás Schlanger
Herec	Jan Vlas

Canticum Ostrava, sbormistr Jurij Galatenko
Dětský sbor Permoníček Karviná, sbormistryně Stanislava Burešová

Dále účinkuje mezinárodní komorní orchestr Ostravská banda

Fotograf inscenace Martin Popelář



Holger Falk, Jan Vlas, Canticum Ostrava

Tamás Schlanger, Holger Falk



Canticum Ostrava



Holger Falk



Holger Falk



Jan Vlas, Canticum Ostrava

BUDOUCNOST ZAČÍNÁ UŽ DNES



Chceme být dobrým sousedem a silným partnerem projektů tam, kde působíme. Každoročně věnujeme desítky milionů korun na vzdělávání, kulturu a do sociální oblasti. Investujeme do naší společné budoucnosti v regionu.

<http://ostrava.arcelormittal.com>


ArcelorMittal
pro budoucnost
regionu

OSTRAVSKÉ FESTIVAL NOVÉ A EXPERIMENTÁLNÍ HUDBY **DNY** OSTRAVA DAYS **2015** NEW & EXPERIMENTAL MUSIC FESTIVAL

Karlheinz Stockhausen

GRUPPEN

zahajovací koncert
tři orchestry a tři dirigenti
Trojhalí Karolína – Ostrava

23. srpna

ABLINGER | AYRES | BAKLA | BERG | CAGE | CIGLER | FELDMAN
GRAHAM | KALITZKE | KOMOROUS | KOTÍK | LANG | LEWIS
LIGETI | LUCIER | MINCEK | NIBLOCK | OEHRING | RADULESCU
RATAJ | RIHM | RIEHM | SAARIAHO | SCIARRINO | STOCKHAUSEN
USTWOLSKAJA | WALSHE | WOLFF | XENAKIS | ZIMMERMANN
+ kompozice rezidentů Institutu Ostravské dny

21.—29. srpna 2015

Ve spolupráci s:



Za finanční podpory:

OSTRAVA!!!

MINISTERSTVO
KULTURY

ART MENTOR FOUNDATION LUCERNE

cepi

ernst von siemens
music foundation

Nadace
Zdenka Bakaly

VÍTKOVICE

Moravskoslezský
úřad

US
ambassy

Mg

Hlavní mediální partneři:

Vitava

Česká televize

FULLMOON

Opera
PLUS

A2

Informace a předprodej:
www.newmusicostrava.cz

George E. Lewis (1952)

AFTERWORD/DOSLOV (2015 – premiéra)

Světová premiéra 28. srpna 2015 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myona

DIRIGENT
SCÉNICKÁ REALIZACE

ROLF GUPTA
SEAN GRIFFIN

Obsazení:

Soprán
Kontraalt
Tenor

Joelle LaMarre
Gwendolyn Brown
Julian Terrell Otis

Ostravská banda:

Flétna
Klarinet
Lesní roh
Housle
Klavír
Perkuse
Violoncello

Daniel Havel
Bohdan Hilash
Daniel Costello
Conrad Harris
Alexandr Starý
Miklos Hollo
Juho Laitinen

Fotograf inscenace

Martin Popelář

Nová opera I.

Společný projekt Národního divadla moravskoslezského a Ostravského centra nové hudby v rámci programu Festivalu nové a experimentální hudby *Ostravské dny 2015*

Joelle LaMarre, Gwendolyn Brown,
Julian Terrell Otis



Julian Terrell Otis, Gwendolyn Brown, Joelle LaMare



Gwendolyn Brown



Joelle LaMarre, Julian Terrell Otis



Joelle LaMarre



Julian Terrell Otis,
Gwendolyn Brown,
Joelle LaMarre

Petr Kotík (1942)

MASTER-PIECES / MISTROVSKÁ DÍLA (2014–2015)

Premiéra nové verze opery 28. srpna 2015 ve 20.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

DIRIGENT
REŽIE
SCÉNA
KOSTÝMY

PETR KOTÍK
JIŘÍ NEKVASIL
DAVID BAZIKA
MARTA ROSZKOPFOVÁ

Obsazení:

Soprán
Tenor
Baryton
Bas
Narátoři

Kamala Sankaram
Tomás Cruz
Jeffrey Gavett
Adrian Rosas
Dominika Doniga, James Falzone, Ian Mikyska

Ostravská banda:

Hoboj / anglický roh
Trubka
Perkuse
Housle
Violoncello

Béatrice Laplante
Thomas Verchot
Chris Nappi
Pauline Kim Harris
Andrej Gál

Fotograf inscenace Martin Popelář

Nová opera II.
Společný projekt Národního divadla moravskoslezského a Ostravského centra nové hudby v rámci programu
Festivalu nové a experimentální hudby *Ostravské dny 2015*

Kamala Sankaram



Adrian Rosas, Kamala Sankaram, Tomás Cruz, Jeffrey Gavett



Kamala Sankaram



Kamala Sankaram



Tomás Cruz,
Kamala Sankaram,
Adrian Rosas,
Jeffrey Gavett



Jeffrey Gavett, Adrian Rosas, Kamala Sankaram, Tomás Cruz



OST-RA-VAR

25. 11. – 29. 11. 2015

Ve dnech 25. až 29. listopadu 2015 se v Ostravě uskutečnil již 19. ročník Festivalu ostravských činoherních divadel OST-RA-VAR 2015. Účastníci festivalu zhlédli celkem 15 inscenací a další dvě v rámci off programu. Inscenace následně hodnotili na jednom tematickém a dvou rozborových seminářích. V sobotu 28. listopadu proběhlo společenské setkání v Divadelním klubu v Divadle Jiřího Myrona.

Festival OST-RA-VAR pořádala činohra Národního divadla moravskoslezského ve spolupráci s Komorní scénou Aréna a Divadelní společností Petra Bezruče za finanční podpory statutárního města Ostrava a Ministerstva kultury ČR.

Festival je každoročně určen výhradně divadelním pedagogům, kritikům a teoretikům, kulturním redaktorům a praktickým divadelníkům, stejně jako studentům vysokých škol (praktických i teoretických) – tedy všem těm, kdo mají divadlo jako hlavní náplň pracovní či studijní.

Program 19. ročníku Festivalu ostravských činoherních divadel

Středa 25. 11. 2015

10.00 DÍVKY ZE SOROK

Curzio Malaparte – Pavel Gejguš / Pavel Gejguš
Stará aréna

13.30 LIDUMOR ANEB MÁ JÁTRA BEZE SMYSLU

Werner Schwab / Janusz Klimsza
Komorní scéna Aréna

16.00 ROZHOVORY S ASTRONAUTY

Felicia Zeller / Ondřej Elbel
NDM / zkušebna Divadla Antonína Dvořáka

16.00 AUDIENCE

Václav Havel / Štěpán Pácl a kol.
Divadlo Petra Bezruče / Márnice

18.30 ODSUN!!!

Ivan Buraj – Marek Pivovár – Dagmar Radová / Ivan Buraj
NDM / Divadlo Antonína Dvořáka

21.30 NĚCO ZA NĚCO

William Shakespeare / Ivan Krejčí
Komorní scéna Aréna

Čtvrtek 26. 11. 2015

10.00 ROZHOVORY S ASTRONAUTY

Felicia Zeller / Ondřej Elbel
NDM / zkušebna Divadla Antonína Dvořáka

10.00 DÍVKY ZE SOROK

Curzio Malaparte – Pavel Gejguš / Pavel Gejguš
Stará aréna

13.00 SLYŠENÍ

Tomáš Vůjtek / Ivan Krejčí
Komorní scéna Aréna

16.00 NAHNILIČKO

Jan Kraus / Janka Ryšánek Schmiedtová
Divadlo Petra Bezruče

18.30 DOKTOR FAUSTUS

Christopher Marlowe / Pavel Khok
NDM / Divadlo Jiřího Myrona

21.30 NĚKDE NĚCO

Bílé divadlo
Stará aréna (off program)

21.30 SPOLU

Tomáš Vůjtek / Tomáš Vůjtek
Klub Les (off program)

Pátek 27. 11. 2015

10.00 BAAL

Bertolt Brecht / David Šiktanc
Komorní scéna Aréna

12.30 KOUZELNÁ NOC

Stawomir Mrozek / Miroslava Georgievová
Stará aréna (off program)

14.00 – 16.00 Tematický seminář

O divadelní kritice
Komorní scéna Aréna

18.30 LESÍK

Jesper Halle / Victoria Meirik
NDM / Divadlo Antonína Dvořáka

21.30 OSIŘELÝ ZÁPAD

Martin McDonagh / Janka Ryšánek Schmiedtová
Divadlo Petra Bezruče

Sobota 28. 11. 2015

9.30 – 14.30

1. rozborový seminář

Klub Divadla Petra Bezruče

15.00 ZBABĚLCI

Josef Škvorecký / Filip Nuckolls
Divadlo Petra Bezruče

18.30 VELKÝ GATSBY

Francis Scott Fitzgerald – Rebekka Kricheldorf / Peter Gábor
NDM / Divadlo Jiřího Myrona

21.30 Společenské setkání

Divadelní klub v Divadle Jiřího Myrona

Neděle 29. 11. 2015

10.00 – 12.00

2. rozborový seminář

Divadelní klub v Divadle Jiřího Myrona

OST-RA-VAR

25. – 29.
listopadu 2015

Středa 25. listopadu 2015

10.00 DÍVKY ZE SOROK

Curzio Malaparte – Pavel Gejguš / Pavel Gejguš
Stará aréna

13.30 LIDUMOR ANEB

MÁ JÁTRA BEZE SMYSLU

Werner Schwab / Janusz Klimsza
Komorní scéna Aréna

16.00 ROZHOVORY S ASTRONAUTY

Felicia Zeller / Ondřej Elbel
NDM / zkušebna Divadla Antonína Dvořáka

16.00 AUDIENCE

Václav Havel / Štěpán Pácl a kol.
Divadlo Petra Bezruče / Márnice

18.30 ODSUN!!!

Ivan Buraj – Marek Pivovár – Dagmar Radová
/ Ivan Buraj
NDM / Divadlo Antonína Dvořáka

21.30 NĚCO ZA NĚCO

William Shakespeare / Ivan Krejčí
Komorní scéna Aréna

Čtvrtek 26. listopadu 2015

10.00 ROZHOVORY S ASTRONAUTY

Felicia Zeller / Ondřej Elbel
NDM / zkušebna Divadla Antonína Dvořáka

10.00 DÍVKY ZE SOROK

Curzio Malaparte – Pavel Gejguš / Pavel Gejguš
Stará aréna

13.00 SLYŠENÍ

Tomáš Vůjtek / Ivan Krejčí
Komorní scéna Aréna

16.00 NAHNILIČKO

Jan Kraus / Janka Ryšánek Schmiedtová
Divadlo Petra Bezruče

18.30 DOKTOR FAUSTUS

Christopher Marlowe / Pavel Khok
NDM / Divadlo Jiřího Myrona

Pátek 27. listopadu 2015

10.00 BAAL

Bertolt Brecht / David Šiktanc
Komorní scéna Aréna

18.30 LESÍK

Jesper Halle / Victoria Meirik
NDM / Divadlo Antonína Dvořáka

21.30 OSIŘELÝ ZÁPAD

Martin McDonagh / Janka Ryšánek Schmiedtová
Divadlo Petra Bezruče

Sobota 28. listopadu 2015

15.00 ZBABĚLCI

Josef Škvorecký / Filip Nuckolls
Divadlo Petra Bezruče

18.30 VELKÝ GATSBY

Francis Scott Fitzgerald – Rebekka Kricheldorf
/ Peter Gábor
NDM / Divadlo Jiřího Myrona

OFF PROGRAM FESTIVALU:

Čtvrtek 26. 11. 2015

21.30 NĚKDE NĚCO

Bílé divadlo
Stará aréna

21.30 SPOLU

Tomáš Vůjtek / Tomáš Vůjtek
Klub Les

Pátek 27. 11. 2015

12.30 KOUZELNÁ NOC

Stawomir Mrozek / Miroslava Georgievová
Stará aréna

ZMĚNA PROGRAMU VYHRAŽENA!



SHAKESPEARE OSTRAVA 2016



V roce 2016 si připomínáme 400 let od úmrtí slavného dramatika Williama Shakespeara (1564–1616). Národní divadlo moravskoslezské iniciovalo spolu s festivalem Letní shakespearovské slavnosti Ostrava a Kulturním centrem Cooltour projekt s názvem Shakespeare Ostrava 2016. Tento projekt zahrnuje mnoho Shakespearových i shakespearovských titulů, včetně doprovodných programů, do kterých se zapojují významné ostravské kulturní instituce. K projektu se tak připojují nejen všechna ostravská profesionální divadla, ale také Janáčkova filharmonie Ostrava, Janáčkův máj, Svatováclavský hudební festival, 3. bienále festivalu NODO, Letní shakespearovské slavnosti 2016, Ostravské muzeum, Knihovna města Ostravy, Filozofická fakulta Ostravské univerzity a další instituce města Ostravy.

PROGRAM NÁRODNÍHO DIVADLA MORAVSKOSLEZSKÉHO V RÁMCI PROJEKTU SHAKESPEARE OSTRAVA 2016

INSCENACE NÁRODNÍHO DIVADLA MORAVSKOSLEZSKÉHO

OPERA

Ambroise Thomas (1811–1896)

HAMLET

Nejslavnější tragédie všech dob ve francouzské lyrické opeře

Premiéry 3. a 5. března 2016 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

BALET

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809–1847)

SEN NOCI SVATOJÁNSKÉ

Baletní komedie podle Williama Shakespeara

Premiéry 5. a 7. května 2016 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

ČINOHRA

William Shakespeare (1564–1616)

VESELÉ PANIČKY WINDSORSKÉ

Taškařice o milostných nástrahách

Premiéra 16. června 2016 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

KOPRODUKČNÍ INSCENACE

Ivan Vyskočil (1929)

HAPRDÁNS neboli HAMlet PRinc DÁNSký

Zkrátka méně známá verze známého příběhu, kdy tragédie přijde zkrátka

Premiéra 22. února 2016 v 19.30 hodin ve Staré aréně

Dagmar Radová (1987) a kol.

STUDIE TITUS (Co nás žere)

Na motivy tragédie Williama Shakespeara

Premiéra 11. června 2016 v 19 hodin v kavárně Kulturního centra Cooltour

Petr Kotík (1942)

WILLIAM WILLIAM

Taneční opera na texty Williama Shakespeara, Nathalie Babel a Pabla Picassa

Světová premiéra 27. června 2016 ve 20.30 hodin v Dole Hlubina

PŘEDSTAVENÍ V RÁMCI FESTIVALU NODO / DNY NOVÉ OPERY OSTRAVA 2016

VÝBĚR AKCÍ

FENOMÉN SHAKESPEARE

Přednáška profesora Martina Hilského (předního překladatele Shakespearova díla) o jedné z nejvýznamnějších osobností světového dramatu

25. ledna 2016 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

VÝSTAVA PLAKÁTŮ DIVADELNÍCH INSCENACÍ HER WILLIAMA SHAKESPEARA

NDM zrealizovalo ve spolupráci s profesionálními ostravskými divadly a dalšími kulturními a vzdělávacími institucemi putovní výstavu plakátů divadelních inscenací her Williama Shakespeara. Vybrané divadelní plakáty zachycují to nejzajímavější, co se na ostravské divadelní scéně v posledních desetiletích odehrálo.

Vernisáž se uskutečnila 5. dubna 2016 v 17 hodin v pasáži Knihovny města Ostravy



shakespeare
ostrava
2016



www.shakespeare2016.cz

společný projekt
ostravské kulturní
scény
oslava shakespearova znovuzrození
400 let od úmrtí největšího dramatika

OSTRAVA!!!



LETNÍ SHAKESPEAROVSKÉ SLAVNOSTI OSTRAVA

COOLTUR

OSTRAVSKÉ MUZEUM

OSTRAVSKÁ FILHARMONIE

OSTRAVSKÝ MÁJ

KNIHOVNA MĚSTA OSTRAVY

OSTRAVSKÉ DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA

OSTRAVSKÉ DIVADLO JIŘÍHO MYRONA

OSTRAVSKÉ DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA

OSTRAVSKÉ DIVADLO JIŘÍHO MYRONA

OSTRAVSKÁ FILHARMONIE

OSTRAVSKÝ MÁJ

OSTRAVSKÉ MUZEUM

OSTRAVSKÉ DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA

OSTRAVSKÉ DIVADLO JIŘÍHO MYRONA

OSTRAVSKÁ FILHARMONIE

OSTRAVSKÝ MÁJ

OSTRAVSKÉ MUZEUM

OSTRAVSKÉ DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA

OSTRAVSKÉ DIVADLO JIŘÍHO MYRONA

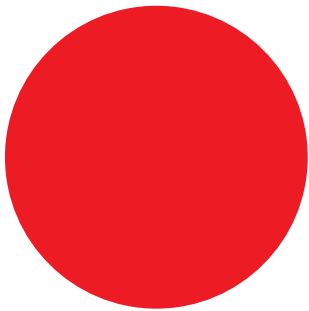


FENOMÉN SHAKESPEARE
– přednáška profesora Martina Hilského,
která se konala 25. ledna 2016 v 18.30 hodin
v Divadle Antonína Dvořáka v rámci zahájení
projektu Shakespeare Ostrava 2016



CENA THÁLIE 2015
Jordanka Derilova získala v kategorii opera
Cenu Thálie 2015 za roli Renaty
v Prokofjevově opeře *Ohnivý anděl*





PROGRAM v sezóně 2015/2016

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

Červeně označené dny – so, ne, svátky

O – opera, Č – činohra, B – balet, OPTA/M – opereta/muzikál

E, F, C, D, N, V., II., VII., IV., X., P, P2, PS, PS2, VOP, Č7, PP, MP, SP, ZP2, ZP3,

ABEND, ABEND COOL – předplatitelské skupiny

K – koncert, Z – zadáno, P – pronájem

SRPEN, ZÁŘÍ 2015 – DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA				
28. 8. MASTER-PIECES / MISTROVSKÁ DÍLA		20.30	O	
6. GALAVEČER NDM		18.30		
10. POPRASK NA LAGUNĚ	školy	10.00	Č	
11. LA SYLPHIDE	školy	10.00	B	
12. LA SYLPHIDE		18.30	B	
14. POPRASK NA LAGUNĚ		18.30	Č	
15. ANDREA CHÉNIER	E	18.30	O	
16. PERFECT DAYS		18.30	Č	
17. ŠKOLA PRO ŽENY	C	18.30	Č	
18. ODSUN!!!	D	18.30	Č	
19. JAK DŮLEŽITÉ JE MÍT FILIPA		18.30	Č	
20. POPELKA	N	15.00	B	
22. POPELKA	V.	18.30	B	
23. ŠKOLA PRO ŽENY		18.30	Č	
24. ŠKOLA PRO ŽENY – zájezd Zlín		19.00	Č	
25. POPELKA	IV.	18.30	B	
27. PRODANÁ NEVĚSTA		16.00	O	
ZKUŠEBNA DIVADLA ANTONÍNA DVOŘÁKA				
18. ROZHOVORY S ASTRONAUTY		19.00	Č	
20. ROZHOVORY S ASTRONAUTY		19.00	Č	
26. PODIVNÝ PŘÍPAD SE PSEM		19.00	Č	

SRPEN, ZÁŘÍ 2015 – DIVADLO JIŘÍHO MYRONA				
28. 8. AFTERWORD/DOSLOV		18.30	O	
30. 8. VOLÁ LONDÝN		18.30	OPTA/M	
2. POSTŘÍŽINY	školy	10.00	Č	
3. PTÁKOVINY PODLE ARISTOFANA	školy	10.30	OPTA/M	
4. DOKTOR FAUSTUS	školy	10.00	Č	
7. EDITH A MARLENE		18.30	OPTA/M	
8. HABAĐÚRA		18.30	Č	
9. KYTICE		18.30	OPTA/M	
10. VOLÁ LONDÝN		18.30	OPTA/M	
13. DONAHA! (Holé dupy)		18.30	Č	
15. DONAHA! (Holé dupy)		18.30	Č	
16. BAROCCO & CARMINA BURANA	F	18.30	B	
17. FUNNY GIRL		18.30	OPTA/M	
18. EDITH A MARLENE		18.30	OPTA/M	
19. FUNNY GIRL		18.30	OPTA/M	
20. EDITH A MARLENE		18.30	OPTA/M	
22. KYTICE	školy	10.30	OPTA/M	
22. VELKÝ GATSBY		18.30	Č	
23. DOKTOR FAUSTUS	II.	18.30	Č	
24. FANTOM LONDÝNA		18.30	OPTA/M	
26. SUNSET BOULEVARD		18.30	OPTA/M	
27. SUNSET BOULEVARD		16.00	OPTA/M	
29. VELKÝ GATSBY	E	18.30	Č	
30. PTÁKOVINY PODLE ARISTOFANA	F	18.30	OPTA/M	
DIVADELNÍ KLUB				
27. MOSKVA → PETUŠKY		20.00	Č	

ŘÍJEN 2015 – DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA				
2. OHNIVÝ ANDEĚL	D	18.30	O	
3. LA SYLPHIDE – derniéra		18.30	B	
4. ANDREA CHÉNIER	N	15.00	O	
6. VEČEŘE	V.	18.30	Č	
8. ŠKOLA PRO ŽENY	VII.	18.30	Č	
10. ŠKOLA PRO ŽENY	X.	18.30	Č	
11. JAK DŮLEŽITÉ JE MÍT FILIPA		18.30	Č	
13. TŘI PRÁNÍ				
aneb VRTKAVOSTI ŽIVOTA – veřejná generálka		10.30	O	
14. VEČEŘE	F	18.30	Č	
15. TŘI PRÁNÍ aneb VRTKAVOSTI ŽIVOTA				
– premiéra	PP	18.30	O	
17. TŘI PRÁNÍ aneb VRTKAVOSTI ŽIVOTA				
– druhá premiéra	PP	18.30	O	
18. ODSUN!!!	N	15.00	Č	
19. VŠECHNY BARVY DUHY IX.		18.00	K	
20. ŽITKOVSKÉ BOHYNĚ – host Městské divadlo Zlín		18.30	Č	
24. POPELKA	PS2	18.30	B	
25. POPELKA		16.00	B	
27. NABUCCO		18.30	O	
28. PRODANÁ NEVĚSTA		16.00	O	
29. TŘI PRÁNÍ aneb VRTKAVOSTI ŽIVOTA	C	18.30	O	
30. ANDREA CHÉNIER	D	18.30	O	
31. NABUCCO		18.30	O	
ZKUŠEBNA DIVADLA ANTONÍNA DVOŘÁKA				
1. PODIVNÝ PŘÍPAD SE PSEM		19.00	Č	
18. ROZHOVORY S ASTRONAUTY		16.00	Č	
20. KUŘÁČKY		19.00	Č	

ŘÍJEN 2015 – DIVADLO JIŘÍHO MYRONA				
1. PTÁKOVINY PODLE ARISTOFANA	C	18.30	OPTA/M	
2. KYTICE	školy	10.30	OPTA/M	
2. HABAĐÚRA		18.30	Č	
3. POSTŘÍŽINY	PS	18.30	Č	
4. DONAHA! (Hole dupy)		16.00	Č	
6. POSTŘÍŽINY		18.30	Č	
7. EVITA		18.30	OPTA/M	
8. BAROCCO & CARMINA BURANA		18.30	B	
9. VELKÝ GATSBY	IV.	18.30	Č	
10. EDITH A MARLENE		18.30	OPTA/M	
14. EVITA		18.30	OPTA/M	
16. KYTICE	P2	18.30	OPTA/M	
17. HABAĐÚRA		18.30	Č	
18. KRÁSNÁ HELENA		16.00	OPTA/M	
20. KRÁSNÁ HELENA		18.30	OPTA/M	
21. BAROCCO & CARMINA BURANA	II.	18.30	B	
22. DOKTOR FAUSTUS	VII.	18.30	Č	
23. FUNNY GIRL		18.30	OPTA/M	
24. SUNSET BOULEVARD	X.	18.30	OPTA/M	
25. SUNSET BOULEVARD		16.00	OPTA/M	
27. ŠPANĚLSKÁ MUŠKA – veřejná generálka		10.00	Č	
29. PTÁKOVINY PODLE ARISTOFANA	E	18.30	OPTA/M	
29. ŠPANĚLSKÁ MUŠKA – premiéra	PP	18.30	Č	
30. FANTOM LONDÝNA		18.30	OPTA/M	
31. ŠPANĚLSKÁ MUŠKA – první repríza	MP	18.30	Č	
DIVADELNÍ KLUB				
1. MOSKVA → PETUŠKY		19.00	Č	



LISTOPAD 2015 – DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA				
4. LESÍK – veřejná generálka		10.00	Č	
4. OHNIVÝ ANDEĚL	II.	18.30	O	
5. LESÍK – česká premiéra	PP	18.30	Č	
6. VEČEŘE – zájezd Český Těšín		10.00	Č	
6. ANDREA CHÉNIER	IV.	18.30	O	
7. LESÍK – první repríza	MP	18.30	Č	
8. OHNIVÝ ANDEĚL – zájezd Praha		19.00	O	
10. TŘI PRÁNÍ aneb VRTKAVOSTI ŽIVOTA	E	18.30	O	
11. VEČEŘE		18.30	Č	
12. LESÍK	C	18.30	Č	
13. LA TRAVIATA		18.30	O	
15. VEČEŘE – zájezd Praha – derniéra		19.00	Č	
17. TAK NEBO TAK – setkání se Stanislavem Kolíbalem		18.30		
18. NABUCCO		18.30	O	
19. ANDREA CHÉNIER	VII.	18.30	O	
20. TŘI PRÁNÍ aneb VRTKAVOSTI ŽIVOTA	IV.	18.30	O	
21. ODSUN!!!	X.	18.30	Č	
25. ODSUN!!! – derniéra	F	18.30	Č	
26. ŠKOLA PRO ŽENY		18.30	Č	
27. LESÍK	D	18.30	Č	
29. NABUCCO		16.00	O	
ZKUŠEBNA DIVADLA ANTONÍNA DVOŘÁKA				
15. ROZHOVORY S ASTRONAUTY – zájezd Praha		15.00	Č	
21. ROZHOVORY S ASTRONAUTY		19.00	Č	
25. ROZHOVORY S ASTRONAUTY	Z	16.00	Č	
26. ROZHOVORY S ASTRONAUTY	Z	10.00	Č	

PROSINEC 2015 – DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA				
1. TŘI PRÁNÍ aneb VRTKAVOSTI ŽIVOTA	V.	18.30	O	
2. JAK DŮLEŽITÉ JE MÍT FILIPA		18.30	Č	
3. LOUSKÁČEK		18.30	B	
4. POPRASK NA LAGUNĚ		18.30	Č	
6. JESLIČKY SVATÉHO FRANTIŠKA		14.00	O	
6. JESLIČKY SVATÉHO FRANTIŠKA		18.30	O	
8. ROBERTO DEVEREUX – veřejná generálka		10.30	O	
8. ŠKOLA PRO ŽENY	E	18.30	Č	
10. ROBERTO DEVEREUX – premiéra	PP	18.30	O	
12. ROBERTO DEVEREUX – druhá premiéra	MP	18.30	O	
13. PERFECT DAYS	SP	10.30	Č	
13. ŠKOLA PRO ŽENY		18.30	Č	
15. TŘI PRÁNÍ aneb VRTKAVOSTI ŽIVOTA – zájezd Praha		19.00	O	
16. LESÍK	II.	18.30	Č	
17. ROBERTO DEVEREUX	VII.	18.30	O	
18. JESLIČKY SVATÉHO FRANTIŠKA	školy	10.00	O	
18. JESLIČKY SVATÉHO FRANTIŠKA		18.30	O	
19. POPELKA	PS	18.30	B	
20. POPELKA		16.00	B	
21. PERFECT DAYS		18.30	Č	
22. LOUSKÁČEK		18.30	B	
25. ŠKOLA PRO ŽENY		16.00	Č	
26. LOUSKÁČEK		16.00	B	
27. LA TRAVIATA		16.00	O	
28. JAK DŮLEŽITÉ JE MÍT FILIPA		18.30	Č	
29. LOUSKÁČEK		18.30	B	
30. PRODANÁ NEVĚSTA		18.30	O	
31. POPRASK NA LAGUNĚ		16.00	Č	
ZKUŠEBNA DIVADLA ANTONÍNA DVOŘÁKA				
13. ROZHOVORY S ASTRONAUTY – derniéra		19.00	Č	

LISTOPAD 2015 – DIVADLO JIŘÍHO MYRONA				
1. EDITH A MARLENE		16.00	OPTA/M	
2. ŠPANĚLSKÁ MUŠKA	ČP	18.30	Č	
3. PTÁKOVINY PODLE ARISTOFANA	V.	18.30	OPTA/M	
7. FUNNY GIRL	PS2	18.30	OPTA/M	
8. FUNNY GIRL	SP	10.30	OPTA/M	
10. DONAHA! (Holé dupy)		18.30	Č	
11. EVITA		18.30	OPTA/M	
13. DOKTOR FAUSTUS	D	18.30	Č	
14. SUNSET BOULEVARD	PS	18.30	OPTA/M	
15. SUNSET BOULEVARD	N	15.00	OPTA/M	
18. CHAPLIN – veřejná generálka		10.30	B	
18. VELKÝ GATSBY	II.	18.30	Č	
19. CHAPLIN – premiéra	PP	18.30	B	
20. EDITH A MARLENE	Z	18.30	OPTA/M	
21. CHAPLIN – druhá premiéra	MP	18.30	B	
22. MŮJ BOJ (Mein Kampf)		14.00	Č	
22. MŮJ BOJ (Mein Kampf)		19.00	Č	
24. POSTŘÍŽINY	školy	10.00	Č	
24. ŠPANĚLSKÁ MUŠKA	ABEND	18.30	Č	
25. KRÁSNÁ HELENA		18.30	OPTA/M	
26. DOKTOR FAUSTUS	C	18.30	Č	
27. CHAPLIN	P	18.30	B	
28. VELKÝ GATSBY		18.30	Č	
29. EVITA		16.00	OPTA/M	
DIVADELNÍ KLUB				
8. MOSKVA → PETUŠKY		19.00	Č	
22. MOSKVA → PETUŠKY		19.00	Č	

PROSINEC 2015 – DIVADLO JIŘÍHO MYRONA				
3. ŠPANĚLSKÁ MUŠKA	VII.	18.30	Č	
4. EVITA	Z	18.30	OPTA/M	
5. PTÁKOVINY PODLE ARISTOFANA	X.	18.30	OPTA/M	
6. FUNNY GIRL		16.00	OPTA/M	
8. EDITH A MARLENE		18.30	OPTA/M	
9. VELKÝ GATSBY	F + ABEND COOL	18.30	Č	
10. HABAĐÚRA		18.30	Č	
12. ŠPANĚLSKÁ MUŠKA	PS2	18.30	Č	
15. PLES V OPERĚ – veřejná generálka		10.30	OPTA/M	
15. ŠPANĚLSKÁ MUŠKA	V.	18.30	Č	
16. PLES V OPERĚ – veřejná generálka		10.30	OPTA/M	
17. PLES V OPERĚ – premiéra	PP	18.30	OPTA/M	
18. ŠPANĚLSKÁ MUŠKA	IV.	18.30	Č	
19. PLES V OPERĚ – druhá premiéra	MP	18.30	OPTA/M	
20. VELKÝ GATSBY	N	15.00	Č	
22. MRAŽÍK	školy	10.30	OPTA/M	
22. DONAHA! (Hole dupy)		18.30	Č	
25. PLES V OPERĚ		16.00	OPTA/M	
26. HABAĐÚRA		16.00	Č	
27. MRAŽÍK		16.00	OPTA/M	
28. EDITH A MARLENE		18.30	OPTA/M	
29. HABAĐÚRA		18.30	Č	
30. SUNSET BOULEVARD		18.30	OPTA/M	
31. KRÁSNÁ HELENA		16.00	OPTA/M	

LEDEN 2016 – DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA				
4. LESÍK	ČP	18.30	Č	
6. ANDREA CHÉNIER	II.	18.30	O	
8. ŠKOLA PRO ŽENY	IV.	18.30	Č	
9. ANDREA CHÉNIER	X.	18.30	O	
13. TŘI PRÁNÍ aneb VRTKAVOSTI ŽIVOTA	F	18.30	O	
14. ANDREA CHÉNIER	C	18.30	O	
16. ČERTOVA STĚNA	PS	18.30	O	
19. ROBERTO DEVEREUX	V.	18.30	O	
20. DENÍK MÉHO OTCE aneb PŘÍBĚH OPRAVDICKÉHO ČLOVĚKA – veřejná generálka		10.00	Č	
21. DENÍK MÉHO OTCE aneb PŘÍBĚH OPRAVDICKÉHO ČLOVĚKA – premiéra	PP	18.30	Č	
22. ČERTOVA STĚNA		18.30	O	
23. DENÍK MÉHO OTCE aneb PŘÍBĚH OPRAVDICKÉHO ČLOVĚKA první repríza	MP	18.30	Č	
24. TŘI PRÁNÍ aneb VRTKAVOSTI ŽIVOTA	N	15.00	O	
25. FENOMÉN SHAKESPEARE		18.30		
27. MOZART GALA		18.30	O	
28. ŠKOLA PRO ŽENY		18.30	Č	
29. MOZART GALA	VOP	18.30	O	
30. ČERTOVA STĚNA	PS2	18.30	O	
31. LABUTÍ JEZERO		18.30	B	
ZKUŠEBNA DIVADLA ANTONÍNA DVOŘÁKA				
27. KUŘÁČKY		19.00	Č	
29. KUŘÁČKY		19.00	Č	
31. KUŘÁČKY		19.00	Č	

ÚNOR 2016 – DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA				
1. DENÍK MÉHO OTCE aneb PŘÍBĚH OPRAVDICKÉHO ČLOVĚKA		18.30	Č	
3. LABUTÍ JEZERO		18.30	B	
5. MARIA STUARDA	IV.	18.30	O	
6. ROBERTO DEVEREUX	X.	18.30	O	
7. LABUTÍ JEZERO		16.00	B	
9. PERFECT DAYS – derniéra		18.30	Č	
10. LESÍK	F	18.30	Č	
11. JAK DŮLEŽITÉ JE MÍT FILIPA 18.30 Č				
12. DENÍK MÉHO OTCE aneb PŘÍBĚH OPRAVDICKÉHO ČLOVĚKA	D	18.30	Č	
13. MARIA STUARDA (Marie Stuartovna)	PS2	18.30	O	
17. LA TRAVIATA		18.30	O	
18. ŠKOLA PRO ŽENY	ZP3	18.30	Č	
19. POPRASK NA LAGUNĚ – derniéra		18.30	Č	
20. LAZEBNÍK MÁ NAROZENINY!!!		18.30	O	
22. LAZEBNÍK MÁ NAROZENINY!!!	VOP	18.30	O	
23. ROBERTO DEVEREUX	E	18.30	O	
24. ANDREA CHÉNIER	F	18.30	O	
27. BALET GALA		18.30	B	
ZKUŠEBNA DIVADLA ANTONÍNA DVOŘÁKA				
25. PODIVNÝ PŘÍPAD SE PSEM		19.00	Č	

BŘEZEN 2016 – DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA				
1. HAMLET – veřejná generálka		10.00	O	
3. HAMLET – premiéra	PP	18.30	O	
4. DENÍK MÉHO OTCE aneb PŘÍBĚH OPRAVDICKÉHO ČLOVĚKA	IV.	18.30	Č	
5. HAMLET – druhá premiéra	MP	18.30	O	
6. ŠKOLA PRO ŽENY	N	15.00	Č	
8. LESÍK	E	18.30	Č	
9. POPELKA	F	18.30	B	
11. ANNA BOLENA		18.30	O	
12. MARIA STUARDA	PS	18.30	O	
13. ROBERTO DEVEREUX	N	15.00	O	
15. ANDREA CHÉNIER	V.	18.30	O	
16. ROBERTO DEVEREUX	II.	18.30	O	
17. HAMLET	VII.	18.30	O	
18. LESÍK	IV.	18.30	Č	
19. TŘI PRÁNÍ aneb VRTKAVOSTI ŽIVOTA	X.	18.30	O	
23. ROBERTO DEVEREUX	F	18.30	O	
24. LABUTÍ JEZERO		18.30	B	
29. HAMLET	VOP	18.30	O	
30. DENÍK MÉHO OTCE aneb PŘÍBĚH OPRAVDICKÉHO ČLOVĚKA	II.	18.30	Č	
31. TŘI PRÁNÍ aneb VRTKAVOSTI ŽIVOTA	VII.	18.30	O	
ZKUŠEBNA DIVADLA ANTONÍNA DVOŘÁKA				
1. KUŘÁČKY		19.00	Č	
13. PODIVNÝ PŘÍPAD SE PSEM		19.00	Č	

LEDEN 2016 – DIVADLO JIŘÍHO MYRONA				
3. MŮJ BOJ (Mein Kampf)		14.00	Č	
3. MŮJ BOJ (Mein Kampf)		19.00	Č	
6. QUO VADIS		18.30	Č	
7. EVITA		18.30	OPTA/M	
8. CHAPLIN	P2	18.30	B	
9. EDITH A MARLENE		18.30	OPTA/M	
10. QUO VADIS		16.00	Č	
12. MRAZÍK	školy	10.30	OPTA/M	
12. ŠPANĚLSKÁ MUŠKA	E	18.30	Č	
13. PLES V OPEŘE	ZP2	18.30	OPTA/M	
14. VELKÝ GATSBY	ZP3	18.30	Č	
15. CHAPLIN	D	18.30	B	
16. SUNSET BOULEVARD		18.30	OPTA/M	
17. SUNSET BOULEVARD		16.00	OPTA/M	
19. FANTOM LONDÝNA		18.30	OPTA/M	
20. PLES V OPEŘE	II.	18.30	OPTA/M	
21. PTÁKOVINY PODLE ARISTOFANA	VII.	18.30	OPTA/M	
22. KYTICE	školy	10.30	OPTA/M	
22. KYTICE – derniéra	P	18.30	OPTA/M	
23. BAROCCO & CARMINA BURANA	X.	18.30	B	
24. MRAZÍK	SP	10.30	OPTA/M	
24. MRAZÍK		16.00	OPTA/M	
26. QUO VADIS	školy	10.30	Č	
26. EDITH A MARLENE		18.30	OPTA/M	
28. EVITA		18.30	OPTA/M	
29. PLES V OPEŘE	D	18.30	OPTA/M	
30. DONAHA! (Hole dupy)		18.30	Č	
31. PTÁKOVINY PODLE ARISTOFANA	N	15.00	OPTA/M	

ÚNOR 2016 – DIVADLO JIŘÍHO MYRONA				
2. MRAZÍK	školy	10.30	OPTA/M	
2. VELKÝ GATSBY	V.	18.30	Č	
3. PTÁKOVINY PODLE ARISTOFANA	II.	18.30	OPTA/M	
4. QUO VADIS		18.30	Č	
5. QUO VADIS	školy	10.30	Č	
5. EDITH A MARLENE		18.30	OPTA/M	
6. ŠPANĚLSKÁ MUŠKA	PS	18.30	Č	
7. DONAHA! (Hole dupy)		16.00	Č	
9. MRAZÍK	školy	10.30	OPTA/M	
9. BAROCCO & CARMINA BURANA	E	18.30	B	
10. SUNSET BOULEVARD	ZP2	18.30	OPTA/M	
11. BAROCCO & CARMINA BURANA	C	18.30	B	
12. PLES V OPEŘE	P	18.30	OPTA/M	
13. HABAĐÚRA		18.30	Č	
14. CHAPLIN	N	15.00	B	
16. CHAPLIN	V.	18.30	B	
17. KRÁSNÁ HELENA – derniéra		18.30	OPTA/M	
18. PLES V OPEŘE	VII.	18.30	OPTA/M	
19. PTÁKOVINY PODLE ARISTOFANA	IV.	18.30	OPTA/M	
20. VELKÝ GATSBY	X.	18.30	Č	
21. VELKÝ GATSBY	SP	10.30	Č	
25. PLES V OPEŘE	C	18.30	OPTA/M	
26. VELKÝ GATSBY	D	18.30	Č	
27. SUNSET BOULEVARD		18.30	OPTA/M	
28. MŮJ BOJ (Mein Kampf)		14.00	Č	
28. MŮJ BOJ (Mein Kampf)		19.00	Č	
DIVADELNÍ KLUB				
28. MOSKVA → PETUŠKY		19.00	Č	
STARÁ ARÉNA				
22. HAPRDÁNS neboli HAMlet PRinc DÁNSký – premiéra		19.30	Č	
24. HAPRDÁNS neboli HAMlet PRinc DÁNSký		19.30	Č	

BŘEZEN 2016 – DIVADLO JIŘÍHO MYRONA				
1. EDITH A MARLENE		18.30	OPTA/M	
2. ŠPANĚLSKÁ MUŠKA	II.	18.30	Č	
3. CHAPLIN	VII.	18.30	B	
4. FUNNY GIRL		18.30	OPTA/M	
5. CHAPLIN		18.30	B	
6. FANTOM LONDÝNA		16.00	OPTA/M	
8. EVITA		18.30	OPTA/M	
9. PTÁKOVINY PODLE ARISTOFANA	ZP2	18.30	OPTA/M	
10. VELKÝ GATSBY	C	18.30	Č	
12. POSTŘÍŽINY	PS2	18.30	Č	
15. JESUS CHRIST SUPERSTAR – veřejná generálka		10.30	OPTA/M	
16. JESUS CHRIST SUPERSTAR – veřejná generálka		10.30	OPTA/M	
17. JESUS CHRIST SUPERSTAR – premiéra	PP	18.30	OPTA/M	
19. JESUS CHRIST SUPERSTAR – druhá premiéra	MP	18.30	OPTA/M	
20. HABAĐÚRA	SP	10.30	Č	
21. QUO VADIS		18.30	Č	
22. DONAHA! (Hole dupy)		18.30	Č	
23. ŠPANĚLSKÁ MUŠKA		18.30	Č	
24. JESUS CHRIST SUPERSTAR		18.30	OPTA/M	
25. JESUS CHRIST SUPERSTAR		18.30	OPTA/M	
29. POSTŘÍŽINY	V.	18.30	Č	
30. SUNSET BOULEVARD		18.30	OPTA/M	
31. ŠPANĚLSKÁ MUŠKA	ZP3	18.30	Č	
DIVADELNÍ KLUB				
20. MOSKVA → PETUŠKY		19.00	Č	
STARÁ ARÉNA				
16. HAPRDÁNS neboli HAMlet PRinc DÁNSký		19.30	Č	

DUBEN 2016 – DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA				
2. POPELKA		18.30	B	
5. ROBERTO DEVEREUX	VOP	18.30	O	
6. KRÁL UBU – veřejná generálka		10.00	Č	
7. KRÁL UBU – premiéra	PP	18.30	Č	
8. POPELKA	D	18.30	B	
9. KRÁL UBU – první repríza	MP	18.30	Č	
10. MARIA STUARDA		16.00	O	
12. ŠKOLA PRO ŽENY	ABEND	18.30	Č	
22. TŘI PRÁNÍ aneb VRTKAVOSTI ŽIVOTA	II.	18.30	O	
14. ANNA BOLENA		18.30	O	
15. LA TRAVIATA		18.30	O	
16. HAMLET	X.	18.30	O	
21. ROBERTO DEVEREUX	C	18.30	O	
22. TŘI PRÁNÍ aneb VRTKAVOSTI ŽIVOTA	D	18.30	O	
22. LESÍK – zájezd Norsko		18.30	O	
23. NABUCCO		18.30	O	
23. LESÍK – zájezd Norsko				
24. NABUCCO		16.00	O	
26. NABUCCO – derniéra		18.30	O	
27. KRÁL UBU		18.30	Č	
28. DENÍK MÉHO OTCE aneb PŘÍBĚH OPRAVDICKÉHO ČLOVĚKA	VII.	18.30	Č	
29. KONCERT K OSVOBOZENÍ OSTRAVY	Z	19.00		
ZKUŠEBNA DIVADLA ANTONÍNA DVOŘÁKA				
6. MUČEDNÍK – premiéra		19.00	Č	
9. MUČEDNÍK – první repríza		19.00	Č	
10. KUŘÁČKY		19.00	Č	
27. MUČEDNÍK		19.00	Č	
29. PODIVNÝ PŘÍPAD SE PSEM		19.00	Č	

KVĚTEN 2016 – DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA				
3. SEN NOCI SVATOJÁNSKÉ – veřejná generálka		10.30	B	
3. DENÍK MÉHO OTCE aneb PŘÍBĚH OPRAVDICKÉHO ČLOVĚKA	E	18.30	Č	
4. SEN NOCI SVATOJÁNSKÉ – veřejná generálka		10.30	B	
5. SEN NOCI SVATOJÁNSKÉ – premiéra	PP	18.30	B	
7. SEN NOCI SVATOJÁNSKÉ – druhá premiéra	MP	18.30	B	
9. KRÁL UBU	ČP	18.30	Č	
10. HAMLET	V.	18.30	O	
11. SEN NOCI SVATOJÁNSKÉ	II.	18.30	B	
12. TŘI PRÁNÍ aneb VRTKAVOSTI ŽIVOTA	VOP	18.30	O	
13. ROBERTO DEVEREUX	IV.	18.30	O	
15. LESÍK – zájezd Praha				
16. ONDŘEJ HAVELKA A JEHO MELODY MAKERS		19.00	K	
17. HAMLET	E	18.30	O	
18. DENÍK MÉHO OTCE aneb PŘÍBĚH OPRAVDICKÉHO ČLOVĚKA – zájezd Zlín				
19. SEN NOCI SVATOJÁNSKÉ	C	18.30	B	
20. ROBERTO DEVEREUX	D	18.30	O	
21. LESÍK	X.	18.30	Č	
22. OHNIVÝ ANDĚL	N	15.00	O	
26. POPELKA	VII.	18.30	B	
29. OHNIVÝ ANDĚL – zájezd Bratislava				
31. SEN NOCI SVATOJÁNSKÉ	E	18.30	B	
ZKUŠEBNA DIVADLA ANTONÍNA DVOŘÁKA				
6. PODIVNÝ PŘÍPAD SE PSEM		19.00	Č	
9. MUČEDNÍK		19.00	Č	
16. KUŘÁČKY		19.00	Č	
27. KUŘÁČKY		19.00	Č	

ČERVEN 2016 – DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA				
1. KRÁL UBU	F + ABEND COOL	18.30	Č	
2. HAMLET	C	18.30	O	
5. LESÍK	N	15.00	Č	
7. BRANIBOŘI V ČECHÁCH – veřejná generálka		10.00	O	
7. KRÁL UBU	V.	18.30	Č	
9. BRANIBOŘI V ČECHÁCH – premiéra	PP	18.30	O	
11. BRANIBOŘI V ČECHÁCH – druhá premiéra	MP	18.30	O	
12. KRÍŽEM KRÁŽEM BALETEM		14.00	B	
13. TRADIČNÍ KONCERT ŽAKŮ PĚVECKÉ ŠKOLY EVY GEBAUEROVÉ-PHILLIPS				
14. BRANIBOŘI V ČECHÁCH	VOP	18.30	O	
15. HAMLET	F	18.30	O	
18. BRANIBOŘI V ČECHÁCH – zájezd Litomyšl				
21. LABUTÍ JEZERO		18.30	B	
22. LABUTÍ JEZERO		18.30	B	
29. TAHLY ZVLNĚNÝ POHYB PODÉLNÉHO PŘEDMĚTU		18.30	O	
29. NO. 42 (In the Alps) / NO. 42 (V Alpách)		20.30	O	
ZKUŠEBNA DIVADLA ANTONÍNA DVOŘÁKA				
1. MUČEDNÍK		19.00	Č	
3. PODIVNÝ PŘÍPAD SE PSEM		19.00	Č	
7. MUČEDNÍK		19.00	Č	
COOLTOUR				
11. STUDIE TITUS (Co nás žere) – premiéra		19.00	Č	
12. STUDIE TITUS (Co nás žere)		19.00	Č	

DUBEN 2016 – DIVADLO JIŘÍHO MYRONA				
1. EDITH A MARLENE	Z	18.30	OPTA/M	
2. FUNNY GIRL	PS	18.30	OPTA/M	
3. FUNNY GIRL		16.00	OPTA/M	
5. PLES V OPEŘE	E	18.30	OPTA/M	
6. PLES V OPEŘE	F	18.30	OPTA/M	
7. JESUS CHRIST SUPERSTAR	C	18.30	OPTA/M	
8. JESUS CHRIST SUPERSTAR	P2	18.30	OPTA/M	
9. PTÁKOVINY PODLE ARISTOFANA	PS2	18.30	OPTA/M	
10. ŠPANĚLSKÁ MUŠKA	N	15.00	Č	
14. JESUS CHRIST SUPERSTAR	VII.	18.30	OPTA/M	
16. VELKÝ GATSBY		18.30	Č	
19. ŠPANĚLSKÁ MUŠKA		18.30	Č	
20. L2: BRÁNA ŽIVOTA! – veřejná generálka		10.30	OPTA/M	
21. L2: BRÁNA ŽIVOTA! – světová premiéra	PP	18.30	OPTA/M	
22. ONDŘEJ BRZOBOHATÝ Symphonicum Tour 2015		17.00	K	
22. ONDŘEJ BRZOBOHATÝ Symphonicum Tour 2015		20.00	K	
23. L2: BRÁNA ŽIVOTA! – druhá premiéra	MP	18.30	OPTA/M	
24. L2: BRÁNA ŽIVOTA!		16.00	OPTA/M	
26. POSTRŽÍNY – derniéra	školy	10.00	Č	
26. PLES V OPEŘE	V.	18.30	OPTA/M	
27. SUNSET BOULEVARD		18.30	OPTA/M	
28. SUNSET BOULEVARD		18.30	OPTA/M	
29. PLES V OPEŘE	IV.	18.30	OPTA/M	
30. ŠPANĚLSKÁ MUŠKA	X.	18.30	Č	
STARÁ ARÉNA				
13. HAPRDÁNS neboli Hamlet PRinc DÁNSký		19.30	Č	
24. HAPRDÁNS neboli Hamlet PRinc DÁNSký		19.30	Č	

NDM EXTRA

VÝBĚR Z AKCÍ NDM EXTRA

PŘIJĎTE K NÁM! 6. 9. 2015

Tradiční celodenní akce k zahájení 97. sezóny v Divadle Antonína Dvořáka. Pro návštěvníky byl připraven bohatý program, který zahrnoval originální vystoupení, setkání s umělci či rozpravy s uměleckými šefy souborů. Program byl završen GALAVEČEREM za účasti všech souborů NDM, které představily nejen nové inscenace sezóny 2015/2016.

KOBR 95 9. 9. 2015

Vzpomínková akce na legendární osobnost ostravského hudebního divadla, předního komika Josefa Kobru, se uskutečnila ve foyeru Divadla Jiřího Myrona v den 95. výročí jeho narození. Hudebně-zábavní program byl zakončen večerním představením inscenace souboru opereta/muzikál *Kýtece*.

OSTRAVA V PRAZE 2015 8. 11 – 15. 11. 2015

Festival ostravských divadel – 6. ročník
8. 11. Státní opera *Ohnivý anděl*
15. 11. Divadlo na Vinohradech (zkušebna)
Rozhovory s astronauty
15. 11. Divadlo na Vinohradech *Večeře*

TAK NEBO TAK: SETKÁNÍ SE STANISLAVEM KOLÍBALEM A JEHO JINÝMI SVĚTY 17. 11. 2015

NDM si připomnělo 90. narozeniny významného výtvarníka prostřednictvím večeru plného vzpomínek, debat a setkání s uměleckými světy mimořádného umělce Stanislava Kolíbalu. Speciálně pro tento večer byla na jevišti Divadla Antonína Dvořáka vytvořena velká instalace jednoho z děl Stanislava Kolíbalu, které je nyní umístěno ve foyeru Divadla Jiřího Myrona.

NOC DIVADEL 21. 11. 2015

Návštěvníci se prostřednictvím noční pouti podzimní Ostravou, pod vedením historika Martina Strakoše, seznámili s historií a místy, kde působila bývalá ostravská divadla. Společný projekt všech ostravských profesionálních divadel.

BUSTA EMERICH GABZDYLA 19. 12. 2015

NDM iniciovalo vznik busty významné osobnosti ostravského baletu pana Emericha Gabzdyla. Autorkou díla je ostravská sochařka Šárka Mikesková. Busta, jejíž vznik podpořila Nadace Landek, je umístěna ve foyeru Divadla Antonína Dvořáka.

MEZINÁRODNÍ DEN TANCE 30. 4. 2016

Ve spojení s mezinárodním svátkem tance připravil soubor baletu NDM v Divadle Antonína Dvořáka den otevřených dveří v rámci hlavní zkoušky před premiérou *Snu noci svatojánské*.

VÝSTAVA PLAKÁTŮ DIVADELNÍCH INSCENACÍ HER WILLIAMA SHAKESPEARA

5. 4. – 31. 12. 2016

NDM ve spolupráci s ostravskými profesionálními divadly a dalšími vzdělávacími a kulturními institucemi (Letní shakespearovské slavnosti Ostrava, Knihovna města Ostravy, Klub Atlantik, Janáčková

konzervatoř a Gymnázium v Ostravě, Přírodovědecká fakulta OU, Český rozhlas) připravilo sérii vybraných plakátů divadelních inscenací her Williama Shakespeara. Putovní výstava zachycuje to nejzajímavější, co se na ostravské divadelní scéně v posledních desetiletích odehrálo.

VÝSTAVA FOTOGRAFIÍ K VÝROČÍ 30 LET OD ZNOVUOTEVŘENÍ DJM

28. 4. – 31. 5. 2016

NDM si připomenulo třicetileté výročí od slavnostního znovuootevření Divadla Jiřího Myrona, které se konalo 28. dubna 1986. Budova divadla byla tehdy otevřena po desetileté rekonstrukci vynucené velkým požárem. Výstava byla ke zhlédnutí v prvním patře foyeru Divadla Jiřího Myrona v prostorách bývalé kuřárny.

LESÍK NA FESTIVALU SVĚT KNIHY PRAHA

2016 15. 5. 2016

Inszenace *Lesík* se představila v rámci doprovodného programu na dvaadvacátém mezinárodním knižním veletrhu a literárním festivalu SVĚT KNIHY PRAHA 2016. V neděli 15. května soubor činohry odehrál severský thriller o ztraceném dětství v pražském Divadle Archa, jemuž předcházela debata na téma norského dramatu a divadla s norskou režisérkou inscenace Victoriou Meirik, překladatelkou z norštiny Jarkou Vrbovou, norskou překladatelkou Kristin Kilsti a dramaturgyní činohry NDM Sylvií Rubenovou.

K premiérám NDM se konaly besedy, debaty, přednášky a setkání s inscenačními týmy:

ANTIKVARIÁT A KLUB FIDUCIA

NIKDY JSEM NEBYL AVANTGARDISTOU

13. 10. 2015

Debata Aleše Březiny a Jiřího Nekvasila o osobnosti Bohuslava Martinů k premiéře opery *Tři přání aneb Vrtkavosti života*.

DO NORSKÉHO LESÍKA S JARKOU

VRBOVOU 3. 12. 2015

Debata s významnou českou překladatelkou, která pro NDM přeložila drama norského dramatika Jespera Halleho *Lesík*, o současné norské dramatu, literatuře a činnosti. Moderoval Libor Magdoň.

PŘÍCHOD GANGSTERŮ A JINÉ PŘÍBĚHY

18. 2. 2016

Debata Libora Magdoně a slovenského dramatika Mira Dacha o současné slovenské literatuře v rámci uvedení inscenace *Deník mého otce aneb Příběh opravdického člověka*.

KRÁL UBU 24. 3. 2016

Přednáška profesorky katedry romanistiky Filozofické fakulty Ostravské univerzity Mariany Kunešové o autorovi hry, francouzském básníku, romanopisci a dramatikovi Alfredu Jarrym a jeho *Králi Ubu*. Přednáška byla spojena s následnou besedou s režisérem Janem Fričem a dramaturgem Markem Pivovarem.

KNIHCENTRUM

L2: BRÁNA ŽIVOTA! 21. 4. 2016

Mimořádné setkání s Jaroslavem Duškem, Clemensem Kubym, Mariem Buzim a Jiřím Nekvasilem v den premiéry inscenace *L2: Brána života!*

KNIHOVNA MĚSTA OSTRAVY

– sál hudebního oddělení

TŘI PŘÁNÍ BOHUSLAVA MARTINŮ 5. 10. 2015

ROBERTO DEVEREUX

30. 11. 2015

HAMLET

22. 2. 2016

BRANIBOŘI V ČECHÁCH

30. 5. 2016



MINIKINO

JIRÍ KYLIÁN 6. 10 2015

Projekce dokumentárního filmu o tvorbě slavného českého choreografa Jiřího Kyliána za účasti tvůrčího týmu filmového snímku.

POD BODEM MRAZU

Norský film s Karolínou Stehlíkovou 9. 2. 2016

Přednáška nordistky a teatroložky Karoliny Stehlíkové o norském umění a skandinávské kinematografii při příležitosti uvedení současného norského dramatu *Lesík*.

KLUB ATLANTIK

LESÍK! SEVERSKÝ THRILLER O ZTRACENÉM DĚTSTVÍ

2. 11. 2015

DENÍK MÉHO OTCE

aneb PŘÍBĚH OPRAVDICKÉHO ČLOVĚKA

19. 1. 2016

VESELÉ PANIČKY WINDSORSKÉ

13. 6. 2016

ABSINTOVÝ KLUB LES

S LESÍKEM DO LESA 16. 3. 2016

Mimořádná beseda spojená s autorským čtením v podání norského dramatika Jespera Halleho, autora hry *Lesík*. Večerem provázel Jiří Nekvasil.

DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA

LESÍK S NORSKÝM BONUSEM 18. 3. 2016

Výjimečné setkání s autorem norského dramatu *Lesík* Jesperem Hallem, herci a dramaturgyní činohry přímo na jevišti Divadla Antonína Dvořáka. Diskuzi moderoval šéf činohry Peter Gábor.

DIVADLO JIŘÍHO MYRONA

ROK REGIONÁLNÍCH DIVADEL 11. 5. 2016

Před premiérou inscenace *Doktor Faustus* byl ve spolupráci s Českou televizí v rámci cyklu nového projektu Rok regionálních divadel pro návštěvníky připraven zajímavý program: výstava divadelních a filmových kostýmů a rekvizit, televizní projekce sestřihu záznamů divadelních inscenací a beseda dramaturga činohry NDM Marka Pivovara a českého televizního režiséra Petra Soukupa na téma divadlo a televize.



PŘIJĎTE K NÁM!



KOBR 95



NIKDY JSEM NEBYL AVANTGARDISTOU



TAK NEBO TAK: SETKÁNÍ SE STANISLAVEM KOLÍBALEM A JEHO JINÝMI SVĚTY



NOC DIVADEL



S LESÍKEM DO LESA



VÝSTAVA PLAKÁTŮ DIVADELNÍCH INSCENACÍ HER WILLIAMA SHAKESPEARA



L2: BRÁNA ŽIVOTA!



**MĚSTO OSTRAVA PODPOŘILO V ROCE 2015 KULTURU
PRO MALÉ I VELKÉ ČÁSTKOU 516 576 000 Kč**

VÝSTAVY

VÝSTAVY V GALERII SOUČASNÉ MALBY V DIVADLE ANTONÍNA DVOŘÁKA V SEZÓNĚ 2015/2016

7. 9. – 30. 10. 2015
Jiří Kuděla
UNI/FORMY

2. 11. 2015 –
8. 1. 2016
Ivo Sumec
REDESIGN

11. 1. – 4. 3. 2016
Martin Froulík
OBRAZY

7. 3. – 29. 4. 2016
Jakub Špaňhel
OBRAZY

2. 5. – 29. 6. 2016
Eduard Ovčáček
SEDM OBRAZŮ

VÝSTAVY V GALERII OPERA V DIVADLE JIŘÍHO MYRONA V SEZÓNĚ 2015/2016

10. 9. – 7. 10. 2015
25 LET ITF FPF SU V OPAVĚ
Výstava fotografií studentů ITF FPF SU
v Opavě

8. 10. – 18. 11. 2015
Oldřich Malachta
FOTOGRAFIE
Ve spolupráci s ITF FPF SU v Opavě

19. 11. 2015 – 11. 1. 2016
Václav Vašků
PRÁZDNINY V ČERNOBYLU /
ABCHÁZIE – ZRANĚNÝ RÁJ
Ve spolupráci s ITF FPF SU v Opavě

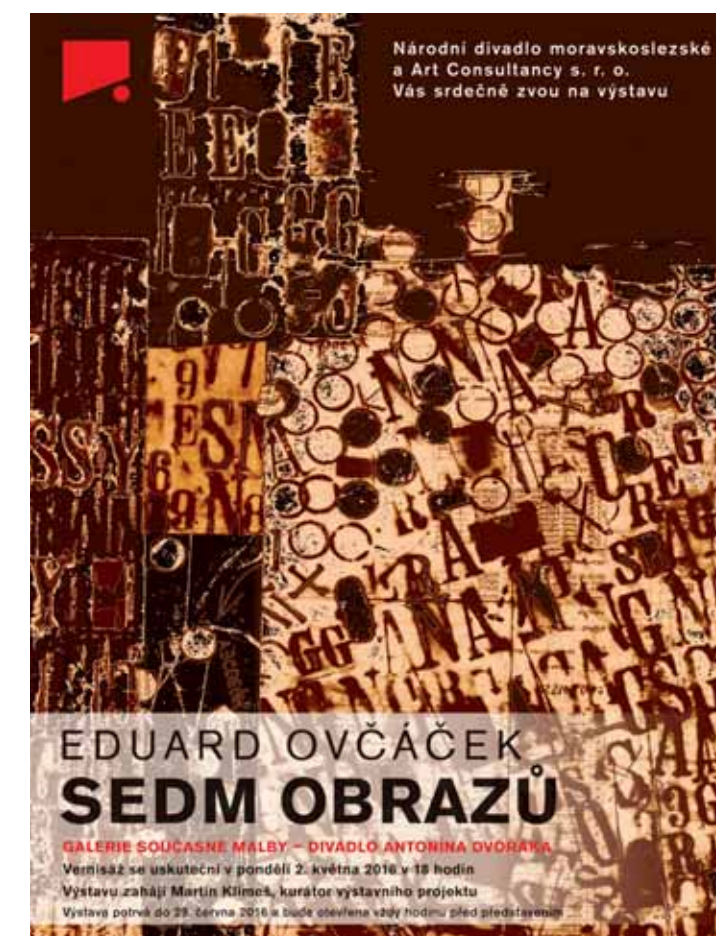
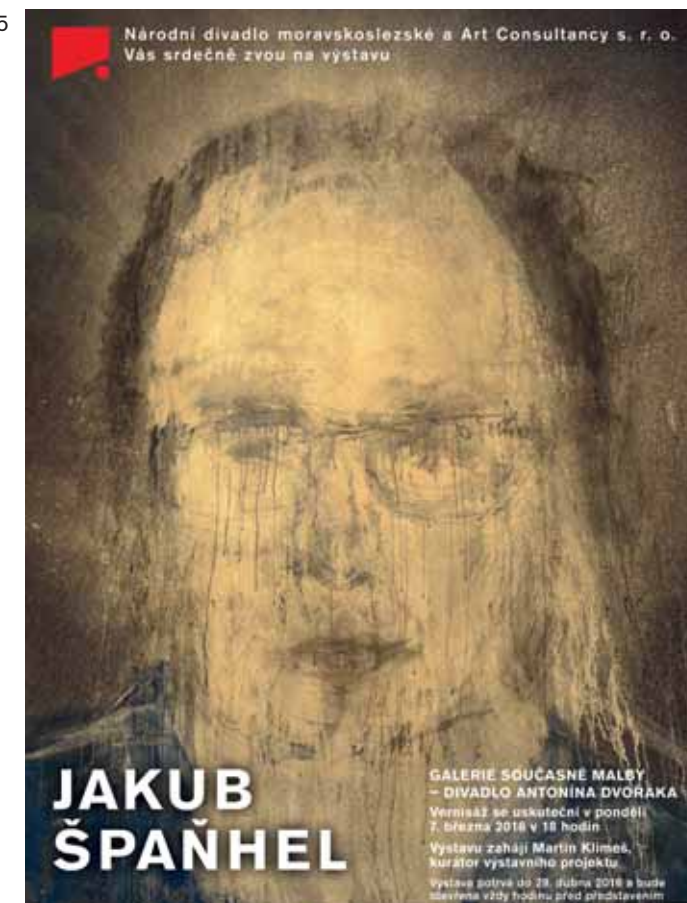
12. 1. – 2. 3. 2016
Hana Connor
WALL STREET
Ve spolupráci s ITF FPF SU v Opavě

3. 3. – 26. 4. 2016
Konstancja Nowina Konopka
/ Krzysztof Racoń
IMPERFEKT
Ve spolupráci s ITF FPF SU v Opavě

27. 4. – 26. 6. 2016
Petr Hruběš
BEZRUČI V MYRONU
Výstava známého ostravského fotografa
Ve spolupráci s ITF FPF SU v Opavě

Všechny výstavní projekty
v Divadle Jiřího Myrona byly realizovány
za finanční podpory statutárního města
Ostrava.

Všechny výstavy v Divadle Antonína
Dvořáka se konaly ve spolupráci
s Art Consultancy s.r.o.



Ateliér pro děti a mládež při NDM

Ateliér pro děti a mládež – nezisková organizace, která od roku 2012 zajišťuje při NDM vzdělávací nabídku pro školy – otevírá divadlo dětskému a mladému divákovi, vytváří prostor pro komunikaci, konfrontaci, setkání a představuje zábavnou formou divadlo jako nezbytnou součást kultury. Prostřednictvím vzdělávacích aktivit podněcuje děti a mládež k hlubšímu a osobitému vnímání a pochopení divadelního představení a hledá cestu k jeho reflexi. Metodami dramatické a osobnostně-sociální výchovy se žáci a studenti učí nejen o umění, ale také vlastní přímou zkušeností – uměním.

Ateliér pro děti a mládež nabízí školám doprovodné workshopy k inscenacím NDM, návštěvu neveřejných generálních zkoušek, prohlídky divadelního zákulisí, projektové dny na míru a besedy s umělci a inscenačními týmy.

Pedagogům jsou určeny Letní divadelní škola a metodické listy, které obsahují přesný popis rozmanitých a vzájemně propojených aktivit a slouží jako inspirace či návod k práci s danou inscenací v rámci školní výuky.

Ateliér pro děti a mládež při NDM navázal v sezóně 2014/2015 spolupráci se Slezskou univerzitou v Opavě, jejímž studentům poskytuje formou stáže možnost získat praxi v divadle a proniknout do jeho fungování.

Divadelní ateliér

Divadelní ateliér vznikl na začátku sezóny 2015/2016 jako součást Ateliéru pro děti a mládež při NDM. Jedná se o prostor pro mladé milovníky divadla, kteří úspěšně prošli konkurzem. Pod dohledem divadelních lektorek a herců činohry se zkouší jednou týdně v prostorách NDM. Divadelní ateliér se zaměřuje nejen na průpravu a rozvoj hereckých a inscenačtorských dovedností, ale také na rozšíření obzorů v oblasti teorie divadla, dějin divadla a dramaturgie. V rámci provázanosti s dramaturgií NDM, která se připojila k projektu SHAKESPEARE OSTRAVA 2016, se členové Divadelního ateliéru představili s vystoupením *HAMLET NENÍ MRTEV!*, které proběhlo 18. prosince 2015. Další reprízy se uskutečnily ve foyeru Divadla Antonína Dvořáka v rámci dramaturgického úvodu k operní inscenaci Národního divadla moravskoslezského *Hamlet*. Závěrečná prezentace Divadelního ateliéru proběhla 17. června 2016. Jednalo se o pásmo dialogů vybraných z díla Simona Stephense s názvem *PUNK ROCK*.

Doprovodné programy k představením v sezóně 2015/2016:

Doktor Faustus 13. 11. 2015

Lesík 27. 11. 2015

Král Ubu 9. 4. 2016

Přehled nejvýznamnějších akcí v sezóně 2015/2016:

Staň se hercem! 11. – 13. 8. a 17. – 19. 8. 2015

Třídenní workshop pro děti do 15 let, kde do role lektorů vstupují umělci NDM – herci z činohry či operety/muzikálu. Prostřednictvím seznámení s hereckou profesí směřuje k rozvoji týmové spolupráce, důvěry v partnera a skupinového citění. Této letní divadelní školy pro mladé se účastnilo 40 dětí.

V. Letní divadelní škola pro pedagogy 26. – 27. 8. 2015

Intenzivní série přednášek, workshopů, diskusí s umělci NDM i s lektory z řad odborníků – vše v návaznosti na repertoár NDM. Akce akreditovaná Ministerstvem školství ČR.

Interaktivní operní koncerty Česká klasika 7., 10. a 11. 12. 2015

Ve foyeru Divadla Antonína Dvořáka se žáci a studenti seznamují s důležitými osobnostmi české hudební tradice a jejich dílem. Sólisté a hudebníci opery zpívají a hrají nejznámější české árie a duety z oper Bedřicha Smetany, Antonína Dvořáka, Leoše Janáčka či Bohuslava Martinů. Koncert je určen pro žáky 8. a 9. třídy ZŠ a studenty středních škol. Speciální variantou je pak úprava programu na 90 minut pro první stupeň základních škol.

Noc s Andersenem 1. 4. 2016

Ateliér pro děti a mládež společně s NDM již podruhé připravil pohádkovou noc pro děti a připojil se k celostátní literární akci *Noc s Andersenem*. Pro 20 dětí ve věku 6–10 let si divadelní lektorky společně se studenty kulturní dramaturgie se zaměřením na divadlo Slezské univerzity v Opavě připravily noc plnou dobrodružství v podobě her a soutěží. Celá noc se nesla v duchu *Malé mořské víly*, která v roce 2016 slavila 180. výročí svého napsání. Děti navštívily zákulisí divadla a nocovaly ve foyeru Divadla Jiřího Myrona.

Divadelní škola pro pedagogy – jarní semestr

(*Když duje víchř moderní* – 3. 3. 2016, *Shakespeare forever* – 2. 6. 2016)

Divadelní škola pro pedagogy je specializované divadelní vzdělávání pedagogů pod vedením divadelních lektorů NDM, externích odborníků a umělců NDM. Zahrnuje historické a teoretické přednášky, workshopy k inscenacím (včetně metodik k vlastní práci pedagogů s žáky a studenty), diskuse, návštěvy divadelních představení a jejich reflexe. Divadelní škola je akreditovaná Ministerstvem školství ČR.

Prezentace činnosti Divadelního ateliéru pro studenty Katedry výchovné dramatiky Divadelní fakulty AMU

12. 5. 2016

Výběr z workshopů pro děti a mladé lidi na veřejných akcích

Přijďte k nám! 6. 9. 2015

Zažít Ostravu jinak! 19. 9. 2015

Běh s Majklem (benefiční akce na podporu mobilního hospicu Ondrášek) 3. 10. 2015

Majáles Ostrava 4. 5. 2016



LETNÍ DIVADELNÍ ŠKOLA – setkání s Jaromírem Nohavicou



WORKSHOP – STAŇ SE HERCEM!



DIVADELNÍ ŠKOLA PRO PEDAGOGY



DIVADELNÍ ATELIER



HAMLET NENÍ MRTEV! – vystoupení členů Divadelního ateliéru



HAMLET NENÍ MRTEV! – vystoupení členů Divadelního ateliéru



PUNK ROCK – vystoupení členů Divadelního ateliéru



PUNK ROCK – vystoupení členů Divadelního ateliéru

BALETNÍ STUDIO NDM

Baletní studio NDM má dlouholetou tradici. Bylo založeno v roce 1979 za působení tehdejšího šéfa baletu Alberta Janíčka. Na počátku docházelo do studia kolem dvaceti dětí, později se počet výrazně rozrostl. Během jeho existence v něm pedagogicky působilo mnoho vynikajících tanečníků a pedagogů. Konceptce Baletního studia NDM je založena na komplexním pohybovém a tanečním rozvoji dětí a jejich eventuální přípravě pro studium na taneční konzervatoři. Výuka je zaměřena především na oblasti klasického tance, lidového tance, taneční gymnastiky či improvizace. Mimo vlastních inscenací Baletního studia NDM děti účinkují v mnoha inscenacích baletu NDM, v letošní sezóně 2015/2016 v *Louskáčkově* a *Popelce*. Dále účinkují v operách a v muzikálech NDM. Baletní studio NDM každoročně připravuje své vlastní závěrečné představení, kterým děti na jevišti zakončí školní rok. V předchozích letech to byla představení *Z pohádky do pohádky*, *Putování Ferdý Mravence*, *Tanec v obrazech* a v této sezóně *Křížem krážem baletem*.



Z lekce Baletního studia NDM



Ze závěrečného koncertu Baletního studia NDM

OPERNÍ STUDIO NDM

Dětské Operní studio NDM bylo založeno v roce 1994. Jeho uměleckou vedoucí se stala Lenka Živocká, tehdejší korepeticorka opery Národního divadla moravskoslezského, a vede je po celou dobu jeho existence. Vznikl tak v podstatě republikový unikát, operní studio se nachází jen v našem divadle. Za 22 let existence studia děti účinkovaly v řadě oper, operet, baletů i činohr. K činnosti studia patří rovněž práce na samostatných projektech. V letošní sezóně 2015/2016 jste děti mohli vidět v operách *Maria Stuarda*, *Nabucco*, *Ohnivý anděl*, *Prodaná nevěsta*, v muzikálech *Evita*, *Fantom Londýna* a *Mrazík*, v balettech *Louskáček* a *Sen noci svatojánské* a v činohře *Lesík*. Ve spolupráci s Divadlem loutek Ostrava připravilo studio v tomto roce pohádkovou operu Edvarda Schifffauera *Vrať nám, ptáku, hastrmana*. Dvorním skladatelem studia je Pavel Helebrand. V jeho režii mohli diváci v této sezóně zhlédnout vánoční *Jesličky svatého Františka*, hudební divadlo *Kytice* a velikonoční *Evangelium podle houslí* s Jiřím Pavlicou a Hradišťanem, které se odehrálo v katedrále Božského Spasitele.



KYTICE (VODNÍK) – členové Operního studia NDM, Veronika Dohnalová (Dcera), Ivan Dejmal (Vodník)



EVITA – členové Operního studia NDM, Radka Coufalová (María Eva Duarte de Perón)

Umělecká rada Národního divadla moravskoslezského

Umělecká rada Národního divadla moravskoslezského – poradní orgán ředitele divadla – byla oficiálně ustanovena 14. dubna 2011. Do umělecké rady NDM byly ředitelem divadla společně se šéfy jednotlivých souborů NDM osloveny osobnosti české kulturní veřejnosti, které pomáhají reflektovat uměleckou a společenskou roli divadla jak v rámci města Ostravy a regionu, tak v kontextu celé ČR, komentovat umělecké směřování divadla a dále hledat společně s vedením divadla cesty, jak činnost NDM dále rozvíjet.

Nominovanými členy jsou zástupci ostravské a mimoostravské kulturní a odborné veřejnosti, jejichž profesní oblast zájmu je blízká žánrům uváděných v NDM a řízení kulturní instituce, a dále zástupci zřizovatele.

Umělecká rada se schází dvakrát ročně, v letošní sezóně to bylo 5. listopadu 2015 a 3. března 2016. Diskutovala především o dlouhodobé koncepci jednotlivých souborů NDM, mimořádných akcích a marketingové strategii, projektu Shakespeare Ostrava 2016, 100. sezóně NDM – sezóně 2018/2019, 100. výročí NDM – sezóně 2019/2020, o prezentaci projektu a rozvoje rekonstrukce areálu DJM v sezóně 2017/2018, včetně dalších s tím spojených plánovaných záměrech NDM. Členství v umělecké radě je čestnou funkcí.

Členové umělecké rady:

prof. Daniel Balabán
akademický malíř, pedagog
Fakulty umění Ostravské univerzity

Soňa Červená
operní pěvkyně

Mgr. Martin Dostál
scenárista, dokumentární režisér
a kurátor výstav současného umění

Mgr. Igor Františák, Ph.D.
ředitel Svatováclavského
hudebního festivalu

Ing. arch. Naděžda Goryczková
generální ředitelka Národního
památkového ústavu

prof. PhDr. Martin Hilský, CSc.
překladatel, profesor anglické literatury
na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy

Mgr. Zlata Holušová
ředitelka Colours of Ostrava

Mgr. Jana Hošková
editorka Prague Ballet Gala –
Prague International Ballet (Member
of the International Dance Council CID
of UNESCO), teoretička v oblasti tance

Ing. Mgr. Petr Hruška, Ph.D.
básník, literární vědec
(Ústav pro českou literaturu AV ČR)

PhDr. Martin Jemelka, Ph.D.
historik, publicista

prof. PhDr. Vladimír Just, CSc.
teatrolog, kritik a profesor dějin divadla
na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy

Mgr. Radovan Lipus, Ph.D.
režisér

MgA. Elvira Němečková, Ph.D.
ředitelka české pobočky Kyliánovy
nadace v Praze, externí pedagog
Taneční katedry HAMU

Mgr. Kateřina Ondřejková
kreativní producentka České televize

Ing. Zbyněk Pražák, Ph.D.
náměstek primátora, odbor kultury
a volnočasových aktivit statutárního města
Ostravy

Mgr. Ilja Racek, Ph.D.
režisér a publicista, ředitel Slezského
divadla Opava

Michael Prostějovský
překladatel libret muzikálů, textař,
libretista, rozhlasový novinář, producent

Mgr. Ilona Rozehnalová
majitelka Antikvariátu a klubu Fiducia

Ing. Antonín Schneider
manažer a dramaturg Tanečního
centra Praha – Konzervatoř o.p.s.

PhDr. Jiří Zahradka, Ph.D.
muzikolog a pedagog

Za Národní divadlo moravskoslezské

Jiří Nekvasil
ředitel

Jakub Klecker
hudební ředitel opery

Peter Gábor
šéf činohry

Lenka Dřimalová
šéfka baletu

Patrick Fridrichovský
šéf operety/muzikálu

David Bazika
šéf výpravy



Mecenášský klub umožňuje vyjádřit sympatie k historii a umělecké tvorbě Národního divadla moravskoslezského a stát se součástí unikátního společenství s podílem na nejzajímavějších událostech divadelního dění v kraji. Mezi podporované projekty klubu patří Ateliér pro děti a mládež při NDM a Ostravský divadelní archiv. Zvláštní poděkování patří první člence klubu paní Mgr. Olze Kypastové.

Zaměstnanci
Národního divadla
moravskoslezského

Úsek ředitele

ředitel	Jiří Nekvasil
správní ředitelka	Miloslava Herciková
asistentka ředitele	Drahomíra Kaletová
manažerka pro mimořádné projekty	Martina Klézlová (do 30. 11. 2015)
	Andrea Dortová (od 4. 1. 2016)
produkční úseku ředitele	Marcela Bednaříková

Soubor opery

hudební ředitel	Jakub Klecker
vedoucí dirigent	Jakub Klecker
dirigent	Jan Šrubař (do 31. 7. 2016)
dramaturgyně	Eva Mikulášková
tajemnice	Alena Golatová
vedoucí produkce	Lucie Fojtíková

sbormistr	Jurij Galatenko
korepetitoři	Jana Hajková
	Ivana Hotárková

asistenti dirigenta s povinností korepetitora	
	Jozef Katrák
	Jan Novobilský

asistentka režie, inspicientka	Bohuslava Kráčmarová
hudební archiváři	Michaela Hrabovská
	Milan Kubíček
	Hana Kluzová

náповědka	
-----------	--

sólisté opery	
soprán	Agnieszka Bochenek-Osiecka
	Eva Dřízgová-Jírušová
	Marianna Pillárová
	Jana Šrejma Kačírková
	Anna Nitrová
	Erika Šporerová
	Luciano Mastro
	Václav Morys
	Jakub Kettner
	Martin Gurbař
	Václav Živný

mezzosoprán	
-------------	--

tenor	
-------	--

baryton	
basbaryton a bas	

členové operního orchestru	
koncertní mistři	Vladimír Liberda, 1. koncertní mistr
	Lucie Staňková, 2. koncertní mistr

inspektoři, manipulanti, archiváři	
------------------------------------	--

1. housle	Lukáš Krček
	Michal Matys
	Václav Hlosta
	Jiří Ruta
	Zdeněk Smolka
	Irena Vítková
	Milan Zajíc
	Mária Zezulková

2. housle	Václav Holek
	Michaela Hrabovská
	Hana Kuchyňová
	Iva Mojžíšková
	Petr Ptošek
	Dora Štrouhalová
	Ludmila Urbanová

viola	Tomáš Farlík
	Boleslav Gaš
	Miloslav Habusta
	Zbigniew Jezowicz
	Pavel Kuzník (od 1. 12. 2015)
	Vítězslav Mojžíšek

violoncello	Dušan Ondruška
	Luděk Hřda, 2. koncertní mistr violoncell
	Ilona Kučerová
	Radmila Rašková, 1. koncertní mistr violoncell
	Tomáš Socha

kontrabas	Martin Šram
	Lumír Kavík
	Lukáš Krček
	Vladimír Veselý
	Ivan Vričan

harfa	Soňa Bradáčová
flétna	Alice Bubancová
	Klára Fagová (od 1. 2. 2016)
	Anna Matějková
	Dana Bosáková
	Tomáš Filip
	Jana Hercigová
	Jana Polášková
	Jana Bednářová
	Dalibor Pukovec
	Eduard Rakus
	Jakub Baran
	Petr Bubanec
	Pavel Pražák
	Lukáš Brázdil (od 6. 1. 2016)
	Ján Garláthy
	Vít Jančálek
	Michal Matys
	Tomáš Pražák
	(od 1. 9. 2015 do 31. 10. 2015)

hoboj	
-------	--

klarinet	
----------	--

fagot	
-------	--

lesní roh	
-----------	--

trubka	
--------	--

pozoun	
--------	--

tuba	
bicí nástroje	

členové operního sboru	
soprán	Ivana Ambrúsová
	Lucie Dvořáková
	Andrea Jurčíková
	Klára Krejčí Curylová (od 24. 8. 2015)
	Pavla Morysová
	Nikola Novotná
	Bohdana Šindlerová
	Marta Tománková (od 1. 9. 2015)
	Hana Vyvialová
	(od 15. 9. 2015 do 30. 6. 2016)

	Denisa Židková
	Andrea Dragounová
	Bohumila Fišarová
	Ida Gaidošová
	Veronika Höpflerová
	Anna Chlebková Szpyrcová
	Gabriela Lojková
	Tatiana Pituchová
	Ivana Tomášková
	Dagmar Urbanová
	Hana Veselá
	Tomáš Bártla
	Aleš Burda
	Vít Habernal (od 1. 1. 2016)
	Jiří Halama
	Martin Holík
	Ivo Kroček
	Petr Němec
	Tomáš Pícha
	Jan Rychtář
	Pavel Uskov
	Martin Blaževič
	Petr Jonszta

alt	
-----	--

--	--

--	--

--	--

--	--

--	--

--	--

--	--

--	--

--	--

--	--

--	--

--	--

--	--

	Pavel Kozel
	Jaroslav Marek
	Vlastimil Nitschmann
	Tomasz Suchanek
	Ivan Tyrlík
	Petr Urbánek
	Roman Víkovič
	Edward Waldemar Wieczorek
	Siarhei Zubkevich

Soubor činohry

šéf souboru	Peter Gábor
režiséři	Peter Gábor

dramaturgové	Janusz Klímsza
	Marek Pivovar
	Sylvie Rubenová
	Hana Spurná
	Marta Celárková
	Věra Kryšková
	Hana Heralová
	Jana Hořinová

tajemnice	
inspicientky	

náповědky	
-----------	--

herci	Lada Bělašková
	Anna Cónová
	Vladimír Čapka
	Ivan Dejmal
	Robert Finta
	Izabela Firlová
	Jan Fišar
	Veronika Forejtová
	Alexandra Gasnárková
	Petr Houska
	David Janošek
	Tomáš Jirman
	Pavčina Kafková
	Renáta Klemensová
	Lucie Končoková
	Marie Logojdová
	Petra Lorencová
	Vladimír Polák
	Miroslav Rataj (do 7. 11. 2015)
	Tereza Richtrová
	Jiří Sedláček
	František Strnad
	František Večeřa
	David Viktora

Soubor baletu

šéfka souboru	Lenka Dřimalová
choreografka, asistentka choreografa, baletní a taneční korepetitorka	Lenka Dřimalová

choreograf s povinností asistenta choreografa, baletní a taneční korepetitor	Igor Vejsada (do 21. 3. 2016)
--	-------------------------------

tajemnice	Dana Muntágová
baletní a taneční korepetitor	Rodion Zelenkov
	Filip Veverka (od 17. 8. 2015)

sólisté baletu	Olga Borisová-Pračíková
	Barbora Vašků Kaufmannová
	Jan Krejčíř (do 20. 9. 2015)

sólisté baletu s povinností sboru	Brígida Pereira Neves (do 30. 6. 2016)
	Koki Nishioka
	Ayuka Nitta
	Sergio Méndez Romero
	Shino Sakurado (od 1. 9. 2015)

členové baletního sboru s povinností sól	Stéphane Aubry (od 17. 8. 2015)
	Michal Bublík
	Petra Kováčová
	Chiara Lo Piparo
	Rei Masatomi
	Justin Zee (od 17. 8. 2015 do 30. 6. 2016)

členové baletního sboru	Isabelle Louise Ayers
	Giordano Bozza
	Tommaso Avezzano Comes (od 1. 9. 2015 do 22. 4. 2016)
	Brittany Haws (od 18. 1. 2016)
	Eugénie Hecquet (od 17. 8. 2015 do 30. 6. 2016)
	Saki Kagawa (do 30. 6. 2016)
	Macbeth Konstantin Kaněra
	Matthias Kastl (od 17. 8. 2015)
	Anna Knollová (od 17. 8. 2015)

	Jana Kopecká
	Klára Krejčířová (do 20. 9. 2015)
	Zuzana Majvelderová (do 20. 2. 2016)
	Stefano Pietragalla (od 15. 12. 2015)
	Giacomo Quatraccioni (od 1. 4. 2016)
	Barbora Šulcová
	Patrick Ulman
	Michaela Vápeníková
	Rodion Zelenkov
	Jana Zelenková
	Elena Podolchova

Soubor operety/muzikálu

šéf souboru	Patrick Fridrichovský
hudební ředitel	Jakub Židek
dramaturgové	Gabriela Petráková
	Patrick Fridrichovský
	Barbora Chramostová
	David Velčovský
	Slavomír Chmiel
	Andrea Krzystková
	Adam Sedlický (od 24. 8. 2015 do 30. 6. 2016)

tajemnice	
produkční	
inspicienti s povinností náповědy	

dirigent, korepetitor, sbormistr	Jakub Židek
	Marek Prášil
	Josef Novák-Wajda

dirigent, sbormistr	
asistent režie	
korepetitor, asistent dirigenta a sbormistra	Bohumil Vaňkát
taneční pedagožka, repetitorka a baletní mistr	Jana Tomsová

--	--

--	--

členové souboru operety/muzikálu	
sólisté	Jan Drahovzal
	Hana Fialová
	Roman Harok
	Janka Hošťáková-Drahovzalová
	Pavel Liška
	Josef Novák-Wajda
	Libor Olma
	Peter Svetlík
	Marcel Školout
	Martina Šnytová
	Eva Zbrožková

--	--

--	--

--	--

sólisté s povinností sboru	Petra Langerová (do 30. 6. 2016)
----------------------------	----------------------------------

členové sboru s povinností sóla	Jarmila Hašková
	Tomáš Krpec (od 24. 8. 2015)
	Josef Lekeš
	Dagmar Mimrová
	Ilona Piskořová
	Lenka Vaňkátová
	Eva Villámová
	Roman Žiška
	Adam Živnůstka (od 24. 8. 2015)

--	--

--	--

--	--

sólisté instrumentalisté orchestru operety/muzikálu	
1. housle	Daniela Formanová
	Andrea Chumová (do 25. 8. 2015)
	Isabelle Kašník (od 1. 9. 2015)
	Martina Smřčková, koncertní mistr (od 1. 9. 2015)
	Zuzana Sokolová
	Magdalena Sadílková
	Jana Šnerchová
	Alena Kostková
	Daniel Nosek
	Ladislav Šmída
	Ondřej Kyjonka
	Martin Tisančín
	Petra Fichtnerová
	Jana Vážanská
	Tomáš Buček
	Soňa Nováková
	David Onděčko
	Marjolein de Roos
	Arnošt Svoboda
	Lenka Mazáčová
	Věra Juránková
	Martin Hřek
	Jan Wysoglad

--	--

viola	
violoncello	
kontrabas	
trombón	

lesní roh	
-----------	--

--	--

--	--

--	--

--	--

--	--

--	--

--	--

korepetitor, sólista instrumentalista orchestru	Vlastimil Ondruška
---	--------------------

Úsek umělecké výpravy		
šéf výpravy, scénograf	David Bazika	
krejčovny vedoucí výroby kostýmů mistrová pánské krejčovny krejčové scénických kostýmů	Eva Janáková Jiřina Richtrová Věra Burešová Marcela Dvříková Renáta Gerová Daniela Hrubá Kristína Chwirutová (do 31. 5. 2016) Alena Kalmanová Naděžda Malíková (do 31. 12. 2015) Martina Mandoková Jiřina Szwejdová Marcela Šonovská Věra Vlčková (od 4. 1. 2016) Zdenka Volná Kamila Wasniowska	
mistrová dámské krejčovny krejčové scénických kostýmů	Iva Koplová Jana Andrllová Eliška Černotová (do 31. 3. 2016) Irena Čonková Zuzana Florková (od 1. 9. 2015) Lýdie Kalvarová Jana Lanči (od 4. 1. 2016) Hana Mohylová Vlasta Planková Sylvie Siráňová Pavla Ševečková Marcela Tarbajová Naděžda Valková Petra Dočkalová (od 4. 1. 2016) Karin Toopová (od 1. 9. 2015 do 30. 11. 2015)	
modistka, dekorátérka	Šárka Černá Miroslava Iwoniaková	
umělecko-dekorační dílny vedoucí scénické výroby technologové	Barbora Macháčová Vladimír Kotek (od 7. 9. 2015) Ivana Stuchlíková	
čalounická dílna umělecký čalouník a dekoratér, mistr	Petr Missig	
umělecké čalounice a dekoratérky	Kateřina Halfarová Veronika Rosnerová	
malířská a kašérská dílna umělecký malíř a kašér, mistr umělečtí malíři	Jaroslav Macháč Pavel Klein Jan Ličák (od 1. 9. 2015) Jan Fiala Martin Vašek	
umělečtí malíři a kašéři	Jan Drobisz (od 1. 9. 2015)	
dělník v malířské a kašérské dílně		
truhlářská dílna umělecký truhlář, mistr umělečtí truhláři	Radomír Maschke Ivo Antoňák Jiří Hlisenikovský Jiří Krejčí Libor Lojka Zdeněk Polášek (od 12. 2. 2016) Roman Santolík Martin Střelec Ivan Uher (do 31. 10. 2015) Petr Václavík Vladimír Zlámal	
zámečnická dílna umělecký zámečník a kovář, mistr umělečtí zámečníci a kováři	Jaroslav Kocourek Petr Konderla (od 17. 8. 2015) Karel Polášek	
zbrojářská a šperkařská dílna umělecký zbrojř a šperkař, mistr umělecký zbrojř a šperkař	Jaroslav Dovalil Ivan Petrák	

Úsek marketingu		
šéfka marketingu	Markéta Chlebová	
produkční marketingu	Kateřina Svobodová	
vedoucí obchodního oddělení a repertoárová tajemnice	Milena Sladká	
inspektorka hlediště DAD	Michaela Šárská	
inspektorka hlediště DJM	Alena Vozňáková (do 30. 6. 2016)	
referentky obchodního oddělení	Alena Burdová Daniela Klimešová Eva Králová (od 1. 9. 2015) Dana Poláková	
produkční a obchodní referentka	pro školy a mládež – divadelní lektorka	
	Tereza Strmisková Kateřina Vozňáková (od 1. 6. 2016)	
pokladní prodeje vstupenek	Renata Grigoriadu Hana Fišarová	
vedoucí oddělení reklamy a propagace	Jarmila Faferková Pavla Březinová Ondřej Nádvořník Václav Melecký	
techničtí redaktoři	Alena Janischová Lenka Schreiberová	
grafik aranžérka-výtvarnice, pomocná grafička	Zuzana Rausová	
vedoucí archivu dokumentátorka a archivářka umělecké produkce		

Úsek financí		
šéfka financí	Miloslava Hercíková	
vedoucí ekonom	Jaroslav Gábler	
finanční referentka a pokladní	Hana Berková	
účetní majetku a výroby	Jana Fitzková	
finanční účetní a rozborářka	Marie Husková	
mzdové účetní	Lenka Bémová Lenka Jarkulischová Hana Ptáčková Šárka Vodičková Eva Francová Zdeňka Krejčí	
finanční účetní		
vedoucí oddělení práce a mezd		
personální a mzdová referentka		
personální referentka		

Technický úsek		
technický šéf	Stanislav Muntág	
jevištní technika jevištní mistři DAD	Jan Benek Radim Duraj Miloslav Novák Petr Novák	
jevištní mistři DJM	Dušan Baran Jiří Flanderka Vladimír Luzar Viktor Muntág	
strojníci jevištní technologie	Jiří Blažek Pavel Cisovský Tomáš Frýdl Tomáš Haluska Libor Hanus Rostislav Hřib (od 7. 12. 2015) Libor Němec Ludoviř Kocián Luděk Kvasnička Tomáš Pavlovský Alexandr Pračíkov Tomáš Prudil Vladan Stankowicz Pavel Vaňásek Daniel Vykoukal (od 9. 9. 2015 do 28. 11. 2015)	
stavěči scénických dekorací DAD	Ladislav Grešák Vladimír Horák (od 19. 1. 2016) Bohuslav Jelínek (od 20. 8. 2015) David Klobouček Lukáš Král (do 30. 4. 2016) Václav Lipner David Mikuš Tomáš Miller Lukáš Návrat Jan Nesét (do 31. 1. 2016) Petr Perry (od 1. 9. 2015 do 9. 1. 2016)	
stavěči scénických dekorací DJM		

Radomír Seidler Vítězslav Schmid Jan Spisar Jan Strakoš Patrik Žižlavský	(od 14. 9. 2015)	(od 1. 2. 2016)	(do 30. 6. 2016)
osvětlovači mistr osvětlení DAD osvětlovači DAD			
Radko Orenič Helga Bergerová Roman Dudek Jan Kaspřík Aleš Kubiček Ivana Nováková Marek Pokorný Roman Pokorný			
mistr osvětlení DJM osvětlovači DJM			
Stanislav Dvořák Radek Harazim Petr Kiška Miroslav Mokráš Jiří Nesét Pavel Polášek Zdeněk Víteček			
rekvizity rekvizitář, vedoucí rekvizitářů			
Marek Kalík Jiří Dvořák Karin Foltýnová Lenka Matejičková Renáta Svobodová			
garderoba garderobiérka, vedoucí DAD garderobiérky DAD			
Růžena Mauerová Dagmar Heblová Kateřina Hrdličková Bohumila Možiešiková Jiřina Neuwirthová Marta Rozsivalová Zuzana Šilcová Naděžda Vránková Jana Domanská Anna Dorňáková Dagmar Šplíchalová Věra Valchařová Blažena Veselovská Marta Wlodyková			
vlásenkárna a maskérna umělecká vlásenkářka a maskérka, mistrová DAD			
Eva Celarková			
umělecké vlásenkářky a maskérky			
DAD Pavčina Gebauerová Vlkovičová Daniela Kadlečiková Gabriela Linhartová Marcela Procházková			
umělecká vlásenkářka a maskérka, mistrová DJM			
Renáta Školoutová			
umělecké vlásenkářky a maskérky DJM			
Dana Hampejsová Silvie Holková Kateřina Zajacová Terezie Bongilajová Jiří Flanderka Libor Hanus			
uklízeči jevištního provozu			
elektroakustika mistr zvuku, vedoucí mistr zvuku pověřený vedením úseku DJM			
Otakar Mičoch			
technik elektronik zvukaři			
Josef Pácha Jiří Jaroš Michal Gašperik Jiří Glombík Adam Janků David Konečný Martin Návrat	(od 1. 5. 2016)	(do 30. 6. 2016)	(do 30. 6. 2016)
elektroprovoz provozně-elektrotechnický pracovník			
Jan Svoboda Karel Volný			
provozní elektrikář			
autoprovoz řidiči motorového vozidla			
Jiří Janek Tomáš Najzar Karel Zuski	(od 4. 5. 2016)		

Úsek provozu	
provozní šéf referent investic a technických služeb	Karel Ulrich
	Milan Děcký
správce budov DJM	Tomáš Korbáš
technici velínu	Pavel Gajdůšek
	Jan Holub
	Kamil Hübsch
	Milan Křiva (od 19. 2. 2016)
	Jiří Mácha
	Miroslav Strach
	Roman Šafařík (od 1. 11. 2015)
vrátní, bezpečnostní pracovníci	Jiří Geršl
	René Hlubek
	Vladimír Chlуста
	Lubomír Kočvara
	František Malina
	Aleš Malý
	Jaromír Michna
	Tomáš Mrázek
	Petr Muryc
	Mojmír Nechleba
	Přemysl Novák
	Karel Pavlorek
	Milan Pešat
	Jozef Plešivčiak
	Lubomír Sedláček
	Rostislav Tyleček
uklízečky	Bohuslav Zahraj
	Eva Bukovcová
	Eva Čápková
	Monika Čalová
	Renáta Dudková (od 20. 4. 2016)
	Miloslava Hlavenková
	Jiřina Ivanová
	Martina Jakubcová
	Kamila Jančíková
	Iveta Javorčíková
	Eva Jedličková
	(od 1. 12. 2015 do 30. 6. 2016)
	Anna Kačmařová
	Krista Kubová
	Lenka Mališová
	Věra Matušková
	Alena Miksová
	Erika Návratová
	Lenka Nováčková
	Jaromíra Nováková
	Jarmila Papírníková
	Eva Pavlorková
	Věra Procházková
	Edita Rapantová
	Eva Radová
	Jana Rychecká (od 9. 9. 2015)
	Marcela Schützová
	Petra Schützová (od 23. 10. 2015)
	Kamila Stavařová
domovníci-údržbáři	František Bocek
	František Gašperák (od 1. 6. 2016)
	Maxmilián Chříbek
	Roman Lechowicz
	Jiří Matušek (do 31. 5. 2016)
	Miroslav Stavař
	Jaromír Valečko
vedoucí zásobování	Jana Kovalová
skladnice MTZ	Marcela Čamdžicová
vedoucí závodní jídelny	Irena Firleyová
samostatná kuchařka	Anna Petrová
kuchařka	Karin Vidurová
pomocná kuchařka	Danuše Petkovová
skladnice v kuchyni	Helena Vlasáková
správce počítačové sítě, vedoucí	Zdeněk Feruga
správce počítačové sítě	Jan Sokolovský
administrativně-technická pracovníce	
	Miluše Rončková
hasička, vedoucí	Miriam Vokalová
hasička	Šárka Hoduláková

Auto Heller,
hrdý partner
Národního divadla
moravskoslezského.



OSTRAVA | OPAVA

www.autoheller.cz



Činnost Národního divadla moravskoslezského, příspěvkové organizace, je financována z rozpočtu statutárního města Ostrava.

Aktivita Národního divadla moravskoslezského jsou také finančně podporovány Ministerstvem kultury České republiky a Moravskoslezským krajem.

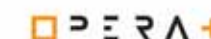
Hlavní partner



Partneři NDM



Mediální partneři



Za podporu děkujeme



ROČENKA 2015 | 2016

Slovo ředitele NDM / **5**
OPERA – Premiéry souhrnně / **7**
Repertoár souhrnně / **9**
Premiéry jednotlivě / **12**
Stávající repertoár / **32**
Derniéry / **50**
Přehled uměleckých výkonů / **50**
ČINOHRA – Premiéry souhrnně / **55**
Repertoár souhrnně / **57**
Premiéry jednotlivě / **62**
Stávající repertoár / **90**
Derniéry / **124**
Přehled uměleckých výkonů / **124**
BALET – Premiéry souhrnně / **129**
Repertoár souhrnně / **130**
Premiéry jednotlivě / **132**
Stávající repertoár / **142**
Derniéry / **152**
Přehled uměleckých výkonů / **152**
OPERETA/MUZIKÁL – Premiéry souhrnně / **155**
Repertoár souhrnně / **157**
Premiéry jednotlivě / **162**
Stávající repertoár / **176**
Derniéry / **194**
Přehled uměleckých výkonů / **194**

Galavečer k zahájení sezóny 2015/2016 / **198**
NODO / **201**
Ostravské dny 2015 / **215**

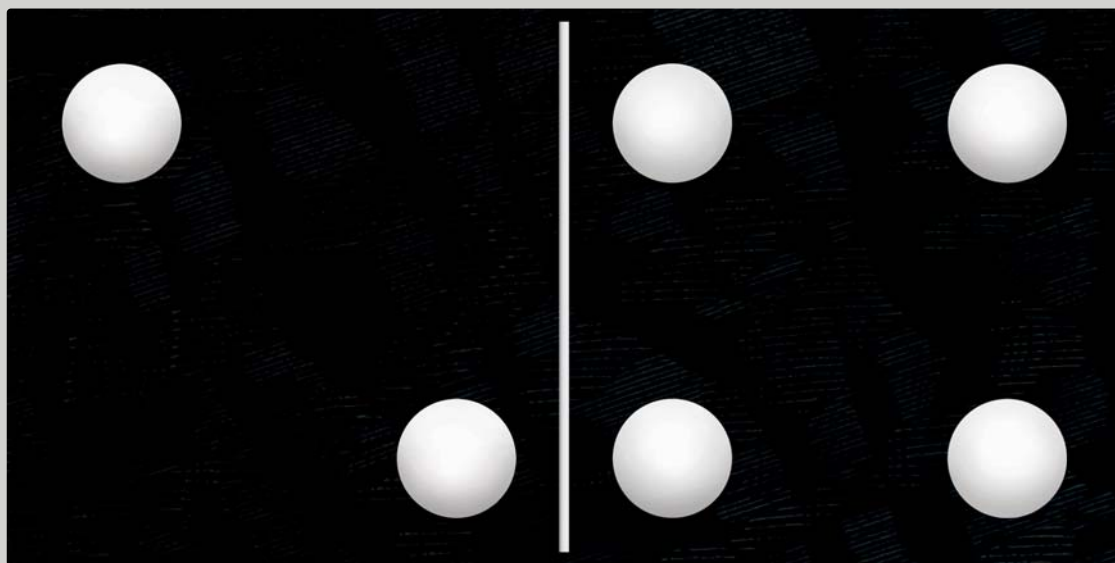
Program v sezóně 2015/2016 / **226**
NDM extra / **230**
Výstavy / **233**
Umělecká rada NDM / **237**
Zaměstnanci NDM / **238**

Informace o činnosti NDM jsou dostupné na webových stránkách www.ndm.cz
Informace o historii NDM jsou dostupné na webových stránkách www.ndm.cz/cz/archiv

Ročenka 2015/2016
Vydalo Národní divadlo moravskoslezské,
příspěvková organizace statutárního města Ostrava
Ředitel: Jiří Nekvasil
Hudební ředitel opery: Jakub Klecker
Šéf činohry: Peter Gábor
Šéfka baletu: Lenka Dřimalová
Šéf operety/muzikálu: Patrick Fridrichovský
Adresa redakce: Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava – Moravská Ostrava
Údaje k premiérám, repertoáru a k přehledu uměleckých výkonů zpracovaly: Zuzana Rausová, Lenka Schreiberová
Dále spolupracovali: Andrea Dortová, Lenka Dřimalová, Jarmila Faferková, Patrick Fridrichovský, Alena Golatová,
Barbora Chramostová, Kristýna Konczyna, Zdeňka Krejčí, Václav Melecký, Stanislav Muntág, Dana Muntágová, Radana Otipková, Marek Pivovar,
Sylvie Rubenová, Milena Sladká, Hana Spurná, Barbora Voráčková
Fotografie: Michaela Bobková, Jana Cindlerová, Tamara Černá – SofiG, Josef Hradil, Petr Kiška, Martin Kusyn, Eva Mikulášková,
Roman Polášek, Martin Popelář, David Szeliga, Radovan Štastný, Werner Ullmann, Vojtěch Žižka
Ediční příprava: Zuzana Rausová
Obálka, grafická úprava a sazba: Lubomír Šedivý
Odpovědná redaktorka: Zuzana Rausová
Technická redakce a korektury: Pavla Březinová, Ondřej Nádvořník
Technická spolupráce: Jarmila Faferková
Tisk: CZECH PRINT CENTER a. s.
Datum vydání: srpen 2016
ISBN 978-80-88180-02-9



NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ ROČENKA 2015 | 2016



Vizuálním symbolem sezóny 2015/2016 – 97. sezóny Národního divadla moravskoslezského – byla jedna dominová kostka s dvojkou na jednom a čtyřkou na druhém políčku. Symbolizuje jedno Národní divadlo moravskoslezské, dvě jeho divadelní budovy (Divadlo Antonína Dvořáka a Divadlo Jiřího Myrona), čtyři soubory (opera, činohra, balet, opereta/muzikál). Dominová kostka je také symbolem hry a hra je i od nepaměti podstatou, základem divadla. Autorem vizuálu je ostravský výtvarník Jiří Šigut.

