

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
ROČENKA 2016 | 2017



**DIVADLO
JE
V
CENTRU!!!**

98. sezóna



NÁRODNÍ DIVADLO
MORAVSKOSLEZSKÉ

PRÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE
STATUTÁRNÍHO MĚSTA OSTRAVA



Jiří Nekvasil
ŘEDITEL



Jakub Klecker
HUDEBNÍ ŘEDITEL OPERY



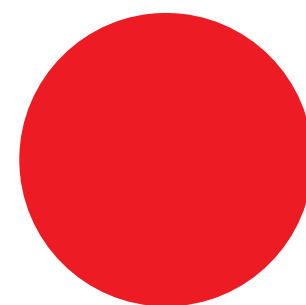
Peter Gábor
ŠÉF ČINOHRY



Lenka Dřimalová
ŠÉFKA BALETU



Patrick Fridrichovský
ŠÉF OPERETY/MUZIKÁLU



NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

ROČENKA
2016 | 2017

OPERA
ČINOHRA
BALET
OPERETA/
MUZIKÁL

OPERA

Zneuctění Lukrécie

„Ostravská inscenace toto velmi přesně postihuje už tím, že se nesnaží o násilné aktualizaci přesazení příběhu do konkrétních společenských souvislostí. Ponechává mu jeho obrazivost, výtvarnou působivost a tím i stylou čistotu vycházející z Brittenovy neobarokní hudby s náznaky na staré anglické chorály a klasické formy; hudby na jedné straně přímočaře využívající prostoty jednohlasu, na druhé však rafinovaně prostoupené zneklidňujícími rytmickými posuny a barevnými harmonickými střety. (...) Režisér Jiří Nekvasil má pro inscenování komorních oper velký cit a v případě Brittenovy Lukrécie se mu podařilo vytvořit výtvarnou i pohybovou stylizaci mimořádně čistý a krásný tvar. Kontrast bílé scény i kostýmů pro ženský svět Lukrécie s temně fialovými a rudými odstíny mužského světa vládců oblečených do bohatě zdobených zlatých kostýmů (nádherné kostýmní kreace navrhla zkušená Simona Rybáková!) mluví sám za sebe. (...) Titulní roli ztvárnila na premiéře chorvatská mezzosopranistka Janja Vuletic, která s touto rolí vyhrála již v roce 2008 operní soutěž televizní stanice Mezzo. Její výkon na ostravském jevišti potvrzuje, že oprávněně.“ (...) HRDINOVÁ, Radmila. Působivě čistá a krásná Lukrécie v Ostravě. Novinky.cz [online]. Publikováno 17. 2. 2017.

Bouře

„... Zdeněk Fibich (1850–1900) je stále považován za „skladatele pro vybrané publikum“. Málo známá je například jeho opera Bouře. Libretista Jaroslav Vrchlický Shakespearovu hru utřídil a vyňal z ní především ty úseky, které se zabývají sladkou láskou Prosperovy dcery Mirandy (zde – barvou hlasu připomínající mladou Lucii Popp – Barbora Řeřichová) k Fernandovi, synovi neapolského krále (Martin Šrejma se svým koncentrovaným tenorem). A Kouzelník musí splnit svůj part sám, ten se nachází někde mezi Wotanem a Bludným Holanďanem (což Richard Haan v Ostravě suverénně na jevišti ztvárnil)... Jiří Nekvasil kouzlit se svým skrovným rozpočtem... (...), ale díky bohaté fantazii podobně jako Prospero (který je v ostravské interpretaci představen jako dvojník Leonarda da Vinci) ovládne ostrov Bouře i blaženě milujících. Kvalitní dirigent Adam Sedlický pečuje o blaho zpěváků, jako by zastupoval samotného Fibicha...“ Gerhard Persché, Opernwelt

Lazebník

„Ze tří členů inscenačního týmu vnesl do inscenace největší jiskru Jaromír Nohavica a byl skutečně oním avizovaným trumfem inscenace. Libreto Lazebníka, což je na rozdíl od Mozartovy Figarovy svatby lehká a v Rossiniho pojetí jiskřivá buffa, už bylo do češtiny přeloženo vícekrát. (...) Jaromír Nohavica do češtiny přebásnil už libreto Marschnerova Vampýra a tři Mozartovy opery (Così fan tutte, Don Giovanni a Figarova svatba). Překlad Lazebníka patří k těm nejzdařilejším a sólisté si dávali i v těch „ubřebentěných“ prestissimech záležit, aby bylo té lahodné vynalézavé češtině dobře rozumět. (...) Nohavicova hra se současnou češtinou má při splnění daností určených hudbou a přízvuky vtip, spád, břitkost i líbeznost.“ (...) Nadšené reakce premiérového publika svědčily o tom, že „Ostraváci“ svému

Lazebníkovi Jarka Nohavici rozumějí. A lze očekávat, že nejen oni...“ HAVLÍKOVÁ, Helena. Lazebník, road opera a dětská spřízněnost v Operním panoramatu Heleny Havlikové. Lidovky.cz [online]. Publikováno 19. 6. 2017.

ČINOHRA

Car Samozvanec

„Uvedení historické hry Car Samozvanec polského autora Adolfa Nowaczyńskiego v Národním divadle moravskoslezském lze považovat za odvážný dramaturgický počín. Dala by se totiž očekávat spíše na repertoáru některé alternativnější scény. (...) Tvůrci tak méně známou kapitolu polsko-ruských dějin počátku 17. století nahlíží především jako univerzální příběh, do popředí staví hlavně obecnější téma věčného souboje o moc a ukazují, jaké mechanismy lze k jejímu dosažení využít i zneužít. Zároveň titul zdůrazňuje motiv konfliktu dvou odlišných kultur a poukazuje na střet západní civilizace s východní autoritářskou společností, což rezonuje i se současnou politickou situací v Evropě.“ (...) BERGAMNNOVÁ, Pavla. Vzestup a pád cara Samozvance. Divadelni-noviny.cz [online]. Publikováno 21. 2. 2017.

Zamilovaný Shakespeare

„Tvůrcům se ovšem povedlo najít adekvátní vyjádření filmové řeči tou divadelní. Filmový střih umožňující rychlou změnu místa nahradilo časté používání točny, detail filmového obrazu „imitují“ kužely světla přesně namířené na jednotlivé protagonisty. (...) Ostravský Zamilovaný Shakespeare se může stát diváckým hitem. Chytré napsané a inteligentně režirované mnohovrstevnaté titul uspokojí jak historii poučeného diváka, tak milovníka romantických příběhů. Ale především všechny, kdo se chtějí dobře bavit.“ BERGMANNOVÁ, Pavla. Zamiloval se v Ostravě. Divadelni-noviny.cz [online]. Publikováno 17. 4. 2017.

Teď mě zabij

„Druhým seznámením s tvorbou tvrdého kanadského chlapíka Brada Fräsera je vyzývavá hra Teď mě zabij v ostravském Národním divadle moravskoslezském. Režii vzal na svá bedra protřelý matador Janusz Klmsza. (...) Herecké výkony Roberta Finty v roli Joeyho a Davida Vítkory coby jeho otce Sturdyho jsou výjimečné. Na herecký koncert povyšují Teď mě zabij i Lucie Končoková (otcova sestra Twyla), Vít Roleček (kamarád Rowdy) a Renáta Klemensová (Robyn).“ (...) KRÍŽ, J. P. Strhující příběh zlého synka bílé lůzy. Novinky.cz [online]. Publikováno 29. 5. 2017.

BALET

Dva světy / jeden svět

B/olero:

„Práce s pohybem, hravost, kreativita, představivost a především nesmírná zvědavost, s níž tento izraelský tvůrce ohmatává a na oplátku na sebe nechává působit svět kolem sebe, jsou však natolik fascinující, že samotná cesta se u něj stává cílem.“ (...) Falling Angels: „Choreografie, jejíž autor se rozhodl pracovat výhradně se specifickou pohybovou dynamikou, proporcemi a možnostmi ženského těla – Falling Angels světoznámého českého tvůrce Jiřího Kyliána. (...) přes veškerý nepopsatelný účinek viděného si stejně palčivě uvědomujeme i existenci dalšího (meta)plánu, jenž je tím pravým zdrojem toho,

co se na jevišti manifestuje. I z toho důvodu zde v podstatě nemá smysl hovořit o výkonech tanečnic jako individualit, ty se naopak stávají (v dobrém slova smyslu) pouhými nástroji, loutkami, které demiurg Kylián zpozvzdálí neustále vede. A i z toho důvodu jsou Falling Angels choreografií, která vám nedopřeje klidu, choreografií, k níž budete mít potřebu se neustále vracet.“ VALNÍČEK, Tomáš. Dva světy / jeden svět. Zápisky z večera vpravdě světových choreografií v Ostravě. Operaplus.cz [online]. Publikováno 8. 12. 2016.

Tři mušketýři

„Dramaturgická linie baletu Národního divadla moravskoslezského se zdařile zaměřuje na uvádění u nás nefrekventovaných titulů a se stejným entuziasmem se pouští i do děl zcela nových. Tím jsou také Tři mušketýři, které ve světové premiéře nastudoval pro ostravský ansámbl Kanadan Paul Chalmer. (...) Melodicky a instrumentálně bohatá předloha Jana Kučery navozuje konkrétní situace, atmosféru, dějové zvraty a svou barvitostí předčí taneční obsah. Skladatel pracuje nejen s barokními motivy, ale v partituře se objevuje i určitá filmová akčnost. Na ní reagují již zmíněné střety mušketýrů a gardistů. (...) Jestli lze za něco pochválit, pak jsou to šermířské souboje, variace mušketýrů a Rocheforta.“ (...) DERCSÉNYIOVÁ, Lucie. Tři mušketýři – Grands jetés, bourrées a šerm. Tanecniaktuality.cz [online]. Publikováno 3. 4. 2017.

OPERETA / MUZIKÁL

Kiss Me, Kate (Kačenko, pusul)

„V celkovém ohlednutí je ostravská inscenace Kiss Me, Kate invenční a v mnoha ohledech zábavnou podívanou. Ryze ostravské vsuvky – zejména v podání Jana Vlase a Juraje Čiernika – představení nedodávají pachut provinčnosti, naopak z ní vytvářejí originální a hravou zábavu.“ (...) BATOR, Milan. Kačenko, pusul! Letitý muzikál má v novém ostravském nastudování nečekaný šmrnc. Ostravan.cz [online]. Publikováno 18. 12. 2016.

Rebecca

„Skladatel Sylvester Levay, přítomný české premiéře svého muzikálu Rebecca v Národním divadle moravskoslezském, oslovil Ostravu jako rodič se muzikálové centrum, které začíná konkurovat Praze. (...) Nutno říct, že ostravské obsazení (alespoň to první, které jsem slyšela) si nikterak nezadá s obsazením vídeňským či stuttgartským: všechno to jsou vskutku všestranní interpreti, s přehledem proplouvající čínoherními situacemi a bezpečně ovládající technicky i výrazově nelehké party, vyžadující většinou klasické pěvecké školení. (...) Rebecca má všechny předpoklady zaujmout milovníky vážných muzikálových příběhů. Počínaje předlohou od francouzské spisovatelky Daphne du Maurier. (...) Libretista Michael Kunze z dobře napsaného filmo-vého scénáře A. Hitchcocka výrazně vychází a Sylvester Levay naskládá možná až trochu moc libivé melodie, první i druhá půle vrcholí hudebně i scénicky efektním finále. (...) Národní divadlo moravskoslezské se každopádně popralo s Rebeccou obdivuhodně – po všech stránkách, včetně perfektního zvučení. Je prostě znát, že to tady s muzikálem myslí velmi vážně.“ ŠALDOVÁ, Lenka. Večer tak příjemně plyne. Divadelni-noviny.cz [online]. Publikováno 3. 4. 2017.

Vážení přátelé Národního divadla moravskoslezského,

dne 30. června spadla opona za posledními dvěma představeními 98. sezóny Národního divadla moravskoslezského. Obě představení byla vyprodána – v Divadle Antonína Dvořáka to byla 36. repríza baletní klasiky *Labutí jezero* a v Divadle Jiřího Myrona pak 99. představení jednoho z našich hitů souboru činohry – ostravské verze muzikálu *Donaha! (Hole dupy)*, který je na repertoáru od června 2011. Doznel poslední závěrečný potlesk a 98. sezóna se stala součástí divadelní historie a obsahem následujících stránek této ročenky. Sezóna 2016/2017 zahrnuje 485 odehraných představení (z toho 10 na zájezdech mimo Ostravu), 16 premiér nových titulů a jednu obnovenou premiéru. Naše představení v této sezóně zhlédlo téměř 180 000 diváků. Mnoho se toho v té 98. sezóně událo, rád bych zde připomenul alespoň některé z těchto událostí! První část sezóny spadající do roku 2016 přinesla další příspěvky do celoročního projektu *SHAKESPEARE OSTRAVA 2016*, kterým se ostravská kulturní scéna tvořivě připojila ke světovým oslavám výročí Williama Shakespeara (1564–1616), k jeho nepřehlédnutelnému přínosu světové kultuře a celé společnosti. Celá myšlenka tohoto projektu vznikla z iniciativy Národního divadla moravskoslezského, Letních shakespearovských slavností Ostrava a Kulturního centra Cooltour a s odstupem lze projekt hodnotit jako úspěšný a inspiřující do budoucna.

Soubor opery ve druhé sezóně připravené pod vedením svého hudebního ředitele Jakuba Kleckera představil dramaturgicky, inscenačně i interpretačně velmi vyrovnanou, událostmi nabitou sezónu! Poprvé ve své historii uvedla ostravská opera předposlední operu W. A. Mozarta *La clemenza di Tito*, navíc v pozoruhodné inscenaci režijního dua SKUTR (Martin Kukučka a Lukáš Trpišovský). Poprvé v Ostravě a poprvé v Česku v anglickém originále zazněla opera Benjamina Brittena *Zneuctění Lukrécie (The Rape of Lucretia)*, která byla dalším zásadním příspěvkem do dramaturgické řady *Operní hity 20. století!* Na ostravské jeviště se po 69 letech vrátila opera *Bouře* (podle hry Williama Shakespeara) skladatele Zdeňka Fibicha. (V Česku zazněla naposledy v roce 1969!) Lednovou reprízu *Bouře* znamenal a v sobotu 22. dubna 2017 odvysílal Český rozhlas na stanici Vltava. Do připravovaného cyklu Smetanových oper

pro rok 2024 přibyla nová inscenace *Tajemství* a sezónu uzavřela nadšeně přijatá inscenace opery *Lazebník sevillský!!!* v novém českém přebásnění Jaromíra Nohavici a v režii Ondřeje Havelky. *Tajemství* a *Lazebníka sevillského!!!* jsme zároveň s úspěchem uvedli na 59. ročníku Národního festivalu Smetanova Litomyšl. **Soubor činohry** ze svých 7 premiérových inscenací uvedl 3 v českých premiérách a vždy s pozoruhodným inscenačním výsledkem. Mám teď především na mysli u nás nikdy neuvedené historické drama *Car Samozvanec* od polského, u nás téměř neznámého dramatika Adolfa Nowaczyńskiego z roku 1908. Mimořádné moderní inscenační gesto polského divadelního a filmového režiséra Andrzeje Celińskiego a jeho výborná práce s herci se zapříčinily o to, že tato inscenace patří k vrcholům sezóny. Za další vrchol činoherní sezóny lze bezesporu označit hru Brada Fräsera *Teď mě zabij*, která se v české premiéře odehrála v prostoru zkušebny Divadla Antonína Dvořáka. Pod režijním vedením Janusze Klimszy vznikla mimořádně silná inscenace s vynikajícími hereckými výkony v čele s Robertem Fintou a Davidem Viktorou. Třetí českou premiérou byla hra slovenského dramatika Viliama Klimáčka *Sissi (Útěky Alžběty Rakouské)*, kterou její režisér Peter Gábor inscenoval jako velké barvitě historické plátno, adekvátní rozsáhlému prostoru jeviště Divadla Jiřího Myrona. Na závěr nelze nezmínit úspěšný návrat režiséra Radovana Lipuse, a to po devítileté pauze (v letech 1992–2008 byl kmenovým režisérem činohry). Jeho nastudování *Zamilovaného Shakespeara* má švih, napětí, humor i potřebnou výpravnost a je zároveň i velkým vyznáním lásky k divadlu. Své velké herecké příležitosti zde výborně využili v hlavních rolích dva mladí členové souboru Izabela Firlová a Vít Roleček. Historicky poprvé ve své existenci se soubor činohry NDM inscenací hry Mariuse von Mayenburga *Mučedník* představil na scéně Slovenského národního divadla v Bratislavě v rámci mezinárodního divadelního festivalu Eurokontext.sk. **Soubor baletu** úspěšně představil ve svých dvou premiérách svou univerzálnost a šíří svého záběru a zároveň jsou obě nové inscenace opět potvrzením jeho neustále se zvyšující umělecké a technické úrovně, které dosahuje pod vedením své šéfky Lenky Dřimalové (soubor vede od sezóny 2014/2015). Složený večer s názvem *Dva světy / jeden svět* obsahoval náročné, mimořádné a prověřené choreografie Jiřího Kyliána, Ohada Naharina a Itzika Galiliho.

Druhá inscenace byla světovou premiérou velkého výpravného neoklasického baletu choreografa, režiséra a libretisty Paula Chalmersa podle románu Alexandra Dumase *Tři mušketýři* s novou hudbou zkomponovanou skladatelem Janem Kučerou. Dílo a jeho inscenace vznikly na naší objednávku a i z těchto důvodů se tak jedná o baletní událost celostátního významu! Bezesporu velkou a očekávanou událostí tuzemské muzikálové scény byla česká premiéra muzikálu *Rebecca* autorské dvojice Michaela Kunzeho a Sylvestera Levaye, kterou **soubor operety/muzikálu** nastudoval ve spolupráci s Vereinigte Bühnen Wien International GmbH. Je to poprvé, kdy naše divadlo uvedlo muzikál z této světové muzikálové společnosti. Náročnost celého projektu, včetně důkladného licenčního dohledu na splnění řady požadavků jak po stránce hudební, tak scénické, byla ve svém výsledku završena velkým úspěchem. Autor hudby muzikálu *Rebecca* Sylvester Levay, který byl přítomen na premiéře, nešetřil chválou jak na hudební nastudování, výkony sólistů a celého souboru, tak na kvalitu a vysokou profesionalitu scénické podoby. Nazval Ostravu důležitou muzikálovou adresou, kterou je potřeba brát vážně. Spokojenost s inscenací i ze strany zástupců VBW je příslibem pro případnou další spolupráci v budoucnu.

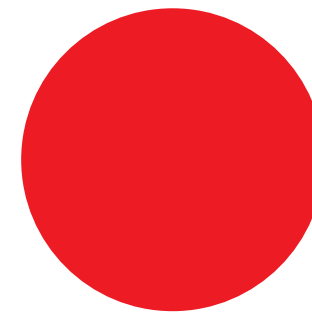
Radost nám všem pochopitelně udělaly 4 užší a 2 širší nominace na Ceny Thálie 2016. Nominováni byli: v kategorii operazeny Jana Sibera za roli Ophélie v opeře *Hamlet*, v kategorii opera-muži Thomas Weinappel za titulní roli v této opeře, v kategorii opereta/muzikál-ženy Lenka Pavlovič za ztvárnění role Hortensie v operetě *Ples v opeře* a v kategorii opereta/muzikál-muži Roman Tomeš za roli Jidáše Iškariotského v rockové opeře *Jesus Christ Superstar*. Svou nominaci pak v cenu proměnili Thomas Weinappel a Lenka Pavlovič.

Přeji Vám příjemné čtení a ohlednutí za 98. sezónou! A děkuji VŠEM, kteří se na jejím úspěchu podíleli. Opravdu VŠEM, kteří divadlo vytvářejí, tedy i Vám, našim divákům!

V úctě



Jiří Nekvasil
ředitel NDM



OPERA – premiéry

OPERA

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

LA CLEMENZA DI TITO

Už tvůj hněv mě rozpaluje a Řím je v plamenech!

Korunovační opera seria o dvou dějstvích z roku 1791, libreto Caterino Mazzola (1745–1806)
podle Pietra Metastasia (1698–1782)

Nastudování v italském originále s českými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ

DIRIGENT

REŽIE

SCÉNA

KOSTÝMY

SBORMISTR

DRAMATURGIE

ČESKÝ PŘEKLAD

JAKUB KLECKER

JAKUB KLECKER / ROBERT KRUŽÍK

SKUTR

JAKUB KOPECKÝ

SIMONA RYBÁKOVÁ

JURIJ GALATENKO

EVA MIKULÁŠKOVÁ

MARIE KRONBERGEROVÁ

Premiéra 6. října 2016 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Zdeněk Fibich (1850–1900)

BOUŘE

Plni krve, vášně, tápejte na ostrově duchů!

Zpěvohra o třech jednáních z roku 1895, báseň Jaroslav Vrchlický (1853–1912) dle sujetu stejnojmenné
dramatické pohádky Williama Shakespeara (1564–1616)

Nastudování v českém originále s českými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ

DIRIGENT

REŽIE

SCÉNA

KOSTÝMY

VIDEOPROJEKCE

POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE

SBORMISTR

DRAMATURGIE

MAREK ŠEDIVÝ

ADAM SEDLICKÝ / MAREK ŠEDIVÝ

JIŘÍ NEKVASIL

DAVID BAZIKA

MÁRIA FULKOVÁ

ZUZANA STUDENÁ

ADÉLA KVOCHOVÁ, JANA TOMSOVÁ

JURIJ GALATENKO

EVA MIKULÁŠKOVÁ

Premiéra 1. prosince 2016 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Inscenace byla nastudována v rámci projektu Shakespeare Ostrava 2016

Benjamin Britten (1913–1976)
ZNEUCTĚNÍ LUKRÉCIE (The Rape of Lucretia)

Když tvrdě spí vše nevinné a milé, vražda a chtíč se mají k dílu čile

Dvouaktová komorní opera z roku 1946, libreto Ronald Duncan (1914–1982)
podle hry Andrého Obeyho *Le Viol de Lucrece*
Nastudování v anglickém originále s českými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ	ONDŘEJ VRABEC
DIRIGENT	ADAM SEDLICKÝ / ONDŘEJ VRABEC
REŽIE	JIRÍ NEKVASIL
SCÉNA	JAKUB KOPECKÝ
KOSTÝMY	SIMONA RYBÁKOVÁ
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE	JANA TOMSOVÁ
DRAMATURGIE	EVA MIKULÁŠKOVÁ
ČESKÝ PŘEKLAD	IVONA CINDLEROVÁ

Premiéra 16. února 2017 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
Děkujeme za finanční dar, který NDM na podporu realizace této inscenace laskavě poskytl pan Michael Trask

Bedřich Smetana (1824–1884)
TAJEMSTVÍ

Dva znepřátelené rody ve Smetanově operním pokladu

Komická opera Bedřicha Smetany o třech dějstvích z let 1877–1878, libreto Eliška Krásnohorská (1847–1926)
Nastudování v českém originále s českými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ	JAKUB KLECKER
DIRIGENT	JAKUB KLECKER / ROBERT KRUŽÍK
REŽIE	TOMÁŠ STUDENÝ
SCÉNA	DAVID JANOŠEK
KOSTÝMY	EVA JIŘIKOVSKÁ
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE	LADISLAVA KOŠÍKOVÁ
SBORMISTR	JURIJ GALATENKO
DRAMATURGIE	EVA MIKULÁŠKOVÁ

Premiéra 27. dubna 2017 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
Inszenace byla nastudována pro uvedení kompletního cyklu Smetanových dokončených oper / Smetanovský operní cyklus Ostrava 2024

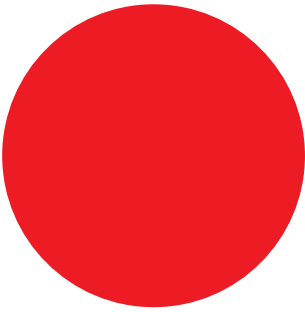
Gioacchino Rossini (1792–1868)
LAZEBNÍK SEVILLSKÝ!!!

Jásejte, trubky, zahlahol, fanfáro! Vchází sám velký lazebník Figaro!

Komická opera o dvou dějstvích z roku 1816, libreto Cesare Sterbini (1784–1831) podle slavné komedie *Le Barbier de Séville* Pierra-Augustina Carona de Beaumarchaise (1732–1799)
Nastudování v novém českém přebásnění s českými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ	MARKO IVANOVIČ
DIRIGENT	TOMÁŠ BRAUNER / MARKO IVANOVIČ
REŽIE	ONDŘEJ HAVELKA
SCÉNA	MARTIN ČERNÝ
VIDEOPROJEKCE	OTAKAR MLČOCH
KOSTÝMY	EVA KOTKOVÁ
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE	JIRÍ BILBO REIDINGER
SBORMISTR	JURIJ GALATENKO
DRAMATURGIE	EVA MIKULÁŠKOVÁ
AUTOR MLUVENÝCH DIALOGŮ	ONDŘEJ HAVELKA
ČESKÉ PŘEBÁSNĚNÍ	JAROMÍR NOHAVICA

Premiéra 15. června 2017 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka



OPERA – repertoár

Umberto Giordano (1867–1948)
ANDREA CHÉNIER

Láska básníka za doby Velké francouzské revoluce

Opera o čtyřech obrazech z roku 1896, libreto Luigi Illica (1857–1919)
Nastudování v italském originále s českými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ	ZBYNĚK MÜLLER
DIRIGENT	ZBYNĚK MÜLLER / SANDER TEEPEN
REŽIE	IVAN KREJČÍ
SCÉNA	MILAN DAVID
KOSTÝMY	MARTA ROSZKOPFOVÁ
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE	IGOR VEJSADA
SBORMISTR	JURIJ GALATENKO
DRAMATURGIE	DANIEL JÄGER

Premiéra 18. června 2015 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Gaetano Donizetti (1797–1848)
ANNA BOLENA (Anna Boleynová)

Tragický osud druhé manželky Jindřicha VIII.

Opera o dvou jednáních z roku 1830, libreto Felice Romani (1788–1865)
Nastudování v italském originále s českými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ	OLIVER DOHNÁNYI
DIRIGENT	JAKUB ŽÍDEK
REŽIE	IVAN KREJČÍ
SCÉNA	MILAN DAVID
KOSTÝMY	MARTA ROSZKOPFOVÁ
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE	ŠTEVO CAPKO
SBORMISTR	JURIJ GALATENKO
DRAMATURGIE	DANIEL JÄGER

Premiéra 6. června 2013 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Bedřich Smetana (1824–1884)
BRANIBOŘI V ČECHÁCH

My nejsme luza! My jsme lid!
Ve jménu práva pokoj voláme!

Historická zpěvohra o třech aktech z roku 1866, libreto Karel Sabina (1813–1877)
Nastudování v českém originále s českými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ	JAKUB KLECKER
DIRIGENT	JAKUB KLECKER / MAREK PRÁŠIL
REŽIE	JIRÍ NEKVASIL
SCÉNA	PETR MATÁSEK
KOSTÝMY	ZUZANA BAMBUŠEK KREJZKOVÁ
ASISTENTKA VÝTVARNICE KOSTÝMŮ	TEREZA UJEVIČOVÁ
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE	JANA TOMSOVÁ
SBORMISTR	JURIJ GALATENKO
DRAMATURGIE	EVA MIKULÁŠKOVÁ

Premiéra 9. června 2016 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
Inszenace byla nastudována pro uvedení kompletního cyklu Smetanových dokončených oper / Smetanovský operní cyklus Ostrava 2024

Ambroise Thomas (1811–1896)
HAMLET

Nejslavnější tragédie všech dob ve francouzské lyrické opeře

Opéra lyrique o pěti jednáních z roku 1868, libreto Michel Carré (1821–1872) a Jules Barbier (1825–1901) podle stejnojmenné divadelní hry Alexandra Dumase a Paula Meurice z roku 1847 na motivy předlohy *The Tragical History of Hamlet, Prince of Denmark* Williama Shakespeara z roku 1601
Nastudování ve francouzském originále s českými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ	TOMÁŠ BRAUNER
DIRIGENT	TOMÁŠ BRAUNER / DAVID ŠVEC
REŽIE	RADOVAN LIPUS
SCÉNA	DAVID BAZIKA
VIDEOPROJEKCE	OTAKAR MLČOCH
KOSTÝMY	EVA KOTKOVÁ
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE	IGOR VEJSADA
SBORMISTR	JURIJ GALATENKO
DRAMATURGIE	EVA MIKULÁŠKOVÁ
ČESKÝ PŘEKLAD	MARIE KALA

Premiéra 3. března 2016 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
Inscenace byla nastudována v rámci projektu Shakespeare Ostrava 2016

Pavel Helebrand (1960)
JESLIČKY SVATÉHO FRANTIŠKA

Vánoční hra se zpěvy

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ	LENKA ŽIVOCKÁ
DIRIGENT	JURIJ GALATENKO
REŽIE	PAVEL HELEBRAND
SCÉNA A KOSTÝMY	TOMÁŠ VOLKMER, PAVEL HELEBRAND
DRAMATURGIE	TEREZA POGODOVÁ

Premiéra 20. prosince 1996 v 19 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
Obnovená premiéra 6. prosince 2015 ve 14 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Giuseppe Verdi (1813–1901)
LA TRAVIATA

Nesmrtelný operní příběh lásky pařížské kurtizány

Opera o třech jednáních z roku 1853, libreto Francesco Maria Piave (1810–1876) podle románu Alexandra Dumase ml. (1824–1895) *La dame aux camélias (Dáma s kaméliemi)* z roku 1848
Nastudování v italském originále s českými titulky

NOVÉ HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ	ROBERT JINDRA
DIRIGENT	JAKUB KLECKER
REŽIE	CARMEN OR
OBNOVENÉ REŽIJNÍ NASTUDOVÁNÍ	BOHUSLAVA KRÁČMAROVÁ
SCÉNA	ALEXANDER BABRAJ
KOSTÝMY	ELIŠKA ZAPLETALOVÁ
CHOREOGRAFIE	TAMARA ČERNÁ, IGOR VEJSADA
SBORMISTR	JURIJ GALATENKO

Premiéra 18. září 2004 v 19 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
Obnovená premiéra 30. listopadu 2010 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Bedřich Smetana (1824–1884)
PRODANÁ NEVĚSTA

Česká operní klasika pro celou rodinu!

Komická zpěvohra o třech jednáních z roku 1870, libreto Karel Sabina (1813–1877)
Nastudování v českém originále s anglickými titulky

DIRIGENT	JAN ŠRUBAŘ
REŽIE	ILJA RACEK
SCÉNA A KOSTÝMY	ALEXANDER BABRAJ
CHOREOGRAFIE	IVAN HURYCH
SBORMISTR	JURIJ GALATENKO

Premiéra 13. prosince 1997 v 19 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
Obnovená premiéra 19. září 2010 v 16 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Gaetano Donizetti (1797–1848)
ROBERTO DEVEREUX

Provdala jsem se za anglické království, můj korunovační prsten je mým snubním prstenem...

Tragedia lirica o třech jednáních z roku 1837, libreto Salvadore Cammarano (1801–1852) podle předlohy Françoise Ancelota (1794–1854) *Élisabeth d'Angleterre*
Nastudování v italském originále s českými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ A DIRIGENT	SANDER TEEPEN
REŽIE	PETER GÁBOR
SCÉNA	MICHAL SYROVÝ
KOSTÝMY	ALENA SCHÄFEROVÁ
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE	EVA BURDOVÁ
SBORMISTR	JURIJ GALATENKO
DRAMATURGIE	EVA MIKULÁŠKOVÁ
ČESKÝ PŘEKLAD	MARIE KRONBERGEROVÁ

Premiéra 10. prosince 2015 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Bohuslav Martinů (1890–1959)
TŘI PŘÁNÍ aneb VRTKAVOSTI ŽIVOTA

Operní hity 20. století, kouzla s novými světy, které vstoupí do vaší mysli ušima...

Opera-film o třech dějstvích s prologem a epilogem z roku 1929, libreto Georges Ribemont-Dessaignes (1884–1974), originální název *Les Trois Souhais ou Les vicissitudes de la vie*, český překlad Václav Renč (1911–1973)
Nastudování v českém překladu Václav Renče s českými/anglickými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ A DIRIGENT	JAKUB KLECKER
REŽIE	JIŘÍ NEKVASIL
SCÉNA	DANIEL DVOŘÁK
KOSTÝMY	SYLVA ZIMULA HANÁKOVÁ
VIDEOPROJEKCE	MARIKA HAKLOVÁ-BUMBÁLKOVÁ, OTAKAR MLČOCH, TOMÁŠ PICKA, ZUZANA STUDENÁ
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE	LENKA DŘÍMALOVÁ, JANA TOMSOVÁ
SBORMISTR	JURIJ GALATENKO
DRAMATURGIE	EVA MIKULÁŠKOVÁ

Premiéra 15. října 2015 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
Inscenace vznikla za podpory Nadace Bohuslava Martinů

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

LA CLEMENZA DI TITO

Premiéra 6. října 2016 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Už tvůj hněv mě rozpaluje a Řím je v plamenech!

Koronovační opera seria o dvou dějstvích z roku 1791, libreto Caterino Mazzolà (1745–1806) podle Pietra Metastasia (1698–1782)
Nastudování v italském originále s českými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ	JAKUB KLECKER
DIRIGENT	JAKUB KLECKER (4. 10., 6. 10., 8. 10., 22. 11. 2016; 24. 1., 5. 3., 9. 3., 7. 4., 12. 5. 2017) ROBERT KRUŽÍK (13. 10. 2016; 11. 1., 29. 3., 1. 4., 16. 5. 2017)
REŽIE	SKUTR
SCÉNA	JAKUB KOPECKÝ
KOSTÝMY	SIMONA RYBÁKOVÁ
SBORMISTR	JURIJ GALATENKO
DRAMATURGIE	EVA MIKULÁŠKOVÁ
ČESKÝ PŘEKLAD	MARIE KRONBERGEROVÁ

Osoby a obsazení:

Tito Vespasiano, římský císař	Mikolaj Adamczak (8. 10., 22. 11. 2016; 24. 1., 29. 3., 7. 4. 2017) Jorge Garza (4. 10., 6. 10., 13. 10. 2016; 11. 1., 5. 3., 9. 3., 1. 4., 12. 5., 16. 5. 2017) Kateřina Kněžíková (4. 10., 6. 10., 13. 10. 2016; 11. 1., 9. 3., 29. 3., 7. 4., 16. 5. 2017) Jana Šrejma Kačírková (8. 10., 22. 11. 2016; 24. 1., 5. 3., 1. 4., 12. 5. 2017)
Vitellia, dcera bývalého císaře	Markéta Böhmová (8. 10., 13. 10. 2016; 24. 1., 9. 3., 1. 4., 12. 5., 16. 5. 2017) Barbora Řeřichová (4. 10., 6. 10., 22. 11. 2016; 11. 1., 5. 3., 29. 3., 7. 4. 2017) Alena Kropáčková (8. 10., 22. 11. 2016; 5. 3., 7. 4., 16. 5. 2017) Sonja Runje (4. 10., 6. 10., 13. 10. 2016; 11. 1., 24. 1., 9. 3., 29. 3., 1. 4., 12. 5. 2017)
Servilia, sestra Sesta, milenka Annia	Anna Nitrová (8. 10., 13. 10. 2016; 24. 1., 9. 3., 29. 3., 7. 4., 16. 5. 2017) Alžběta Vomáčková (4. 10., 6. 10., 22. 11. 2016; 11. 1., 5. 3., 1. 4., 12. 5. 2017)
Sesto, Titův přítel, milenec Vitellie	Martin Gurbaľ (8. 10., 22. 11. 2016; 24. 1., 9. 3., 1. 4., 7. 4., 16. 5. 2017) David Nykl (4. 10., 6. 10., 13. 10. 2016; 11. 1., 5. 3., 29. 3., 12. 5. 2017)
Annio, Sestův přítel, milenec Servilie	Hana Veselá Jan Rychtář
Publio, prefekt pretoriánů	
Berenice, bývalá milenka Tita Lentulo	
Lentulovi lidé a Římané: Ivana Ambrusová, Andrea Dragounová, Pavla Morysová, Nikola Novotná, Bohdana Šindlerová; Tomáš Bátor, Tomáš Pícha, Tomasz Suchanek, Pavel Uskov, Waldemar Wiczorek	

Dále účinkuje sbor a orchestr opery NDM – koncertní mistři Vladimír Liberda a Lucie Staňková

Asistentka režie	Bohuslava Kráčmarová
Vedoucí hudební přípravy	Jana Hajková
Hudební příprava	Jana Hajková, Ivana Hotárková, Jozef Katrák, Jan Novobilský
Inspicientka	Bohuslava Kráčmarová
Text sleduje	Hana Kluzová
České titulky	Marie Kronbergerová, Eva Mikulášková
Obsluha titulků	Jarmila Šebková

Produkce opery	Lucie Fojtíková
Tajemnice opery	Alena Gولاتová

Fotograf inscenace	Martin Popelář
--------------------	----------------

Technický šéf	Stanislav Muntág
---------------	------------------

Jevištní mistři	Jan Benek, Radim Duraj
Mistr osvětlení	Radko Orenič
Mistr zvuku	Otakar Mičoch
Mistrová vlásenkárny	Eva Celarková
Mistrová garderoby	Růžena Mauerová
Mistr rekvizit	Marek Kalík

Šéf výpravy	David Bazika
-------------	--------------

Vedoucí umělecko-dekoračních dílen	Barbora Macháčková
Vedoucí výroby kostýmů	Eva Janáková

Počet veřejných uvedení v sezóně: 14
(13 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) veřejná generálka	4. 10. 2016	10.00	Divadlo Antonína Dvořáka
2) premiéra	6. 10. 2016	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) II. premiéra	8. 10. 2016	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
4) repríza	13. 10. 2016	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
5) repríza	22. 11. 2016	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
6) repríza	11. 1. 2017	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
7) repríza	24. 1. 2017	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
8) repríza	5. 3. 2017	15.00	Divadlo Antonína Dvořáka
9) repríza	9. 3. 2017	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
10) repríza	29. 3. 2017	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
11) repríza	1. 4. 2017	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
12) repríza	4. 4. 2017	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
13) repríza	12. 5. 2017	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
14) repríza	16. 5. 2017	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka

Alena Kropáčková (Sesto), Mikolaj Adamczak (Tito Vespasiano),
Jana Šrejma Kačírková (Vitellia), Hana Veselá (Berenice)

OPERA



David Nykl (Publio), Jorge Garza (Tito Vespasiano)



Sonja Runje (Sesto), Kateřina Kněžíková (Vitellia), Jorge Garza (Tito Vespasiano), Hana Veselá (Berenice)



Alena Kropáčková (Sesto), Anna Nitrová (Annio)



Markéta Böhmová (Servilia), Jana Šrejma Kačírková (Vitellia), Alžběta Vomáčková (Annio), Hana Veselá (Berenice), Alena Kropáčková (Sesto), Martin Gurbaľ (Publio)



OPERA

Alžběta Vomáčková (Annio), Barbora Řeřichová (Servilia), Kateřina Kněžíková (Vitellia)



Jorge Garza (Tito Vespasiano), Kateřina Kněžíková (Vitellia), Sonja Runje (Sesto)



Alena Kropáčková (Sesto), Jana Šrejma Kačírková (Vitellia), sbor opery NDM



Hana Veselá (Berenice), Alena Kropáčková (Sesto), Mikołaj Adamczak (Tito Vespasiano)



Hana Veselá (Berenice), Mikołaj Adamczak (Tito Vespasiano), Alena Kropáčková (Sesto), Anna Nitrová (Annio), Markéta Böhmová (Servilia), sbor opery NDM



Jana Šrejma Kačírková (Vitellia), sbor opery NDM



Jorge Garza (Tito Vespasiano), Kateřina Kněžíková (Vitellia)



Zdeněk Fibich (1850–1900)

BOUŘE

Premiéra 1. prosince 2016 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Plni krve, vášně, tápejte na ostrově duchů!

Zpěvohra o třech jednáních z roku 1895, báseň Jaroslav Vrchlický (1853–1912) dle sujetu stejnojmenné dramatické pohádky Williama Shakespeara (1564–1616)
Nastudování v českém originále s českými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT

MAREK ŠEDIVÝ
ADAM SEDLICKÝ (15. 12. 2016; 8. 2., 14. 3., 5. 4, 25. 5. 2017)
MAREK ŠEDIVÝ (29. 11., 1. 12., 3. 12. 2016; 10. 1., 13. 1., 3. 2., 4. 3., 14. 5. 2017)
JIŘÍ NEKVASIL
DAVID BAZIKA
MÁRIA FULKOVÁ
ZUZANA STUDENÁ
ADÉLA KVOCHOVÁ, JANA TOMSOVÁ
JURIJ GALATENKO
EVA MIKULÁŠKOVÁ

REŽIE
SCÉNA
KOSTÝMY
VIDEOPROJEKCE
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE
SBORMISTR
DRAMATURGIE

Osoby a obsazení:

Alonso, král neapolský

Jakub Kettner (29. 11., 1. 12., 15. 12. 2016; 10. 1., 13. 1., 3. 2., 14. 3. 2017)
Michal Onufer (3. 12. 2016; 8. 2., 4. 3., 5. 4., 14. 5., 25. 5. 2017)
Vít Habernal (29. 11., 1. 12., 3. 12., 15. 12. 2016; 3. 2., 4. 3., 5. 4. 2017)
Petr Němec (10. 1., 13. 1., 8. 2., 14. 3., 14. 5., 25. 5. 2017)

Sebastiano, jeho bratr

Luciano Mastro (1. 12. 2016; 10. 1., 13. 1., 8. 2., 4. 3., 14. 5. 2017)
Martin Šrejma (29. 11., 3. 12., 15. 12. 2016; 3. 2., 14. 3., 5. 4., 25. 5. 2017)
Aleš Burda (29. 11., 1. 12. 2016; 10. 1., 13. 1., 8. 2., 14. 3., 5. 4., 14. 5. 2017)
Jiří Halama (3. 12., 15. 12. 2016; 3. 2., 4. 3., 25. 5. 2017)

Fernando, syn krále neapolského

Petr Urbánek (3. 12., 15. 12. 2016; 3. 2., 4. 3., 5. 4., 25. 5. 2017)
Roman Vlkovič (29. 11., 1. 12. 2016; 10. 1., 13. 1., 8. 2., 14. 3., 14. 5. 2017)
Tomasz Suchanek (29. 11., 1. 12. 2016; 10. 1., 13. 1., 8. 2., 4. 3., 14. 5. 2017)
Waldemar Wiczorek (3. 12., 15. 12. 2016; 3. 2., 14. 3., 5. 4., 25. 5. 2017)
Richard Haan (3. 12. 2016; 10. 1., 3. 2., 8. 2., 4. 3., 14. 3., 5. 4., 25. 5. 2017)

Gonzalo, poctivý starý státní rada

Aleš Jenis (29. 11., 1. 12., 15. 12. 2016; 13. 1., 14. 5. 2017)
Alžběta Poláčková (29. 11., 1. 12. 2016; 10. 1., 13. 1., 8. 2., 14. 3., 14. 5., 25. 5. 2017)
Barbora Řeřichová (3. 12., 15. 12. 2016; 3. 2., 4. 3., 5. 4. 2017)
Jevhen Šokalo (29. 11., 1. 12., 15. 12. 2016; 10. 1., 13. 1., 4. 3., 25. 5. 2017)

Adriano, dvořan

František Zahradníček (3. 12. 2016; 3. 2., 8. 2., 14. 3., 5. 4., 14. 5. 2017)
Tomáš Kořínek (3. 12., 15. 12. 2016; 10. 1., 13. 1., 14. 5., 25. 5. 2017)
Václav Morys (29. 11., 1. 12. 2016; 3. 2., 8. 2., 4. 3., 14. 3., 5. 4. 2017)
Martin Gurbaf (29. 11., 1. 12. 2016; 10. 1., 13. 1., 14. 3., 14. 5., 25. 5. 2017)
David Szendiuch (3. 12., 15. 12. 2016; 3. 2., 8. 2., 4. 3., 5. 4. 2017)

Prospero, kouzelník, bývalý vévoda milánský

Milena Arsovska (3. 12., 15. 12. 2016; 3. 2., 4. 3., 14. 3., 14. 5. 2017)
Olga Jelínková (29. 11., 1. 12. 2016; 10. 1., 13. 1., 8. 2., 5. 4., 25. 5. 2017)
Agnieszka Bochenek-Osiecka (29. 11., 1. 12. 2016; 10. 1., 13. 1., 8. 2. 2017)
Pavla Morysová (3. 12., 15. 12. 2016; 3. 2., 4. 3., 14. 3., 5. 4., 14. 5., 25. 5. 2017)

Miranda, jeho dcera

Nikola Novotná (3. 12., 15. 12. 2016; 3. 2., 4. 3., 14. 3., 5. 4., 14. 5., 25. 5. 2017)
Marianna Pillárová (29. 11., 1. 12. 2016; 10. 1., 13. 1., 8. 2. 2017)
Ivana Ambrúsová (3. 12., 15. 12. 2016; 3. 2., 4. 3., 14. 3., 5. 4., 14. 5., 25. 5. 2017)
Erika Šporerová (29. 11., 1. 12. 2016; 10. 1., 13. 1., 8. 2. 2017)

Kaliban, znetvořený divoch a otrok

Veronika Höpflerová (29. 11., 1. 12. 2016; 10. 1., 13. 1., 8. 2., 14. 3., 14. 5. 2017)
Hana Veselá (3. 12., 15. 12. 2016; 3. 2., 4. 3., 5. 4., 25. 5. 2017)

Trinkulo, dobrodruh, šašek

Stefano, dobrodruh, sklep mistr a opilec

Ariel, vzdušný duch

První duch

Druhý duch

Třetí duch

Čtvrtý duch

Duchové

Eliška Dubcová, Marie Chocholová, Kristýna Liberdová, Nela Rusková

Dále účinkuje sbor a orchestr opery NDM – koncertní mistři Vladimír Liberda a Lucie Staňková

Asistentka režie
Asistent dirigenta
Vedoucí hudební přípravy
Hudební příprava
Inspicientka
Text sleduje
České titulky
Obsluha titulků

Bohuslava Kráčmarová
Jozef Katrák, Jan Novobilský
Jana Hajková
Jana Hajková, Ivana Hotárková, Jozef Katrák, Jan Novobilský
Bohuslava Kráčmarová
Hana Kluzová
Eva Mikulášková
Jarmila Šebková

Produkce opery

Lucie Fojtíková

Tajemnice opery

Alena Golatová

Počet veřejných uvedení v sezóně: 13
(12 představení + 1 veřejná generální zkouška)

Fotograf inscenace

Martin Popelář

Technický šéf

Stanislav Muntág

Jevištní mistři
Mistr osvětlení
Mistr zvuku
Mistrová vlásenkárny
Mistrová garderoby
Mistr rekvizit

Jan Benek, Radim Duraj
Radko Orenič
Otakar Mlčoch
Eva Celarková
Růžena Mauzerová
Marek Kalík

Šéf výpravy

David Bazika

Vedoucí umělecko-dekoračních dílen

Barbora Macháčková

Vedoucí výroby kostýmů

Eva Janáková

1) veřejná generálka	29. 11. 2016	10.00	Divadlo Antonína Dvořáka
2) premiéra	1. 12. 2016	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) II. premiéra	3. 12. 2016	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
4) repríza	15. 12. 2016	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
5) repríza	10. 1. 2017	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
6) repríza	13. 1. 2017	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
7) repríza	3. 2. 2017	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
8) repríza	8. 2. 2017	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
9) repríza	4. 3. 2017	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
10) repríza	14. 3. 2017	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
11) repríza	5. 4. 2017	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
12) repríza	14. 5. 2017	15.00	Divadlo Antonína Dvořáka
13) derniéra	25. 5. 2017	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka

Richard Haan (Prospero), Milena Arsovska (Ariel),
Alžběta Poláčková (Miranda)

OPERA

Jakub Kettner (Alonso), Aleš Burda (Antonio), Roman Vlkovič (Gonzalo),
Vít Habernal (Sebastian), Tomasz Suchanek (Adrian)

Aleš Jeniš (Prospero), Barbora Řeřichová (Miranda)

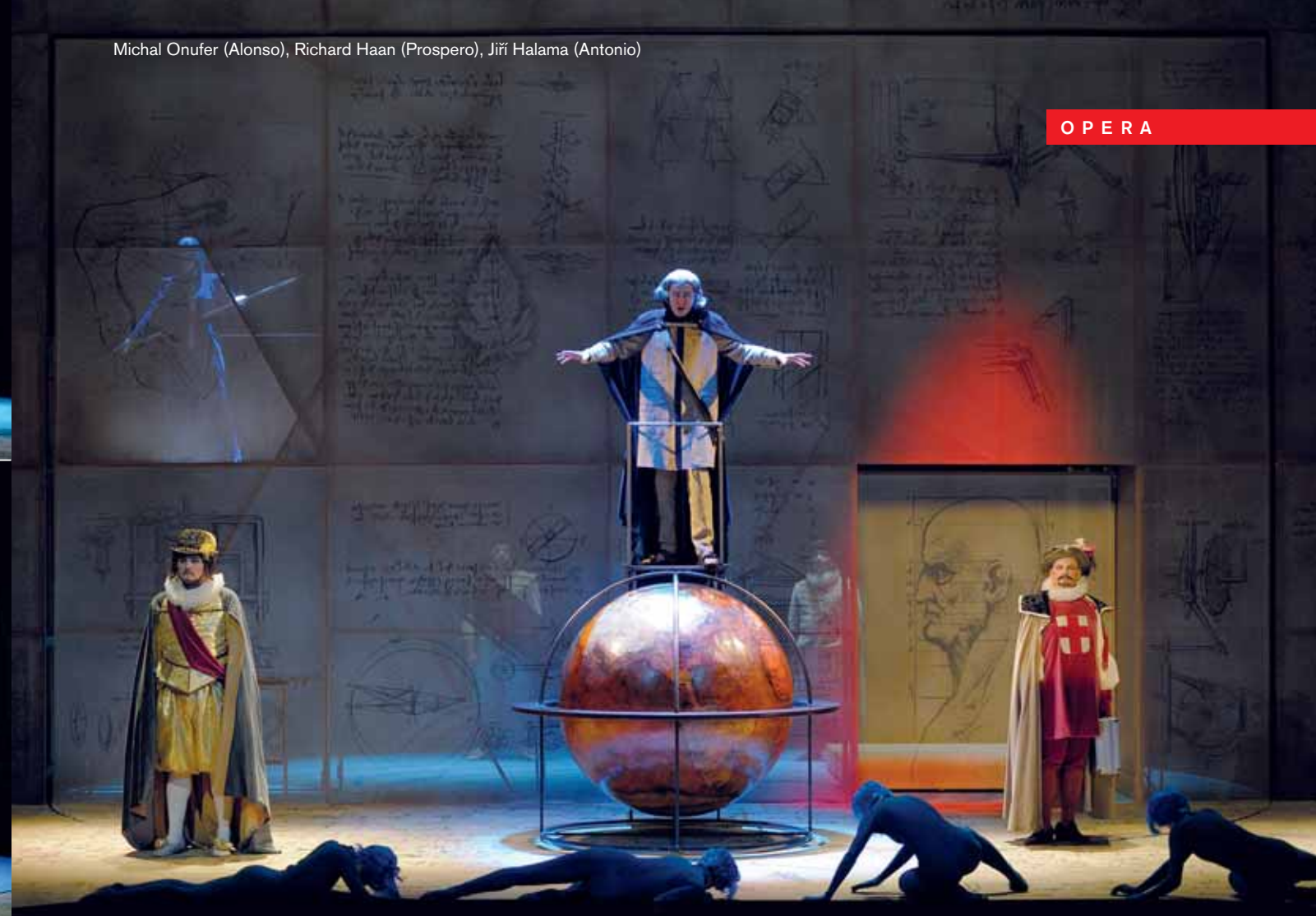


Waldemar Wieczorek (Adrian),
Petr Urbánek (Gonzalo), Olga Jelínková (Ariel),
Michal Onufer (Alonso), Jiří Halama (Antonio)



Michal Onufer (Alonso), Richard Haan (Prospero), Jiří Halama (Antonio)

OPERA



Richard Haan (Prospero), Alžběta Poláčková (Miranda),
Luciano Mastro (Fernando)



Luciano Mastro (Fernando)



Jevhen Šokalo (Kaliban), Václav Morys (Trinkulo),
Martin Gurbaľ (Stefano)



Waldemar Wieczorek (Adrian), Vít Habernal (Sebastian), Michal Onufer (Alonso),
Milena Arsovska (Ariel), Jiří Halama (Antonio), Petr Urbánek (Gonzalo)



Waldemar Wieczorek (Adrian), Vít Habernal (Sebastian), Václav Morys (Trinkulo),
Michal Onufer (Alonso), Martin Šrejma (Fernando), Aleš Jeniš (Prospero),
Barbora Řeřichová (Miranda), Petr Urbánek (Gonzalo),
Jiří Halama (Antonio), Martin Gurbaľ (Stefano),
Olga Jelínková (Ariel), Jevhen Šokalo (Kaliban)



Milena Arsovska (Ariel), Richard Haan (Prospero)



Nikola Novotná (Druhý duch), Luciano Mastro (Fernando),
Pavla Morysová (První duch), Barbora Řeřichová (Miranda),
Milena Arsovska (Ariel), Hana Veselá (Čtvrtý duch)



Benjamin Britten (1913–1976)

ZNEUCTĚNÍ LUKRÉCIE (The Rape of Lucretia)

Premiéra 16. února 2017 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Když tvrdě spí vše nevinné a milé, vražda a chtíč se mají k dílu čile

Dvouaktová komorní opera z roku 1946, libreto Ronald Duncan (1914–1982) podle hry Andrého Obeyho *Le Viol de Lucrece*
Nastudování v anglickém originále s českými titulkami

Děkujeme za finanční dar, který NDM na podporu realizace této inscenace laskavě poskytl pan Michael Trask

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ DIRIGENT	ONDŘEJ VRABEC ADAM SEDLICKÝ (22. 2., 19. 4. 2017) ONDŘEJ VRABEC (14. 2., 16. 2., 18. 2., 7. 3., 30. 3., 6. 4. 2017) JIŘÍ NEKVASIL JAKUB KOPECKÝ SIMONA RYBÁKOVÁ JANA TOMSOVÁ EVA MIKULÁŠKOVÁ IVONA CINDLEROVÁ
REŽIE SCÉNA KOSTÝMY POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE DRAMATURGIE ČESKÝ PŘEKLAD	

Osoby a obsazení:

Mužský sbor Ženský sbor Collatinus, římský generál Junius, římský generál Tarquinius, římský princ	Jorge Garza Eva Dřízgová-Jirušová Martin Gurbal Lukáš Bařák Thomas Weinhappel (vše mimo 18. 2. 2017) Kevin Wetzel (18. 2. 2017) Anna Nitrová (18. 2., 22. 2., 19. 4. 2017) Janja Vuletic (14. 2., 16. 2., 7. 3., 30. 3., 6. 4. 2017) Markéta Cukrová Veronika Holbová
Lukrécie, žena Collatinova	
Bianca, Lukrécieina stará chůva Lucia, služebná	

Dále účinkuje orchestr opery NDM v komorním obsazení – koncertní mistři Vladimír Liberda a Lucie Staňková – a externisté

Asistentka režie Asistenti dirigenta Vedoucí hudební přípravy Hudební příprava Inspicientka Text sleduje České titulkami Obsluha titulků	Bohuslava Kráčmarová Jozef Katrák, Jan Novobilský Jana Hajková Jana Hajková, Ivana Hotárková, Jozef Katrák, Jan Novobilský Bohuslava Kráčmarová Hana Kluzová Ivona Cindlerová, Eva Mikulášková Jarmila Šebková
---	---

Produkce opery Tajemnice opery	Lucie Fojtíková Alena Golatová
-----------------------------------	-----------------------------------

Fotograf inscenace	Martin Popelář
--------------------	----------------

Technický šéf	Stanislav Muntág
---------------	------------------

Jevištní mistři Mistr osvětlení Mistr zvuku Mistrová vlásenkárny Mistrová garderoby Mistr rekvizit	Jan Benek, Radim Duraj Radko Orenič Otakar Mičoch Eva Celarková Růžena Mauzerová Marek Kalík
---	---

Šéf výpravy	David Bazika
-------------	--------------

Vedoucí umělecko-dekoračních děl Vedoucí výroby kostýmů	Barbora Macháčková Eva Janáková
--	------------------------------------

Počet veřejných uvedení v sezóně: 8
(7 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) veřejná generálka	14. 2. 2017	10.00	Divadlo Antonína Dvořáka
2) premiéra	16. 2. 2017	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) II. premiéra	18. 2. 2017	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
4) repríza	22. 2. 2017	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
5) repríza	7. 3. 2017	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
6) repríza	30. 3. 2017	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
7) repríza	6. 4. 2017	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
8) repríza	19. 4. 2017	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka



Martin Gurbal (Collatinus), Lukáš Bařák (Junius), Jorge Garza (Mužský sbor)



Jorge Garza (Mužský sbor), Eva Dřízgová-Jirušová (Ženský sbor), Janja Vuletic (Lukrécie), Veronika Holbová (Lucia), Markéta Cukrová (Bianca)



Martin Gurbaľ (Collatinus), Thomas Weinhappel (Tarquinius),
Jorge Garza (Mužský sbor), Lukáš Bařák (Junius)



Jorge Garza (Mužský sbor),
Thomas Weinhappel (Tarquinius)



Veronika Holbová (Lucia), Janja Vuletic (Lukrécie), Markéta Cukrová (Bianca)



Anna Nitrová (Lukrécie), Thomas Weinhappel (Tarquinius)



OPERA

Martin Gurbaľ (Collatinus), Jorge Garza (Mužský sbor), Markéta Cukrová (Bianca), Janja Vuletic (Lukrécie),
Thomas Weinhappel (Tarquinius), Eva Dřizgová-Jiruřová (Ženský sbor), Veronika Holbová (Lucia)



Jorge Garza (Mužský sbor), Martin Gurbaľ (Collatinus), Veronika Holbová (Lucia), Lukáš Bařák (Junius), Markéta Cukrová (Bianca),
Eva Dřizgová-Jiruřová (Ženský sbor)



Thomas Weinhappel (Tarquinius), Lukáš Bařák (Junius), Janja Vuletic (Lukrécie), Veronika Holbová (Lucia)



Markéta Cukrová (Bianca), Jorge Garza (Mužský sbor), Anna Nitrová (Lukrécie),
Eva Dřizgová-Jiruřová (Ženský sbor), Veronika Holbová (Lucia)



Jorge Garza (Mužský sbor), Martin Gurbaľ (Collatinus), Anna Nitrová (Lukrécie), Eva Dřizgová-Jiruřová (Ženský sbor)



Jorge Garza (Mužský sbor), Markéta Cukrová (Bianca), Anna Nitrová (Lukrécie), Martin Gurbaľ (Collatinus), Veronika Holbová (Lucia), Eva Dřizgová-Jiruřová (Ženský sbor), Lukáš Bařák (Junius)



Bedřich Smetana (1824–1884)

TAJEMSTVÍ

Premiéra 27. dubna 2017 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Dva zneprátelené rody ve Smetanově operním pokladu

Inscenace byla nastudována pro uvedení kompletního cyklu dokončených Smetanových oper / Smetanovský operní cyklus Ostrava 2024

Komická opera Bedřicha Smetany o třech dějstvích z let 1877–1878, libreto Eliška Krásnohorská (1847–1926)
Nastudování v českém originále s českými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT

JAKUB KLECKER
JAKUB KLECKER (25. 4., 27. 4., 29. 4., 9. 5., 7. 6., 24. 6. 2017)
ROBERT KRUŽÍK (5. 5., 3. 6. 2017)
TOMÁŠ STUDENÝ
DAVID JANOŠEK
EVA JÍŘIKOVSKÁ
LADISLAVA KOŠÍKOVÁ
JURIJ GALATENKO
EVA MIKULÁŠKOVÁ

Osoby a obsazení:

Malina, konšel
Kalina, konšel
Panna Róza, sestra Malinova
Blaženka, dcera Malinova
Vít, syn Kalinův, myslivec
Bonifác, vysloužilce, Kalinův výměnkář
Skřivánek, zpěvák
Mistr zednický
Hospodská
Jirka, zvoník
Duch frátera Barnabáše
Dudák
Baletní výstupy

Martin Gurbaľ (25. 4., 27. 4., 9. 5., 7. 6., 24. 6. 2017)
Pavel Vančura (29. 4., 5. 5., 3. 6. 2017)
Martin Bárta (29. 4., 5. 5., 3. 6., 24. 6. 2017)
Svatopluk Sem (25. 4., 27. 4., 9. 5., 7. 6. 2017)
Lucie Hilscherová (29. 4., 5. 5., 9. 5. 2017)
Anna Nitrová (25. 4., 27. 4., 3. 6., 7. 6., 24. 6. 2017)
Lucie Kašpárková (29. 4., 5. 5., 7. 6. 2017)
Jana Sibera (25. 4., 27. 4., 9. 5., 3. 6., 24. 6. 2017)
Tomáš Černý (5. 5., 9. 5., 3. 6., 7. 6., 24. 6. 2017)
Ondřej Koplík (25. 4., 27. 4., 29. 4. 2017)
Josef Škarka (29. 4., 7. 6., 24. 6. 2017)
Jevhen Šokalo (25. 4., 27. 4., 5. 5., 9. 5., 3. 6. 2017)
Petr Leviček (29. 4., 5. 5., 7. 6., 24. 6. 2017)
Václav Morys (25. 4., 27. 4., 9. 5., 3. 6. 2017)
Jakub Kettner (25. 4., 27. 4., 7. 6., 24. 6. 2017)
Jakub Tolaš (29. 4., 9. 5., 3. 6. 2017)
Roman Vlkovič (5. 5. 2017)
Ivana Ambrúsová (25. 4., 27. 4., 9. 5., 7. 6., 24. 6. 2017)
Nikola Novotná (29. 4., 5. 5., 3. 6. 2017)
Aleš Burda (25. 4., 29. 4., 5. 5., 3. 6. 2017)
Petr Němec (27. 4., 9. 5., 7. 6., 24. 6. 2017)
Petr Urbánek (29. 4., 5. 5., 3. 6. 2017)
Roman Vlkovič (25. 4., 27. 4., 9. 5., 7. 6., 24. 6. 2017)
Jiří Dvořák

Federica Franceschini, Emanuela Giglio, Lore Jehin, Jana Kopecká, Anna-Lena Uth;
Michal Bublík, Francesco Calipari, Olger Collaku, Matthias Kastl, Giacomo Quatraccioni,
Rodion Zelenkov

Dále účinkuje sbor a orchestr opery NDM – koncertní mistři Vladimír Liberda a Lucie Staňková – balet NDM a Operní studio NDM

Asistentka režie
Asistent dirigenta
Vedoucí hudební přípravy
Hudební příprava
Inspicientka
Text sleduje
České titulky
Obsluha titulků

Bohuslava Kráčmarová
Adam Sedlický
Jana Hajková
Jana Hajková, Ivana Hotárková, Jan Novobilský
Bohuslava Kráčmarová
Hana Kluzová
Eva Mikulášková
Jarmila Šebková

Produkce opery
Tajemnice opery

Lucie Fojtíková
Alena Golatová

Fotograf inscenace

Martin Popelář

Technický šéf

Stanislav Muntág

Jevištní mistři
Mistr osvětlení
Mistr zvuku
Mistrová vlásenkárny
Mistrová garderoby
Mistr rekvizit

Jan Benek, Radim Duraj
Radko Orenič
Otakar Mičoch
Eva Celarková
Růžena Mauzerová
Marek Kalík

Počet veřejných uvedení v sezóně: 8
(7 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) veřejná generálka	25. 4. 2017	10.00
2) premiéra	27. 4. 2017	18.30
3) II. premiéra	29. 4. 2017	18.30
4) repríza	5. 5. 2017	18.30
5) repríza	9. 5. 2017	18.30
6) repríza	3. 6. 2017	18.30
7) repríza	7. 6. 2017	18.30
8) repríza	24. 6. 2017	21.00

Šéf výpravy

David Bazika

Vedoucí umělecko-dekoračních dílen
Vedoucí výroby kostýmů

Barbora Macháčková
Eva Janáková



Jevhen Šokalo (Bonifác), Martin Bárta (Kalina), Martin Gurbaľ (Malina), sbor opery NDM



Jakub Kettner (Mistr zednický), Svatopluk Sem (Kalina), Josef Škarka (Bonifác), Václav Morys (Skřivánek), Pavel Vančura (Malina), Anna Nitrová (Panna Róza), sbor opery NDM



Martin Bárta (Kalina), Josef Škarka (Bonifác),
Petr Levíček (Skřivánek), Pavel Vančura (Malina),
sbor opery NDM



Svatopluk Sem (Kalina), Josef Škarka (Bonifác)



OPERA



Uprostřed Roman Vlkovič (Mistr zednický), sbor opery NDM



Martin Bárta (Kalina)



V popředí Tomáš Černý (Vít), Lucie Kašpárková (Blaženka), sbor opery NDM



Uprostřed Petr Urbánek (Duch fratera Barnabáše), balet NDM



Pavel Vančura (Malina), Tomáš Černý (Vít),
Lucie Kašpárková (Blaženka),
Lucie Hilscherová (Panna Róza),
Petr Levíček (Skřivánek),
Jakub Tolaš (Mistr zednický), sbor opery NDM



Petr Levíček (Skřivánek), Jevhen Šokalo (Bonifác), Roman Vlkovič (Mistr zednický), Martin Gurbaľ (Malina), Lucie Hilscherová (Panna Róza),
sbor opery NDM



Jakub Kettner (Mistr zednický), Ondřej Koplík (Vít), Jana Sibera (Blaženka),
Anna Nitrová (Panna Róza), sbor opery NDM



V popředí Svatopluk Sem (Kalina), Anna Nitrová (Panna Róza)



Gioacchino Rossini (1792–1868)

LAZEBNÍK SEVILLSKÝ!!!

Premiéra 15. června 2017 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Jásejte, trubky, zahlahol, fanfáro! Vchází sám velký lazebník Figaro!

Komická opera o dvou dějstvích z roku 1816, libreto Cesare Sterbini (1784–1831) podle slavné komedie *Le Barbier de Séville* Pierra-Augustina Carona de Beaumarchaise (1732–1799)
Nastudování v novém českém přebásnění s českými a anglickými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ DIRIGENT	MARKO IVANOVIĆ TOMÁŠ BRAUNER (19. 6., 28. 6. 2017) MARKO IVANOVIĆ (13. 6., 14. 6., 15. 6., 17. 6., 23. 6., 28. 6. 2017) ONDŘEJ HAVELKA MARTIN ČERNÝ OTAKAR MLČOCH EVA KOTKOVÁ JIŘÍ BILBO REIDINGER JURIJ GALATENKO EVA MIKULÁŠKOVÁ ONDŘEJ HAVELKA JAROMÍR NOHAVICA
---------------------------------	---

Osoby a obsazení:

Hrabě Almaviva	Ondřej Koplík (14. 6., 17. 6., 19. 6. 2017) Martin Šrejma (13. 6., 15. 6., 23. 6., 28. 6. 2017) Marek Gurbaľ (13. 6., 17. 6., 28. 6. 2017) Miloš Horák (14. 6., 15. 6., 19. 6., 23. 6. 2017)
Bartolo, doktor	Veronika Holbová (13. 6., 15. 6., 23. 6., 28. 6. 2017) Jana Horáková Levicová (14. 6., 17. 6., 19. 6. 2017) Jiří Hájek (14. 6., 17. 6., 19. 6., 28. 6. 2017) Svatopluk Sem (13. 6., 15. 6., 23. 6. 2017) Martin Gurbaľ (13. 6., 15. 6., 19. 6., 23. 6. 2017) František Zahradníček (14. 6., 17. 6., 28. 6. 2017) Jakub Kettner (13. 6., 15. 6., 23. 6. 2017) Roman Vlkovič (14. 6., 17. 6., 19. 6., 28. 6. 2017) Adam Grygar (28. 6. 2017) Erik Ondruš (14. 6., 17. 6., 19. 6. 2017) Tomasz Suchanek (13. 6., 15. 6., 23. 6. 2017) Eva Dřízgová-Jirušová (13. 6., 19. 6., 23. 6., 28. 6. 2017) Pavla Morysová (13. 6., 14. 6., 15. 6., 17. 6. 2017) Adam Grygar (19. 6. 2017) Erik Ondruš (13. 6., 15. 6., 23. 6. 2017) Tomasz Suchanek (14. 6., 17. 6., 28. 6. 2017) Jiří Dvořák
Rosina, Bartolova schovanka	
Figaro, lazebník	
Basilio, učitel hudby	
Fiorello, Almavivův sluha	
Ambrož, Bartolův sluha	
Berta, služebná	
Oficír	
Notář	

Dále účinkuje sbor a orchestr opery NDM – koncertní mistři Vladimír Liberda a Lucie Staňková

Inspicientka Text sleduje České titulky Obsluha titulků	Bohuslava Kráčmarová Hana Kluzová Ondřej Havelka, Eva Mikulášková, Jaromír Nohavica Jarmila Šebková
--	--

Produkce opery Tajemnice opery	Lucie Fojtíková Alena Golatová
-----------------------------------	-----------------------------------

Fotograf inscenace	Martin Popelář
--------------------	----------------

Technický šéf	Stanislav Muntág
---------------	------------------

Jevištní mistři Mistr osvětlení Mistr zvuku Mistrová vlásenkárny Mistrová garderoby Mistr rekvizit	Jan Benek, Radim Duraj Radko Orenič Otakar Mlčoch Eva Celarková Růžena Mauzerová Marek Kalík
---	---

Šéf výpravy	David Bazika	Počet veřejných uvedení v sezóně: 7 (5 představení + 2 veřejné generální zkoušky)
-------------	--------------	--

Vedoucí umělecko-dekoračních děl	Barbora Macháčová	1) veřejná generálka	13. 6. 2017	10.00	Divadlo Antonína Dvořáka
Vedoucí výroby kostýmů	Eva Janáková	2) II. veřejná generálka	14. 6. 2017	10.00	Divadlo Antonína Dvořáka
		3) premiéra	15. 6. 2017	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
		4) II. premiéra	17. 6. 2017	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
		5) repríza	19. 6. 2017	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
		6) repríza	23. 6. 2017	21.00	II. zámecké nádvoří, Litomyšl (59. ročník Národního festivalu Smetanova Litomyšl)
		7) repríza	28. 6. 2017	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka



Svatopluk Sem (Figaro)



Miloš Horák (Bartolo), Martin Gurbaľ (Basilio),
Martin Šrejma (Hrabě Almaviva), Jakub Kettner (Fiorello),
Pavla Morysová (Berta)



Ondřej Koplík (Hrabě Almaviva), Roman Vlkovič (Fiorello), sbor opery NDM



Veronika Holbová (Rosina)



Jana Horáková Levicová (Rosina)



Martin Gurbaľ (Basilio), Marek Gurbaľ (Bartolo)



František Zahradníček (Basilio), Miloš Horák (Bartolo), Pavla Morysová (Berta), Jiří Hájek (Figaro), Ondřej Koplík (Hrabě Almaviva), Jana Horáková Levicová (Rosina)



Miloš Horák (Bartolo), Ondřej Koplík (Hrabě Almaviva), Jiří Hájek (Figaro)



Ondřej Koplík (Hrabě Almaviva), Jana Horáková Levicová (Rosina), Miloš Horák (Bartolo)



Svatopluk Sem (Figaro), Marek Gurbaľ (Bartolo), Martin Šrejma (Hrabě Almaviva)



Martin Gurbaľ (Basilio), Veronika Holbová (Rosina), Eva Dřízgová-Jirušová (Berta), Martin Šrejma (Hrabě Almaviva), Svatopluk Sem (Figaro), Marek Gurbaľ (Bartolo)



Svatopluk Sem (Figaro), Martin Gurbaľ (Basilio), Pavla Morysová (Berta), Veronika Holbová (Rosina), Miloš Horák (Bartolo), Martin Šrejma (Hrabě Almaviva), sbor opery NDM

SHAKESPEARE GALA

21. a 22. října 2016 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka



OPERA

Slavnostní koncert

DIRIGENT
DRAMATURGIE

JAKUB KLECKER
EVA MIKULÁŠKOVÁ

Program:

BEDŘICH SMETANA	<i>Pochod k slavnosti Shakespearově (1864)</i>
GIUSEPPE VERDI	OTELLO (1887) III. akt: <i>Dio! mi potevi scagliar tutti i mali della miseria</i> (Otello) Luis Chapa MACBETH (1847) IV. akt: <i>Pietà, rispetto, amore</i> (Macbeth) Martin Bárta OTELLO I. akt: <i>Già nella notte densa s'estingue ogni clamor</i> (Desdemona, Otello) Eva Urbanová, Luis Chapa
AMBROISE THOMAS	HAMLET (1868) Baletní scéna <i>Pas des chasseurs 17b</i> (Pochod myslivců)
CHARLES GOUNOD	ROMÉO ET JULIETTE (1867) I. akt: <i>Je veux vivre dans le rêve</i> (Juliette) Agnieszka Bochenek-Osiecka II. akt: <i>L'amour! ... Ah! lève-toi soleil</i> (Roméo) Luciano Mastro IV. akt: <i>Va! je t'ai pardonné... Nuit d'hyménée</i> (Juliette, Roméo) Agnieszka Bochenek-Osiecka, Luciano Mastro
AMBROISE THOMAS	HAMLET Baletní scéna <i>Strette finale 17f</i> (Závěrečná stretta)
ARTHUR SULLIVAN	MACBETH (1888) Předehra ke scénické hudbě
GIUSEPPE VERDI	MACBETH II. akt: <i>Perchè mi sfuggi...?</i> (Lady Macbeth, Macbeth) <i>La luce langue</i> (Lady Macbeth) Eva Urbanová, Martin Bárta OTELLO II. akt: <i>Desdemona rea!</i> (Otello, Jago) Luis Chapa, Martin Bárta IV. akt: <i>Mia madre aveva una povera ancella innamorata e bella</i> (Desdemona) Eva Urbanová

Orchestr opery Národního divadla moravskoslezského – koncertní mistři **Vladimír Liberda** a **Lucie Staňková**



Luis Chapa, Eva Urbanová, Jakub Klecker, Martin Bárta, Agnieszka Bochenek-Osiecka, Luciano Mastro



Orchestr opery NDM

SBOROVÝ GALAKONCERT

19. května 2017 v 18.30 hodin a 21. května 2017 v 16 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Májová romantika ve společnosti velkých skladatelů

DIRIGENT A DRAMATURGIE
SBORMISTR
VEDOUČÍ OPERNÍHO STUDIA NDM

JAKUB KLECKER
JURIJ GALATENKO
LENKA ŽIVOČKÁ

PROGRAM:

Bedřich Smetana
TAJEMSTVÍ
Předehra
Orchestr opery NDM

Bedřich Smetana
ČERTOVA STĚNA
III. dějství: *dvojsbor Tiše, kradmo, přepozorně*
Sbor a orchestr opery NDM

Antonín Dvořák
RUSALKA
II. dějství: *polonéza a sbor Květiny bílé po cestě*
Martin Gurbal, sbor a orchestr opery NDM

Giuseppe Verdi
DON CARLO
II. dějství: *Spuntato ecco il di d'esultanza*
Sbor a orchestr opery NDM

Giuseppe Bizet
MACBETH
IV. dějství: *Patria oppressa*
Sbor a orchestr opery NDM

Richard Wagner
TANNHÄUSER
II. dějství: *Freudig begrüßen wir die edle Halle*
Sbor a orchestr opery NDM

Richard Wagner
LOHENGRIN
Předehra ke III. dějství
Orchestr opery NDM

Richard Wagner
BLUDNÝ HOLANĎAN
III. dějství: *Summ' und brumm', du gutes Rädchen*
Sbor a orchestr opery NDM

Carl Maria von Weber
ČAROSTŘELEČ
III. dějství: *Was gleicht wohl auf Erden*
Sbor a orchestr opery NDM

Arrigo Boito
MEFISTOFELE
Prolog *Ave, Signor degli angeli*
Sbor a orchestr opery NDM

Georges Bizet
CARMEN
Intermezzo ke IV. dějství a *Les voici! Voici la quadrille des Toreros*
Sbor a orchestr opery NDM, Operní studio NDM

Pietro Mascagni
SEDLÁK KAVALÍR
I. dějství: *Regina coeli, laetare*
Eva Dřízgová-Jirušová, sbor a orchestr opery NDM, Operní studio NDM

SBOR OPERY NDM:

Soprán:
Ivana Ambrusová, Lucie Dvořáková, Eva Gieslová, Andrea Jurčiková, Klara Krejčí Curylová, Pavla Morysová, Nikola Novotná, Bohdana Šindlerová, Denisa Žídková

Alt:
Andrea Dragounová, Ida Gaidošová, Veronika Höpflerová, Anna Chlebková Szpyrcová, Gabriela Lojková, Monika Onuferová, Tatiana Pituchová, Ivana Tomášková, Dagmar Urbanová, Hana Veselá

Tenor:
Tomáš Bátorla, Aleš Burda, Vít Habernal, Jiří Halama, Martin Holík, Filip Kasztura, Ivo Kroček, Petr Němec, Jan Rychtář, Pavel Uskov

Bas:
Petr Jonszta, Pavel Kozel, Jaroslav Marek, Vlastimil Nitschmann, Erik Ondruš, Tomáš Pícha, Tomasz Suchanek, Ivan Tyrlik, Petr Urbánek, Roman Vlkovič, Waldemar Wiczorek, Siarhei Zubkevich

Externisté:
Elena Durajova, Bohumila Fišarová, Marcela Gurbalová, Olga Jašková, Margita Jaššová, Markéta Schaffartzik, Patricia Smoláková, Beáta Šelová, Miroslava Vavrušová; Martin Blaževič, Petr Franiok, Adam Grygar, Petr Krňávek, Aleš Pirnos, Jiří Siuda



Umberto Giordano (1867–1948)

ANDREA CHÉNIER

Premiéra 18. června 2015 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Láska básníka za doby Velké francouzské revoluce

Opera o čtyřech obrazech z roku 1896, libreto Luigi Illica (1857–1919)
Nastudování v italském originále s českými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT

ZBYNĚK MÜLLER
ZBYNĚK MÜLLER (11. 3., 8. 4. 2017)
SANDER TEEPEN (5. 2., 21. 2. 2017)
IVAN KREJČÍ
MILAN DAVID
MARTA ROSZKOPFOVÁ
IGOR VEJSADA
JURIJ GALATENKO
DANIEL JÄGER

REŽIE
SCÉNA
KOSTÝMY
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE
SBORMISTR

Osoby a obsazení:

Andrea Chénier

Carlo Gérard
Maddalena z Coigny

Hraběnka z Coigny

Bersi, Maddalenina komorná

Abbé, básník

Pietro Fléville, romanopisec

„Neuvěřitelný“

Roucher

Sansculot Mathieu, zvaný „Populus“

Madelon

Dumas, předseda tribunálu
Fouquier-Tinville, veřejný žalobce

Majordomus / Schmidt, žalářník

Rafael Alvarez (11. 3., 8. 4. 2017)
Gianluca Zampieri (5. 2., 21. 2. 2017)
Richard Haan
Eva Dřízgová-Jirušová (5. 2., 8. 4. 2017)
Eva Urbanová (21. 2., 11. 3. 2017)
Erika Šporerová (5. 2. 2017)
Eliška Weissová (11. 3., 8. 4. 2017)
Yvona Škvárová (21. 2. 2017)
Kateřina Jalovcová (5. 2. 2017)
Michaela Kapustová (21. 2., 8. 4. 2017)
Šárka Hrbáčková (11. 3. 2017)
Juraj Nociar (21. 2., 11. 3. 2017)
Peter Svetlík (5. 2., 8. 4. 2017)
Martin Gurbal (5. 2., 8. 4. 2017)
David Szendiuch (21. 2., 11. 3. 2017)
Josef Moravec (5. 2., 21. 2. 2017)
Václav Morys (11. 3., 8. 4. 2017)
David Nykl (5. 2., 11. 3. 2017)
Filip Tůma (21. 2., 8. 4. 2017)
Bogdan Kurowski (5. 2., 21. 2. 2017)
Siarhei Zubkevich (11. 3., 8. 4. 2017)
Yvona Škvárová (5. 2., 21. 2. 2017)
Jitka Zerhauová (11. 3., 8. 4. 2017)
Michal Onufer
Michal Křístek (5. 2., 21. 2. 2017)
Tomasz Suchanek (11. 3., 8. 4. 2017)
Vlastimil Nitschmann (21. 2., 8. 4. 2017)
Petr Urbánek (5. 2., 11. 3. 2017)

Dále účinkuje sbor a orchestr opery NDM – koncertní mistři Vladimír Liberda a Lucie Staňková – a externisté

Dále účinkují:

Gérardův otec
Flando Fiorinelli
Chlapec
Občan kancléř
Gravier de Vergennes
Maximilien Robespierre
Bertrand Barère de Vieuzac
Jean-Lambert Tallien
Jean-Marie Collot d'Herbois
Georges Couthon
Louis de Saint-Just
Louis-Marie Stanislas Fréron
Paul de Barras
Joseph Fouché / Soudce
Philippe-François-Joseph Le Bas / Soudce

Petr Jonszta / František Malina
Martin Blaževič
Rastislav Širila
Marek Víteker
Štěpán Piňos
Jiří Dvořák
Rastislav Širila
Marek Víteker
Tomáš Bátrla
Libor Hanus
Martin Blaževič
Petr Franiok
Ivo Kroček
Pavel Císovský

Pavel Vaňásek
Jiří Blažek
Libor Němec
Tomáš Prudíl
Ivana Tomášková
Jana Ryšlavá
Leona Chlubnová, Lucie Kovářová,
Jana Mudráková
Tomáš Frýdl, Tomáš Haluska,
Tomáš Mrázek, Vladan Stankowicz

Počet představení v sezóně: 4
Celkový počet veřejných uvedení: 18
(17 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) repríza	5. 2. 2017	16.00	Divadlo Antonína Dvořáka
2) repríza	21. 2. 2017	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) repríza	11. 3. 2017	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
4) derniéra	8. 4. 2017	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka



Erika Šporerová (Hraběnka z Coigny), Peter Svetlík (Abbé), Eva Urbanová (Maddalena z Coigny), sbor opery NDM



Gianluca Zampieri (Andrea Chénier), sbor opery NDM

Gaetano Donizetti (1797–1848)

ANNA BOLENA (Anna Boleynová)

Premiéra 6. června 2013 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Tragický osud druhé manželky Jindřicha VIII.

Opera o dvou jednáních z roku 1830, libreto Felice Romani (1788–1865)
Nastudování v italském originále s českými titulkami

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT
REŽIE
SCÉNA
KOSTÝMY
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE
SBORMISTR
DRAMATURGIE

OLIVER DOHNÁNYI
JAKUB ŽÍDEK
IVAN KREJČÍ
MILAN DAVID
MARTA ROSZKOPFOVÁ
ŠTEVO CAPKO
JURIJ GALATENKO
DANIEL JÄGER

Osoby a obsazení:

Anna Boleynová
Jana Seymourová
Jindřich VIII.
Lord Richard Percy
Lord Rochefort
Smeton, páže
Sir Hervey

Agnieszka Bochenek-Osiecka
Michaela Kapustová
David Szendiuch
Luciano Mastro
Václav Živný
Anna Nitrová
Václav Morys

Dále účinkuje sbor a orchestr opery NDM – koncertní mistři Vladimír Liberda a Lucie Staňková

Počet představení v sezóně: 2
Celkový počet veřejných uvedení: 22 (21 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) repríza	12. 11. 2016	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
2) premiéra	23. 11. 2016	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka



Anna Nitrová (Smeton), Agnieszka Bochenek-Osiecka (Anna Boleynová)



David Szendiuch (Jindřich VIII.), Michaela Kapustová (Jana Seymourová)

Bedřich Smetana (1824–1884)

BRANIBOŘI V ČECHÁCH

Premiéra 9. června 2016 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

My nejsme luza! My jsme lid!
Ve jménu práva pokoj voláme!

Historická zpěvohra o třech aktech z roku 1866, libreto Karel Sabina (1813–1877)

Inscenace byla nastudována pro uvedení kompletního cyklu Smetanových dokončených oper / Smetanovský operní cyklus Ostrava 2024
Nastudování v českém originále s českými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT

JAKUB KLECKER
JAKUB KLECKER (16. 9., 2. 11., 13. 12. 2016; 26. 1., 28. 1., 2. 2. 2017)
MAREK PRÁŠIL (23. 9., 29. 10. 2016; 18. 1., 28. 2., 12. 3., 2. 4. 2017)
JIRÍ NEKVASIL
PETR MATÁSEK
UZANA BAMBUŠEK KREJKOVÁ
TEREZA UJEVIČOVÁ
JANA TOMSOVÁ
JURIJ GALATENKO
EVA MIKULÁŠKOVÁ

REŽIE
SCÉNA
KOSTÝMY
ASISTENTKA VÝTVARNICE KOSTÝMŮ
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE
SBORMISTR
DRAMATURGIE

Osoby a obsazení:

Volfram Olbramovič, starosta pražský

David Szendiuch (16. 9., 23. 9., 29. 10., 2. 11. 2016; 18. 1., 28. 1., 2. 4. 2017)
František Zahradníček (13. 12. 2016; 26. 1., 2. 2., 28. 2., 12. 3. 2017)
Igor Loškár (29. 10., 2. 11., 13. 12. 2016; 28. 2., 12. 3. 2017)
Jiří Miroslav Procházka (23. 9. 2016; 18. 1., 26. 1., 28. 1., 2. 2., 2. 4. 2017)
Roman Vlkovič (16. 9. 2016)

Oldřich Rokycanský, rytíř

Martin Gyimesi (16. 9., 2. 11. 2016; 18. 1., 26. 1., 2. 2., 2. 4. 2017)
Luciano Mastro (23. 9., 29. 10., 13. 12. 2016; 28. 1., 28. 2., 12. 3. 2017)
Martin Bárta (23. 9., 2. 11. 2016; 2. 2., 28. 2., 12. 3., 2. 4. 2017)
Jakub Tolaš (16. 9., 29. 10., 13. 12. 2016; 18. 1., 26. 1., 28. 1. 2017)
Petr Levíček (23. 9. 2016; 18. 1., 26. 1., 28. 1., 2. 2., 28. 2., 2. 4. 2017)
Václav Sibera (16. 9., 29. 10., 2. 11., 13. 12. 2016; 12. 3. 2017)

Junoš, mladý občan pražský

Jan Vacík (29. 10., 2. 11. 2016; 18. 1., 26. 1., 12. 3. 2017)
Gianluca Zampieri (16. 9., 23. 9., 13. 12. 2016; 28. 1., 2. 2., 28. 2., 2. 4. 2017)
Agnieszka Bochenek-Osiecka (16. 9., 23. 9., 2. 11. 2016; 28. 1., 2. 2., 28. 2. 2017)
Kristýna Vylíčilová (29. 10., 13. 12. 2016; 18. 1., 26. 1., 12. 3., 2. 4. 2017)
Eva Dřizgová-Jirušová (23. 9., 2. 11., 13. 12. 2016; 18. 1., 28. 1., 28. 2., 12. 3., 2. 4. 2017)
Marianna Pillárová (16. 9., 29. 10. 2016; 26. 1., 2. 2. 2017)
Lenka Čermáková (16. 9., 29. 10., 13. 12. 2016; 18. 1., 28. 2., 2. 4. 2017)
Michaela Kapustová (23. 9., 2. 11. 2016; 26. 1., 28. 1., 2. 2., 12. 3. 2017)
Martin Gurbaľ (16. 9., 29. 10. 2016; 26. 1., 28. 1., 2. 2., 28. 2., 12. 3., 2. 4. 2017)
Richard Novák (2. 11., 13. 12. 2016; 18. 1. 2017)
Jan Štáva (23. 9. 2016)

Jan Tausendmark, mladý občan pražský

Petr Urbánek (16. 9., 29. 10., 13. 12. 2016; 26. 1., 28. 2., 2. 4. 2017)
Roman Vlkovič (23. 9., 2. 11. 2016; 18. 1., 28. 1., 2. 2., 12. 3. 2017)
Pavel Kozel (23. 9., 2. 11. 2016; 18. 1., 2. 2., 12. 3. 2017)
Waldemar Wiczorek (16. 9., 29. 10., 13. 12. 2016; 26. 1., 28. 1., 28. 2., 2. 4. 2017)

Varneman, setník braniborský

Jíra, poběhlík

Ludiše, dcera Volframova

Vlčenka, dcera Volframova

Děčana, dcera Volframova

Kmet

Biřic

Jeden z pražské chudiny

Dále účinkuje sbor a orchestr opery NDM – koncertní mistři Vladimír Liberda a Lucie Staňková

Počet představení v sezóně: 12

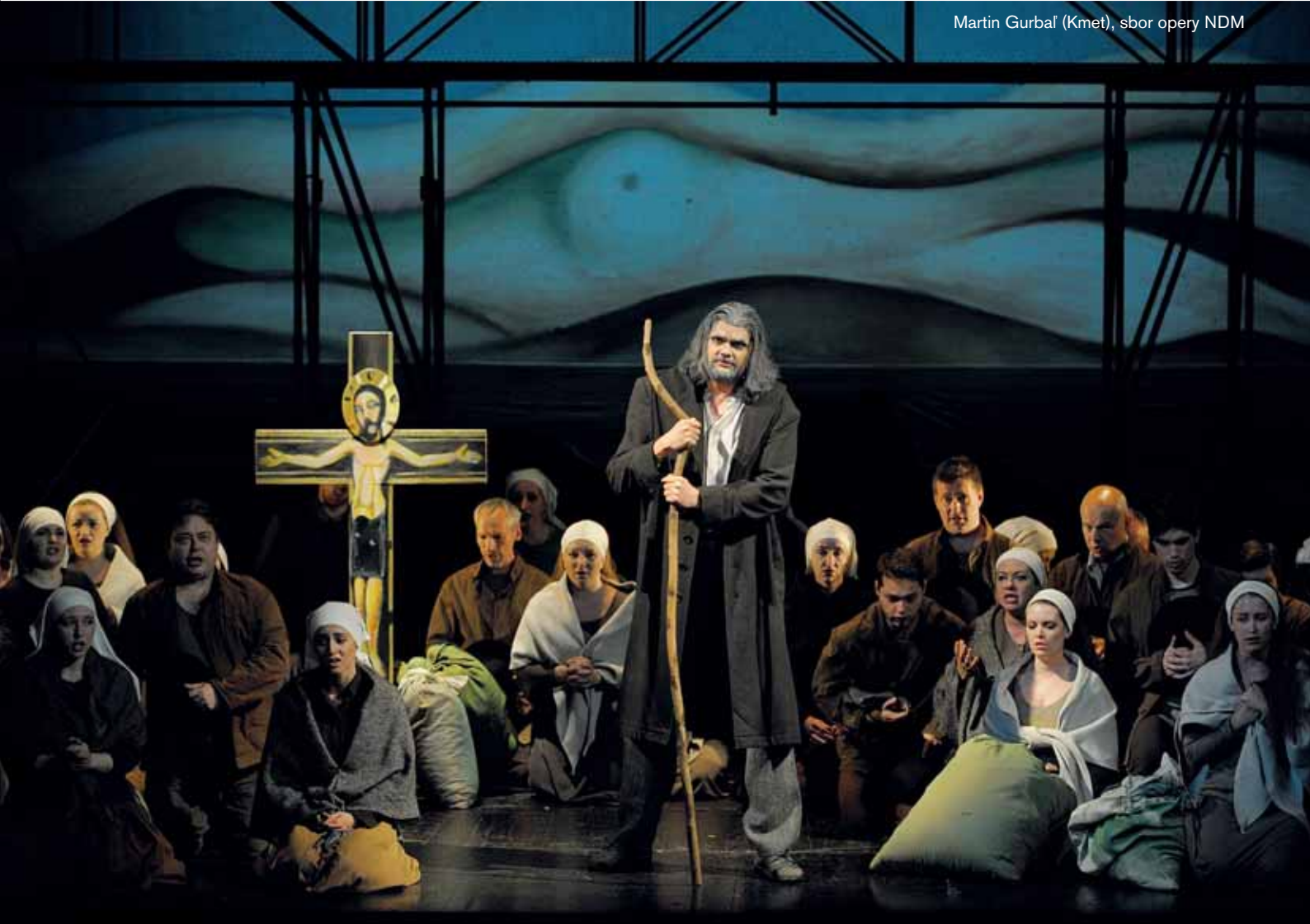
Celkový počet veřejných uvedení: 17

(16 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) repríza	16. 9. 2016	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
2) repríza	23. 9. 2016	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) repríza	29. 10. 2016	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
4) repríza	2. 11. 2016	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
5) repríza	13. 12. 2016	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
6) repríza	18. 1. 2017	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
7) repríza	26. 1. 2017	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
8) repríza	28. 1. 2017	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
9) repríza	2. 2. 2017	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
10) repríza	28. 2. 2017	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
11) repríza	12. 3. 2017	16.00	Divadlo Antonína Dvořáka
12) repríza	2. 4. 2017	15.00	Divadlo Antonína Dvořáka



Igor Loškár (Oldřich Rokycanský, František Zahradníček (Volfram Olbramovič), Martin Gyimesi (Junoš), sbor opery NDM



Martin Gurbaľ (Kmet), sbor opery NDM

Ambroise Thomas (1811–1896)

HAMLET



OPERA

Premiéra 3. března 2016 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Nejslavnější tragédie všech dob ve francouzské lyrické opeře

Opéra lyrique o pěti jednáních z roku 1868, libreto Michel Carré (1821–1872) a Jules Barbier (1825–1901) podle stejnojmenné divadelní hry Alexandra Dumase a Paula Meurice z roku 1847 na motivy předlohy *The Tragical History of Hamlet, Prince of Denmark* Williama Shakespeara z roku 1601
Nastudování ve francouzském originále s českými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT

TOMÁŠ BRAUNER
TOMÁŠ BRAUNER (4. 11., 20. 11. 2016)
DAVID ŠVEC (14. 10., 7. 12. 2016)
RADOVAN LIPUS
DAVID BAZIKA
OTAKAR MLČOCH
EVA KOTKOVÁ
IGOR VEJSADA
JURIJ GALATENKO
EVA MIKULÁŠKOVÁ
MARIE KALA

REŽIE
SCÉNA
VIDEOPROJEKCE
KOSTÝMY
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE
SBORMISTR
DRAMATURGIE
ČESKÝ PŘEKLAD

Osoby a obsazení:

Claudius	Martin Gurbal' (4. 11., 20. 11. 2016) Jan Štáva (14. 10., 7. 12. 2016)
Gertrude	Denisa Hamarová (20. 11., 7. 12. 2016) Janja Vuletic (14. 10., 4. 11. 2016)
Hamlet	Roman Hoza (4. 11., 20. 11. 2016) Thomas Weinhappel (14. 10., 7. 12. 2016)
Polonius	Zdeněk Plech (20. 11., 7. 12. 2016) Roman Vlkovič (14. 10., 4. 11. 2016)
Ophélie	Marta Reichelová (14. 10., 20. 11. 2016) Jana Sibera (4. 11., 7. 12. 2016)
Laërte	Martin Šrejma (20. 11., 7. 12. 2016) Aleš Voráček (14. 10., 4. 11. 2016)
Marcellus	Tomáš Kořínek (20. 11., 7. 12. 2016) Václav Morys (14. 10., 4. 11. 2016)
Horatio	David Szendiuch (14. 10., 4. 11. 2016) Roman Vocol (20. 11., 7. 12. 2016)
Přízrak	Václav Živný (14. 10., 4. 11. 2016) Bogdan Kurowski (20. 11., 7. 12. 2016)
První hrobník	Pavel Kozel (4. 11., 7. 12. 2016) Petr Urbánek (14. 10., 20. 11. 2016)
Druhý hrobník	Aleš Burda (14. 10., 7. 12. 2016) Petr Němec (4. 11., 20. 11. 2016)

Baletní výstupy
Leona Chlubnová, Jana Kopecká, Lucie Kovářová, Barbora Vašků Kaufmannová;
Jiří Dvořák, Francesco Callipari, Rodion Zelenkov

Dále účinkuje sbor a orchestr opery NDM – koncertní mistři Vladimír Liberda a Lucie Staňková

Počet představení v sezóně: 4
Celkový počet veřejných uvedení: 14 (13 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) repríza	14. 10. 2016	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
2) repríza	4. 11. 2016	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) repríza	20. 11. 2016	15.00	Divadlo Antonína Dvořáka
4) repríza	7. 12. 2016	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka

Thomas Weinhappel získal za roli Hamleta Cenu Thálie 2016



1.

Thomas Weinhappel (Hamlet)

Janja Vuletic (Gertrude), Jana Sibera (Ophélie)

Pavel Helebrand (1960)

JESLIČKY SVATÉHO FRANTIŠKA

Premiéra 20. prosince 1996 v 19 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
Obnovená premiéra 6. prosince 2015 ve 14 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Vánoční hra se zpěvy

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT
REŽIE
SCÉNA A KOSTÝMY
DRAMATURGIE

LENKA ŽIVOCKÁ
JURIJ GALATENKO
PAVEL HELEBRAND
TOMÁŠ VOLKMER, PAVEL HELEBRAND
TEREZA POGODOVÁ

Osoby a obsazení:

Svatý František
Svatá Klára

Řáděl
Sedlák Pepinno

Anděl na nebesích
Andělé
Oslík
Volek
Menší bratři

Bratr Cvrček
Vrabci
Sestry klarisky

Uvězněná hrdlička
Skrivánek
Vrabčáci
Hrdličky

Stehlíci
Červenky
Datlíci
Ovečky

Maminka
Děťátko

Petr Sýkora
Veronika Holbová (10. 12., 11. 12. – 10.30, 21. 12. 2016 – 18.30)
Simona Mrázová (11. 12. – 18.30, 21. 12. 2016 – 10.30)
Juraj Čiernik
Roman Vlkovič

Michaela Cihlářová, Barbora Sukatschová
Natálie Podškubková, Michaela Bóková, Kateřina Dostalíková, Hana Paskudová, Veronika Dohnalová
Hana Paskudová / Johana Habiballa
Diego Assis dos Santos / Ondřej Mrvík
Tomáš Bátorla, Jiří Halama, Karel Slanina, Jan Dunděra, Daniel Grimm, Jakub Jendřejek, Roman Kaláb, Rastislav Širila, Václav Kaštopský, Vít Tokarský, Bohumil Neuwirth, Jiří Nieboras, Martin Režný, Jan Žabenský, Jakub Kubis
Matyáš Walder
Ester Hozáková, Sofie Buryšová, Kristýna Trávníčková, Martin Zedulka, Ela Strnadová, Sofie Kollárová
Iva Bartošová, Michaela Bóková, Jana Buryšová, Michaela Cihlářová, Anna Crhová, Veronika Dohnalová, Kateřina Dostalíková, Karolína Anna Dvorská, Kristina Folvarčná, Johana Habiballa, Dobromila Janíková, Alena Karkošková, Klára Korbášová, Marie Kubesová, Barbora Majerová, Hedvika Mičaničková, Magdaléna Ostárková, Hana Paskudová, Magdaléna Ploskonková, Natálie Podškubková, Alžběta Rampírová, Hana Seidelová, Marie Schestagová, Barbora Sukatschová, Adéla Šlachťová, Markéta Šmolková, Elizabet Višovanová
Sofie Kollárová / Rozálie Kubíková
Sofie Buryšová / Ela Strnadová
Ester Hozáková, Sofie Buryšová, Kristýna Trávníčková, Martin Zedulka, Ela Strnadová, Sofie Kollárová
Klára Bačíková, Eliška Kuběnová, Sofie Kollárová, Magdaléna Kantorová, Rozálie Kubíková, Kateřina Špačková, Zuzana Smrčková
Jakub Havránek, Diego Assis dos Santo, Ondřej Mrvík, Šarlota Štiková, Anna Skalická, Anna Bystroňová
Alena Halamková, Natálie Lubojacká, Tereza Dostalová, Nela Starková, Diana Gajdošová, Jana Kováčová
Barbora Gilligová, Lucie Diehelová, Vilém Berger, Alena Hrabovská
Dobromila Janíková, Marie Kubesová, Adéla Kyselá, Anna Bystroňová, Alena Halamková, Barbora Gilligová, Magdaléna Ostárková, Natálie Lubojacká, Lucie Duráková
Gabriela Bubíková / Lucie Salamon Hrabínová /
Albert Bubík / Šimon Salamon

Orchestr svatého Františka:

Flétna
Hoboj
Trubka
Housle
Viola
Violoncello
Harfa
Varhany
Bicí

Martina Fischerová
Jana Polášková
Michal Höpfler
Hana Kuchyňová
Vladimír Liberda
Ilona Kučerová
Soňa Bradáčová
Lenka Živocká
Petr Podraza

Inscenace JESLIČKY SVATÉHO FRANTIŠKA je uváděna ve spolupráci s Ilonou Kučerovou a Kulturní Ostravou, z. s.

Počet představení v sezóně: 5
Celkový počet veřejných uvedení: 23

1) repríza	10. 12. 2016	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
2) repríza	11. 12. 2016	10.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) repríza	11. 12. 2016	16.00	Divadlo Antonína Dvořáka
4) repríza	21. 12. 2016	10.30	Divadlo Antonína Dvořáka
5) repríza	21. 12. 2016	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka

Roman Vlkovič (Sedlák Pepinno), Petr Sýkora (Svatý František), sbor opery NDM, Operní studio NDM

OPERA



V popředí Veronika Holbová (Svatá Klára), Petr Sýkora (Svatý František), sbor opery NDM, Operní studio NDM



Giuseppe Verdi (1813–1901)

LA TRAVIATA

Premiéra 18. září 2004 v 19 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
Obnovená premiéra 30. listopadu 2010 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Nesmrtelný operní příběh lásky pařížské kurtizány

Opera o třech jednáních z roku 1853, libreto Francesco Maria Piave (1810–1876) podle románu Alexandra Dumase ml. (1824–1895)
La dame aux camélias (*Dáma s kaméliemi*) z roku 1848
Nastudování v italském originále s českými titulky

NOVÉ HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ	ROBERT JINDRA
DIRIGENT	JAKUB KLECKER
REŽIE	CARMEN OR
OBNOVENÉ REŽIJNÍ NASTUDOVÁNÍ	BOHUSLAVA KRÁČMAROVÁ
SCÉNA	ALEXANDER BABRAJ
KOSTÝMY	ELIŠKA ZAPLETALOVÁ
CHOREOGRAFIE	TAMARA ČERNÁ, IGOR VEJSADA
SBORMISTR	JURIJ GALATENKO
Osoby a obsazení:	
Violetta Valéry	Veronika Holbová (26. 2., 18. 4. 2017) Elona Korzhevych (28. 5., 4. 6. 2017)
Flora Bervoix	Václava Krejčí Housková (4. 6. 2017) Anna Nitrová (26. 2., 18. 4., 28. 5. 2017)
Annina	Marianna Pillárová (26. 2. 2017) Pavla Morysová (18. 4., 28. 5., 4. 6. 2017)
Alfred Germont	Gianluca Scarpelletti (26. 2. 2017) Luciano Mastro (18. 4., 28. 5., 4. 6. 2017)
Giorgio Germont	Martin Bárta (26. 2., 28. 5., 4. 6. 2017) Svatopluk Sem (18. 4. 2017)
Gastone	Václav Morys (18. 4., 28. 5., 4. 6. 2017) Petr Němec (26. 2. 2017) Roman Vlkovič
Baron Douphol	Lukáš Bařák (18. 4., 28. 5., 4. 6. 2017)
Markýz d'Obigny	Václav Živný (26. 2. 2017) Michal Onufer (18. 4., 4. 6. 2017)
Doktor Grenvil	Martin Gurbal (26. 2., 28. 5. 2017) Aleš Burda (26. 2., 28. 5., 4. 6. 2017)
Giuseppe	Petr Němec (18. 4. 2017) Pavel Kozel (26. 2., 28. 5. 2017)
Sluha u Flory	Petr Urbánek (18. 4., 4. 6. 2017) Vlastimil Nitschmann (26. 2., 28. 5., 4. 6. 2017)
Posluha	Petr Jonszta (18. 4. 2017) Alena Golatová
Přítelkyně Flory	Petr Jonszta (26. 2., 18. 4. 2017)
Ďagilev	Pavel Kozel (28. 5., 4. 6. 2017) Tatiana Pítuchová
Isadora Duncan	Rodion Zelenkov
Nižinskij	Rodion Zelenkov
Matador	Olga Borisová-Pračíková (26. 2., 28. 5., 4. 6. 2017)
Matadorova milovnice	Aglaja Sawatzki (18. 4. 2017)

Dále účinkuje sbor a orchestr opery NDM – koncertní mistři Vladimír Liberda a Lucie Staňková

Počet představení v sezóně: 4
Celkový počet veřejných uvedení: 64 (63 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) repríza	26. 2. 2017	16.00	Divadlo Antonína Dvořáka
2) repríza	18. 4. 2017	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) repríza	28. 5. 2017	10.30	Divadlo Antonína Dvořáka
4) derniéra	4. 6. 2017	16.00	Divadlo Antonína Dvořáka

Martin Gurbal (Doktor Grenvil), Veronika Holbová (Violetta Valéry),
Gianluca Scarpelletti (Alfred Germont), sbor opery NDM

OPERA



Elona Korzhevych (Violetta Valéry)



Bedřich Smetana (1824–1884)

PRODANÁ NEVĚSTA

Premiéra 13. prosince 1997 v 19 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
Obnovená premiéra 19. září 2010 v 16 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Česká operní klasika pro celou rodinu!

Komická zpěvohra o třech jednáních z roku 1870, libreto Karel Sabina (1813–1877)
Nastudování v českém originále s anglickými titulky

DIRIGENT

REŽIE

SCÉNA A KOSTÝMY

CHOREOGRAFIE

SBORMISTR

ROBERT KRUŽÍK (28. 10. 2016)

JAKUB KLECKER (27. 12. 2016)

ILJA RACEK

ALEXANDER BABRAJ

IVAN HURYCH

JURIJ GALATENKO

Osoby a obsazení:

Krušina, sedlák

Ludmila, jeho manželka

Mařenka, jejich dcera

Mícha, gruntovník

Háta, jeho manželka

Vašek, jejich syn

Jeník, Míchův syn z prvního manželství

Kecal, vesnický dohazovač

Principál komediantů

Esmeralda, komediantka

Indián, komediant

Jakub Kettner

Eva Dřízgová-Jirušová

Eva Hornyáková (28. 10. 2016)

Kateřina Kněžíková (27. 12. 2016)

Václav Živný

Erika Šporerová

Josef Moravec

Jaroslav Březina

Martin Gurbaľ

Václav Morys

Marianna Pillárová

Roman Vlkovič

Dále účinkuje sbor a orchestr opery NDM – koncertní mistři Vladimír Liberda a Lucie Staňková – balet NDM a členové Operního studia NDM

Počet představení v sezóně: **2**
Celkový počet veřejných uvedení: **106** (105 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) repríza	28. 10. 2016	16.00	Divadlo Antonína Dvořáka
2) repríza	27. 12. 2016	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka



Kateřina Kněžíková (Mařenka)



Sbor opery NDM, balet NDM

Gaetano Donizetti (1797–1848)

ROBERTO DEVEREUX

Premiéra 10. prosince 2015 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Provdala jsem se za anglické království, můj korunovační prsten je mým snubním prstenem...

Tragedia lirica o třech jednáních z roku 1837, libreto Salvadore Cammarano (1801–1852)
podle předlohy Françoise Ancelota (1794–1854) *Élisabeth d'Angleterre*
Nastudování v italském originále s českými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ A DIRIGENT

REŽIE

SCÉNA

KOSTÝMY

POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE

SBORMISTR

DRAMATURGIE

ČESKÝ PŘEKLAD

SANDER TEEPEN

PETER GÁBOR

MICHAL SYROVÝ

ALENA SCHÄFEROVÁ

EVA BURDOVÁ

JURIJ GALATENKO

EVA MIKULÁŠKOVÁ

MARIE KRONBERGEROVÁ

Osoby a obsazení:

Alžběta, anglická královna

Lord vévoda z Nottinghamu

Sára, vévodkyně z Nottinghamu

Roberto Devereux

Lord Cecil

Sir Gualtiero Raleigh

Páže

Rodinný příslušník Nottinghamů

Stín

Seyoung Park (19. 11. 2016; 22. 1. 2017)

Jana Šrejma Kačírková (30. 12. 2016)

Martin Bárta (30. 12. 2016; 22. 1. 2017)

David Szendiuch (19. 11. 2016)

Jadranka Juras (19. 11., 30. 12. 2016)

Michaela Kapustová (22. 1. 2017)

Luciano Mastro

Ondřej Koplík (30. 12. 2016)

Václav Morys (19. 11. 2016; 22. 1. 2017)

Martin Gurbal (22. 1. 2017)

Václav Živný (19. 11., 30. 12. 2016)

Tomasz Suchanek

Petr Urbánek (19. 11. 2016; 22. 1. 2017)

Roman Vlkovič (30. 12. 2016)

Miroslava Mechelová (22. 1. 2017)

Kristýna Slezáková (19. 11., 30. 12. 2016)

Dále účinkuje sbor a orchestr opery NDM – koncertní mistři Vladimír Liberda a Lucie Staňková – a externisté

Počet představení v sezóně: 3
Celkový počet veřejných uvedení: 17 (16 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) repríza	19. 11. 2016	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
2) repríza	30. 12. 2016	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) derniéra	22. 1. 2017	16.00	Divadlo Antonína Dvořáka



Jana Šrejma Kačírková (Alžběta),
Michaela Kapustová (Sára), sbor opery NDM



Václav Morys (Lord Cecil), Václav Živný (Sir Gualtiero Raleigh), Seyoung Park (Alžběta),
Luciano Mastro (Roberto Devereux), Martin Bárta (Lord vévoda z Nottinghamu), sbor opery NDM

Bohuslav Martinů (1890–1959)

TŘI PŘÁNÍ aneb VRTKAVOSTI ŽIVOTA

Premiéra 15. října 2015 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Operní hity 20. století, kouzla s novými světy, které vstoupí do vaší mysli ušima...

Opera-film o třech dějstvích s prologem a epilogem z roku 1929, libreto Georges Ribemont-Dessaignes (1884–1974), originální název *Les Trois Souhais ou Les vicissitudes de la vie*, český překlad Václav Renč (1911–1973) *Nastudování v českém překladu Václav Renče s českými/anglickými titulky*

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ A DIRIGENT JAKUB KLECKER
REŽIE JIŘÍ NEKVASIL
SCÉNA DANIEL DVOŘÁK
KOSTÝMY SYLVA ZIMULA HANÁKOVÁ
VIDEOPROJEKCE MARIKA HAKLOVÁ-BUMBÁLKOVÁ, OTAKAR MLČOCH,
TOMÁŠ PICKA, ZUZANA STUDENÁ
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE LENKA DŘÍMALOVÁ, JANA TOMSOVÁ
SBORMISTR JURIJ GALATENKO
DRAMATURGIE EVA MIKULÁŠKOVÁ

Osoby a obsazení:

Arthur de Sainte Barbe / Juste

Nina Valencia / Indolenda
Serge Eliacin / Adolf
Eblouie Barbichette / Žebračka
Adelaida, služebná
Lilian Nevermore / Víla Nulle
Majordomus / Barman
Kapitán

Generál

Černoška Dinah
Ministr
Hlídka / Hlas

Argentinský zpěvák
Telefonistka
Režisér
Jazzový vokální kvartet
Dáma

Vnitřní hlasy
Klavírní sólo

Baletní výstupy

Jiří Hájek (6. 11. 2016)
Josef Škarka (26. 10. 2016)
Lucie Kašpárková
Jorge Garza
Marianna Pillárová
Erika Šporerová
Jana Hrochová
Václav Morys
Petr Urbánek (6. 11. 2016)
Roman Vlkovič (26. 10. 2016)
Aleš Burda (6. 11. 2016)
Petr Němec (26. 10. 2016)
Veronika Holbová
Václav Živný
Jiří Halama (26. 10. 2016)
Martin Holík (6. 11. 2016)
Tomáš Savka
Miroslava Georgievová
Přemysl Bureš
Lukáš Červenka, Jaroslav Kotyk, Ondřej Sikora, Jan Zielesnik
Pavla Morysová (26. 10. 2016)
Bohdana Šindlerová (6. 11. 2016)
Petra Lorencová, Ivan Dejmal
Michal Bárta

Brittany Haws, Jana Kopecká, Barbora Vašků Kaufmannová, Jana Zelenková;
Michal Bublík, Francesco Calipari, Rastislav Širila, Rodion Zelenkov

Dále účinkuje sbor a orchestr opery NDM – koncertní mistři Vladimír Liberda a Lucie Staňková – a externisté

Počet představení v sezóně: 2

Celkový počet veřejných uvedení: 17 (16 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) repríza	26. 10. 2016	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
2) derniéra	6. 11. 2016	15.00	Divadlo Antonína Dvořáka



OPERA



Lucie Kašpárková (Indolenda), Josef Škarka (Juste)



Lucie Kašpárková (Indolenda), Josef Škarka (Juste), Roman Vlkovič (Kapitán), Jana Hrochová (Víla Nulle), Eva Dřízgová-Jirušová (Eblouie Barbichette), Jorge Garza (Adolf)

DERNIÉRY:

Bohuslav Martinů (1890–1959)
TŘI PŘÁNÍ aneb VRTKAVOSTI ŽIVOTA
Premiéra 15. října 2015 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
Derniéra 6. listopadu 2016 v 15 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Gaetano Donizetti (1797–1848)
ANNA BOLENA (Anna Boleynová)
Premiéra 6. června 2013 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
Derniéra 23. listopadu 2016 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Gaetano Donizetti (1797–1848)
ROBERTO DEVEREUX
Premiéra 10. prosince 2015 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
Derniéra 22. ledna 2017 v 16 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Umberto Giordano (1867–1948)
ANDREA CHÉNIER
Premiéra 18. června 2015 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
Derniéra 8. dubna 2017 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Zdeněk Fibich (1850–1900)
BOUŘE
Premiéra 1. prosince 2016 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
Derniéra 25. května 2017 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Giuseppe Verdi (1813–1901)
LA TRAVIATA
Premiéra 18. září 2004 v 19 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
Obnovená premiéra 30. listopadu 2010 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
Derniéra 4. června 2017 v 16 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

PŘEHLED UMĚLECKÝCH VÝKONŮ V SEZÓNĚ 2016/2017

(do uměleckých výkonů se nepočítají veřejné generální zkoušky)

SÓLISTÉ

SOPRÁN

Agnieszka Bochenek-Osiecka – 14
Anna Bolena (Anna Boleynová – 2)
Bouře (První duch – 4)
Braniboři v Čechách (Ludiše – 6)
Shakespeare gala (solistka – 2)

Eva Dřízgová-Jirušová – 24
Andrea Chénier (Maddalena z Coigny – 2)
Braniboři v Čechách (Vičenka – 8)
Lazebník sevillský!!! (Berta – 3)
Prodaná nevěsta (Ludmila – 2)
Sborový galakonzert (solistka – 2)
Zneuctění Lukrécie (Ženský sbor – 7)

Marianna Pillárová – 13
Bouře (Druhý duch – 4)
Braniboři v Čechách (Vičenka – 4)
La traviata (Annina – 1)
Prodaná nevěsta (Esmeralda – 2)
Tři přání aneb Vrtkavosti života (Eblouie Barbichette / Žebračka – 2)

MEZZOSOPRÁN

Anna Nitrová – 19
Anna Bolena (Smeton – 2)
La clemenza di Tito (Annio – 7)
La traviata (Flora – 3)
Tajemství (Panna Róza – 4)
Zneuctění Lukrécie (Lukrécie – 3)

Erika Šporerová – 9
Andrea Chénier (Hraběnka z Coigny – 1)
Bouře (Třetí duch – 4)
Prodaná nevěsta (Háta – 2)
Tři přání aneb Vrtkavosti života (Adelaida – 2)

TENOR

Luciano Mastro – 22
Anna Bolena (Lord Richard Percy – 2)
Bouře (Fernando – 6)
Braniboři v Čechách (Junoš – 6)
La traviata (Alfredo Germont – 3)
Roberto Devereux (Roberto Devereux – 3)
Shakespeare gala (sólista – 2)

Václav Morys – 24
Andrea Chénier („Neuvěřitelný“ – 2)
Anna Bolena (Sir Hervey – 2)
Bouře (Trinkulo – 6)
Hamlet (Marcellus – 2)
La traviata (Gaston – 3)
Prodaná nevěsta (Principál – 2)
Roberto Devereux (Lord Cecil – 2)
Tajemství (Skřivánek – 3)
Tři přání aneb Vrtkavosti života (Majordomus / Barman – 2)

BARYTON

Jakub Kettner – 13
Bouře (Alonso – 6)
Lazebník sevillský!!! (Fiorello – 2)
Prodaná nevěsta (Krušina – 2)
Tajemství (Mistr zednický – 3)

BASBARYTON A BAS

Martin Gurbal’ – 46
Andrea Chénier (Pietro Fléville – 2)
Bouře (Stefano – 6)
Braniboři v Čechách (Kmet – 8)
Hamlet (Claudius – 2)
La clemenza di Tito (Publio – 7)
La traviata (Dottore Grenville – 2)
Lazebník sevillský!!! (Basilio – 3)
Prodaná nevěsta (Kecal – 2)
Roberto Devereux (Sir Gualtierio Raleigh – 1)
Sborový galakonzert (sólista – 2)
Tajemství (Malina – 4)
Zneuctění Lukrécie (Collatinus – 7)

Václav Živný – 11
Anna Bolena (Lord Rochefort – 2)
Hamlet (Přízrak – 2)
La traviata (Marchese d'Aubigny – 1)
Prodaná nevěsta (Mícha – 2)
Roberto Devereux (Sir Gualtierio Raleigh – 2)
Tři přání aneb Vrtkavosti života (Ministr – 2)

HOSTÉ
(*opereta/muzikál NDM)

SOPRÁN

Milena Arsovska – 6
Bouře (Ariel – 6)

Markéta Böhmová – 7
La clemenza di Tito (Servilia – 7)

Veronika Holbová – 17
Jesličky svatého Františka (Svatá Klára – 3)
La traviata (Violetta Valéry – 2)
Lazebník sevillský!!! (Rosina – 3)
Tři přání aneb Vrtkavosti života (Černoška Dinah – 2)
Zneuctění Lukrécie (Lucia – 7)

Jana Horáková Levicová – 2
Lazebník sevillský!!! (Rosina – 2)

Eva Hornyáková – 1
Prodaná nevěsta (Mařenka – 1)

Olga Jelínková – 6
Bouře (Ariel – 6)

Lucie Kašpárková – 5
Tajemství (Blaženka – 3)
Tři přání aneb Vrtkavosti života (Nina Valencia / Indolenda – 2)

Kateřina Kněžíková – 8
La clemenza di Tito (Vitellia – 7)
Prodaná nevěsta (Mařenka – 1)

Elona Korzhevych – 2
La traviata (Violetta Valéry – 2)

Simona Mrázová – 2
Jesličky svatého Františka (Svatá Klára – 2)

Seyoung Park – 2
Roberto Devereux (Alžběta – 2)

Alžběta Poláčková – 7
Bouře (Miranda – 7)

Marta Reichelová – 2
Hamlet (Ophélie – 2)

Barbora Řeřichová – 11
Bouře (Miranda – 5)
La clemenza di Tito (Servilia – 6)

Jana Sibera – 6
Hamlet (Ophélie – 2)
Tajemství (Blaženka – 4)

Jana Šrejma Kačirková – 7
La clemenza di Tito (Vitellia – 6)
Roberto Devereux (Alžběta – 1)

Eva Urbanová – 4
Andrea Chénier (Maddalena z Coigny – 2)
Shakespeare gala (solistka – 2)

Kristýna Vyličilová – 6
Braniboři v Čechách (Ludiše – 6)

MEZZOSOPRÁN

Markéta Cukrová – 7
Zneuctění Lukrécie (Bianca – 7)

Lenka Čermáková – 6
Braniboři v Čechách (Děčana – 6)

Denisa Hamarová – 2
Hamlet (Gertrude – 2)

Lucie Hilscherová – 3
Tajemství (Panna Róza – 3)

Šárka Hrbáčková – 1
Andrea Chénier (Bersi – 1)

Jana Hrochová – 2
Tři přání aneb Vrtkavosti života (Lilian Nevermore / Víla Nulle – 2)

Kateřina Jalovcová – 1
Andrea Chénier (Bersi – 1)

Jadranka Juras – 2
Roberto Devereux (Sára – 2)

Michaela Kapustová – 11
Andrea Chénier (Bersi – 2)
Anna Bolena (Jana Seymourová – 2)
Braniboři v Čechách (Děčana – 6)
Roberto Devereux (Sára – 1)

Václava Krejčí Housková – 1
La traviata (Flora – 1)

Alena Kropáčková – 5
La clemenza di Tito (Sesto – 5)

Sonja Runje – 8
La clemenza di Tito (Sesto – 8)

Alžběta Vomáčková – 6
La clemenza di Tito (Annio – 6)

Yvona Škvárová – 2
Andrea Chénier (Hraběnka z Coigny – 1;
Madelon – 2)

Janja Vuletic – 6
Hamlet (Gertrude – 2)
Zneuctění Lukrécie (Lukrécie – 4)

Eliška Weisssová – 2
Andrea Chénier (Hraběnka z Coigny – 2)

Jitka Zerhauová – 2
Andrea Chénier (Madelon – 2)

TENOR

Mikołaj Adamczak – 5
La clemenza di Tito (Tito Vespasiano – 5)

Rafael Alvarez – 2
Andrea Chénier (Andrea Chénier – 2)

Jaroslav Březina – 2
Prodaná nevěsta (Jeník – 2)

Tomáš Černý – 5
Tajemství (Vít – 5)

Jorge Garza – 17
La clemenza di Tito (Tito Vespasiano – 8)
Tři přání aneb Vrtkavosti života (Serge Eliacin / Adolf – 2)
Zneuctění Lukrécie (Mužský sbor – 7)

Martin Gyimesi – 6
Braniboři v Čechách (Junoš – 6)

Luis Chapa – 2
Shakespeare gala (sólista – 2)

Aleš Jenis – 4
Bouře (Prospero – 4)

Ondřej Koplík – 5
Lazebník sevillský!!! (Hrabě Almaziva – 2)
Roberto Devereux (Lord Cecil – 1)
Tajemství (Vít – 2)

Tomáš Kořínek – 8
Bouře (Trinkulo – 6)
Hamlet (Marcellus – 2)

Petr Leviček – 11
Braniboři v Čechách (Varneman – 7)
Tajemství (Skřivánek – 4)

Josef Moravec – 4
Andrea Chénier („Neuvěřitelný“ – 2)
Prodaná nevěsta (Vašek – 2)

Juraj Nociar – 2
Andrea Chénier (Abbé – 2)

Gianluca Sciarpelletti – 1
La traviata (Alfredo Germont – 1)

Václav Sibera – 5
Braniboři v Čechách (Varneman – 5)

Peter Svetlík* – 2
Andrea Chénier (Abbé – 2)

Martin Šrejma – 11
Bouře (Fernando – 6)
Hamlet (Laërte – 2)
Lazebník sevillský!!! (Hrabě Almaziva – 3)

Jan Vacík – 5
Braniboři v Čechách (Jíra – 5)

Aleš Voráček – 2
Hamlet (Laërte – 2)

Gianluca Zampieri – 9
Andrea Chénier (Andrea Chénier – 2)
Braniboři v Čechách (Jíra – 7)

BARYTON; BASBARYTON A BAS

Martin Bárta – 17
Braniboři v Čechách (Jan Tausendmark – 6)
La traviata (Giorgio Germont – 3)
Roberto Devereux (Lord vévoda z Nottinghamu – 2)
Shakespeare gala (sólista – 2)
Tajemství (Kalina – 4)

Lukáš Bařák – 10
La traviata (Marchese d'Aubigny – 3)
Zneuctění Lukrécie (Junius – 7)

Juraj Čiernik – 5
Jesličky svatého Františka (Děbel – 5)

Marek Gurbal’ – 2
Lazebník sevillský!!! (Bartolo – 2)

Richard Haan – 12
Andrea Chénier (Carlo Gérard – 4)
Bouře (Prospero – 8)

Jiří Hájek – 4
Lazebník sevillský!!! (Figaro – 3)
Tři přání aneb Vrtkavosti života (Arthur de Sainte Barbe / Juste – 1)

Miloš Horák – 3
Lazebník sevillský!!! (Bartolo – 3)

Roman Hoza – 2
Hamlet (Hamlet – 2)

Michal Křístek – 2
Andrea Chénier (Fouquier-Tinville – 2)

Bogdan Kurowski – 4
Andrea Chénier (Sansculot Mathieu – 2)
Hamlet (Přízrak – 2)

Igor Loškár – 5
Braniboři v Čechách
(Oldřich Rokycanský – 5)

Richard Novák – 3
Braniboři v Čechách (Kmet – 3)

David Nykl – 8
Andrea Chénier (Roucher – 2)
La clemenza di Tito (Publio – 6)

Michal Onufer – 12
Andrea Chénier (Dumas – 4)
Bouře (Alonso – 6)
La traviata (Dottore Grenville – 2)

Zdeněk Plech – 2
Hamlet (Polonius – 2)

Jiří Miroslav Procházka – 6
Braniboři v Čechách (Oldřich Rokycanský – 6)

Svatopluk Sem – 6
La traviata (Giorgio Germont – 1)
Lazebník sevillský!!! (Figaro – 2)
Tajemství (Kalina – 3)

David Szendiuch – 20
Andrea Chénier (Pietro Fléville – 2)
Anna Bolena (Jindřich VIII. – 2)
Bouře (Stefano – 6)
Braniboři v Čechách (Volfram Olbramovič – 7)
Hamlet (Horatio – 2)
Roberto Devereux (Lord vévoda z Nottinghamu – 1)

Josef Škarka – 4
Tajemství (Bonifác – 3)
Tři přání aneb Vrtkavosti života (Arthur de Sainte Barbe / Juste – 1)

Jevhen Šokalo – 10
Bouře (Kaliban – 6)
Tajemství (Bonifác – 4)

Jan Štáva – 3
Braniboři v Čechách (Kmet – 1)
Hamlet (Claudius – 2)

Jakub Tolaš – 9
Braniboři v Čechách (Jan Tausendmark – 6)
Tajemství (Mistr zednický – 3)

Filip Tůma – 2
Andrea Chénier (Roucher – 2)

Pavel Vančura – 3
Tajemství (Malina – 3)

Roman Vocol – 2
Hamlet (Horatio – 2)

Thomas Weinhappel – 8
Hamlet (Hamlet – 2)
Zneuctění Lukrécie (Tarquinius – 6)

Kevin Wetzel – 1
Zneuctění Lukrécie (Tarquinius – 1)

František Zahradníček – 13
Bouře (Kaliban – 6)
Braniboři v Čechách (Volfram Olbramovič – 5)
Lazebník sevillský!!! (Basilio – 2)

ČLENOVÉ OPERNÍHO SBORU V SÓLOVÝCH ROLÍCH

SOPRÁN

Ivana Ambrúsová – 25
Bouře (Třetí duch – 8)
La clemenza di Tito (Lentulovi lidé a Římané – 13)
Tajemství (Hospodská – 4)

Pavla Morysová – 27
Bouře (První duch – 8)
La clemenza di Tito (Lentulovi lidé a Římané – 13)
La traviata (Annina – 3)
Lazebník sevillský!!! (Berta – 2)
Tři přání aneb Vrtkavosti života (Dáma – 1)

Nikola Novotná – 24
Bouře (Druhý duch – 8)
La clemenza di Tito (Lentulovi lidé a Římané – 13)
Tajemství (Hospodská – 3)

Bohdana Šindlerová – 14
La clemenza di Tito (Lentulovi lidé a Římané – 13)
Tři přání aneb Vrtkavosti života (Dáma – 1)

ALT

Veronika Höpflerová – 6
Bouře (Čtvrtý duch – 6)

Tatiana Pituchová – 4
La traviata (Isadora Duncan – 4)

Hana Veselá – 19
Bouře (Čtvrtý duch – 6)
La clemenza di Tito (Berenice – 13)

TENOR

Aleš Burda – 16
Bouře (Antonio – 7)
Hamlet (Druhý hrobník – 2)
La traviata (Giuseppe – 3)
Tajemství (Jirka – 3)
Tři přání aneb Vrtkavosti života (Generál – 1)

Vít Habernal – 6
Bouře (Sebastian – 6)

Jiří Halama – 6
Bouře (Antonio – 5)
Tři přání aneb Vrtkavosti života (Hlídka / Hlas – 1)

Martin Holík – 1
Tři přání aneb Vrtkavosti života (Hlídka / Hlas – 1)

Petr Němec – 15
Bouře (Sebastian – 6)
Hamlet (Druhý hrobník – 2)
La traviata (Gaston – 1; Giuseppe – 1)
Tajemství (Jirka – 4)
Tři přání aneb Vrtkavosti života (Generál – 1)

Jan Rychtář – 13
La clemenza di Tito (Lentulo – 13)

BAS

Martin Blaževič – 4
Andrea Chénier (Flando Fiorinelli – 4; Louis de Saint-Just – 4)

Petr Jonszta – 6
Andrea Chénier (Gérardův otec – 4)
La traviata (Ďagilev – 2; Posluha – 1)

Pavel Kozel – 10
Braniboři v Čechách (Jeden z pražské chudiny – 5)
Hamlet (První hrobník – 2)
La traviata (Ďagilev – 2; Sluha u Flory – 2)

Vlastimil Nitschmann – 5
Andrea Chénier (Majordomus / Schmidt – 2)
La traviata (Posluha – 3)

Erik Ondruš – 4
Lazebník sevillský!!! (Ambrož – 2; Oficír – 2)

Tomasz Suchanek – 28
Andrea Chénier (Fouquier-Tinville – 2)
Bouře (Adrian – 6)
La clemenza di Tito (Lentulovi lidé a Římané – 13)
Lazebník sevillský!!! (Ambrož – 2; Oficír – 2)
Roberto Devereux (Páže – 3)

Petr Urbánek – 24
Andrea Chénier (Majordomus / Schmidt – 2)
Bouře (Gonzalo – 6)
Braniboři v Čechách (Biřic – 6)
Hamlet (První hrobník – 2)
La traviata (Sluha u Flory – 2)
Roberto Devereux (Rodinný příslušník Nottinghamů – 2)
Tajemství (Duch frátera Barnabáše – 3)
Tři přání aneb Vrtkavosti života (Kapitán – 1)

Roman Vlkovič – 36
Bouře (Gonzalo – 6)
Braniboři v Čechách (Oldřich Rokycanský – 1; Biřic – 6)
Hamlet (Polonius – 2)
Jesličky svatého Františka (Sedlák Pepinno – 5)
La traviata (Baron Douphol – 4)
Lazebník sevillský!!! (Fiorello – 3)
Prodaná nevěsta (Indián – 2)
Roberto Devereux (Rodinný příslušník Nottinghamů – 1)
Tajemství (Duch frátera Barnabáše – 4; Mistr zednický – 1)
Tři přání aneb Vrtkavosti života (Kapitán – 1)

Waldemar Wieczorek – 26
Bouře (Adrian – 6)
Braniboři v Čechách (Jeden z pražské chudiny – 7)
La clemenza di Tito (Lentulovi lidé a Římané – 13)

Siarhei Zubkevich – 2
Andrea Chénier (Sansculot Mathieu – 2)

EXTERNISTÉ
(*balet NDM)

Olga Borisová-Pračiková* – 3
La traviata (Matadorova milovnice – 3)

Miroslava Georgievová – 2
Tři přání aneb Vrtkavosti života (Telefonistka – 2)

Alena Golatová – 4
La traviata (Přítelkyně Flory – 4)

Miroslava Mechelová – 1
Roberto Devereux (Stín – 1)

Aglaia Sawatzki* – 1
La traviata (Matadorova milovnice – 1)

Kristýna Slezáková – 2
Roberto Devereux (Stín – 2)

Přemysl Bureš – 2
Tři přání aneb Vrtkavosti života (Režisér – 2)

Lukáš Červenka – 2
Tři přání aneb Vrtkavosti života (Jazzový vokální kvartet – 2)

Jiří Dvořák – 20
Andrea Chénier (Maximilien Robespierre – 4)
Hamlet (Baletní výstupy – 4)
Lazebník sevillský!!! (Notář – 5)
Tajemství (Dudák – 7)

Adam Grygar – 2
Lazebník sevillský!!! (Ambrož – 1; Oficír – 1)

Jaroslav Kotyk – 2
Tři přání aneb Vrtkavosti života (Jazzový vokální kvartet – 2)

Ondřej Sikora – 2
Tři přání aneb Vrtkavosti života (Jazzový vokální kvartet – 2)

Petr Sýkora – 5
Jesličky svatého Františka (Svatý František – 5)

Rodion Zelenkov* – 13
La traviata (Matador – 4; Nižinskij – 4)

Jan Zielesnik – 2
Tři přání aneb Vrtkavosti života (Jazzový vokální kvartet – 2)

INSTRUMENTALISTÉ

Michal Bárta – 2
Tři přání aneb Vrtkavosti života (klavírní sólo – 2)

DIRIGENTI

Tomáš Brauner – 4
Hamlet (2)
Lazebník sevillský!!! (2)

Jurij Galatenko – 5
Jesličky svatého Františka (5)

Marko Ivanović – 3
Lazebník sevillský!!! (3)

Jakub Klecker – 30
Braniboři v Čechách (6)
La clemenza di Tito (8)
La traviata (4)
Prodaná nevěsta (1)
Sborový galakonzert (2)
Shakespeare gala (2)
Tajemství (5)
Tři přání aneb Vrtkavosti života (2)

Robert Kružík – 8
La clemenza di Tito (5)
Prodaná nevěsta (1)
Tajemství (2)

Zbyněk Müller – 2
Andrea Chénier (2)

Marek Prášil – 6
Braniboři v Čechách (6)

Adam Sedlický – 7
Bouře (5)
Zneuctění Lukrécie (2)

Marek Šedivý – 7
Bouře (7)

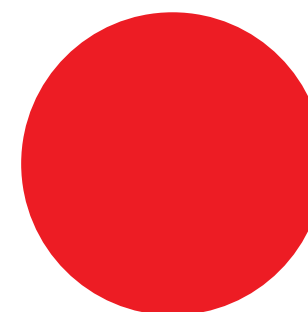
David Švec – 2
Hamlet (2)

Sander Teepen – 5
Andrea Chénier (2)
Roberto Devereux (3)

Ondřej Vrabec – 5
Zneuctění Lukrécie (5)

Jakub Žídek – 2
Anna Bolena (2)

SISSI (Útěk Alžběty Rakouské) – Pavlína Kašková (Sissi),
Izabela Firlová (Mary Vetserová)



ČINOHRA – premiéry

Karel Poláček (1892–1945) – Arnošt Goldflam (1946)
HOSTINEC U KAMENNÉHO STOLU

Česká humoristická klasika poprvé v Ostravě!

ÚPRAVA
REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY
HUDBA
HUDEBNÍ SPOLUPRÁCE
KOREPETICE
CHOREOGRAFIE
ASISTENTKA CHOREOGRAFIE

ALICE TAUSSIKOVÁ, TOMÁŠ JIRMAN
TOMÁŠ JIRMAN
ALICE TAUSSIKOVÁ
DAVID BAZIKA
MARTA ROSZKOPFOVÁ
JAKUB KUDLÁČ
DAVID SCHREIBER
JIŘÍ ŠIMÁČEK
ANNA JIRMANOVÁ
JANA TOMSOVÁ

Premiéra 27. října 2016 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Peter Quilter (1965)
JE ÚCHVATNÁ!

Komedie o nejtragičtější operní zpěvačce všech dob

PŘEKLAD
REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY
VÝBĚR HUDBY
HUDEBNÍ SPOLUPRÁCE
HLASOVÁ PEDAGOŽKA
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE

PAVEL DOMINIK
PETER GÁBOR
SYLVIE RUBENOVÁ
MICHAL SYROVÝ
TOMÁŠ KYPTA
PETER GÁBOR
VLASTIMIL ONDRUŠKA
EVA DŘÍZGOVÁ-JIRUŠOVÁ
KRISTÝNA SLEZÁKOVÁ

Premiéra 3. listopadu 2016 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Pere Riera (1974)
HODINA PŘED SVATBOU

O peníze jde až v první řadě...

PŘEKLAD
ÚPRAVA DIALOGŮ
REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY

ROMANA REDLOVÁ
IVANA SLÁMOVÁ
JANUSZ KLIMSZA
SYLVIE RUBENOVÁ
DAVID BAZIKA
MARCELA LYSÁČKOVÁ

Premiéra 19. ledna 2017 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Adolf Nowaczyński (1876–1944)
CAR SAMOZVANEČ

Historické drama

PŘEKLAD
REŽIE, ÚPRAVA A VÝBĚR HUDBY
SCÉNA A KOSTÝMY
CHOREOGRAFIE A POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE
HUDEBNÍ SPOLUPRÁCE
DRAMATURGIE

LADISLAV SLÍVA
ANDRZEJ CELIŃSKI
MARTA ROSZKOPFOVÁ
MARTIN TOMSA
JIŘÍ ŠIMÁČEK
LADISLAV SLÍVA

Česká premiéra 26. ledna 2017 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona
Pod záštitou generálního konzula Polské republiky v Ostravě Janusze Bilského

Marc Norman (1941) – Tom Stoppard (1937) – Lee Hall (1966)
ZAMILOVANÝ SHAKESPEARE

Romantická komedie

PŮVODNÍ SCÉNÁŘ
DIVADELNÍ ADAPTACE
HUDBA
PŘEKLAD
REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY
ŽIVÁ DOBOVÁ HUDBA
KOREPETICE
CHOREOGRAFIE
ŠERM, SOUBOJE

MARC NORMAN & TOM STOPPARD
LEE HALL
PADDY CUNNEEN
JITKA SLOUPOVÁ
RADOVAN LIPUS
LENKA LAGRONOVÁ
DAVID BAZIKA
HA THANH ŠPETLÍKOVÁ
DAVID SCHREIBER
JIŘÍ ŠIMÁČEK
JANA HANUŠOVÁ
MAREK ŠID TICHÝ

Premiéra 6. dubna 2017 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona
Dílo Williama Shakespeara je citováno v překladech Jiřího Joska

*Na West Endu původně uvedly Disney Theatrical Productions & Sonia Friedman Productions,
režie Declan Donnellan a výprava Nick Ormerod*

Brad Fraser (1959)
TEĎ MĚ ZABIJ

Silnější než láska

PŘEKLAD
REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY
VÝBĚR HUDBY
ODBORNÝ PORADCE

PAVEL DOMINIK
JANUSZ KLIMSZA
PAVLA BERGMANNOVÁ
MICHAL SYROVÝ
MARCELA LYSÁČKOVÁ
BERT FINTA, VÍT ROLEČEK
DANIEL KOZÁK

Česká premiéra 27. května 2017 v 19 hodin ve zkušebně Divadla Antonína Dvořáka

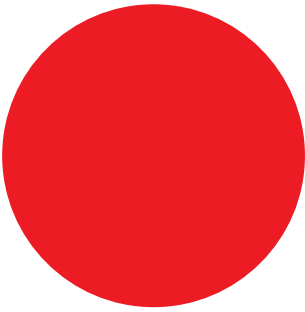
Viliam Klimáček (1958)
SISSI (Útěky Alžběty Rakouské)

Epopej z císařského dvora

REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY
HUDBA
VÝBĚR HUDBY
KOREPETICE
CHOREOGRAFIE
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE

KATARÍNA A MAREK PIVOVAROVI
PETER GÁBOR
SYLVIE RUBENOVÁ
MICHAL SYROVÝ
ALENA SCHÄFFEROVÁ
NIKOS ENGONIDIS
PETER GÁBOR
NIKOS ENGONIDIS
KRISTÝNA SLEZÁKOVÁ
LUCIE KURNICKÁ

Česká premiéra 8. června 2017 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona



ČINOHRA – repertoár

Pavel Vilikovský (1941) – Miro Dacho (1983)
DENÍK MÉHO OTCE
aneb PŘÍBĚH OPRAVDICKÉHO ČLOVĚKA

Cesta do hlubin „znormalizované“ duše

AUTOR
DRAMATIZACE A DRAMATURGICKÁ SPOLUPRÁCE
PŘEKLAD
REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY
HUDEBNÍ ARANŽMÁ

PAVEL VILIKOVSKÝ
MIRO DACHO
KATARÍNA A MAREK PIVOVAROVI
LUKÁŠ BRUTOVSKÝ
SYLVIE RUBENOVÁ
JURAJ KUCHÁREK
MARTIN KOTÚČEK
VLASTIMIL ONDRUŠKA

Česká premiéra 21. ledna 2016 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Terrence McNally (1939) – David Yazbek (1961)
DONAHA! (Hole dupy)

Komediální muzikál

LIBRETO
HUDBA
PŘEKLAD
PŘEVOD DO „OSTRAVAKOVŠTINY“
REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY
CHOREOGRAFIE
HUDEBNÍ ARANŽMÁ A VEDOUcí KAPELY
PĚVECKÉ NASTUDOVÁNÍ A KOREPETICE

TERRENCE McNALLY
DAVID YAZBEK
PAVEL DOMINIK, 2004
OSTRAVAK OSTRAVSKI, 2011
PAVEL ŠIMÁK
MAREK PIVOVAR
DAVID BAZIKA
EVA KOTKOVÁ
DENNY RATAJSKÝ
VLASTÍK ŠMÍDA
JIŘÍ ŠIMÁČEK

Premiéra 16. června 2011 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Michael Cooney (1967)
HABAĎÚRA

Třeskutá komedie záutočí na vaše bránice!

PŘEKLAD
REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA A KOSTÝMY
VÝBĚR HUDBY

RUPERT DUBSKÝ
ROMAN GROSZMANN
MAREK PIVOVAR
SYLVA MARKOVÁ
ROMAN GROSZMANN

Premiéra 17. dubna 2010 v 19 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Ivan Vyskočil (1929)
HAPRDÁNS neboli HAMlet PRinc DÁNSký

Zkrátka méně známá verze známého příběhu, kdy tragédie přijde zkrátka

REŽIE
ASISTENT REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA A KOSTÝMY
HUDBA
ÚPRAVA TEXTU

TOMÁŠ JIRMAN a kol.
PAVEL GEJGUŠ
MAREK PIVOVAR
DAVID BAZIKA
DAVID SCHREIBER
TOMÁŠ JIRMAN, MAREK PIVOVAR

Premiéra 22. února 2016 v 19.30 hodin ve Staré aréně
Inscenace byla nastudována v rámci projektu Shakespeare Ostrava 2016

Oscar Wilde (1854–1900)
JAK DŮLEŽITÉ JE MÍT FILIPA

Lehkovážná komedie pro seriózní publikum

PŘEKLAD
INSCENAČNÍ ÚPRAVA
REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY
HUDBA

PAVEL DOMINIK
KLÁRA ŠPIČKOVÁ, VÍT VENC
VÍT VENC
KLÁRA ŠPIČKOVÁ
MICHAL SYROVÝ
DANA HÁVOVÁ
TOMÁŠ ALFERI

Premiéra 18. října 2012 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Alfred Jarry (1873–1907)
KRÁL UBU

Panděro moci

PŘEKLAD
REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE
HUDBA K PÍSNÍ
SVĚTELNÝ DESIGN
VÝBĚR HUDBY
KOREPETITOR
ÚPRAVA TEXTU
PROJEKCE

PROKOP VOSKOVEC
JAN FRIČ
MAREK PIVOVAR
NIKOLA TEMPÍR
ANNA FORSTOVÁ
KRISTÝNA SLEZÁKOVÁ
MICHAL SEDLÁČEK
RADKO ORENIČ
JAN FRIČ, OTAKAR MLČOCH
JIŘÍ ŠIMÁČEK
JAN FRIČ, MAREK PIVOVAR
OTAKAR MLČOCH

Premiéra 7. dubna 2016 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Anna Saavedra (1984)
KUŘAČKY

Něžná groteska o virtuálních láskách, pracujících ženách a mužích v domácnosti

REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY
HUDBA

JANKA RYŠÁNEK SCHMIEDTOVÁ
KLÁRA ŠPIČKOVÁ
JAROSLAV ČERMÁK
TOMÁŠ KOMÍNEK
MARIO BUZZI

Světová premiéra 28. března 2012 v 18.30 hodin ve zkušebně Divadla Antonína Dvořáka

Jesper Halle (1956)
LESÍK

Severský thriller o ztraceném dětství

PŘEKLAD
REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY
HUDBA
SVĚTELNÝ DESIGN
VIDEOPROJEKCE

JARKA VRBOVÁ
VICTORIA MEIRIK
SYLVIE RUBENOVÁ
OLAV MYRTVEDT
SYLVA ZIMULA HANÁKOVÁ
JAKUB KUDLÁČ
DAVID BAZIKA
FRANTIŠEK PECHÁČEK, PAVEL PŘÍKASKÝ

Česká premiéra 5. listopadu 2015 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
*Podpořeno grantem z Islandu, Lichtenštejska a Norska
Pod záštitou velvyslankyně Norského království paní Siri Ellen Sletner*

Venedikt Jerofejev (1938–1990)
MOSKVA → PETUŠKY

Bible všech alkoholiků

PŘEKLAD
REŽIE
DRAMATIZACE A DRAMATURGIE
SCÉNA A KOSTÝMY
VÝBĚR HUDBY
KOREPETICE

LEOŠ SUCHAŘÍPA
TOMÁŠ JIRMAN a kol.
MAREK PIVOVAR
DAVID BAZIKA
TOMÁŠ JIRMAN
JIŘÍ ŠIMÁČEK

Premiéra 2. dubna 2011 v 18.30 hodin v Divadelním klubu Divadla Jiřího Myrona

George Tabori (1914–2007)
MŮJ BOJ (Mein Kampf)

Tragikomedie autora, který přežil druhou světovou válku a ještě pořád se dokáže smát

PŘEKLAD
REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA A KOSTÝMY
HUDBA

JOSEF BALVÍN
JURAJ DEÁK
KLÁRA ŠPIČKOVÁ
MILAN DAVID
NORBERT LICHÝ

Premiéra 19. června 2004 v 19 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Marius von Mayenburg (1972)
MUČEDNÍK

Cesta ke spasení, cesta k zatracení

PŘEKLAD
REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY
VÝBĚR HUDBY

KATEŘINA BOHADLOVÁ
JANUSZ KLIMSZA
SYLVIE RUBENOVÁ
MARTIN VÍŠEK
MARCELA LYSÁČKOVÁ
ROBERT FINTA

Premiéra 6. dubna 2016 v 19 hodin ve zkušebně Divadla Antonína Dvořáka

Simon Stephens (1971) – Mark Haddon (1962)
PODIVNÝ PŘÍPAD SE PSEM

Stát se dospělým, stát se mužem

PŘEKLAD REŽIE DRAMATURGIE SCÉNA A KOSTÝMY VÝBĚR HUDBY	JIŘÍ JOSEK JANUSZ KLIMSZA DAGMAR RADOVÁ MARTA ROSZKOPFOVÁ JANUSZ KLIMSZA
---	--

Premiéra 28. března 2014 v 19 hodin ve zkušebně Divadla Antonína Dvořáka

STUDIE TITUS (Co nás žere)

Na motivy tragédie Williama Shakespeara

AUTOR REŽIE DRAMATURGIE VÝPRAVA HUDBA VIDEO	DAGMAR RADOVÁ a kol. BARBARA HERZ DAGMAR RADOVÁ RADKA JOSKOVÁ MARIO BUZZI OTAKAR MLČOCH
--	--

Premiéra 11. června 2016 v 19 hodin v kavárně Kulturního centra Cooltour
Inscenace byla nastudována v rámci projektu Shakespeare Ostrava 2016

Molière (1622–1673)
ŠKOLA PRO ŽENY

Ženu (ne)vychováš!

PŘEKLAD REŽIE DRAMATURGIE SCÉNA A KOSTÝMY VÝBĚR HUDBY	SVATOPLUK KADLEC JANUSZ KLIMSZA DAGMAR RADOVÁ MARTA ROSZKOPFOVÁ JANUSZ KLIMSZA, JIŘÍ ŠIMÁČEK
---	--

Premiéra 19. března 2015 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Franz Arnold (1878–1960) – Ernst Bach (1876–1929)
ŠPANĚLSKÁ MUŠKA

Komedie plná lásky

PŘEKLAD REŽIE DRAMATURGIE SCÉNA KOSTÝMY VÝBĚR HUDBY	JITKA JÍLKOVÁ JANUSZ KLIMSZA MAREK PIVOVAR DAVID BAZIKA MARCELA LYSÁČKOVÁ JANUSZ KLIMSZA
--	---

Premiéra 29. října 2015 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Francis Scott Fitzgerald (1896–1940) – Rebekka Kricheldorf (1974)
VELKÝ GATSBY

Večírek nekonečných iluzí

PŘEKLAD REŽIE DRAMATURGIE SCÉNA KOSTÝMY VIDEOMAPPING VÝBĚR HUDBY CHOREOGRAFIE	MICHAL KOTROUŠ PETER GÁBOR DAGMAR RADOVÁ DAVID BAZIKA TOMÁŠ KYPTA FRANTIŠEK PECHÁČEK PETER GÁBOR EVA BURDOVÁ
--	---

Česká premiéra 11. června 2015 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

William Shakespeare (1564–1616)
VESELÉ PANIČKY WINDSORSKÉ

Taškařice o milostných nástrahách

PŘEKLAD REŽIE DRAMATURGIE SCÉNA KOSTÝMY HUDBA KOREPETICE POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE	MARTIN HILSKÝ PETER GÁBOR SYLVIE RUBENOVÁ, MAREK PIVOVAR MICHAL SYROVÝ ALENA SCHÄFEROVÁ BIG GEORGE & MOBY DICK JIŘÍ ŠIMÁČEK KRISTÝNA SLEZÁKOVÁ
---	---

Premiéra 16. června 2016 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona
Inscenace byla nastudována v rámci projektu Shakespeare Ostrava 2016

Karel Poláček (1892–1945) – Arnošt Goldflam (1946)

HOSTINEC U KAMENNÉHO STOLU

Premiéra 27. října 2016 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Česká humoristická klasika poprvé v Ostravě!

ÚPRAVA	ALICE TAUSSIHOVÁ, TOMÁŠ JIRMAN
REŽIE	TOMÁŠ JIRMAN
DRAMATURGIE	ALICE TAUSSIHOVÁ
SCÉNA	DAVID BAZIKA
KOSTÝMY	MARTA ROSZKOPFOVÁ
HUDBA	JAKUB KUDLÁČ
HUDEBNÍ SPOLUPRÁCE	DAVID SCHREIBER
KOREPETICE	JIRÍ ŠIMÁČEK
CHOREOGRAFIE	ANNA JIRMANOVÁ
ASISTENTKA CHOREOGRAFIE	JANA TOMSOVÁ

Osoby a obsazení:

Šimon Tatrmuž, hostinský	David Viktora
Božena Tatrmužová, hostinská, jeho žena	Lada Bělašková
Rudolf Dyndera, soudní rada	Pavel Liška (26. 10., 27. 10., 29. 10., 1. 11., 11. 11., 26. 11., 14. 12. 2016; 4. 1., 3. 3., 24. 3., 11. 4., 27. 4., 7. 5., 29. 5. 2017)
	Jiří Sedláček (1. 12., 7. 12. 2016)
Klementýna Dynderová, jeho žena	Anna Cónová
Věra Dynderová, jejich dcera	Petra Lorencová
Alena Dynderová, její dvojče	Lucie Končoková
Lubomír Dyndera, reparát z matematiky, jejich bratr	Jakub Georgiev*
Benno Mertens, dramatický umělec	Vladimír Polák
Ninča Majšajdrová, redaktorka a diva	Pavčina Kafková
Gaston (Ondřej Badalec)	Petr Houska
Percy (Alois Netrefený)	David Janošek
Spytihněv, inženýr chemie	Vít Roleček
Tomáš, inženýr chemie, jeho bratr	Robert Finta
Mayen Calhotti, zpěvačka	Izabela Firlová
Leporello	Daniela Kupčíková
Komtur	Marcel Školout
Jožka G. Fadrhonc-Měcholupský, vedoucí Gipsy Boys	David Schreiber

*student Janáčkovy konzervatoře v Ostravě

Lázeňští hosté, zaměstnanci hostince:
Terezie Cechelová, Daniela Kupčíková, Vendula Nováková, Petra Sejkorová, Markéta Stehlíková; Dominik Hanke, Michal Sejkora, Jiří Strakoš, Marcel Školout, Martin Tomsa

Gipsy Boys hrají ve složení:
Edita Bandyová, Pavel Urban – housle, David Schreiber – klarinet, saxofon, Jiří Šimáček – piano, Ladislav Šmída – kontrabas, Martin Hrček, Jiří Šajtar, Jan Wysoglad – bicí nástroje

Jazyková spolupráce	Pavčina Kuldánová
Představení řídí	Věra Kryšková
Text sleduje	Jana Hořinová

Fotograf inscenace	Radovan Šťastný
--------------------	-----------------

Technický šéf	Stanislav Muntág
---------------	------------------

Jevištní mistři	Miloslav Novák, Petr Novák
Mistr osvětlení	Stanislav Dvořák
Mistr zvuku	Josef Pácha
Mistrová vlásenkárny	Renáta Školoutová
Mistrová garderoby	Naděžda Vránková
Mistr rekvizit	Marek Kalík

Šéf výpravy	David Bazika
-------------	--------------

Vedoucí umělecko-dekoračních děl	Barbora Macháčová
Vedoucí výroby kostýmů	Eva Janáková

Počet veřejných uvedení v sezóně: 16 (15 představení + 1 veřejná generální zkouška)			
1) veřejná generálka	26. 10. 2016	10.00	Divadlo Jiřího Myrona
2) premiéra	27. 10. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
3) I. repríza	29. 10. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
4) repríza	1. 11. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
5) repríza	11. 11. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
6) repríza	26. 11. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
7) repríza	1. 12. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
8) repríza	7. 12. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
(20. ročník festivalu OST-RA-VAR)			
9) repríza	14. 12. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
10) repríza	4. 1. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
11) repríza	3. 3. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
12) repríza	23. 3. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
13) repríza	11. 4. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
14) repríza	27. 4. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
15) repríza	7. 5. 2017	15.00	Divadlo Jiřího Myrona
16) derniéra	29. 5. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona



Č I N O H R A

Uprostřed Izabela Firlová (Mayen Calhotti)



Vladimír Polák (Benno Mertens), Lada Bělašková (Božena Tatrmužová)



Pavlaína Kařková (Ninča Majšajdrová), Izabela Firlová (Zaměstnanec hostince), Marcel Školout (Lázeňský host), Daniela Kupčíková (Zaměstnanec hostince)



Vít Roleček (Spytihněv), Robert Finta (Tomáš), Anna Cónová (Klementýna Dynderová), Pavel Liška (Rudolf Dyndera)



Izabela Firlová (Mayen Calhotti), Vít Roleček (Spytihněv)



Vpravo Petr Houska (Gaston), Marcel Školout (Zaměstnanec hostince), David Janošek (Percy)



Daniela Kupčíková (Leporello), Vladimír Polák (Benno Mertens), Pavlaína Kařková (Ninča Majšajdrová), Marcel Školout (Komtur)



Robert Finta (Tomáš), Vít Roleček (Spytihněv), Anna Cónová (Klementýna Dynderová), Pavel Liška (Rudolf Dyndera)



Petra Lorencová (Věra Dynderová), Robert Finta (Tomáš), Vít Roleček (Spytihněv), Lucie Končoková (Alena Dynderová)



Č I N O H R A

Jakub Georgiev (Lubomír Dyndera), Pavel Liška (Rudolf Dyndera), Anna Cónová (Klementýna Dynderová), Lucie Končoková (Alena Dynderová), Petra Lorencová (Věra Dynderová)



Petr Houska (Gaston), David Janošek (Percy)

Peter Quilter (1965)

JE ÚCHVATNÁ!

Premiéra 3. listopadu 2016 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Komedie o nejtragičtější operní zpěvačce všech dob

PŘEKLAD	PAVEL DOMINIK
REŽIE	PETER GÁBOR
DRAMATURGIE	SYLVIE RUBENOVÁ
SCÉNA	MICHAL SYROVÝ
KOSTÝMY	TOMÁŠ KYPTA
VÝBĚR HUDBY	PETER GÁBOR
HUDEBNÍ SPOLUPRÁCE	VLASTIMIL ONDRUŠKA
HLASOVÁ PEDAGOŽKA	EVA DRÍZGOVÁ-JIRUŠOVÁ
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE	KRISTÝNA SLEZÁKOVÁ

Osoby a obsazení:

Florence Foster Jenkinsová	Alexandra Gasnářková
Cosma McMoon	Ivan Dejmal
St. Clair Byfield	Jan Fišar
Dorothy	Zdena Przebindová
María	Kateřina Vainarová
Paní Verindah-Gedgeová	Renáta Klemensová

Jazyková spolupráce	Pavčina Kuldánová
Představení řídí	Marta Celářková
Text sleduje	Hana Heralová

Fotograf inscenace	Radovan Šťastný
--------------------	-----------------

Technický šéf	Stanislav Muntág
---------------	------------------

Jevištční mistři	Jan Benek, Radim Duraj
Mistr osvětlení	Radko Orenič
Mistr zvuku	Otakar Mičoch
Mistrová vlásenkárny	Eva Celarková
Mistrová garderoby	Růžena Mauzerová
Mistr rekvizit	Marek Kalík

Šéf výpravy	David Bazika
-------------	--------------

Vedoucí umělecko-dekoračních dílen	Barbora Macháčová
Vedoucí výroby kostýmů	Eva Janáková

Počet veřejných uvedení v sezóně: 15 (14 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) veřejná generálka	2. 11. 2016	10.00	Divadlo Antonína Dvořáka
2) premiéra	3. 11. 2016	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) I. repríza	5. 11. 2016	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
4) repríza	17. 11. 2016	16.00	Divadlo Antonína Dvořáka
5) repríza	29. 11. 2016	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
6) repríza	26. 12. 2016	16.00	Divadlo Antonína Dvořáka
7) repríza	31. 12. 2016	16.00	Divadlo Antonína Dvořáka
8) repríza	9. 1. 2017	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
9) repríza	12. 1. 2017	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
10) repríza	10. 2. 2017	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
11) repríza	17. 2. 2017	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
12) repríza	15. 3. 2017	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
13) repríza	22. 3. 2017	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
14) repríza	23. 4. 2017	15.00	Divadlo Antonína Dvořáka
15) repríza	1. 6. 2017	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka

Ivan Dejmal (Cosma McMoon), Jan Fišar (St. Clair Byfield),
Alexandra Gasnářková (Florence Foster Jenkinsová)

Č I N O H R A



Ivan Dejmal (Cosma McMoon), Alexandra Gasnářková (Florence Foster Jenkinsová)



Zdena Przebindová (Dorothy),
Alexandra Gasnářková (Florence Foster Jenkinsová)



Alexandra Gasnářková (Florence Foster Jenkinsová)



Ivan Dejmal (Cosma McMoon), Zdena Przebindová (Dorothy),
Alexandra Gasnářková (Florence Foster Jenkinsová),
Jan Fišar (St. Clair Byfield), Renáta Klemensová
(Paní Verindah-Gedgeová)



Jan Fišar (St. Clair Byfield), Alexandra Gasnářková (Florence Foster Jenkinsová)



Zdena Przebindová (Dorothy), Ivan Dejmal (Cosma McMoon),
Renáta Klemensová (Paní Verindah-Gedgeová)



Alexandra Gasnářková (Florence Foster Jenkinsová), Kateřina Vainarová (Mária),
Jan Fišar (St. Clair Byfield), Zdena Przebindová (Dorothy), Ivan Dejmal
(Cosma McMoon)



Kateřina Vainarová (Mária), Alexandra Gasnářková (Florence Foster Jenkinsová),
Jan Fišar (St. Clair Byfield), Zdena Przebindová (Dorothy), Ivan Dejmal (Cosma
McMoon)



Zdena Przebindová (Dorothy), Kateřina Vainarová (Mária),
Jan Fišar (St. Clair Byfield)



Č I N O H R A



Ivan Dejmal (Cosma McMoon), Alexandra Gasnářková (Florence Foster Jenkinsová)



Ivan Dejmal (Cosma McMoon)

Pere Riera (1974)

HODINA PŘED SVATBOU

Premiéra 19. ledna 2017 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

O peníze jde až v první řadě...

PŘEKLAD	ROMANA REDLOVÁ
ÚPRAVA DIALOGŮ	IVANA SLÁMOVÁ
REŽIE	JANUSZ KLIMSZA
DRAMATURGIE	SYLVIE RUBENOVÁ
SCÉNA	DAVID BAZIKA
KOSTÝMY	MARCELA LYSÁČKOVÁ

Osoby a obsazení:

Victor, otec rodiny	Jan Fišar
Elsa, jeho dcera, která se vdává	Petra Lorencová
David, jeho nejmladší syn	Robert Finta
Alex, jeho prostřední syn	Ivan Dejmal
Max, jeho nejstarší syn, zástupce rodinné firmy	František Strnad

Ingrid, jeho bývalá snacha, Maxova bývalá žena	Pavčina Kafková
Angela, jeho švagrová	Anna Cónová
Silvia, Alexova přítelkyně	Izabela Firlová
Toni, bývalý zaměstnanec rodinné firmy na výrobu bonbónů	Václav Klemens

Jazyková spolupráce	Pavčina Kuldanová
Představení řídí	Marta Celárková
Text sleduje	Hana Heralová

Fotograf inscenace	Radovan Šťastný
--------------------	-----------------

Technický šéf	Stanislav Muntág
---------------	------------------

Jevišní mistři	Jan Benek, Radim Duraj
Mistr osvětlení	Radko Orenič
Mistr zvuku	Otakar Mlčoch
Mistrová vlásenkárny	Eva Celarková
Mistrová garderoby	Růžena Mauzerová
Mistr rekvizit	Marek Kalík

Šéf výpravy	David Bazika
-------------	--------------

Vedoucí umělecko-dekoračních dílen	Barbora Macháčová
Vedoucí výroby kostýmů	Eva Janáková

Počet veřejných uvedení v sezóně: 13 (12 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) veřejná generálka	18. 1. 2017	10.00	Divadlo Antonína Dvořáka
2) premiéra	19. 1. 2017	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) I. repríza	21. 1. 2017	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
4) repríza	27. 1. 2017	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
5) repríza	7. 2. 2017	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
6) repríza	15. 2. 2017	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
7) repríza	8. 3. 2017	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
8) repríza	17. 3. 2017	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
9) repríza	27. 3. 2017	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
10) repríza	25. 4. 2017	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
11) repríza	11. 5. 2017	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
12) repríza	18. 5. 2017	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
13) repríza	18. 6. 2017	15.00	Divadlo Antonína Dvořáka



Petra Lorencová (Elsa)



Anna Cónová (Angela), Pavčina Kafková (Ingrid), Izabela Firlová (Silvia), Petra Lorencová (Elsa), Jan Fišar (Victor), František Strnad (Max), Ivan Dejmal (Alex), Robert Finta (David)

František Strnad (Max), Robert Finta (David), Jan Fišar (Victor)



Václav Klemens (Toni),
Jan Fišar (Victor)



Petra Lorencová (Elsa), František Strnad (Max),
Jan Fišar (Victor), Robert Finta (David)



Petra Lorencová (Elsa), Pavlína Kafková (Ingrid),
Izabela Firlová (Silvia)



Anna Cónová (Angela), Jan Fišar (Victor)



Izabela Firlová (Silvia), Jan Fišar
(Victor), František Strnad (Max),
Petra Lorencová (Elsa)



Petra Lorencová (Elsa), Robert Finta (David)



Petra Lorencová (Elsa), Ivan Dejmal (Alex), Pavlína Kafková (Ingrid), Robert Finta (David),
Izabela Firlová (Silvia), František Strnad (Max),
Václav Klemens (Toni), Anna Cónová (Angela)



Jan Fišar (Victor), Václav Klemens (Toni), Petra Lorencová (Elsa),
Anna Cónová (Angela)



Robert Finta (David), Ivan Dejmal (Alex), František Strnad (Max)



Adolf Nowaczyński (1876–1944)

CAR SAMOZVANEC

Česká premiéra 26. ledna 2017 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Historické drama

Pod záštitou generálního konzula Polské republiky v Ostravě Janusze Bilského

PŘEKLAD
REŽIE, ÚPRAVA A VÝBĚR HUDBY
SCÉNA A KOSTÝMY
CHOREOGRAFIE A POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE
HUDEBNÍ SPOLUPRÁCE
DRAMATURGIE

LADISLAV SLÍVA
ANDRZEJ CELIŃSKI
MARTA ROSZKOPFOVÁ
MARTIN TOMSA
JIŘÍ ŠIMÁČEK
LADISLAV SLÍVA

Osoby a obsazení:

Car Dimitrij Ivanovič
Carevna Marie Mnišková
Pan Jiří Mnišek, vojvoda sandoměřský, její otec
Stanislav Bonifacius Mnišek, její bratr
Adam Korybutovič, kníže Višňověcký, jejich vazal
Zofianna Kazanovská, hofmistryně carevnina dvoru
Rytmistr Kilian Borša, velitel kyrysarů
Vodislav Ščuka, velitel Tatarů-Pětihorců
Stanislav Bučinský, carův poradce a tajemník
Páter Ondřej, jezuita
Knížata, členové Velké rady:
Fjodor Ivanovič Mstislavskij
Vasilij Ivanovič Šujskij
Vasilij Vasiljevič Golycyn
Petr Fjodorovič Bassmanov, vrchní velitel carských vojsk
Otec Pafnutij, archimandrita Čudského kláštera
Vysoce postavení bojaři:
Michail Trofimovič Saburov
Michail Petrovič Tatiščov
Xenie Borisovna, dcera Borise Godunova
Kněžna Mstislavská
Marja Rostocká, snoubenka a později manželka Šujského
Bodo von Knultsen, velitel kuronské jízdní gardy
Mnich Varlaam z Čudského kláštera
Petruška-Petrovský, zeman ve službách Višňověckých
Carovi osobní strážci
Tanečníci na svatební hostině, moskevský lid i lůza

David Janošek
Lada Bělašková
Pavel Čisovský
Vít Roleček
Petr Vaněk
Zdena Przebindowá
Marek Víteker
Jan Lefner
Pavel Liška
Marcel Školout

Vladimír Čapka
David Viktora
Tomáš Jirman
Vladimír Polák
František Večeřa

Jiří Sedláček (vše mimo 13. 6. 2017)
Petr Houska
Lucie Končoková
Renáta Klemensová
Małgorzata Sikora
Josef Novák-Wajda
Libor Olma
Jakub Chromčák
FIGHTERS TEAM
studenti Janáčkovy konzervatoře v Ostravě

Jazyková spolupráce
Představení řídí
Text sleduje

Pavλίna Kuldanová
Věra Kryšková
Jana Hořínová

Fotograf inscenace

Radovan Šťastný

Technický šéf

Stanislav Muntág

Jevištní mistři
Mistr osvětlení
Mistr zvuku
Zvukařka představení

Miloslav Novák, Petr Novák
Stanislav Dvořák
Otakar Mlčoch
Markéta Špoková

Mistrová vlásenkárny
Mistrová garderoby
Mistr rekvizit

Renáta Školoutová
Naděžda Vránková
Marek Kalík

Šéf výpravy

David Bazika

Vedoucí umělecko-dekoračních dílen
Vedoucí výroby kostýmů

Barbora Macháčová
Eva Janáková

Počet veřejných uvedení v sezóně: 10

1) premiéra	26. 1. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
2) I. repríza	28. 1. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
3) repríza	31. 1. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
4) repríza	16. 2. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
5) repríza	27. 2. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
6) repríza	18. 3. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
7) repríza	5. 5. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
8) repríza	10. 5. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
9) repríza	12. 5. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
10) repríza	13. 6. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona

Jiří Sedláček (Michail Trofimovič Saburov), Vladimír Čapka
(Fjodor Ivanovič Mstislavskij), Tomáš Jirman (Vasilij Vasiljevič Golycyn),
David Janošek (Car Dimitrij Ivanovič),
Petr Houska (Michail Petrovič Tatiščov),
Vladimír Polák (Petr Fjodorovič Bassmanov)

Č I N O H R A

Marek Víteker (Rytmistr Kilian Borša), Petr Vaněk (Adam Korybutovič), Petr Houska (Michail Petrovič Tatiščov), Libor Olma (Mnich Varlaam),
David Janošek (Car Dimitrij Ivanovič), Vladimír Polák (Petr Fjodorovič Bassmanov), Tomáš Jirman (Vasilij Vasiljevič Golycyn),
David Viktora (Vasilij Ivanovič Šujskij)



Petr Houska (Michail Petrovič Tatiščov), Pavel Liška (Stanislav Bučinský), David Viktora (Vasilij Ivanovič Šujskij), Jiří Sedláček (Michail Trofimovič Saburov), Vladimír Čapka (Fjodor Ivanovič Mstislavskij), Tomáš Jirman (Vasilij Vasiljevič Golicyn)



Vít Roleček (Stanislav Bonifacius Mníšek), Pavel Liška (Stanislav Bučinský), David Viktora (Vasilij Ivanovič Šujskij), David Janošek (Car Dimitrij Ivanovič)



Libor Olma (Mnich Varlaam), Marek Víteker (Rytmistr Kilian Borša), Vít Roleček (Stanislav Bonifacius Mníšek), Jan Lefner (Vodislav Ščuka), František Večeřa (Otec Pafnutij), Jakub Chromčák (Petruška)



Małgorzata Sikora (Marja Rostocká), Pavel Liška (Stanislav Bučinský), Fighters team (Carovi osobní strážci), David Janošek (Car Dimitrij Ivanovič), Vladimír Polák (Petr Fjodorovič Bassmanov), Renáta Klemensová (Kněžna Mstislavská)



Jiří Sedláček (Michail Trofimovič Saburov), Tomáš Jirman (Vasilij Vasiljevič Golicyn), Petr Houska (Michail Petrovič Tatiščov), František Večeřa (Otec Pafnutij), Vladimír Čapka (Fjodor Ivanovič Mstislavskij)



Jiří Sedláček (Michail Trofimovič Saburov), František Večeřa (Otec Pafnutij), Lucie Končoková (Xenie Borisovna), Vladimír Čapka (Fjodor Ivanovič Mstislavskij)



Zdena Przebindová (Zofianna Kazanovská), Lada Bělašková (Carevna Marie Mnišková), Pavel Liška (Stanislav Bučinský), Renáta Klemensová (Kněžna Mstislavská)



David Janošek (Car Dimitrij Ivanovič), studenti Janáčkovy konzervatoře Ostrava (Moskevský lid i lůza)

David Janošek (Car Dimitrij Ivanovič), Lucie Končoková (Xenie Borisovna)

ČINOHRA



Vít Roleček (Stanislav Bonifacius Mníšek), Jan Lefner (Vodislav Ščuka), Marek Víteker (Rytmistr Kilian Borša), Jakub Chromčák (Petruška), Petr Vaněk (Adam Korybutovič), Fighters team (Carovi osobní strážci), Vladimír Polák (Petr Fjodorovič Bassmanov), Pavel Liška (Stanislav Bučinský), David Janošek (Car Dimitrij Ivanovič), Renáta Klemensová (Kněžna Mstislavská), Jiří Sedláček (Michail Trofimovič Saburov), Vladimír Čapka (Fjodor Ivanovič Mstislavskij), Małgorzata Sikora (Marja Rostocká), Petr Houska (Michail Petrovič Tatiščov), Tomáš Jirman (Vasilij Vasiljevič Golicyn), David Viktora (Vasilij Ivanovič Šujskij), František Večeřa (Otec Pafnutij)

Marc Norman (1941), Tom Stoppard (1937), Lee Hall (1966)

ZAMILOVANÝ SHAKESPEARE

Premiéra 6. dubna 2017 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Romantická komedie

PŮVODNÍ SCÉNÁŘ
DIVADELNÍ ADAPTACE
HUDBA
PŘEKŁAD
REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY
ŽIVÁ DOBOVÁ HUDBA
KOREPETICE
CHOREOGRAFIE
ŠERM, SOUBOJE

MARC NORMAN & TOM STOPPARD
LEE HALL
PADDY CUNNEEN
JITKA SLOUPOVÁ
RADOVAN LIPUS
LENKA LAGRONOVÁ
DAVID BAZIKA
HA THANH ŠPETLÍKOVÁ
DAVID SCHREIBER
JIRÍ ŠIMÁČEK
JANA HANUŠOVÁ
MAREK SID TICHÝ

Osoby a obsazení:

William Shakespeare
Viola de Lesseps
Christopher Marlowe
Philip Henslowe
Richard Burbage
Chůva
Lord Wessex
Hugh Fennyman
Ned Alleyn (Merkucio)
Sir Robert de Lesseps
Královna Alžběta
Ralph (Chůva)
John Webster
Sam (Julie)
Wabash
Edmund Tilney
Molly a další
Nol (Benvolio)
Peter (Tybalt)
Lambert a další
Frees a další
Děvčata v nevěstinci / Dvorní dámy / Dámy na plese

Vít Roleček
Izabela Firlová
David Viktora
Tomáš Jirman
Jan Fišar
Lada Bélašková
Petr Houska
Jiří Sedláček
Vladimír Polák
Miroslav Rataj
Anna Cónová
František Večeřa
Vít Hofmann*
Robert Finta
Pavel Liška
Vladimír Čapka
Lucie Končoková
František Strnad
David Janošek
Ivan Dejmal
Marcel Školout
Kateřina Kocichová*
Lenka Kučerová*
Natálie Marošová*
Edwin Janošek

Jazyková spolupráce
Představení řídí
Text sleduje

Pavlaína Kuldanová
Věra Kryšková
Jana Hořínová

Fotograf inscenace

Radovan Šťastný

Technický šéf

Stanislav Muntág

Jevištní mistři
Mistr osvětlení
Mistr zvuku
Mistrová vlásenkárny
Mistrová garderoby
Mistr rekvizit

Miloslav Novák, Petr Novák
Stanislav Dvořák
Adam Špinka
Renáta Školoutová
Naděžda Vránková
Marek Kalík

Šéf výpravy

David Bazika

Vedoucí umělecko-dekoračních dílen
Vedoucí výroby kostýmů

Barbora Macháčková
Eva Janáková

Dílo Williama Shakespeara je citováno v překladech Jiřího Joska

Na West Endu původně uvedly Disney Theatrical Productions
& Sonia Friedman Productions, režie Declan Donnellan
a výprava Nick Ormerod

Počet veřejných uvedení v sezóně: 7 (6 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) veřejná generálka	5. 4. 2017	10.30	Divadlo Jiřího Myrona
2) premiéra	6. 4. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
3) I. repríza	8. 4. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
4) repríza	24. 4. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
5) repríza	29. 4. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
6) repríza	30. 4. 2017	10.30	Divadlo Jiřího Myrona
7) repríza	9. 5. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona



Uprostřed Izabela Firlová (Viola de Lesseps), Vít Roleček (William Shakespeare), Petr Houska (Lord Wessex)



Izabela Firlová (Viola de Lesseps), David Viktora (Christopher Marlowe),
Vít Roleček (William Shakespeare)

Jiří Sedláček (Hugh Fennyman), Ivan Dejmál (Lambert),
Tomáš Jirman (Philip Henslowe), Marcel Školout (Frees)



Ivan Dejmál (Lambert), Robert Finta (Sam),
David Janošek (Peter), Edwin Janošek (Edwin)



Vpravo Anna Cónová (Královna Alžběta)



Č I N O H R A

Anna Cónová (Královna Alžběta), Vladimír Čapka (Edmund Tilney),
Lucie Končoková (Molly), Kateřina Kocichová (Dvorní dáma), Lada Bělašková
(Chůva), Izabela Firlová (Viola de Lesseps)



Vít Hofmann (John Webster)



Vít Roleček (William Shakespeare), Izabela Firlová (Viola de Lesseps),
František Večeřa (Ralph), František Strnad (Nol), Pavel Liška (Wabash)



Vít Roleček (William Shakespeare), Izabela Firlová (Viola de Lesseps),
František Strnad (Nol)



Vpravo Pavel Liška (Wabash)



Lada Bělašková (Chůva),
Izabela Firlová (Viola de Lesseps)



Ivan Dejmál (Lambert), Vít Roleček (William Shakespeare),
Petr Houska (Lord Wessex), Robert Finta (Sam),
Vladimír Polák (Ned Alleyn), František Strnad (Nol)



Brad Fraser (1959)

TEĎ MĚ ZABIJ

Česká premiéra 27. května 2017 v 19 hodin ve zkušebně Divadla Antonína Dvořáka

Silnější než láska

PŘEKLAD	PAVEL DOMINIK
REŽIE	JANUSZ KLIMSZA
DRAMATURGIE	PAVLA BERGMANNOVÁ
SCÉNA	MICHAL SYROVÝ
KOSTÝMY	MARCELA LYSÁČKOVÁ
VÝBĚR HUDBY	ROBERT FINTA, VÍT ROLEČEK
ODBORNÝ PORADCE	DANIEL KOZÁK

Osoby a obsazení:

Jake Sturdy	David Viktora
Joey Sturdy, jeho syn, narozen s genetickou vadou, která ho vážně handicapuje	Robert Finta
Twyla Sturdyová, Jakeova sestra	Lucie Končoková
Robyn Dartonová	Renáta Klemensová
Rowdy Akers, trpí fetálním alkoholovým syndromem	Vít Roleček
Hlasy ze záznamu	Petra Lorencová, František Strnad

Jazyková spolupráce	Pavla Kuldanová
Představení řídí	Marta Celárková
Text sleduje	Hana Heralová

Fotograf inscenace	Radovan Šťastný
--------------------	-----------------

Technický šéf	Stanislav Muntág
---------------	------------------

Jevištní mistři	Jan Benek, Radim Duraj
Mistr osvětlení	Radko Orenič
Mistr zvuku	Otakar Mlčoch
Mistrová vlásenkárny	Eva Celarková
Mistrová garderoby	Růžena MauEROVÁ
Mistr rekvizit	Marek Kalík

Šéf výpravy	David Bazika
-------------	--------------

Vedoucí umělecko-dekoračních dílen	Barbora MacháčOVÁ
Vedoucí výroby kostýmů	Eva Janáková

Počet veřejných uvedení v sezóně: 4

1) premiéra	27. 5. 2017	19.00	zkušebna Divadla Antonína Dvořáka
2) I. repríza	28. 5. 2017	19.00	zkušebna Divadla Antonína Dvořáka
3) repríza	4. 6. 2017	19.00	zkušebna Divadla Antonína Dvořáka
4) repríza	11. 6. 2017	19.00	zkušebna Divadla Antonína Dvořáka



Robert Finta (Joey Sturdy)



Lucie Končoková (Twyla Sturdyová)



David Viktora (Jake Sturdy),
Robert Finta (Joey Sturdy)



David Viktora (Jake Sturdy),
Renáta Klemensová (Robyn Dartonová)



Vít Roleček (Rowdy Akers), Robert Finta (Joey Sturdy)

Č I N O H R A



Robert Finta (Joey Sturdy), Lucie Končoková (Twyla Sturdyová),
Vít Roleček (Rowdy Akers), David Viktora (Jake Sturdy)



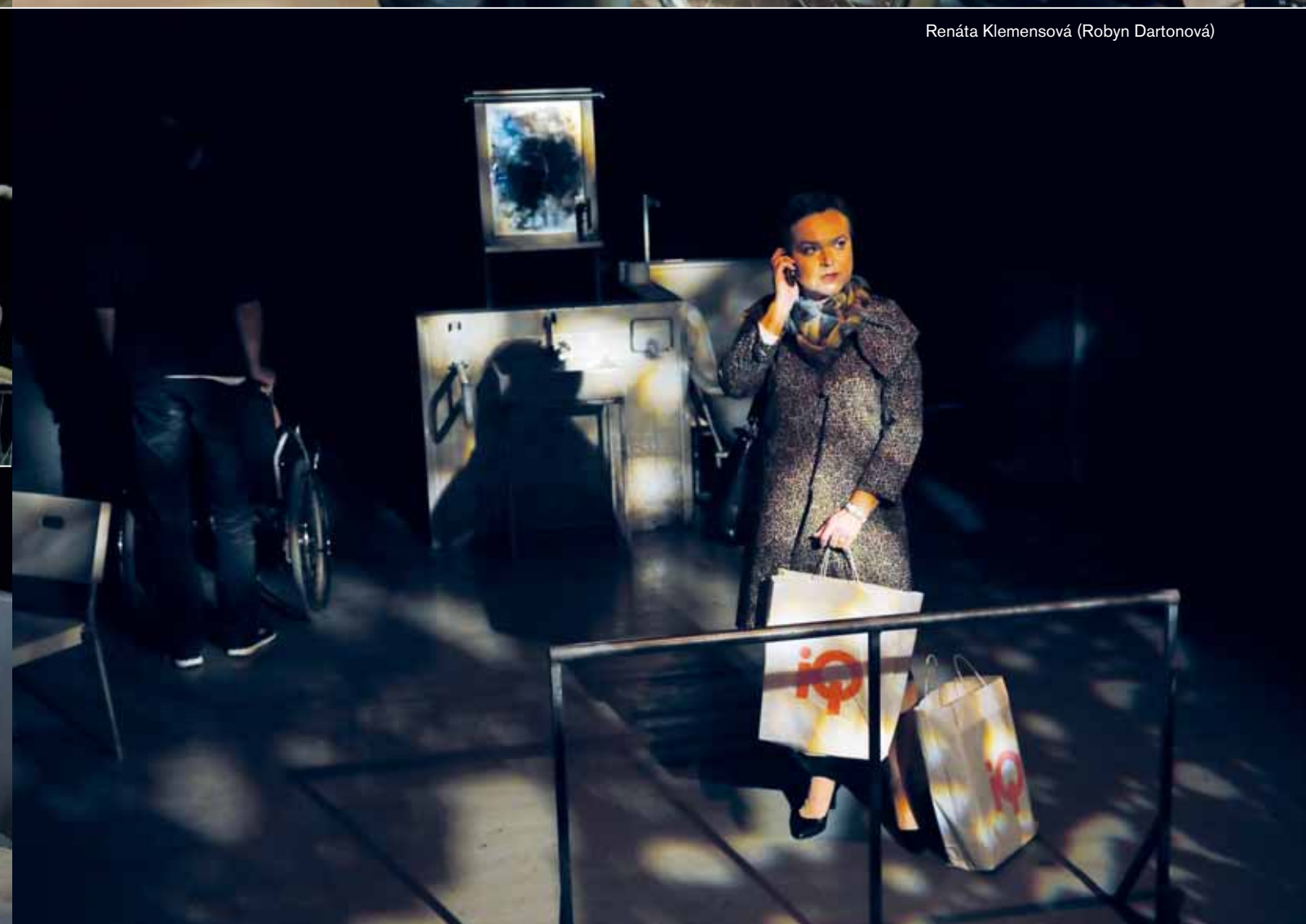
Lucie Končoková (Twyla Sturdyová), David Viktora (Jake Sturdy)



Renáta Klemensová (Robyn Dartonová), Lucie Končoková (Twyla Sturdyová),
Vít Roleček (Rowdy Akers), David Viktora (Jake Sturdy),
Robert Finta (Joey Sturdy)



Renáta Klemensová (Robyn Dartonová), Robert Finta (Joey Sturdy)



Renáta Klemensová (Robyn Dartonová)



Robert Finta (Joey Sturdy), Vít Roleček (Rowdy Akers), David Viktora (Jake Sturdy),
Renáta Klemensová (Robyn Dartonová), Lucie Končoková (Twyla Sturdyová)



David Viktora (Jake Sturdy), Robert Finta (Joey Sturdy)

Viliam Klimáček (1958)

SISSI (Útěky Alžběty Rakouské)

Česká premiéra 8. června 2017 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Epopej z císařského dvora

PŘEKLAD	KATARÍNA A MAREK PIVOVAROVI
REŽIE	PETER GÁBOR
DRAMATURGIE	SYLVIE RUBENOVÁ
SCÉNA	MICHAL SYROVÝ
KOSTÝMY	ALENA SCHÄFEROVÁ
HUDBA	NIKOS ENGONIDIS
VÝBĚR HUDBY	PETER GÁBOR
KOREPETICE	NIKOS ENGONIDIS
CHOREOGRAFIE	KRISTÝNA SLEZÁKOVÁ
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE	LUCIE KURNICKÁ

Osoby a obsazení:

Sissi, císařovna Alžběta Rakouská
Franz Josef I., císař rakouský
Ida Ferenczy, dvorní dáma
Žofie, arcivévodkyně
Rudolf, korunní princ
Gyula Andrassy, uherský hrabě a politik
Bay Middleton, anglický učitel jezdeckví
Kateřina Schrat, herečka Burgtheateru
Mary Vetserová, poslední Rudolfova milénka
Marie Valerie, nejmladší dcera císařovny
Fanny Angerer, kadeřnice Jejího Veličenstva
Konstantin, předčítač Jejího Veličenstva
Tajný, šéf císařovy tajné služby
Gondrecourt, Rudolfův vychovatel
Mizzi Casparová, Rudolfova milénka
Heinrich Heine, básník
Achilles

Pavína Kafková
Petr Houska
Petra Lorencová
Marie Logojdová
David Janošek
František Strnad
Vladimír Polák
Lada Bělašková
Izabela Firlová
Sára Erlebachová*
Kateřina Vainarová
Ivan Dejmal
Vladimír Čapka
František Večeřa
Kateřina Vainarová
David Janošek
Ivan Dejmal

Marie Dinkovová, Jana Ryšlavá, Kristýna Slezáková
Lada Bělašková, Vladimír Čapka, Ivan Dejmal, Marie Dinkovová, Sára Erlebachová,
Izabela Firlová, David Janošek, Vladimír Polák, Jana Ryšlavá, Kristýna Slezáková,
František Strnad, Kateřina Vainarová, František Večeřa

Hudební nahrávka:

Hudební režie	Otakar Mlčoch
Mix a mastering	Radim Vaněk
Piano a violoncello	Nikos Engonidis
Džura	Anastasios Engonidis
Pozoun	Věroslav Lanča
Kytara	David Straka
Housle	Pavel Urban
Flétna	Michal Žáček

*studentka 2. ročníku hudebně-dramatického oddělení Janáčkovy konzervatoře v Ostravě

Jazyková spolupráce (český jazyk)	Pavína Kuldanová
Jazyková spolupráce (řecký jazyk)	Anastasios Engonidis
Představení řídí	Věra Kryšková
Text sleduje	Jana Hořinová
Fotograf inscenace	Radovan Šťastný
Technický šéf	Stanislav Muntág
Jevištní mistři	Miloslav Novák, Petr Novák
Mistr osvětlení	Stanislav Dvořák
Mistr zvuku	Adam Špínka
Zvukaři představení	Markéta Špoková, Pavel Johančík
Mistrová vlásenkárny	Renáta Školoutová
Mistrová garderoby	Naděžda Vránková
Mistr rekvizit	Marek Kalík
Šéf výpravy	David Bazika
Vedoucí umělecko-dekoračních dílen	Barbora Macháčová
Vedoucí výroby kostýmů	Eva Janáková

Počet veřejných uvedení v sezóně: 4 (3 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) veřejná generálka	7. 6. 2017	10.00	Divadlo Jiřího Myrona
2) premiéra	8. 6. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
3) I. repríza	10. 6. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
4) repríza	12. 6. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona

Ivan Dejmal (Sbor), Petra Lorencová (Ida Ferenczy),
Pavína Kafková (Sissi), Vladimír Polák (Sbor),
Petr Houska (Franz Josef I.)

Č I N O H R A



Uprostřed David Janošek (Rudolf)



Petra Lorencová (Ida Ferenczy), Pavlína Kašková (Sissi)



Marie Dinková, František Strnad, Lada Bělašková, Ivan Dejmal, Izabela Firlová, Sára Erlebachová, Vladimír Polák, František Večeřa, Kateřina Vainarová, Vladimír Čapka, Jana Ryšlavá (Sbor)



V popředí Marie Logojdová (Žofie)



Pavlína Kašková (Sissi), Vladimír Polák (Bay Middleton)



V popředí David Janošek (Rudolf)



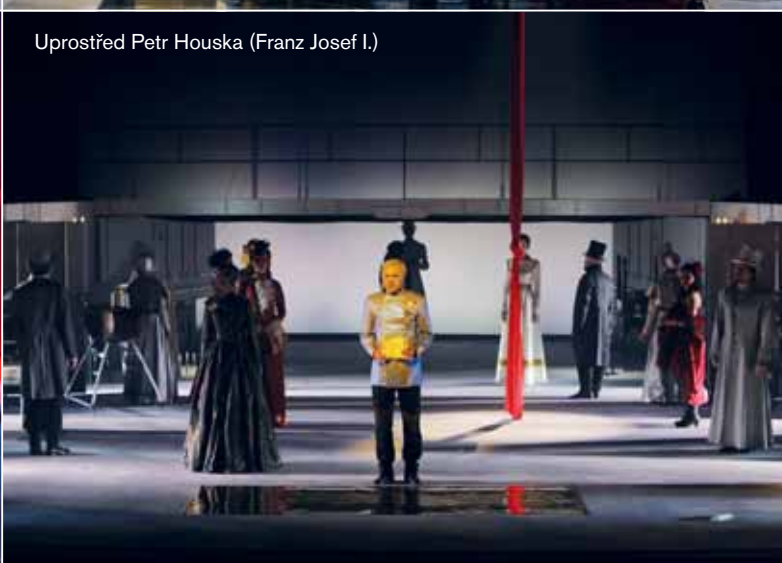
František Večeřa (Sbor), Sára Erlebachová (Marie Valerie), František Strnad (Sbor), Ivan Dejmal (Sbor), Pavlína Kašková (Sissi), Vladimír Čapka (Sbor), Petr Houska (Franz Josef I.), Vladimír Polák (Sbor), Lada Bělašková (Kateřina Schratt), David Janošek (Sbor)



Izabela Firlová (Mary Vetserová), David Janošek (Rudolf)



Uprostřed Petr Houska (Franz Josef I.)



Č I N O H R A

Petra Lorencová (Ida Ferenczy), Pavlína Kašková (Sissi)



Petr Houska (Franz Josef I.), Pavlína Kašková (Sissi)



Pavel Vilikovský (1941) – Miro Dacho (1983)

DENÍK MÉHO OTCE

aneb PŘÍBĚH OPRAVDICKÉHO ČLOVĚKA

Česká premiéra 21. ledna 2016 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Cesta do hlubin „znormalizované“ duše

AUTOR
DRAMATIZACE A DRAMATURGICKÁ SPOLUPRÁCE
PŘEKLAD
REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY
HUDEBNÍ ARANŽMÁ

PAVEL VILIKOVSKÝ
MIRO DACHO
KATARÍNA A MAREK PIVOVAROVI
LUKÁŠ BRUTOVSKÝ
SYLVIE RUBENOVÁ
JURAJ KUCHÁREK
MARTIN KOTÚČEK
VLASTIMIL ONDRUŠKA

Obsazení:

Vladimír Polák
František Večeřa
František Strnad

Ivan Dejmal
Renáta Klemensová

Alexandra Gasnářková

Dechovka:

Trubka
Klarinet
Tuba
Bicí
Akordeon

Mojmír Blašík (16. 11. 2016; 29. 1. 2017)
Václav Grigor (22. 9., 1. 10., 6. 12., 9. 12. 2016)
Dalibor Pukovec
Miroslav Pecháček
Petr Podraza
Vojtěch Drnek (vše mimo 1. 10. 2016)
Iveta Monsportová (1. 10. 2016)

Počet představení v sezóně: 6
Celkový počet veřejných uvedení: 16 (15 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) repríza	22. 9. 2016	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
2) repríza	1. 10. 2016	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) repríza	16. 11. 2016	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
4) repríza	6. 12. 2016	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
5) repríza	9. 12. 2016	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
		(20. ročník festivalu OST-RA-VAR)	
6) derniéra	29. 1. 2017	15.00	Divadlo Antonína Dvořáka



Terrence McNally (1939) – David Yazbek (1961)

DONAHA! (Hole dupy)

Premiéra 16. června 2011 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Komediální muzikál

LIBRETO	TERRENCE McNALLY
HUDBA	DAVID YAZBEK
PŘEKLAD	PAVEL DOMINIK, 2004
PŘEVOD DO „OSTRAVAKOVŠTINY“	OSTRAVAK OSTRAVSKI, 2011
REŽIE	PAVEL ŠIMÁK
DRAMATURGIE	MAREK PIVOVAR
SCÉNA	DAVID BAZIKA
KOSTÝMY	EVA KOTKOVÁ
CHOREOGRAFIE	DENNY RATAJSKÝ
HUDEBNÍ ARANŽMÁ A VEDOUcí KAPELY	VLASTÍK ŠMÍDA
PĚVECKÉ NASTUDOVÁNÍ A KOREPETICE	JIRÍ ŠIMÁČEK

Osoby a obsazení:

Jarek Lukavski	Igor Orozovič (16. 12. 2016; 21. 6. 2017) Ivan Dejmál (15. 9., 16. 9., 15. 11., 27. 12. 2016; 18. 2., 10. 3., 14. 3., 18. 4., 16. 5., 26. 6., 30. 6. 2017) Radek Slaný (15. 11., 16. 12. 2016; 18. 2., 18. 4., 26. 6., 30. 6. 2017) Jan Dunděra* (15. 9., 16. 9., 27. 12. 2016; 10. 3., 14. 3., 16. 5., 21. 6. 2017)
Ondra Lukavski	Lada Bělašková (15. 9., 16. 9., 15. 11., 16. 12., 27. 12. 2016; 18. 2., 10. 3., 14. 3., 18. 4., 16. 5. 2017) Martina Šnytová (21. 6., 26. 6., 30. 6. 2017)
Eva Lukavska	Tomáš Jirman Jiří Sedláček Hana Fialová (15. 9., 16. 9., 16. 12., 27. 12. 2016; 18. 2., 10. 3., 14. 3., 18. 4., 16. 5. 2017) Lada Bělašková (21. 6., 26. 6., 30. 6. 2017) Anna Cónová (15. 11. 2016)
Václav David Buchtela Jiřina Buchtelová	Vladimír Polák Kateřina Vainarová František Strnad Alexandra Gasnářková Ondřej Malý Ota Maňák Veronika Forejťová Jakub Mazůch (16. 9., 15. 11., 16. 12., 27. 12. 2016; 10. 3., 26. 6. 2017) Rocky (15. 9. 2016; 18. 2., 14. 3., 18. 4., 16. 5., 21. 6., 30. 6. 2017) Vladimír Čapka David Viktora (vše mimo 18. 2. 2017) Marcel Školout (18. 2. 2017)
Lexa Mucha Viki Muchová Martin Gregor Květa Gregorová Roman Tadeáš Bejk Šimerda Žaneta Sommerová Mario Strip Steron	Lenka Zbranková (15. 9., 16. 9. 2016; 10. 3., 16. 5., 26. 6. 2017) Izabela Firlová (15. 11., 16. 12. 2016; 14. 3., 18. 4., 21. 6., 30. 6. 2017) Vendula Nováková (27. 12. 2016; 18. 2. 2017) Lucie Končoková Vendula Nováková (15. 9., 16. 9., 15. 11., 16. 12. 2016; 18. 2., 10. 3., 14. 3., 18. 4., 16. 5., 21. 6. 2017) Markéta Glosová (26. 6., 30. 6. 2017) Juraj Čiernik (16. 12., 27. 12. 2016; 18. 2., 18. 4., 21. 6., 30. 6. 2017) Zbigniew Kalina (15. 9., 16. 9. 2016; 10. 3., 14. 3., 16. 5., 26. 6. 2017) Marcel Školout (15. 11. 2016)
Ruda Tony Romeo	Jan Ličák Radomír Seidler
Soňa	Mojmír Blašík (15. 9., 16. 9., 15. 11., 16. 12. 2016; 10. 3., 14. 3., 18. 4., 16. 5., 21. 6., 26. 6. 2017) Václav Grigor (15. 9., 16. 9., 16. 12., 27. 12. 2016; 18. 2., 14. 3., 18. 4., 16. 5., 21. 6., 30. 6. 2017) Petr Kabil (15. 11., 27. 12. 2016; 18. 2., 10. 3., 26. 6., 30. 6. 2017)
Zuzana Jana	Jiří Pohanka (15. 9., 15. 11., 16. 12., 27. 12. 2016; 14. 3., 18. 4., 26. 6., 30. 6. 2017) Daniel Troszok (16. 9.2016; 18. 2., 10. 3., 16. 5. 2017) Zbigniew Kaleta (21. 6. 2017)
Milan, Muž, Tanečník	Radek Král (vše mimo 15. 11. 2016) Daniel Troszok (15. 11. 2016)
Ochranka, Policista, Běžec	Jaromír Sokol Luboš Konečný (15. 9., 15. 11., 27. 12. 2016; 18. 2., 10. 3., 16. 5., 30. 6. 2017) Vladimír Ševčík (16. 9., 16. 12. 2016; 14. 3., 18. 4., 21. 6. 2017) Martin Cupal (26. 6. 2017)
Kapela: Trubka	Mario Šeparovič Vlastík Šmída
Altsaxofon, klarinet, flétna	Jenny Krompolc (vše mimo 18. 2. 2017) Přemysl Mixa (18. 2. 2017)
Tenorsaxofon, klarinet, flétna	Patrik Benek
Barytonsaxofon Trombón	
Kytara Piano, klávesy Kontrabas	
Bicí	

*člen Operního studia NDM



František Strnad (Martin Gregor), Ota Maňák (Tadeáš Bejk Šimerda), Vladimír Polák (Lexa Mucha), Michal Sedláček (Roman), Jiří Sedláček (David Buchtela)



Igor Orozovič (Jarek Lukavski), František Strnad (Martin Gregor), Jiří Sedláček (David Buchtela)

Počet představení v sezóně: 13

Celkový počet veřejných uvedení: 99 (98 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) repríza	15. 9. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
2) repríza	16. 9. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
3) repríza	15. 11. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
4) repríza	16. 12. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
5) repríza	27. 12. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
6) repríza	18. 2. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
7) repríza	10. 3. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
8) repríza	14. 3. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
9) repríza	18. 4. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
10) repríza	16. 5. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
11) repríza	21. 6. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
12) repríza	26. 6. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
13) repríza	30. 6. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona

Michael Cooney (1967)

HABAĐÚRA

Premiéra 17. dubna 2010 v 19 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Třeskutá komedie záutočí na vaše bránice!

PŘEKLAD
REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA A KOSTÝMY
VYBĚR HUDBY

RUPERT DUBSKÝ
ROMAN GROSZMANN
MAREK PIVOVAR
SYLVA MARKOVÁ
ROMAN GROSZMANN

Osoby a obsazení:

Eric Swan
Linda Swanová
Norman Bassett
Pan Jenkins
Strýček George
Sally Chessingtonová
Dr. Chapman
Pan Forbriht

Vladimír Polák
Pavčina Kafková
Jiří Sedláček
Petr Houska
František Večeřa
Lada Bělašková
Miroslav Rataj
Ondřej Brett (21. 12. 2016)
Albert Čuba (30. 5., 17. 6. 2017)
Petr Sýkora (27. 9., 30. 11. 2016; 22. 2., 21. 3. 2017)
Veronika Forejtová
Lucie Končoková (17. 6. 2017)
Petra Lorencová (vše mimo 17. 6. 2017)

Počet představení v sezóně: 7
Celkový počet veřejných uvedení: 78 (77 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) repríza	27. 9. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
2) repríza	30. 11. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
3) repríza	21. 12. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
4) repríza	22. 2. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
5) repríza	21. 3. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
6) repríza	30. 5. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
7) repríza	17. 6. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona

František Večeřa (Strýček George), Vladimír Polák (Eric Swan), Jiří Sedláček (Norman Bassett)



Lada Bělašková (Sally Chessingtonová), Vladimír Polák (Eric Swan), Petr Sýkora (Pan Forbriht)



Ivan Vyskočil (1929)

HAPRDÁNS neboli HAmlet PRinc DÁNSký

Premiéra 22. února 2016 v 19.30 hodin ve Staré aréně

Zkrátka méně známá verze známého příběhu, kdy tragédie přijde zkrátka

REŽIE TOMÁŠ JIRMAN a kol.
ASISTENT REŽIE PAVEL GEJGUŠ
DRAMATURGIE MAREK PIVOVAR
SCÉNA A KOSTÝMY DAVID BAZIKA
HUDBA DAVID SCHREIBER
ÚPRAVA TEXTU TOMÁŠ JIRMAN, MAREK PIVOVAR

Obsazení:

Anna Cónová
Zuzana Kantorová
Tomáš Jirman
David Schreiber

Počet představení v sezóně: 8

Celkový počet veřejných uvedení: 18

1) repríza	19. 9. 2016	19.30	Stará aréna
2) repríza	10. 10. 2016	19.30	Stará aréna
3) repríza	10. 11. 2016	19.00	Reduta (6. ročník festivalu ostravských divadel Ostrava v Praze)
4) repríza	14. 11. 2016	19.30	Stará aréna
5) repríza	5. 12. 2016	19.30	Stará aréna
6) repríza	9. 12. 2016	12.00	Stará aréna (20. ročník festivalu OST-RA-VAR)
7) repríza	13. 3. 2017	19.30	Stará aréna
8) repríza	15. 5. 2017	19.30	Stará aréna



David Schreiber, Anna Cónová, Tomáš Jirman, Zuzana Kantorová

Č I N O H R A



David Schreiber, Anna Cónová, Tomáš Jirman, Zuzana Kantorová



Oscar Wilde (1854–1900)

JAK DŮLEŽITÉ JE MÍT FILIPA

Premiéra 18. října 2012 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Lehkovážná komedie pro seriózní publikum

PŘEKLAD
INSCENAČNÍ ÚPRAVA
REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY
HUDBA

PAVEL DOMINIK
KLÁRA ŠPIČKOVÁ, VÍT VENCL
VÍT VENCL
KLÁRA ŠPIČKOVÁ
MICHAL SYROVÝ
DANA HÁVOVÁ
TOMÁŠ ALFERI

Osoby a obsazení:

Jack Worthing
Algernon Moncrieff

Gvendolína Fairfaxová
Cecilie Cardewová
Lady Bracknellová
Chasuble
Slečna Prismová
Lane
Merriman

Vladimír Polák
Ivan Dejmal (vše mimo 19. 12. 2016)
Igor Orozovič (19. 12. 2016)
Andrea Mohylová
Petra Lorencová
Veronika Forejťová
David Viktora
Anna Cónová
Vladimír Čapka
Miroslav Rataj

Počet představení v sezóně: 7
Celkový počet veřejných uvedení: 50 (48 představení + 2 veřejné generální zkoušky)

1) repríza	21. 9. 2016	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
2) repríza	12. 10. 2016	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) repríza	19. 12. 2016	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
4) repríza	28. 12. 2016	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
5) repríza	19. 2. 2017	16.00	Divadlo Antonína Dvořáka
6) repríza	3. 5. 2017	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
7) derniéra	9. 6. 2017	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka

Andrea Mohylová (Gvendolína Fairfaxová), Vladimír Čapka (Lane), Ivan Dejmal (Algernon Moncrieff), Vladimír Polák (Jack Worthing)

Č I N O H R A



Ivan Dejmal (Algernon Moncrieff), Petra Lorencová (Cecilie Cardewová)



Alfred Jarry (1873–1907)

KRÁL UBU

Premiéra 7. dubna 2016 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Panděro moci

PŘEKLAD	PROKOP VOSKOVEC
REŽIE	JAN FRİČ
DRAMATURGIE	MAREK PIVOVAR
SCÉNA A KOSTÝMY	NIKOLA TEMPİR
KOSTÝMY	ANNA FORSTOVÁ
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE	KRISTÝNA SLEZÁKOVÁ
HUDBA K PÍSNI	MİCHAL SEDLÁČEK
SVĚTELNÝ DESIGN	RADKO ORENİČ
VÝBĚR HUDBY	JAN FRİČ, OTAKAR MLČOCH
KOREPETITOR	JIRÍ ŠIMÁČEK
ÚPRAVA TEXTU	JAN FRİČ, MAREK PIVOVAR
PROJEKCE	OTAKAR MLČOCH

Osoby a obsazení:

Otec Ubu	David Viktora
Matka Ubu	Lada Bělašková
Kapitán Obruba, Polský voják	Vladimír Polák
Hromoslav, Poddaný, Druhý sedlák	Ivan Dejmal
Královna Rosamunda, Spravedlnost, Ozvěna, Hlasatelka	Anna Cónová
Král Václav, Stanislav Leczinski, Hlas Jana Zikmunda, Rus, Generál	Jan Fišar
Car Alexej, Stín předků, Poddaný, Polský voják	Tomáš Jirman
Tyčka, Druhý finanční rada, Kapitán	Jiří Sedláček
Sloup, První finanční rada, Voják, Polák	David Janošek
Sedláci, Vojáci, Šlechta, Úředníci, Královští potomci, Poslové, Klín, Důstojníci, Armáda, Písař, Poddaní, Generál Lascy, Ozvěna	Eliška Adamovská* (17. 9., 30. 9., 27. 11. 2016; 24. 3. 2017)
	Jana Mudráková* (4. 10., 9. 11., 8. 12. 2016; 23. 2. 2017)
Ubuova družina, Hovniskové vidle, Armáda, Králíček, Důstojníci, Ozvěna	Michaela Petřeková*
Ubuova družina, Posel, Poddaný, Sedlák, Čtvrtý finanční rada, Jan Soběský, Královský voják	Josef Doležal*
Ubuova družina, Ladislav, Poddaný, Michal Fjodorovič, Šlechtic poznaňský, Druhý finančník, Sedlák, Třetí finanční rada, Posel, Královský voják, Druhý Polák	Jakub Chromčák*
První zvěd, Boleslav, Poddaný, Šlechtic Vítěbský, První finančník	Jan Lefner*
Druhý zvěd, Klín, Poddaný	Marek Víteker*
Medvěd	Jiří Dvořák
Ruská armáda, Sedláci, Vojáci, Šlechta	Jiří Blažek**
	Tomáš Frýdl**
	Vladan Stankowicz**
	Pavel Vaňásek**

*posluchači Janáčkovy konzervatoře v Ostravě

**pracovníci technického úseku NDM

Počet představení v sezóně: 8
Celkový počet veřejných uvedení: 15 (14 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) repríza	17. 9. 2016	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
2) repríza	30. 9. 2016	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) repríza	4. 10. 2016	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
4) repríza	9. 11. 2016	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
5) repríza	27. 11. 2016	15.00	Divadlo Antonína Dvořáka
6) repríza	8. 12. 2016	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
		(20. ročník festivalu OST-RA-VAR)	
7) repríza	23. 2. 2017	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
8) derniéra	24. 3. 2017	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka



Jiří Sedláček, Lada Bělašková, David Viktora, Vladimír Polák, David Janošek, Marek Víteker, Eliška Adamovská, Jakub Chromčák, Josef Doležal



Jiří Blažek, Pavel Vaňásek, Ivan Dejmal, Jan Fišar, Anna Cónová, Tomáš Jirman

Anna Saavedra (1984)

KUŘAČKY

Světová premiéra 28. března 2012 v 18.30 hodin ve zkušebně Divadla Antonína Dvořáka

Něžná groteska o virtuálních láskách, pracujících ženách a mužích v domácnosti

REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY
HUDBA

JANKA RYŠÁNEK SCHMIEDTOVÁ
KLÁRA ŠPIČKOVÁ
JAROSLAV ČERMÁK
TOMÁŠ KOMÍNEK
MARIO BUZZI

Osoby a obsazení:

Olga
Máša
Iri
Natálie
Andrej
Baronek
Jan
Petr

Renáta Klemensová
Nikola Birklenová
Petra Lorencová
Kateřina Vainarová
Vladimír Polák
Robert Finta
Ivan Dejmal
František Strnad

Počet představení v sezóně: 3
Celkový počet veřejných uvedení: 57

1) repríza	4. 2. 2017	19.00	zkušebna Divadla Antonína Dvořáka
2) repríza	5. 2. 2017	19.00	zkušebna Divadla Antonína Dvořáka
3) repríza	30. 4. 2017	19.00	zkušebna Divadla Antonína Dvořáka

Česko-chilská autorka Anna Saavedra získala za svou hru Kuřačky a spasitelky (jak zní její původní název) 1. místo v soutěži o Cenu Evalda Schorma za rok 2011



Nikola Birklenová (Máša), Renáta Klemensová (Olga), Petra Lorencová (Iri), Kateřina Vainarová (Natálie)



Kateřina Vainarová (Natálie), Vladimír Polák (Andrej)

Jesper Halle (1956)

LESÍK

Česká premiéra 5. listopadu 2015 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Severský thriller o ztraceném dětství

Podpořeno grantem z Islandu, Lichtenštejska a Norska
Pod záštitou velvyslankyně Norského království paní Siri Ellen Sletner

PŘEKLAD
REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY
HUDBA
SVĚTELNÝ DESIGN
VIDEOPROJEKCE

JARKA VRBOVÁ
VICTORIA MEIRIK
SYLVIE RUBENOVÁ
OLAV MYRTVEDT
SYLVA ZIMULA HANÁKOVÁ
JAKUB KUDLÁČ
DAVID BAZIKA
FRANTIŠEK PECHÁČEK, PAVEL PŘÍKASKÝ

Osoby a obsazení:

Jonas
Píďa
Toralf
Signe

Björg
Brouček
Tom
Anitra
Malej Morgan
Julie Nilsenová
Martina

Král
Malé děti

František Strnad
Robert Finta
David Janošek
Aneta Kernová (11. 10. 2016)
Izabela Firlová (10. 11. 2016)
Lada Bělašková
Jiří Sedláček
František Večeřa
Lucie Končoková
Vít Hofmann
Petra Lorencová
Izabela Firlová (11. 10. 2016)
Renáta Klemensová (10. 11. 2016)
Ivan Dejmal
Lucie Duráková*
Alena Halamková*

*členky Operního studia NDM

Počet představení v sezóně: 2
Celkový počet veřejných uvedení: 17 (16 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) repríza	11. 10. 2016	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
2) derniéra	10. 11. 2016	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka



Izabela Firlová (Martina), František Večeřa (Tom), Lucie Končoková (Anitra), David Janošek (Toralf), Robert Finta (Píďa), František Strnad (Jonas), Aneta Kernová (Signe), Petra Lorencová (Julie Nilsenová), Vít Hofmann (Malej Morgan), Lada Bělašková (Björg), Jiří Sedláček (Brouček)



Ivan Dejmal (Král), Robert Finta (Píďa), František Strnad (Jonas)

IVenedikt Jerofejev (1938–1990)

MOSKVA → PETUŠKY

Premiéra 2. dubna 2011 v 18.30 hodin v Divadelním klubu Divadla Jiřího Myrona

Bible všech alkoholiků

PŘEKLAD
REŽIE
DRAMATIZACE A DRAMATURGIE
SCÉNA A KOSTÝMY
VÝBĚR HUDBY
KOREPETICE

LEOŠ SUCHAŘÍPA
TOMÁŠ JIRMAN a kol.
MAREK PIVOVAR
DAVID BAZIKA
TOMÁŠ JIRMAN
JIŘÍ ŠIMÁČEK

Osoby a obsazení:

Venečka
Tupec, Satan, Anděl, Bůh
Darja, Anděl
Ona, Vnouček, Anděl
Mitrič, Semjonyč, Sfinga, Anděl
Chytrák, Veterán, Anděl

Tomáš Jirman
Jan Fišar
Renáta Klemensová
Lada Bělašková
Janusz Klimsza
Petr Houska

Počet představení v sezóně: 8
Celkový počet veřejných uvedení: 74

1) repríza	18. 9. 2016	19.00	Divadelní klub DJM
2) repríza	25. 9. 2016	19.00	Divadelní klub DJM
3) repríza	2. 10. 2016	19.00	Divadelní klub DJM
4) repríza	18. 12. 2016	19.00	Divadelní klub DJM
5) repríza	8. 1. 2017	19.00	Divadelní klub DJM
6) repríza	4. 3. 2017	19.00	Divadelní klub DJM
7) repríza	9. 4. 2017	19.00	Divadelní klub DJM
8) repríza	7. 5. 2017	19.00	Divadelní klub DJM



Petr Houska (Chytrák, Veterán, Anděl), Janusz Klimsza (Mitrič, Semjonyč, Sfinga, Anděl)



Tomáš Jirman (Venečka), Renáta Klemensová (Darja, Anděl)

Marius von Mayenburg (1972)

MUČEDNÍK

Premiéra 6. dubna 2016 v 19 hodin ve zkušebně Divadla Antonína Dvořáka

Cesta ke spasení, cesta k ztracení

PŘEKLAD
REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY
VÝBĚR HUDBY

KATEŘINA BOHADLOVÁ
JANUSZ KLIMSZA
SYLVIE RUBENOVÁ
MARTIN VÍŠEK
MARCELA LYSÁČKOVÁ
ROBERT FINTA

Osoby a obsazení:

Willy Batzler (ředitel)
Erika Roth (biologie, chemie, zeměpis)
Markus Dörflinger (dějepis, tělocvik)
Farář Dieter Menrath (náboženství)
Benjamin Südel (žák)
Inge Südel (jeho matka)
Georg Hansen (žák)
Lydia Weber (žákyně)

František Strnad
Lucie Končoková
Petr Houska
František Večeřa
Robert Finta
Petra Lorencová
Mikuláš Bukovjan*
Izabela Firlová

*student Janáčkovy konzervatoře a Gymnázia v Ostravě

Počet představení v sezóně: 15
Celkový počet veřejných uvedení: 21

1) repríza	17. 9. 2016	19.00	zkušebna Divadla Antonína Dvořáka
2) repríza	30. 9. 2016	19.00	zkušebna Divadla Antonína Dvořáka
3) repríza	4. 10. 2016	19.00	zkušebna Divadla Antonína Dvořáka
4) repríza	9. 11. 2016	19.00	zkušebna Divadla Antonína Dvořáka
5) repríza	27. 11. 2016	16.00	zkušebna Divadla Antonína Dvořáka
6) repríza	8. 12. 2016	16.00	zkušebna Divadla Antonína Dvořáka
7) repríza	9. 12. 2016	10.00	zkušebna Divadla Antonína Dvořáka (20. ročník festivalu OST-RA-VAR)
8) repríza	3. 1. 2017	19.00	zkušebna Divadla Antonína Dvořáka (20. ročník festivalu OST-RA-VAR)
9) repríza	23. 2. 2017	19.00	zkušebna Divadla Antonína Dvořáka
10) repríza	7. 3. 2017	19.00	zkušebna Divadla Antonína Dvořáka
11) repríza	24. 3. 2017	19.00	zkušebna Divadla Antonína Dvořáka
12) repríza	14. 5. 2017	19.00	zkušebna Divadla Antonína Dvořáka
13) repríza	21. 5. 2017	19.00	zkušebna Divadla Antonína Dvořáka
14) repríza	14. 6. 2017	19.00	Slovenské národní divadlo
15) repríza	29. 6. 2017	19.00	zkušebna Divadla Antonína Dvořáka



Petra Lorencová (Inge Südel), František Večeřa (Farář Dieter Menrath), Robert Finta (Benjamin Südel)



Lucie Končoková (Erika Roth), Petr Houska (Markus Dörflinger), Robert Finta (Benjamin Südel)

George Tabori (1914–2007)

MŮJ BOJ (Mein Kampf)

Premiéra 19. června 2004 v 19 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Tragikomedie autora, který přežil druhou světovou válku a ještě pořád se dokáže smát

PŘEKLAD	JOSEF BALVÍN
REŽIE	JURAJ DEÁK
DRAMATURGIE	KLÁRA ŠPIČKOVÁ
SCÉNA A KOSTÝMY	MILAN DAVID
HUDBA	NORBERT LICHÝ
Osoby a obsazení:	
Herzl	Jan Hájek
Lobkowitz	Jiří Sedláček
Hitler	Vladimír Polák
Markétka	Petra Lorencová
Paní Smrt	Veronika Forejtová
Himmlischst, Leopold, Sluha	František Večeřa
Tyrolští křupani, Četníci	Jaromír Krob
	Daniel Nosek (vše mimo 4. 3. 2017)
	Radomír Seidler
	Lukáš Šustr

Počet představení v sezóně: 6
Celkový počet veřejných uvedení: 121

1) repríza	25. 9. 2016	14.00	Divadlo Jiřího Myrona
2) repríza	25. 9. 2016	19.00	Divadlo Jiřího Myrona
3) repríza	18. 12. 2016	19.00	Divadlo Jiřího Myrona
4) repríza	8. 1. 2016	14.00	Divadlo Jiřího Myrona
5) repríza	8. 1. 2016	19.00	Divadlo Jiřího Myrona
6) repríza	4. 3. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona

Vladimír Polák získal za roli Hitlera Cenu Českého divadla 2006



Petra Lorencová (Markétka), Vladimír Polák (Hitler), Jaromír Krob (Četník), Jan Hájek (Herzl), Lukáš Šustr (Četník)



Jan Hájek (Herzl), Vladimír Polák (Hitler), Veronika Forejtová (Paní Smrt), Jaromír Krob (Četník)

Simon Stephens (1971) – Mark Haddon (1962)

PODIVNÝ PŘÍPAD SE PSEM

Premiéra 28. března 2014 v 19 hodin ve zkušebně Divadla Antonína Dvořáka

Stát se dospělým, stát se mužem

PŘEKLAD JIŘÍ JOSEK
REŽIE JANUSZ KLIMSZA
DRAMATURGIE DAGMAR RADOVÁ
SCÉNA A KOSTÝMY MARTA ROSZKOPFOVÁ
VYBĚR HUDBY JANUSZ KLIMSZA

Osoby a obsazení:

Christopher Robert Finta
Siobhan Lada Bělašková
Ed František Strnad
Paní Alexanderová Alexandra Gasnářková
Judy Renáta Klemensová
Shearsová / 1. hlas / Gascoynová / Žena ve vlaku / Žena v parku Pavlína Kařková
1. policista / 2. hlas / Thompson / Rhodri / Roger / Muř za pultem David Viktora
Serřant / 3. hlas / 3. policista / 4. policista Vladimír Ćapka
Páter Peters / 4. hlas / 2. policista / Muř s ponořkami Jiř Sedláček (6. 9., 11. 9., 8. 11., 20. 11., 11. 12. 2016; 26. 2., 5. 3. 2017)
Číslo 40 / Žena na ulici / Slečna u informací / Punk girl / 5. hlas Vladimír Polák (14. 1., 6. 5. 2017)
Petra Lorencová

Počet představení v sezóně: 9
Celkový počet veřejných uvedení: 36

1) repríza	6. 9. 2016	19.00	zkušebna Divadla Antonína Dvořáka
2) repríza	11. 9. 2016	19.00	zkušebna Divadla Antonína Dvořáka
3) repríza	8. 11. 2016	10.00	Těšínské divadlo Český Těšín (16. ročník Festivalu divadel Moravy a Slezska)
4) repríza	20. 11. 2016	19.00	zkušebna Divadla Antonína Dvořáka
5) repríza	11. 12. 2016	19.00	zkušebna Divadla Antonína Dvořáka
6) repríza	14. 1. 2017	19.00	zkušebna Divadla Antonína Dvořáka
7) repríza	26. 2. 2017	19.00	zkušebna Divadla Antonína Dvořáka
8) repríza	5. 3. 2017	19.00	zkušebna Divadla Antonína Dvořáka
9) repríza	6. 5. 2017	19.00	zkušebna Divadla Antonína Dvořáka

Robert Finta získal cenu studentské poroty Festivalu divadel Moravy a Slezska za nejlepší herecký výkon

Petra Lorencová (Číslo 40 / Žena na ulici / Slečna u informací / Punk girl / 5. hlas), Vladimír Ćapka (Serřant / 3. hlas / 3. policista / 4. policista), Robert Finta (Christopher), Jiř Sedláček (Páter Peters / 4. hlas / 2. policista / Muř s ponořkami), František Strnad (Ed)

Č I N O H R A

Petra Lorencová (Číslo 40 / Žena na ulici / Slečna u informací / Punk girl / 5. hlas), Vladimír Ćapka (Serřant / 3. hlas / 3. policista / 4. policista), František Strnad (Ed), David Viktora (1. policista / 2. hlas / Thompson / Rhodri / Roger / Muř za pultem), Pavlína Kařková (Shearsová / 1. hlas / Gascoynová / Žena ve vlaku / Žena v parku), Jiř Sedláček (Páter Peters / 4. hlas / 2. policista / Muř s ponořkami), Lada Bělašková (Siobhan)

STUDIE TITUS (Co nás žere)

Premiéra 11. června 2016 v 19 hodin v kavárně Kulturního centra Cooltour

Na motivy tragédie Williama Shakespeara

AUTOR
REŽIE
DRAMATURGIE
VÝPRAVA
HUDBA
VIDEO

DAGMAR RADOVÁ a kol.
BARBARA HERZ
DAGMAR RADOVÁ
RADKA JOSKOVÁ
MARIO BUZZI
OTAKAR MLČOCH

Obsazení:

Lucie Končoková
Petra Lorencová
Ivan Dejmal
Jan Fišar

Počet představení v sezóně: 4
Celkový počet veřejných uvedení: 6

1) repríza	13. 10. 2016	19.00	kavárna Kulturního centra Cooltour
2) repríza	22. 11. 2016	19.00	kavárna Kulturního centra Cooltour
3) repríza	7. 12. 2016	10.30	kavárna Kulturního centra Cooltour (20. ročník festivalu OST-RA-VAR)
4) derniéra	13. 12. 2016	19.00	kavárna Kulturního centra Cooltour



Č I N O H R A



Petra Lorencová, Ivan Dejmal,
Lucie Končoková



Jan Fišar, Petra Lorencová

Molière (1622–1673)

ŠKOLA PRO ŽENY

Premiéra 19. března 2015 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Ženu (ne)vychováš!

PŘEKLAD
REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA A KOSTÝMY
VÝBĚR HUDBY

SVATOPLUK KADLEC
JANUSZ KLIMSZA
DAGMAR RADOVÁ
MARTA ROSZKOPFOVÁ
JANUSZ KLIMSZA, JIŘÍ ŠIMÁČEK

Osoby a obsazení:

Arnolf
Anežka, mladá dívka vychovávaná Arnolfem

Horác, ctitel Anežky
Chrysald, Arnolfův přítel
Oront, Horácův otec / Notář
Alán, Arnolfův sluha
Jiřka, Arnolfova služebná
Klavírista

Jan Fišar

Petra Lorencová
Ivan Dejmal
Tomáš Jirman
David Viktora
Jan Lefner*
Michaela Petřeková*
Jiří Šimáček

*studenti Janáčkovy konzervatoře a Gymnázia v Ostravě

Počet představení v sezóně: 9
Celkový počet veřejných uvedení: 32 (31 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) repríza	28. 9. 2016	16.00	Divadlo Antonína Dvořáka
2) repríza	16. 10. 2016	16.00	Divadlo Antonína Dvořáka
3) repríza	25. 11. 2016	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
4) repríza	4. 12. 2016	16.00	Divadlo Antonína Dvořáka
5) repríza	14. 12. 2016	10.00	Divadlo Antonína Dvořáka
6) repríza	7. 1. 2017	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
7) repríza	11. 2. 2017	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
8) repríza	28. 3. 2017	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
9) repríza	21. 4. 2017	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka



Petra Lorencová (Anežka), Jan Fišar (Arnolf)



Petra Lorencová (Anežka), Jan Fišar (Arnolf), Ivan Dejmal (Horác)

Franz Arnold (1878–1960) – Ernst Bach (1876 –1929)

ŠPANĚLSKÁ MUŠKA

Premiéra 29. října 2015 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Komedie plná lásky

PŘEKLAD
REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY
VÝBĚR HUDBY

JITKA JÍLKOVÁ
JANUSZ KLIMSZA
MAREK PIVOVAR
DAVID BAZIKA
MARCELA LYSÁČKOVÁ
JANUSZ KLIMSZA

Osoby a obsazení:

Ludwig Klinke, majitel továrny na hořčici
Emma, jeho žena
Paula, jejich dcera
Eduard Burwig, poslanec, bratr Emmy
Wally, jeho dcera
Alois Wimmer, švagr Emmy
Dr. Fritz Gerlach, advokát
Heinrich Meisel
Anton Tiedemeier
Gottlieb Meisel
Mathilde, jeho žena

Jan Fišar
Anna Cónová
Pavlna Kafková
Vladimír Čapka
Renáta Klemensová
David Viktora
Petr Houska
Vladimír Polák
Tomáš Jirman
Miroslav Rataj
Marie Logojdová (18. 11. 2016; 2. 2., 19. 3. 2017)
Zdena Przebindová (14. 9., 23. 9., 5. 10., 9. 10., 2. 12., 25. 12. 2016)
Lucie Končoková

Marie, hospodyně u Klinkeových

Počet představení v sezóně: 9
Celkový počet veřejných uvedení: 27 (26 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) repríza	14. 9. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
2) repríza	23. 9. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
3) repríza	5. 10. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
4) repríza	9. 10. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
5) repríza	18. 11. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
6) repríza	2. 12. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
7) repríza	25. 12. 2016	16.00	Divadlo Jiřího Myrona
8) repríza	2. 2. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
9) repríza	19. 3. 2017	10.30	Divadlo Jiřího Myrona



Renáta Klemensová (Wally), Pavlna Kafková (Paula), Jan Fišar (Ludwig Klinke)



Vladimír Polák (Heinrich Meisel), Petr Houska (Dr. Fritz Gerlach), Pavlna Kafková (Paula)

Francis Scott Fitzgerald (1896–1940) – Rebekka Kricheldorf (1974)

VELKÝ GATSBY

Česká premiéra 11. června 2015 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Večírek nekonečných iluzí

PŘEKLAD
REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY
VIDEOMAPPING
VYBĚR HUDBY
CHOREOGRAFIE

MICHAL KOTROUŠ
PETER GÁBOR
DAGMAR RADOVÁ
DAVID BAZIKA
TOMÁŠ KYPTA
FRANTIŠEK PECHÁČEK
PETER GÁBOR
EVA BURDOVÁ

Osoby a obsazení:

Jay Gatsby
Nick Carraway
Daisy Buchananová
Tom Buchanan

Myrtle Wilsonová
George Wilson
Jordan Bakerová
Pan Gatz
McKeeová
McKee
Catherine
Joan
Harold

Herečka

Brejloun
Kamarádka
Butler
Dívka

Student

Ivan Dejmal
Robert Finta
Izabela Firlová
Jacob Erftemeijer (1. 9., 12. 11. 2016)
David Janošek (6. 10., 3. 12. 2016)
Pavčina Kafková
Petr Houska
Lucie Končoková
Jan Fišar
Lada Bělašková
Vladimír Polák
Kateřina Vainarová
Alexandra Gasnářková
František Strnad (6. 10., 12. 11., 3. 12. 2016)
Tomáš Jirman (1. 9. 2016)
Anna Cónová (6. 10., 12. 11., 3. 12. 2016)
Marie Logojdová (1. 9. 2016)
Jiří Sedláček
Petra Lorencová
František Večeřa
Aneta Kernová (1. 9., 6. 10. 2016)
Lada Bělašková (12. 11., 3. 12. 2016)
Jan Kovář

Počet představení v sezóně: 4
Celkový počet veřejných uvedení: 24 (23 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) repríza	1. 9. 2016	10.00	Divadlo Jiřího Myrona
2) repríza	6. 10. 2016	10.00	Divadlo Jiřího Myrona
3) repríza	12. 11. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
4) derniéra	3. 12. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona



Lucie Končoková (Jordan Bakerová), Ivan Dejmal (Jay Gatsby), Izabela Firlová (Daisy Buchananová), Jacob Erftemeijer (Tom Buchanan), Robert Finta (Nick Carraway)



Jan Kovář (Student), Lucie Končoková (Jordan Bakerová), Tereza Richtrová (Catherine), František Strnad (Harold), Izabela Firlová (Daisy Buchananová), Robert Finta (Nick Carraway), Jiří Sedláček (Brejloun), Marie Logojdová (Herečka), František Večeřa (Butler)

William Shakespeare (1564–1616)

VESELÉ PANIČKY WINDSORSKÉ

Premiéra 16. června 2016 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Taškařice o milostných nástrahách

PŘEKŁAD
REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY
HUDBA
KOREPETICE
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE

MARTIN HILSKÝ
PETER GÁBOR
SYLVIE RUBENOVÁ, MAREK PIVOVAR
MICHAL SYROVÝ
ALENA SCHÄFEROVÁ
BIG GEORGE & MOBY DICK
JIŘÍ ŠIMÁČEK
KRISTÝNA SLEZÁKOVÁ

Osoby a obsazení:

Falstaff Jan, rytíř
Pažout George, windsorský měšťan
Paní Pažoutová Margareta, jeho žena
Anička Pažoutová, jejich dcera
Brouzda Francis, windsorský měšťan
Paní Brouzdalová Alice, jeho žena
Evans Hugo, velšský farář
Cajus, francouzský lékař
Paní Čiperná, hospodyně doktora Cajuse
Bloumal Robert, venkovský smířčí sudí
Hospodský z hostince U Podvazku
Tintítko Abraham, synovec pana Bloumala
Fenton, mladý pán

Robin, Blboun, Rugby, sluhové
Bardolf, sluha rytíře Falstaffa
Nym, kumpán rytíře Falstaffa
Pistol, kumpán rytíře Falstaffa
John, sluha u Brouzdalových

Jiří Sedláček
František Strnad
Sylvie Krupanská
Izabela Fířlová
Petr Houska
Lada Bělašková
Tomáš Jirman
Vladimír Polák
Renáta Klemensová
Vladimír Čapka
František Večeřa
David Janošek
Vít Hofmann (2. 9., 20. 9., 7. 10., 8. 11., 30. 12. 2016; 5. 2., 12. 4., 20. 4., 17. 5., 19. 5. 2017)
Vít Roleček (29. 9., 6. 11., 23. 11., 10. 12. 2016; 9. 2., 12. 3., 19. 4. 2017)
Robert Finta
Jan Lefner
Lukáš Hradil
Jakub Kupčik
Peter Gábor (5. 2., 9. 2. 2017)
Radomír Seidler (2. 9., 20. 9., 29. 9., 7. 10., 6. 11., 18. 11., 23. 11., 10. 12., 30. 12. 2016; 12. 3., 12. 4., 19. 4., 20. 4., 17. 5., 19. 5. 2017)

Robert, sluha u Brouzdalových

Jan Ličák

Moby Dick hraje ve složení: Jiří Sedláček, Lukáš Hradil, Jakub Kupčik

Počet představení v sezóně: 17
Celkový počet veřejných uvedení: 21 (20 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) repríza	2. 9. 2016	10.00	Divadlo Jiřího Myrona
2) repríza	20. 9. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
3) repríza	29. 9. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
4) repríza	7. 10. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
5) repríza	6. 11. 2016	19.00	Divadlo Jiřího Myrona
(6. ročník festivalu ostravských divadel Ostrava v Praze)			
6) repríza	8. 11. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
7) repríza	23. 11. 2016	10.00	Divadlo Jiřího Myrona
8) repríza	10. 12. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
9) repríza	30. 12. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
10) repríza	5. 2. 2017	10.30	Divadlo Jiřího Myrona
11) repríza	9. 2. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
12) repríza	12. 3. 2017	15.00	Divadlo Jiřího Myrona
13) repríza	12. 4. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
14) repríza	19. 4. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
15) repríza	20. 4. 2017	10.00	Divadlo Jiřího Myrona
16) repríza	17. 5. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
17) repríza	19. 5. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona



Lada Bělašková (Paní Brouzdalová), Jiří Sedláček (Falstaff), Sylvie Krupanská (Paní Pažoutová)



David Janošek (Tintítko), Tomáš Jirman (Evans), Vladimír Čapka (Bloumal)

Nikola Birklenová – 3

Kuřačky (Máša – 3)

Lucie Duráková* – 2**

Lesík (Malé dítě – 2)

Sára Erlebachová* – 3

Sissi (Útěky Alžběty Rakouské) (Marie Valerie; sbor dvořanů, lokajů, tajných, kurtizán, Evženů – 3)

Alexandra Gasnářková – 46

Deník mého otce aneb Příběh opravdického člověka – 6)
Donaha! (Hole dupy) (Květa Gregorová – 13)
Je úchvatná! (Florence Foster Jenkinsová – 14)
Podivný případ se psem (Paní Alexanderová – 9)
Velký Gatsby (Joan – 4)

Markéta Glosová – 2

Donaha! (Hole dupy) (Jana – 2)

Hana Fialová – 9**

Donaha! (Hole dupy) (Jiřina Buchtelová – 9)

Veronika Forejťová – 33

Donaha! (Hole dupy) (Žaneta Sommerová – 13)
Habadúra (Paní Cowperová – 7)
Jak důležité je mít Filipa (Lady Bracknellová – 7)
Můj boj (Mein Kampf) (Paní Smrt – 6)

Alena Halamková* – 2**

Lesík (Malé dítě – 2)

Zuzana Kantorová – 8

HAPRDÁNS neboli HAMlet PRinc DÁNSký – 8

Aneta Kernová – 3

Lesík (Signe – 1)

Velký Gatsby (Dívka – 2)

Kateřina Kocichová* – 6

Zamilovaný Shakespeare (Děvče v nevěstinci / Dvorní dáma / Dáma na plese – 6)

Sylvie Krupanská – 17

Veselé paničky windsorské (Paní Pažoutová – 17)

Lenka Kučerová* – 6

Zamilovaný Shakespeare (Děvče v nevěstinci / Dvorní dáma / Dáma na plese – 6)

Daniela Kupčíková – 15

Hostinec U kamenného stolu (Lázeňský host, Zaměstnanec hostince, Leporello – 15)

Natálie Marošová* – 6

Zamilovaný Shakespeare (Děvče v nevěstinci / Dvorní dáma / Dáma na plese – 6)

Andrea Mohylová – 7

Jak důležité je mít Filipa (Gvendolína Fairfaxová – 7)

Jana Mudráková – 7

Král Ubu (Sedláci, Vojáci, Šlechta, Úředníci, Královští potomci, Poslové, Klín, Důstojníci, Armáda, Písař, Poddaní, Generál Lascy, Ozvěna – 4)
Po Hamletovi – 3

Vendula Nováková – 26

Donaha! (Hole dupy) (Jana – 10; Soňa – 2)
Hostinec U kamenného stolu (Lázeňský host, Zaměstnanec hostince – 15)

Michaela Petřeková* – 17

Král Ubu (Ubuova dužina, Hovniskové vidle, Armáda, Králíček, Důstojníci, Ozvěna – 8)
Škola pro ženy (Jiřka – 9)

Zdena Przebindová – 30

Car Samozvanec (Zofianna Kazanovská – 10)
Je úchvatná! (Dorothy – 14)
Španělská muška (Mathilde – 6)

Alena Sasínová-Polarczyk – 1

Bohové roní slzy (Astroložka – 1)

Małgorzata Sikora – 10

Car Samozvanec (Marja Rostocká – 10)

Martina Šnytová – 3**

Donaha! (Hole dupy) (Eva Lukavska – 3)

Kateřina Vainarová – 37

Donaha! (Hole dupy) (Viki Muchová – 13)
Je úchvatná! (María – 14)
Kuřačky (Natálie – 3)
Sissi (Útěky Alžběty Rakouské) (Fanny Angerer – 3; Mizzi Casparová; sbor dvořanů, lokajů, tajných, kurtizán, Evženů – 3)
Velký Gatsby (Catherine – 4)

Lenka Zbranková – 5

Donaha! (Hole dupy) (Soňa – 5)

Jiří Blažek** – 8**

Král Ubu (Ruská armáda, Sedláci, Vojáci, Šlechta – 8)

Mikuláš Bukovjan* – 15

Mučedník (Georg Hansen – 15)

Ondřej Brett – 1

Habadúra (Pan Forbright – 1)

Pavel Císovský – 10

Car Samozvanec (Pan Jiří Mnišek – 10)

Juraj Čiernik – 6

Donaha! (Hole dupy) (Milan, Muž, Tanečník – 6)

Albert Čuba – 2

Habadúra (Pan Forbright – 2)

Josef Doležal* – 8

Král Ubu (Ubuova družina, Posel, Poddaný, Sedlák, Čtvrtý finanční rada, Jan Soběský, Královský voják – 8)

Jan Dunděra* – 7**

Donaha! (Hole dupy) (Ondra Lukavski – 7)

Peter Gábor*** – 2**

Veselé paničky windsorské (John – 2)

Jakub Georgiev* – 15

Hostinec U kamenného stolu (Lubomír Dyndera – 15)

Jiří Dvořák – 8

Král Ubu (Medvěd – 8)

Jacob Erftemeijer – 2

Velký Gatsby (Tom Buchanan – 2)

Tomáš Frýdl** – 8**

Král Ubu (Ruská armáda, Sedláci, Vojáci, Šlechta – 8)

Jan Hájek – 6

Můj boj (Mein Kampf) (Herzl – 6)

Vít Hofmann* – 21

Lesík (Malej Morgan – 2)

Po Hamletovi – 3)

Veselé paničky windsorské (Fenton – 10)

Zamilovaný Shakespeare (John Webster – 6)

Lukáš Hradil – 17

Veselé paničky windsorské (Nym, člen hudební skupiny Moby Dick – 17)

Jakub Chromčák* – 18

Car Samozvanec (Petruška-Petrovský – 10)
Král Ubu (Ubuova družina, Ladislav, Poddaný, Michal Fjodorovič, Šlechtic Poznaňský, Druhý finančník, Sedlák, Třetí finanční rada, Posel, Královský voják, Druhý Polák – 8)

Zbigniew Kalina – 6

Donaha! (Hole dupy) (Milan, Muž, Tanečník – 6)

Václav Klemens – 12

Hodina před svatbou (Toni – 12)

Janusz Klimsza – 8

Moskva → Petušky (Mitrič, Semjonyč, Sfinga, Anděl – 8)

Jan Kovář – 4

Velký Gatsby (Student – 4)

Jaromír Krob** – 6**

Můj boj (Mein Kampf) (Tyrolský křupan, Četník – 6)

Jakub Kupčík – 17

Veselé paničky windsorské (Pistol, člen hudební skupiny Moby Dick – 17)

Jan Lefner* – 44

Car Samozvanec (Vodislav Ščuka – 10)
Král Ubu (První zvěd, Boleslav, Poddaný, Šlechtic Vitěbský, První finančník – 8)
Škola pro ženy (Alán – 9)
Veselé paničky windsorské (Bardolf – 17)

Jan Ličák** – 30**

Donaha! (Hole dupy) (Ochranka, Policista, Běžec – 13)
Veselé paničky windsorské (Robert – 17)

Pavel Liška – 29**

Car Samozvanec (Stanislav Bučinský – 10)
Hostinec U kamenného stolu (Rudolf Dyndera – 13)
Zamilovaný Shakespeare (Wabash – 6)

Ondřej Malý – 13

Donaha! (Hole dupy) (Roman – 13)

Ota Maňák – 13

Donaha! (Hole dupy) (Tadeáš Bejk Šimerda – 13)

Jakub Mazúch – 6

Donaha! (Hole dupy) (Mario Strip Steron – 6)

Daniel Nosek** – 11**

Můj boj (Mein Kampf) (Tyrolský křupan, Četník – 5)
Zamilovaný Shakespeare (violoncello – 6)

Libor Olma – 10**

Car Samozvanec (Mnich Varlaam – 10)

Igor Orozovič – 3

Donaha! (Hole dupy) (Jarek Lukavski – 2)

Jak důležité je mít Filipa (Algernon Moncrieff – 1)

Miroslav Rataj – 29

Habadúra (Dr. Chapman – 7)

Jak důležité je mít Filipa (Merriman – 7)

Španělská muška (Gottlieb Meisel – 9)

Zamilovaný Shakespeare

(Sir Robert de Lesseps – 6)

Rocky – 7

Donaha! (Hole dupy) (Mario Strip Steron – 7)

Radomír Seidler** – 34**

Donaha! (Hole dupy) (Ochranka, Policista, Běžec – 13)
Můj boj (Mein Kampf) (Tyrolský křupan, Četník – 6)
Veselé paničky windsorské (John – 15)

David Schreiber – 30

Čechy leží u moře aneb Reflexe Čech v Shakespearově dile (hudební doprovod – 1)
HAPRDÁNS neboli HAMlet PRinc DÁNSký – 8
Hostinec U kamenného stolu (J. G. Fadrhonc-Měcholupský, vedoucí Gipsy Boys: klarinet, saxofon – 15)
Zamilovaný Shakespeare (kytara, flétna, perkuse – 6)

Radek Slaný – 6

Donaha! (Hole dupy) (Ondra Lukavski – 6)

Vladan Stankowicz** – 8**

Král Ubu (Ruská armáda, Sedláci, Vojáci, Šlechta – 8)

Petr Sýkora – 4

Habadúra (Pan Forbright – 4)

Marcel Školout – 33**

Car Samozvanec (Páter Ondřej – 10)
Donaha! (Hole dupy) (Milan, Muž, Tanečník – 1; Tony Romeo – 1)
Hostinec U kamenného stolu (Komtur, Lázeňský host, Zaměstnanec hostince – 15)
Zamilovaný Shakespeare (Frees a další – 6)

Lukáš Šustr** – 6**

Můj boj (Mein Kampf) (Tyrolský křupan, Četník – 6)

Pavel Vaňásek** – 8**

Král Ubu (Ruská armáda, Sedláci, Vojáci, Šlechta – 8)

Petr Vaněk – 10

Car Samozvanec (Adam Korybutovič – 10)

Marek Víteker* – 18

Car Samozvanec (Rytmistr Kilian Borša – 10)
Král Ubu (Druhý zvěd, Klín, Poddaný – 8)

Josef Novák-Wajda – 10**

Car Samozvanec (Bodo von Knultsen – 10)

INSTRUMENTALISTÉ

Patrik Benek – 13

Donaha! (Hole dupy) (bicí – 13)

Mojmír Blašík – 12

Deník mého otce aneb Příběh opravdického člověka (trubka – 2)
Donaha! (Hole dupy) (trubka – 10)

Martin Cupal – 1

Donaha! (Hole dupy) (trombon – 1)

Vojtěch Drnek – 5

Deník mého otce aneb Příběh opravdického člověka (akordeon – 5)

Václav Grigor – 14

Deník mého otce aneb Příběh opravdického člověka (trubka – 4)
Donaha! (Hole dupy) (trubka – 10)

Petr Kabil – 6

Donaha! (Hole dupy) (trubka – 6)

Zbigniew Kaleta – 1

Donaha! (Hole dupy) (altsaxofon, flétna – 1)

Luboš Konečný – 7

Donaha! (Hole dupy) (trombon – 7)

Radek Král – 12

Donaha! (Hole dupy) (tenorsaxofon, klarinet, flétna – 12)

Jenny Krompolc – 12

Donaha! (Hole dupy) (kontrabas – 12)

Přemysl Mixa – 1

Donaha! (Hole dupy) (kontrabas – 1)

Iveta Monsportová – 1

Deník mého otce aneb Příběh opravdického člověka (akordeon – 1)

Miroslav Pecháček – 6

Deník mého otce aneb Příběh opravdického člověka (tuba – 6)

Petr Podraza – 6

Deník mého otce aneb Příběh opravdického člověka (bicí – 6)

Jiří Pohanka – 8

Donaha! (Hole dupy) (altsaxofon, flétna – 8)

Dalibor Pukovec – 6

Deník mého otce aneb Příběh opravdického člověka (klarinet – 6)

Jaromír Sokol – 13

Donaha! (Hole dupy) (barytonsaxofon – 13)

Mario Šeparovič – 13

Donaha! (Hole dupy) (kytara – 13)

Vladimír Ševčík – 5

Donaha! (Hole dupy) (trombon – 5)

Jiří Šimáček – 24

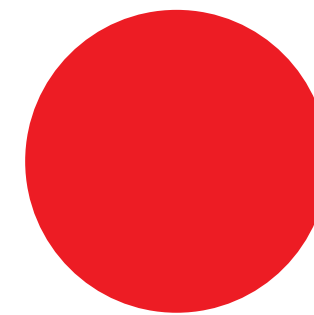
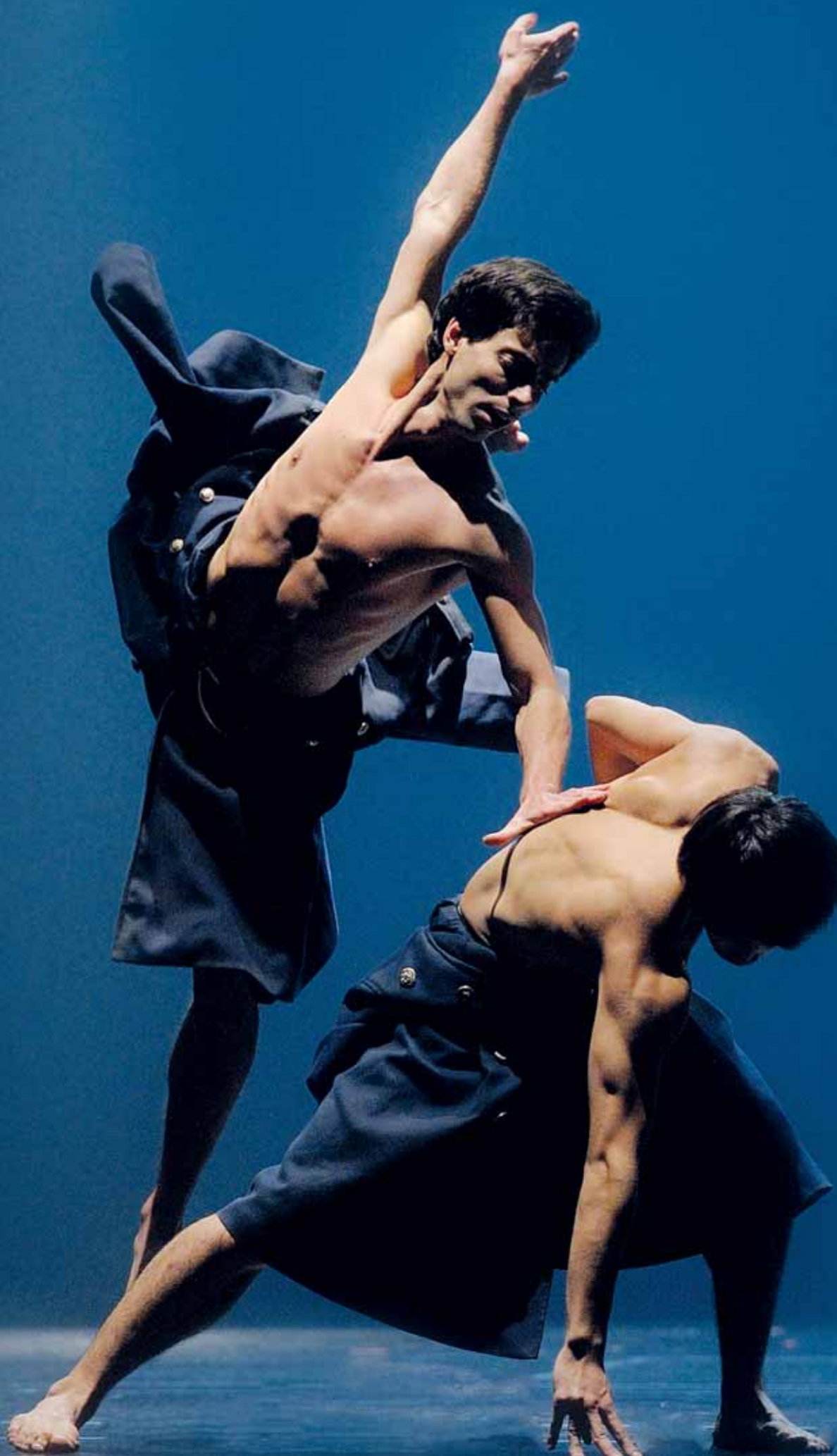
Hostinec U kamenného stolu (klavír – 15)
Škola pro ženy (klavírista – 9)

Vlastimil Šmída – 13

Donaha! (Hole dupy) (piano, klávesy – 13)

Daniel Troszok – 5

Donaha! (Hole dupy) (altsaxofon, flétna – 4; tenorsaxofon, klarinet, flétna – 1)



BALET – premiéry

Maurice Ravel (1875–1937) & Isao Tomita (1932) – Steve Reich (1936) – Michael Gordon (1956)

DVA SVĚTY / JEDEN SVĚT

B/OLERO

CHOREOGRAFIE A SVĚTELNÝ DESIGN
ASISTENTKY CHOREOGRAFA
KOSTÝMY
HUDBA

OHAD NAHARIN
IYAR ELEZRA, BOBBI SMITH, ADI SALANT
ALLA EIZENBERG
MAURICE RAVEL

v podání japonského skladatele a průkopníka hry na syntetizátor Isaoa Tomity

FALLING ANGELS

CHOREOGRAFIE
ASISTENTKA CHOREOGRAFA
HUDBA

JIRÍ KYLIÁN
ROSLYN ANDERSON
STEVE REICH
Drumming/Bubnování I part I (1970/1971)

KOSTÝMY
SVĚTELNÝ DESIGN

JOKE VISSER
JIRÍ KYLIÁN (koncept)
KEES TIEBES (realizace)
JOOST BIEGELAAR

ADAPTACE SVĚTELNÉHO DESIGNU

SUB

CHOREOGRAFIE A SVĚTELNÝ DESIGN
HUDBA

ITZIK GALILI
MICHAEL GORDON
Weather One; © G. Schirmer New York/
Albersen Verhuur B. V., Den Haag

KOSTÝMY
ASISTENTKA CHOREOGRAFA

NATASJA LANSEN
ELISABETH GIBIAT

Premiéra 17. listopadu 2016 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Jan Kučera (1977)

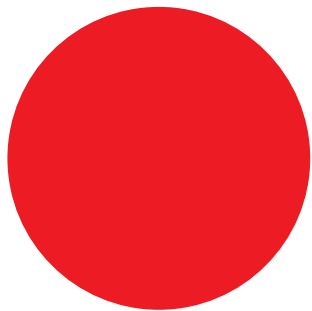
TŘI MUŠKETÝŘI

D'Artagnan a královniny diamanty

CHOREOGRAFIE
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT
ASISTENTKA CHOREOGRAFA
LIBRETO
SCÉNA (koncept, design)
KOSTÝMY
SCÉNOGRAFICKÁ PROJEKCE, VIDEO
SVĚTELNÝ DESIGN
TECHNICKÁ REALIZACE SCÉNY
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE, HISTORICKÝ ŠERM

PAUL CHALMER
JAN KUČERA
JAN KUČERA / MAROŠ POTOKÁR
MAŁGORZATA CHOJNACKA
PAUL CHALMER, WIEBKE HÜSTER
PAUL CHALMER
ANNA KONTEK
JAN FUKSA, MARTIN SVOBODNÍK
TOMÁŠ MORÁVEK
VLADIMÍR KOTEK
IVAN PETRÁK, PETR SÝKORA

Světová premiéra 23. března 2017 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka



BALET – repertoár

CHAPLIN

Současný balet na hudební koláž z děl skladatelů 19. a 20. století

KONCEPT A CHOREOGRAFIE
SCÉNA A KOSTÝMY
SVĚTELNÝ DESIGN

MARIO SCHRÖDER
PAUL ZOLLER
DANIEL TESAŘ

Česká premiéra 19. listopadu 2015 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Pod záštitou velvyslance Spolkové republiky Německo v České republice Dr. Arndta Freiherra Freytaga von Loringhovens a finanční podpory Česko-německého fondu budoucnosti a Goethe-Institutu v České republice

Petr Iljič Čajkovskij (1840–1893)

LABUTÍ JEZERO

Nejslavnější klasický balet v novém nastudování

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT
CHOREOGRAFICKÉ NASTUDOVÁNÍ
A REŽIE
SCÉNA
KOSTÝMY

TOMÁŠ BRAUNER
TOMÁŠ BRAUNER / MAREK PRÁŠIL
IGOR VEJSADA
DAVID BAZIKA
SYLVA ZIMULA HANÁKOVÁ

Premiéra 2. května 2013 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Inscenace byla nastudována ke 120. výročí úmrtí Petra Iljiče Čajkovského Pod záštitou generálního konzula Ruské federace v Brně Andreje Jevgenjeviče Šaraškina

Petr Iljič Čajkovskij (1840–1893)

LOUSKÁČEK

Vánoční pohádkový balet pro celou rodinu

Balet o dvou dějstvích z roku 1892

Původní libreto podle E. T. A. Hoffmanna (1766–1822) napsal Marius Petipa (1818–1910)

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ A DIRIGENT
ÚPRAVA LIBRETA, REŽIE
A CHOREOGRAFIE
SCÉNA
KOSTÝMY

WILLIAM FOMIN
DAVID BAZIKA
SYLVA ZIMULA HANÁKOVÁ

Premiéra 16. prosince 2010 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Sergej Prokofjev (1891–1953)

POPELKA

Baletní fantazie o dvou dějstvích podle pohádky Charlese Perraulta

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT
CHOREOGRAFIE
SCÉNA A KOSTÝMY

JAKUB KLECKER
JAN ŠRUBAŘ
PAUL CHALMER
ANNA KONTEK

Premiéra 23. dubna 2015 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809–1847)

SEN NOCI SVATOJÁNSKÉ

Baletní komedie podle Williama Shakespeara

CHOREOGRAFIE A REŽIE
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT
CHOREOGRAFICKÉ NASTUDOVÁNÍ
SCÉNA
KOSTÝMY
SVĚTELNÝ DESIGN

YOURI VAMOS
ONDŘEJ VRABEC
JAN ŠRUBAŘ / ONDŘEJ VRABEC
JOYCE CUOCO, FILIP VEVERKA
PAVOL ANDRAŠKO
ANNA KONTEK
KLAUS GÜNTHER GÄRDITZ

Premiéra 5. května 2016 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Inscenace byla nastudována v rámci projektu Shakespeare Ostrava 2016

Maurice Ravel (1875–1937) & Isao Tomita (1932) – Steve Reich (1936) – Michael Gordon (1956)

DVA SVĚTY / JEDEN SVĚT

Premiéra 17. listopadu 2016 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

B/OLERO

CHOREOGRAFIE A SVĚTELNÝ DESIGN OHAD NAHARIN
ASISTENTKY CHOREOGRAFA IYAR ELEZRA, BOBBI SMITH, ADI SALANT
KOSTÝMY ALLA EIZENBERG
HUDBA MAURICE RAVEL
v podání japonského skladatele a průkopníka hry na syntetizátor Isaoa Tomity

Obsazení: Nataša Novotná*
Iyar Elezra* (24. 11. 2016; 17. 2. 2017)
Adi Salant* (16. 11., 17. 11., 19. 11. 2016; 15. 1., 17. 1., 21. 4., 28. 4. 2017)

*hosté

Světová premiéra byla součástí Project 5 v New Yorku v roce 2008; Batsheva Dance Company
Projekt se koná za finanční podpory a pod osobní záštitou velvyslance Státu Izrael v České republice J.E. Garyho Korena

FALLING ANGELS

CHOREOGRAFIE JIŘÍ KYLIÁN
ASISTENTKA CHOREOGRAFA ROSLYN ANDERSON
HUDBA STEVE REICH
Drumming/Bubnování / part I (1970/1971)
JOKE VISSER
JIŘÍ KYLIÁN (koncept)
KEES TJEBBES (realizace)
JOOST BIEGELAAR

Obsazení: Isabelle Ayers (24. 11., 9. 12. 2016)
Brittany Haws (24. 11., 9. 12. 2016; 21. 4., 28. 4. 2017)
Anna Knollová (24. 11., 9. 12. 2016; 21. 4., 28. 4. 2017)
Karolína Křížová
Chiara Lo Piparo (15. 1., 17. 1. 2017)
Yu Matsumoto (vše mimo 24. 11. 2016)
Ayuka Nitta (16. 11., 17. 11., 19. 11. 2016; 15. 1., 17. 1., 17. 2., 22. 2. 2017)
Chloe Eva Piozzi (24. 11., 9. 12. 2016; 21. 4. 2017)
Shino Sakurado (16. 11., 17. 11., 19. 11., 24. 11. 2016; 17. 2., 22. 2., 28. 4. 2017)
Aglaja Sawatzki (16. 11., 17. 11., 19. 11. 2016; 15. 1., 17. 1., 17. 2., 22. 2. 2017)
Barbora Šulcová
Anna-Lena Uth (16. 11., 17. 11., 19. 11. 2016; 15. 1., 17. 1., 17. 2., 22. 2. 2017)
Michaela Vápeníková (24. 11., 9. 12. 2016; 21. 4., 28. 4. 2017)
Jana Zelenková (16. 11., 17. 11., 19. 11. 2016; 15. 1., 17. 1., 17. 2., 22. 2., 21. 4., 28. 4. 2017)

Světová premiéra 23. listopadu 1989 v AT&T Danstheater v Haagu (Nizozemsko); Nederlands Dans Theater 1
Projekt se koná pod záštitou velvyslance Nizozemského království J.E. Eduarda W. V. M. Hoekse a za finanční podpory Velvyslanectví Nizozemského království

SUB

CHOREOGRAFIE A SVĚTELNÝ DESIGN ITZIK GALILI
HUDBA MICHAEL GORDON
Weather One; © G. Schirmer New York/
Albersen Verhuur B. V., Den Haag
NATASJA LANSEN
ELISABETH GIBIAT

Obsazení: Stéphane Aubry
Giordano Bozza
Macbeth Konstantin Kaněra
Rei Masatomi
Koki Nishioka
Stefano Pietragalla
Sergio Méndez Romero

Světová premiéra 26. března 2009 v Theater Bellevue, Amsterdam, Nizozemsko; NND/Galili Dance

V repríze 9. 12. 2016 byla místo choreografie B/OLERO uvedena choreografie VERTIGO Maura Bigonzettiho v podání Aliny Nanu a Francesca Scarpata



Adi Salant, Nataša Novotná (B/OLERO)

Repetitoři Lenka Dřimalová,
Małgorzata Chojnacka,
Filip Veverka
Inspicientka, korepetitorka Elena Podolchova
Kordinátoři světelné realizace inscenace Dva světy / jeden svět
Tomáš Morávek,
Stanislav Dvořák

Tajemnice baletu Petra Kováčová
Produkce Pavlína Macháčová

Fotograf inscenace Martin Popelář

Technický šéf Stanislav Muntág

Jevištní mistři Miloslav Novák, Petr Novák
Mistr osvětlení Stanislav Dvořák
Mistr zvuku Josef Pácha
Mistrová vlásenkárny Renáta Školoutová
Mistrová garderoby Naděžda Vránková
Mistr rekvizit Marek Kalík

Šéf výpravy David Bazika

Vedoucí umělecko-dekoračních dílen Barbora Macháčová
Vedoucí výroby kostýmů Eva Janáková

Počet veřejných uvedení v sezóně: 11 (10 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) veřejná generálka	16. 11. 2016	18.00	Divadlo Jiřího Myrona
2) premiéra	17. 11. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
3) II. premiéra	19. 11. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
4) repríza	24. 11. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
5) repríza	9. 12. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
6) repríza	15. 1. 2017	15.00	Divadlo Jiřího Myrona
7) repríza	17. 1. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
8) repríza	17. 2. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
9) repríza	22. 2. 2017	19.00	Národní divadlo Brno – Janáčkovo divadlo
10) repríza	21. 4. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
11) repríza	28. 4. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona



Stefano Pietragalla, Rei Masatomi (SUB)

Adi Salant, Nataša Novotná (B/OLERO)



Barbora Šulcová (FALLING ANGELS)



Aglaja Sawatzki, Ayuka Nitta, Karolína Křížová, Anna-Lena Uth, Jana Zelenková, Shino Sakurado (FALLING ANGELS)



Rei Masatomi, Stefano Pietragalla (SUB)



Yu Matsumoto (FALLING ANGELS)



SUB



SUB



SUB



FALLING ANGELS



BALET

SUB



Jan Kučera (1977)

TŘI MUŠKETÝŘI

Světová premiéra 23. března 2017 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

D'Artagnan a královniny diamanty

CHOREOGRAFIE
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT

ASISTENTKA CHOREOGRAFA
LIBRETO
SCÉNA (koncept, design)
KOSTÝMY
SCÉNOGRAFICKÁ PROJEKCE, VIDEO
SVĚTELNÝ DESIGN
TECHNICKÁ REALIZACE SCÉNY
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE, HISTORICKÝ ŠERM

PAUL CHALMER
JAN KUČERA
JAN KUČERA (25. 3., 31. 3., 4. 5., 7. 5. 2017)
MAROŠ POTOKÁR (22. 3., 23. 3., 4. 4. 2017)
MAŁGORZATA CHOJNACKA
PAUL CHALMER, WIEBKE HÜSTER
PAUL CHALMER
ANNA KONTEK
JAN FUKSA, MARTIN SVOBODNÍK
TOMÁŠ MORÁVEK
VLADIMÍR KOTEK
IVAN PETRÁK, PETR SÝKORA

Osoby a obsazení:

Král Ludvík XIII.
Královna Anna Rakouská

Kardinál Richelieu
Vévoda z Buckinghamu
Milady de Winter
Athos
Porthos
Aramis
D'Artagnan
Konstance Bonacieux

Rochefort

Stéphane Aubry
Brittany Haws (22. 3., 25. 3., 31. 3., 4. 4. 2017)
Michaela Vápeníková (23. 3., 4. 5., 7. 5. 2017)
Yago Catalinas Heredia
Stefano Pietragalla
Shino Sakurado
Koki Nishioka
Rei Masatomi
Sergio Méndez Romero
Giordano Bozza
Chiara Lo Piparo (22. 3., 23. 3., 25. 3. 2017)
Ayuka Nitta (31. 3., 4. 4., 4. 5., 7. 5. 2017)
Macbeth Konstantin Kaněra

Kurtizány
Emanuela Giglio, Anna Knollová, Chloe Eva Piozzi, Aglaja Sawatzki,
Barbora Šulcová, Jana Zelenková

Dámy královny Anny
Isabelle Ayers, Brittany Haws, Anna Knollová, Karolína Křížová,
Yu Matsumoto, Ayuka Nitta, Michaela Vápeníková, Anna-Lena Uth

Tanečníci merlaisonu
Stéphane Aubry, Michal Bublík, Francesco Calipari,
Yago Catalinas Heredia, Matthias Kastl, Giacomo Quatraccioni,
Patrick Ulman; Federica Franceschini, Anna Knollová, Karolína Křížová,
Aglaja Sawatzki, Barbora Šulcová, Anna-Lena Uth, Jana Zelenková

Gardisté Richelieua
Stéphane Aubry, Michal Bublík, Francesco Calipari, Olgert Collaku,
Yago Catalinas Heredia, Macbeth Konstantin Kaněra, Matthias Kastl,
Rei Masatomi, Stefano Pietragalla, Giacomo Quatraccioni,
Patrick Ulman, Rodion Zelenkov

Ples – dámy
Isabelle Ayers, Emanuela Giglio, Brittany Haws, Anna Knollová,
Karolína Křížová, Yu Matsumoto, Ayuka Nitta, Chloe Eva Piozzi,
Aglaja Sawatzki, Barbora Šulcová, Anna-Lena Uth, Jana Zelenková

Ples – pánové
Michal Bublík, Francesco Calipari, Olgert Collaku,
Yago Catalinas Heredia, Macbeth Konstantin Kaněra, Matthias Kastl,
Rei Masatomi, Giacomo Quatraccioni, Patrik Ulman

Pařížanky
Emanuela Giglio, Lore Jehin, Anna Knollová, Jana Kopecká,
Chloe Eva Piozzi, Barbora Šulcová, Aglaja Sawatzki,
Anna-Lena Uth, Jana Zelenková

Mniši
Stéphane Aubry, Michal Bublík, Francesco Calipari, Olgert Collaku,
Yago Catalinas Heredia, Macbeth Konstantin Kaněra, Matthias Kastl,
Rei Masatomi, Stefano Pietragalla, Giacomo Quatraccioni,
Patrick Ulman, Rodion Zelenkov

Dále účinkují studenti tanečního a hereckého oddělení Janáčkovy
konzervatoře v Ostravě, členové Baletního studia NDM a externisté

Hraje orchestr opery NDM – koncertní mistři Vladimír Liberda a Lucie Staňková

Asistent výtvarnice kostýmů
Repetitor
Úprava hudebního a zvukového materiálu
Inspicientka

Tajemnice baletu
Produkce

Fotograf inscenace

Technický šéf

Jevištní mistři
Mistr osvětlení
Mistr zvuku
Mistrová vlásenkárny
Mistrová garderoby
Mistr rekvizit

Šéf výpravy

Vedoucí umělecko-dekoračních dílen
Vedoucí výroby kostýmů

Počet veřejných uvedení v sezóně: 7
(6 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) veřejná generálka	22. 3. 2017	11.00	Divadlo Antonína Dvořáka
2) premiéra	23. 3. 2017	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) II. premiéra	25. 3. 2017	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
4) repríza	31. 3. 2017	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
5) repríza	4. 4. 2017	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
6) repríza	4. 5. 2017	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
7) repríza	7. 5. 2017	16.00	Divadlo Antonína Dvořáka

Emil Wysocki
Rodion Zelenkov
Elena Podolchova
Bohuslava Kráčmarová

Petra Kováčová
Pavλίna Macháčová

Martin Popelář

Stanislav Muntág

Jan Benek, Radim Duraj
Radko Orenič
Otakar Mlčoch
Eva Celarková
Růžena Mauerová
Marek Kalík

David Bazika

Barbora Macháčová
Eva Janáková



V popředí Rei Masatomi (Porthos), Sergio Méndez Romero (Aramis)



Rei Masatomi (Porthos), Koki Nishioka (Athos)

Rei Masatomi (Porthos), Sergio Méndez Romero (Aramis), Koki Nishioka (Athos)



Koki Nishioka (Athos)



Michaela Vápeníková (Královna Anna Rakouská)

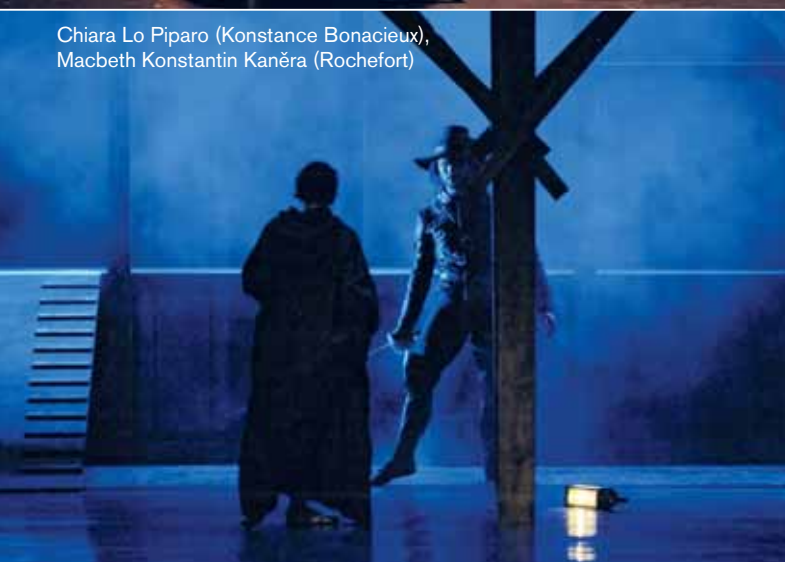


Stefano Pietragalla (Vévoda z Buckinghamu),
Brittany Haws (Královna Anna Rakouská)



Yago Catalinas Heredia (Kardinál Richelieu), Stéphane Aubry (Král Ludvík XIII.), balet NDM

Chiara Lo Piparo (Konstance Bonacieux),
Macbeth Konstantin Kaněra (Rocheport)



Stefano Pietragalla (Vévoda z Buckinghamu),
Shino Sakurada (Milady de Winter)



Chiara Lo Piparo (Konstance Bonacieux), Giordano Bozza (D'Artagnan)



Uprostřed Yago Catalinas Heredia (Kardinál Richelieu)



Stéphane Aubry (Král Ludvík XIII.), Giordano Bozza (D'Artagnan),
Michaela Vápeníková (Královna Anna Rakouská)



MEZINÁRODNÍ GALA

Premiéra 25. února 2017 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Pod záštitou generálního konzula Polské republiky v Ostravě pana Janusze Bilského

Čtvrtý ročník mezinárodního galakonzertu za účasti hostů zahraničních národních divadel z Polska, Německa a Slovinska. Českou republiku reprezentovalo Národní divadlo v Praze a domácí Národní divadlo moravskoslezské – také v mezinárodním zastoupení.

TŘI MUŠKETÝŘI (fragment)

Choreografie Paul Chalmer
Hudba Jan Kučera
Tančí Rei Masatomi, Koki Nishioka, Sergio Méndez Romero (balet NDM)

DOKTOR ŽIVAGO (duet Komarovského a Lary)

Adaptace románu Borise Pasternaka Jiří a Otta Bubeníček
Choreografie Jiří Bubeníček
Hudba Dmitrij Dmitrijevič Šostakovič
Tančí Tjaša Kmetec, Petar Đorčevski (solisté SNG Opera in balet Ljubljana, Slovinsko)

LABUTÍ JEZERO (pas de deux ze 3. jednání)

Choreografie Marius Petipa
Hudba Petr Iljič Čajkovskij
Tančí Andrea Kramešová, Giovanni Rotolo (první solisté Baletu ND)

VERTIGO

Choreografie Mauro Bigonzetti
Hudba Dmitrij Dmitrijevič Šostakovič
Tančí Alina Nanu, Michal Štípa (první solisté Baletu ND)

CHAPLIN (fragment ze scény Zábavní průmysl)

Choreografie Mario Schröder
Hudba John Adams
Tančí soubor baletu NDM

KURT WEILL (fragment)

Choreografie Krzysztof Pastor
Hudba Kurt Weill
Tančí Aleksandra Liashenko (Ballett der Staatsoper Hannover, Německo)
Maksim Woitiul (Polski Balet Narodowy, Polsko – první sólista)

TANEČNÍ POCTA PING-PONGU (fragment)

Choreografie Jo Strømgren
Hudba Charles Aznavour – Les Deux Guitares
Clara Rockmore & Nadia Reisenberg – Swan
Jussi Björling & Nils Grevillius – Come Un Bel diDi Maggio, Lars Årdal
Tančí Nataša Novotná, Milan Odrščil, Vojtěch Rak, Adam Sojka (420PEOPLE)

CUBE (fragment)

Koncept a choreografie Pavel Knolle, David Stránský, Štěpán Pechar
Hudba Jan Šíkl
Video Jan Hladil, František Pecháček
Tančí Pavlína Červíčková, Zuzana Herényiová, Tereza Chábová, Eva Zápotocká, Libor Kettner, Alex Sadirov, Adam Sojka, Viktor Svidró (Laterna magika)

PIAF A DEUX

Choreografie Paul Chalmer
Hudba Edith Piaf – Mon Dieu, Rien de Rien
Tančí Shino Sakurado, Stefano Pietragalla (balet NDM)

DÍVKA A SMRT (fragment)

Choreografie Anna Vita
Hudba Franz Schubert
Kostýmy Verena Hemmerlein
Tančí Kaori Morito, Leonam Santos (solisté baletu Mainfranken Theater Würzburg, Německo)

LABUTÍ JEZERO (adagio z 2. jednání)

Choreografie Lynne Charles
Hudba Petr Iljič Čajkovskij
Tančí Rita Pollacchi, Petar Đorčevski (solisté SNG Opera in balet Ljubljana, Slovinsko)

FALLING ANGELS (fragment)

Choreografie Jiří Kylián
Hudba Steve Reich
Tančí Karolína Křížová, Yu Matsumoto, Ayuka Nitta, Shino Sakurado, Aglaja Sawatzki, Barbora Šulcová, Anna-Lena Uth, Jana Zelenková (balet NDM)

GRAND PAS CLASSIQUE

Choreografie Viktor Gzovsky
Hudba Daniel Auber
Tančí Aleksandra Liashenko (Ballett der Staatsoper Hannover, Německo)
Maksim Woitiul (Polski Balet Narodowy, Polsko – první sólista)

SPÍCÍ KRASAVICE

Hudba Petr Iljič Čajkovskij
Choreografie Mathias Deneux, Benjamin Husson, Guido Sarno
Tančí Giovanni Rotolo, Domenico di Cristo, Federico Ilevoli, Benjamin Husson, Jiří Waňka (Ballet Hommes Fatals)

DOKTOR ŽIVAGO – Tjaša Kmetec, Petar Đorčevski



VERTIGO – Alina Nanu, Michal Štípa



PIAF A DEUX – Shino Sakurado



TANEČNÍ POCTA PING-PONGU – 420PEOPLE



DÍVKA A SMRT – Kaori Morito, Leonam Santos



GRAND PAS CLASSIQUE – Maksim Woitiul, Oleksandra Liashenko



SPÍCÍ KRASAVICE – Ballet Hommes Fatals



SPÍCÍ KRASAVICE – Ballet Hommes Fatals



CHAPLIN

Česká premiéra 19. listopadu 2015 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Současný balet na hudební koláž z děl skladatelů 19. a 20. století

Pod záštitou velvyslance Spolkové republiky Německo v České republice Dr. Arndta Freiherra Freytaga von Loringhovena
Za finanční podpory Česko-německého fondu budoucnosti a Goethe-Institutu v České republice

KONCEPT A CHOREOGRAFIE MARIO SCHRÖDER
SCÉNA A KOSTÝMY PAUL ZOLLER
SVĚTELNÝ DESIGN DANIEL TESAR

Osoby a obsazení:

Tulák	Fang Yi Liu (6. 10. 2016) Ayuka Nitta (vše mimo 6. 10. 2016)
Chaplin	Sergio Méndez Romero (6. 10. 2016; 25. 4. 2017) Koki Nishioka (19. 10. 2016; 1. 2., 2. 2., 4. 2., 11. 2. 2017)
Otec	Stéphane Aubry
Matka	Shino Sakurado (vše mimo 19. 10. 2016) Barbora Šulcová (19. 10. 2016)
Mildred	Ayuka Nitta (6. 10. 2016) Chiara Lo Piparo (1. 2., 2. 2., 4. 2., 11. 2. 2017) Shino Sakurado (19. 10. 2016) Brittany Haws (25. 4. 2017)
Paulette Goddard	Barbora Šulcová (vše mimo 19. 10. 2016) Chloe Eva Piozzi (19. 10. 2016)
Oona	Michaela Vápeníková
Diktátor (Hitler)	Giordano Bozza
Karno (sólo)	Patrick Ullman

Dále účinkují:
Isabelle Ayers, Emanuela Giglio, Brittany Haws, Anna Knollová, Karolína Křížová, Yu Matsumoto, Chloe Eva Piozzi, Aglaja Sawatzki, Anna-Lena Uth; Michal Bublík, Francesco Calipari, Yago Catalinas Heredia, Olger Collaku, Matthias Kastl, Stefano Pietragalla, Giacomo Quatraccioni

Uváděno pod dohledem: Charles Chaplin TM @ Bubbles Inc. S. A. and/or Roy Export S.A.S

Počet veřejných uvedení v sezóně: 7
Celkový počet veřejných uvedení: 18 (17 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) repríza	6. 10. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
2) repríza	19. 10. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
3) repríza	1. 2. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
4) repríza	2. 2. 2017	11.00	Divadlo Jiřího Myrona
5) repríza	4. 2. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
6) repríza	11. 2. 2017	19.00	Stavovské divadlo, Praha
7) repríza	25. 4. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona

Koki Nishioka a Amelia Waller byli za role Chaplina a Tuláka nominováni na Cenu Thálie 2015



BALET



Sergio Méndez Romero (Chaplin),
Ayuka Nitta (Tulák)



Ayuka Nitta (Tulák)

Petr Iljič Čajkovskij (1840–1893)

LABUTÍ JEZERO

Premiéra 2. května 2013 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Nejslavnější klasický balet v novém nastudování

Inscenace byla nastudována ke 120. výročí úmrtí Petra Iljiče Čajkovského
Pod záštitou generálního konzula Ruské federace v Brně Andreje Jevgenjeviče Šaraškina

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ	TOMÁŠ BRAUNER
DIRIGENT	TOMÁŠ BRAUNER (2. 6., 27. 6., 30. 6. 2017) MAREK PRÁŠIL (24. 5., 26. 5. 2017)
CHOREOGRAFICKÉ NASTUDOVÁNÍ	(s použitím klasické verze Mariuse Petipy a Lva Ivanova)
A REŽIE	IGOR VEJSADA
SCÉNA	DAVID BAZIKA
KOSTÝMY	SYLVA ZIMULA HANÁKOVÁ

Osoby a obsazení:

Odetta – Odilie	Brittany Haws (27. 6., 30. 6. 2017) Ayuka Nitta (24. 5., 26. 5., 2. 6. 2017)
Siegfried, princ	Koki Nishioka (24. 5., 26. 5., 2. 6. 2017) Michal Štípa (27. 6., 30. 6. 2017)
Rothbart, baletní mistr	Stéphane Aubry (24. 5., 26. 5., 2. 6. 2017) Yago Catalinas Heredia (27. 6., 30. 6. 2017)
Beno, princův přítel, miláček společnosti	Giordano Bozza (24. 5., 26. 5. 2017) Stefano Pietragalla (2. 6., 27. 6., 30. 6. 2017) Yu Matsumoto (24. 5., 26. 5., 2. 6. 2017) Shino Sakurado (27. 6., 30. 6. 2017) Michaela Vápeníková Macbeth Konstantin Kaněra (24. 5., 26. 5., 2. 6. 2017) Rei Masatomi (27. 6., 30. 6. 2017)
Královna Malé labutě	Tatána Malíková Brittany Haws (24. 5., 26. 5., 2. 6.2017) Lore Jehin Ayuka Nitta (27. 6., 30. 6. 2017) Shino Sakurado Michaela Vápeníková
Velké labutě	Laura Moreno Gasulla Aglaja Sawatski Anna-Lena Uth
Čardáš	Laura Moreno Gasulla Aglaja Sawatzki (24. 5., 26. 5., 2. 6. 2017) Patrick Ulman Anna-Lena Uth Jana Zelenková (27. 6., 30. 6. 2017) Stéphane Aubry (27. 6., 30. 6. 2017) Yago Catalinas Heredia (24. 5., 26. 5., 2. 6. 2017) Macbeth Konstantin Kaněra Anna Knollová Shino Sakurado (27. 6., 30. 6. 2017) Michaela Vápeníková (24. 5., 26. 5., 2. 6. 2017) Giordano Bozza (27. 6., 30. 6. 2017) Sergio Méndez Romero (24. 5., 26. 5., 2. 6. 2017)
Italský tanec	Natalia Admaska (24. 5., 26. 5., 30. 6. 2017) Federica Franceschini Lore Jehin Jana Kopecká Eva Chloe Piozzi (2. 6., 27. 6. 2017)
Mazurka	Michal Bublík Olgert Collaku Matthias Kastl Giacomo Quatraccioni Olga Borisová-Pračíková Aglaja Sawatzki (27. 6., 30. 6. 2017) Barbora Šulcová (24. 5., 26. 5., 2. 6. 2017) Rei Masatomi Stefano Pietragalla (24. 5., 26. 5. 2017) Rodion Zelenkov (2. 6., 27. 6., 30. 6. 2017)
Španělský tanec	

Dále účinkuje sbor baletu NDM, studenti Janáčkovy konzervatoře v Ostravě a externisté
Hraje orchestr opery NDM – koncertní mistři Vladimír Liberda a Lucie Staňková

Počet představení v sezóně: 5
Celkový počet veřejných uvedení: 36 (34 představení + 2 veřejné generální zkoušky)

1) repríza	24. 5. 2017	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
2) repríza	26. 5. 2017	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) repríza	2. 6. 2017	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
4) repríza	27. 6. 2017	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
5) repríza	30. 6. 2017	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka



Stéphane Aubry (Rothbart), Ayuka Nitta (Odetta – Odilie), Koki Nishioka (Siegfried), balet NDM



Michal Štípa (Siegfried), Brittany Haws (Odetta –Odilie)

Petr Iljič Čajkovskij (1840–1893)

LOUSKÁČEK

Premiéra 16. prosince 2010 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Vánoční pohádkový balet pro celou rodinu

Balet o dvou dějstvích z roku 1892
Původní libreto podle E. T. A. Hoffmanna (1766–1822) napsal Marius Petipa (1818–1910)

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
A DIRIGENT
ÚPRAVA LIBRETA, REŽIE
A CHOREOGRAFIE
SCÉNA
KOSTÝMY

JAN CHALUPECKÝ

WILLIAM FOMIN
DAVID BAZIKA
SYLVA ZIMULA HANÁKOVÁ

Osoby a obsazení:

Máša	Olga Borisová-Pračíková (25. 12. 2016) Michaela Vápeníková (20. 12., 22. 12., 29. 12. 2016; 6. 1. 2017)
Louskáček – její muž	Macbeth Konstantin Kaněra (20. 12., 22. 12. 2016) Sergio Méndez Romero (25. 12., 29. 12. 2016; 6. 1. 2017) Stéphane Aubry (29. 12. 2016; 6. 1. 2017) Stefano Pietragalla (20. 12., 22. 12., 25. 12. 2016)
Otec	Barbora Vašků Kaufmannová Julie Svitičová*
Matka Malá Máša Přítelkyně	Brittany Haws (20. 12., 22. 12., 25. 12. 2016) Anna Knollová Barbora Šulcová (29. 12. 2016; 6. 1. 2017) Ayuka Nitta Shino Sakurado
Vločky sólo	Petra Řeháčková* (29. 12. 2016; 6. 1. 2017) Alexandra Bulawá* (20. 12., 22. 12., 25. 12. 2016)
Myší král	Rei Masatomi (20. 12., 22. 12., 25. 12. 2016) Koki Nishioka (29. 12. 2016; 6. 1. 2017)
Kocour, loutka	Yu Matsumoto
Panenka, loutka Vila snů	Isabelle Ayers (20. 12., 22. 12., 25. 12. 2016) Karolína Křížová (29. 12. 2016; 6. 1. 2017)
Dvorní dodavatel sýrů Stará myš Myška, sólo	Jiří Dvořák Patrik Ulman Timea Fajgl (20. 12., 22. 12., 25. 12. 2016) Beáta Klíšťová* (29. 12. 2016; 6. 1. 2017) Aglaja Sawatzki (29. 12. 2016; 6. 1. 2017) Barbora Šulcová (20. 12., 22. 12., 25. 12. 2016) Olgert Collaku
Čínský tanec Ruský tanec	Ayuka Nitta Stefano Pietragalla (29. 12. 2016; 6. 1. 2017) Giacomo Quatraccioni (20. 12., 22. 12., 25. 12. 2016)
Jízda	Alexandra Bulawá* (20. 12., 22. 12., 25. 12. 2016) Rei Masatomi (20. 12., 22. 12., 25. 12. 2016) Yu Matsumoto Koki Nishioka (29. 12. 2016; 6. 1. 2017) Petra Řeháčková* (29. 12. 2016; 6. 1. 2017)

Dále účinkuje sbor baletu NDM, studenti Janáčkovy konzervatoře v Ostravě,

*členové Baletního studia NDM

Hraje orchestr opery NDM – koncertní mistři Vladimír Liberda a Lucie Staňková

Počet představení v sezóně: 5
Celkový počet veřejných uvedení: 54 (52 představení + 2 veřejné generální zkoušky)

1) repríza	20. 12. 2016	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
2) repríza	22. 12. 2016	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) repríza	25. 12. 2016	16.00	Divadlo Antonína Dvořáka
4) repríza	29. 12. 2016	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
5) repríza	6. 1. 2017	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka



BALET

Rei Masatomi (Louskáček)

Olga Borisová-Pračíková (Máša)

Sergej Prokofjev (1891–1953)

POPELKA

Premiéra 23. dubna 2015 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Baletní fantazie o dvou dějstvích podle pohádky Charlese Perraulta

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT
CHOREOGRAFIE
SCÉNA A KOSTÝMY

JAKUB KLECKER
ROBERT KRUŽÍK
PAUL CHALMER
ANNA KONTEK

Osoby a obsazení:

Popelka	Michaela Vápeníková (11. 9., 14. 9., 15. 9. 2016) Shino Sakurado (13. 4., 14. 4., 6. 6. 2017)
Princ	Koki Nishioka (11. 9., 14. 9., 15. 9. 2016) Sergio Méndez Romero (13. 4., 14. 4., 6. 6. 2017)
Macecha	Olga Borisová-Pračíková (11. 9., 14. 9., 15. 9. 2016) Jana Zelenková (13. 4., 14. 4., 6. 6. 2017)
Dcery macechy Tenká Tlustá	Barbora Šulcová Isabelle Ayers (11. 9., 14. 9., 15. 9. 2016) Aglaja Sawatzki (13. 4., 14. 4., 6. 6. 2017) Barbora Vašků Kaufmannová (11. 9., 14. 9., 15. 9. 2016) Olga Borisová-Pračíková (13. 4., 14. 4., 6. 6. 2017)
Dobrá víla	Ayuka Nitta (11. 9., 14. 9., 15. 9. 2016)
Víla jara	Michaela Vápeníková (13. 4., 14. 4., 6. 6. 2017)
Víla léta Víla podzimu	Anna Knollová Aglaja Sawatzki (11. 9., 14. 9., 15. 9. 2016) Ayuka Nitta (13. 4., 14. 4., 6. 6. 2017)
Víla zimy	Shino Sakurado (11. 9., 14. 9., 15. 9. 2016) Brittany Haws (13. 4., 14. 4., 6. 6. 2017)
Učitel tance	Giordano Bozza (11. 9. 2016) Matthias Kastl (15. 9. 2016; 13. 4., 14. 4., 6. 6. 2017) Rei Masatomi (14. 9. 2016)
Přátelé prince	Stéphane Aubry Giordano Bozza Rei Masatomi Stefano Pietragalla Stéphane Aubry
Kobylky	Giordano Bozza (11. 9., 14. 9., 15. 9. 2016; 6. 6. 2017) Rei Masatomi Koki Nishioka (13. 4., 14. 4. 2016) Stefano Pietragalla
Malá Popelka	Sofie Rokoszová* (11. 9., 14. 9., 15. 9. 2016) Isabella Bugday** (13. 4., 14. 4., 6. 6. 2017)

Dále účinkují členové baletu NDM, studenti Janáčkovy konzervatoře v Ostravě

*členové Baletního studia NDM

**externisté

Hraje orchestr opery NDM – koncertní mistři Vladimír Liberda a Lucie Staňková

Počet představení v sezóně: 6

Celkový počet veřejných uvedení: 24 (22 představení + 2 veřejné generální zkoušky)

1) repríza	11. 9. 2016	16.00	Divadlo Antonína Dvořáka
2) repríza	14. 9. 2016	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) repríza	15. 9. 2016	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
4) repríza	13. 4. 2017	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
5) repríza	14. 4. 2017	16.00	Divadlo Antonína Dvořáka
6) repríza	6. 6. 2017	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka

Markéta Pospíšilová (Dcera macechy tlustá), Barbora Šulcová (Dcera macechy tenká),
Rei Masatomi (Učitel tance), balet NDM

BALET



Sergio Méndez Romero (Princ), Giordano Bozza (Přítel prince), balet NDM



Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809–1847)

SEN NOCI SVATOJÁNSKÉ

Premiéra 5. května 2016 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Baletní komedie podle Williama Shakespeara

CHOREOGRAFIE A REŽIE
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT

CHOREOGRAFICKÉ NASTUDOVÁNÍ
SCÉNA
KOSTÝMY
SVĚTELNÝ DESIGN

YOURI VAMOS
ONDŘEJ VRABEC
JAN ŠRUBAŘ (25. 9., 27. 9., 16. 12., 17. 12. 2016; 20. 1. 2017)
ONDŘEJ VRABEC (23. 10., 27. 10. 2016; 25. 1., 13. 5., 20. 5. 2017)
JOYCE CUOCO, FILIP VEVERKA
PAVOL ANDRAŠKO
ANNA KONTEK
KLAUS GÜNTER GÄRDITZ

Osoby a obsazení:

Oberon	Stefano Pietragalla (25. 9., 27. 9., 23. 10., 27. 10. 2016; 20. 1., 25. 1., 13. 5., 20. 5. 2017) Stéphane Aubry (16. 12., 17. 12. 2016)
Titanie	Olga Borisová-Pračíková
Puk	Giordano Bozza
Robin	Sergio Méndez Romero (25. 9., 23. 10. 2016; 20. 1., 25. 1., 13. 5., 20. 5. 2017) Rei Masatomi (27. 9., 27. 10., 16. 12., 17. 12. 2016)
Helena	Shino Sakurada
Hermie	Brittany Haws (16. 12., 17. 12. 2016; 13. 5., 20. 5. 2017) Ayuka Nitta (25. 9., 27. 9., 23. 10., 27. 10. 2016; 20. 1., 25. 1. 2017) Rei Masatomi (23. 10. 2016; 20. 1., 25. 1., 13. 5., 20. 5. 2017) Koki Nishioka (25. 9., 27. 9., 27. 10., 16. 12., 17. 12. 2016)
Lysandr	Macbeth Konstantin Kaněra (25. 9., 27. 9., 23. 10., 27. 10. 2016; 20. 1., 25. 1., 13. 5., 20. 5. 2017) Stefano Pietragalla (16. 12., 17. 12. 2016)
Demetrius	Stéphane Aubry (25. 9., 27. 9., 23. 10., 27. 10. 2016; 20. 1., 25. 1., 13. 5., 20. 5. 2017) Macbeth Konstantin Kaněra (16. 12., 17. 12. 2016)
Klubko (Tkadlec) / Osel / Pyramus, cyklista	Patrick Ulman (25. 9., 27. 9., 23. 10., 27. 10. 2016; 20. 1., 25. 1., 13. 5., 20. 5. 2017) Francesco Calipari (16. 12., 17. 12. 2016)
Pišťala (Měchař) / Thisbé	Michal Bublík Rodion Zelenkov Matthias Kastl Yago Catalinas Heredia
Hubička (Dráteník) / Režisér, Thisbin otec Střízlík (Krejčí) / Thisbina matka Fortel (Truhlář) / Pes Poříz (Tesař) / Hostinský Theseus, ženich	Stefano Pietragalla (25. 9., 27. 9., 23. 10., 27. 10. 2016; 20. 1., 25. 1., 13. 5., 20. 5. 2017) Stéphane Aubry (16. 12., 17. 12. 2016) Olga Borisová-Pračíková
Hippolyta, nevěsta Malí elfové Hrášek Pavučinka Prášek Hořčička Velcí elfové	Saki Kagawa Chloe Eva Piozzi Michaela Vápeníková Brittany Haws Isabelle Ayers, Eugénie Hecquet, Anna Knollová, Petra Kováčová, Aglaja Sawatzki, Barbora Šulcová, Anna-Lena Uth, Jana Zelenková

Dále účinkuje soubor baletu NDM a Operní studio NDM pod vedením Lenky Živocké
Hraje orchestr opery NDM – koncertní mistři Vladimír Liberda a Lucie Staňková

Počet představení v sezóně: 10
Celkový počet veřejných uvedení: 17 (15 představení + 2 veřejné generální zkoušky)

1) repríza	25. 9. 2016	10.30	Divadlo Antonína Dvořáka
2) repríza	27. 9. 2016	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) repríza	23. 10. 2016	15.00	Divadlo Antonína Dvořáka
4) repríza	27. 10. 2016	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
5) repríza	16. 12. 2016	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
6) repríza	17. 12. 2016	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
7) repríza	20. 1. 2017	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
8) repríza	25. 1. 2017	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
9) repríza	13. 5. 2017	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
10) repríza	20. 5. 2017	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka



Giordano Bozza (Puk), Rei Masatomi (Robin)



Stéphane Aubry (Osel), Olga Borisová-Pračíková (Titanie)

BALET

PŘEHLED UMĚLECKÝCH VÝKONŮ V SEZÓNĚ 2016/2017

(do uměleckých výkonů se nepočítají veřejné generální zkoušky)

SÓLISTÉ

Olga Borisová-Pračíková – 22

Labutí jezero (Španělský tanec – 5)
Louskáček (Máša – 1)
Popelka (Dobrá víla – 3; Macecha – 3)
Sen noci svatojánské (Hippolyta – 10; Titanie – 10)

Barbora Vašků Kaufmannová – 8

Louskáček (Matka – 5)
Popelka (Dobrá víla – 3)

SÓLISTÉ S POVINNOSTÍ SBORU

Stéphane Aubry – 45

Chaplin (Otec – 7)
Dva světy / jeden svět (Sub – 9)
Labutí jezero (Čardáš – 2; Rothbart – 3)
Louskáček (Otec – 2)
Popelka (Kobylky – 6; Přátelé prince – 6)
Sen noci svatojánské (Klubko / Osel / Pyramus – 8; Oberon – 2; Theseus – 2)
Tři mušketýři (Král Ludvík XIII. – 6)

Giordano Bozza – 42

Chaplin (Diktátor – Hitler – 7)
Dva světy / jeden svět (Sub – 9)
Labutí jezero (Beno – 2; Italský tanec – 2)
Popelka (Kobylky – 4; Přátelé prince – 6;
Učitel tance – 1)
Sen noci svatojánské (Puk – 10)
Tři mušketýři (d'Artagnan – 6)

Brittany Haws – 29

Chaplin (Mildred – 1; dále účinkují – 7)
Dva světy / jeden svět (Falling Angels – 4)
Labutí jezero (Malé labutě – 3;
Odetta – Odilie – 2)
Louskáček (Přítelkyně – 3)
Popelka (Víla zimy – 3)
Sen noci svatojánské (Hermie – 4)
Tři mušketýři (Královna Anna Rakouská – 3)

Macbeth Konstantin Kaněra – 32

Dva světy / jeden svět (Sub – 9)
Labutí jezero (Čardáš – 5; Pas de trois – 3)
Louskáček (Louskáček – 2)
Sen noci svatojánské (Demetrius – 8; Klubko / Osel / Pyramus – 2)
Tři mušketýři (Rochefort – 6)

Chiara Lo Piparo – 8

Chaplin (Mildred – 4)
Dva světy / jeden svět (Falling Angels – 2)
Tři mušketýři (Konstance Bonacieux – 2)

Rei Masatomi – 39

Dva světy / jeden svět (Sub – 9)
Labutí jezero (Pas de trois – 2;
Španělský tanec – 5)
Louskáček (Jízda – 3; Kocour – 3)
Mezinárodní gala (1)
Popelka (Kobylky – 6; Přátelé prince – 6;
Učitel tance – 1)
Sen noci svatojánské (Lysandr – 5; Robin – 4)
Tři mušketýři (Porthos – 6)

Koki Nishioka – 36

Chaplin (Chaplin – 5)
Dva světy / jeden svět (Sub – 9)
Labutí jezero (Siegfried – 3)
Louskáček (Jízda – 2; Kocour – 2)
Mezinárodní gala (1)
Popelka (Kobylky – 2; Princ – 3)
Sen noci svatojánské (Lysandr – 5)
Tři mušketýři (Athos – 6)

Ayuka Nitta – 40

Chaplin (Mildred – 1; Tulák – 6)
Dva světy / jeden svět (Falling Angels – 6)
Labutí jezero (Malé labutě – 2;
Odetta – Odilie – 3)
Louskáček (Čínský tanec – 5; Vločky sólo – 5)
Mezinárodní gala (1)
Popelka (Víla jara – 3; Víla podzimu – 3)
Sen noci svatojánské (Hermie – 6)
Tři mušketýři (Konstance Bonacieux – 4)

Stefano Pietragalla – 49

Chaplin (dále účinkují – 7)
Dva světy / jeden svět (Sub – 9)
Labutí jezero (Beno – 3; Španělský tanec – 2)
Louskáček (Otec – 3; Ruský tanec – 2)
Mezinárodní gala (1)
Popelka (Kobylky – 6; Přátelé prince – 6)
Sen noci svatojánské (Demetrius – 2;
Oberon – 8; Theseus – 8)
Tři mušketýři (Vévoda z Buckinghamu – 6)

Sergio Méndez Romero – 33

Chaplin (Chaplin – 2)
Dva světy / jeden svět (Sub – 9)
Labutí jezero (Italský tanec – 3)
Louskáček (Louskáček – 3)
Mezinárodní gala (1)
Popelka (Princ – 3)
Sen noci svatojánské (Robin – 6)
Tři mušketýři (Aramis – 6)

Shino Sakurada – 46

Chaplin (Matka – 6; Mildred – 1)
Dva světy / jeden svět (Falling Angels – 6)
Labutí jezero (Italský tanec – 2;
Malé labutě – 5; Pas de trois – 2)
Louskáček (Vločky sólo – 5)
Mezinárodní gala (1)
Popelka (Popelka – 3; Víla zimy – 3)
Sen noci svatojánské (Helena – 10)
Tři mušketýři (Milady de Winter – 6)

Michaela Vápeníková – 29

Chaplin (Oona – 7)
Dva světy / jeden svět (Falling Angels – 4)
Labutí jezero (Italský tanec – 3;
Malé labutě – 5; Pas de trois – 5)
Louskáček (Máša – 4)
Popelka (Popelka – 3; Víla jara – 3)
Tři mušketýři (Královna Anna Rakouská – 3)

ČLENOVÉ BALETNÍHO SBORU S POVINNOSTÍ SÓL

Michal Bublík – 22

Chaplin (dále účinkují – 7)
Labutí jezero (Mazurka – 5)
Sen noci svatojánské (Hubička / Režisér / Thisbin otec – 10)

Yago Catalinas Heredia – 28

Labutí jezero (Čardáš – 3; Rothbart – 2)
Tři mušketýři (Kardinál Richelieu – 6)
Chaplin (dále účinkují – 7)
Sen noci svatojánské (Pořiz / Hostinský – 10)

Matthias Kastl – 26

Chaplin (dále účinkují – 7)
Labutí jezero (Mazurka – 5)
Popelka (Učitel tance – 4)
Sen noci svatojánské (Fortel / Pes – 10)

Anna Knollová – 27

Chaplin (dále účinkují – 7)
Dva světy / jeden svět (Falling Angels – 4)
Labutí jezero (Italský tanec – 5)
Louskáček (Přítelkyně – 5)
Popelka (Víla léta – 6)

Karolína Křížová – 20

Chaplin (dále účinkují – 7)
Dva světy / jeden svět (Falling Angels – 10)
Louskáček (Víla snů – 2)
Mezinárodní gala (1)

Yu Matsumoto – 25

Chaplin (dále účinkují – 7)
Dva světy / jeden svět (Falling Angels – 9)
Labutí jezero (Pas de trois – 3)
Louskáček (Jízda – 5; Panenka – 5)
Mezinárodní gala (1)

Laura Gasulla Moreno – 5

Labutí jezero (Čardáš – 5; Velké labutě – 5)

Chloe Eva Piozzi – 12

Chaplin (Paulette Goddard – 1;
dále účinkují – 7)
Dva světy / jeden svět (Falling Angels – 3)
Labutí jezero (Mazurka – 2)

Aglaja Sawatzki – 27

Chaplin (dále účinkují – 7)
Dva světy / jeden svět (Falling Angels – 6)
Labutí jezero (Čardáš – 3;
Španělský tanec – 2; Velké labutě – 5)
Louskáček (Španělský tanec – 2)
Mezinárodní gala (1)
Popelka (Tlustá dcera – 3;
Víla podzimu – 3)

Jana Zelenková – 14

Dva světy / jeden svět (Falling Angels – 8)
Labutí jezero (Čardáš – 2)
Mezinárodní gala (1)
Popelka (Macecha – 3)

ČLENOVÉ BALETNÍHO SBORU

Isabelle Ayers – 15

Chaplin (dále účinkují – 7)
Dva světy / jeden svět (Falling Angels – 2)
Louskáček (Víla snů – 3)
Popelka (Tlustá dcera – 3)

Olgerť Collaku – 12

Chaplin (dále účinkují – 2)
Labutí jezero (Mazurka – 5)
Louskáček (Španělský tanec – 5)

Jana Kopecká – 5

Labutí jezero (Mazurka – 5)

Giacomo Quatraccioni – 15

Chaplin (dále účinkují – 7)
Labutí jezero (Mazurka – 5)
Louskáček (Ruský tanec – 3)

Barbora Šulcová – 32

Chaplin (Matka – 1; Paulette Goddard – 6)
Dva světy / jeden svět (Falling Angels – 10)
Labutí jezero (Španělský tanec – 3)
Louskáček (Přítelkyně – 2;
Španělský tanec – 3)
Mezinárodní gala (1)
Popelka (Tenká dcera – 6)

Patrick Ulman – 25

Chaplin (Karno – 7)
Labutí jezero (Čardáš – 5)
Louskáček (Stará myš – 5)
Sen noci svatojánské (Píšťala / Thisbé – 8)

Rodion Zelenkov – 13

Labutí jezero (Španělský tanec – 3)
Sen noci svatojánské (Strážník / Thisbina Matka – 10)

STÁLÍ HOSTÉ

Natalia Adamska – 3

Labutí jezero (Mazurka – 3)

Francesco Calipari – 4

Chaplin (dále účinkují – 2)
Sen noci svatojánské (Píšťala / Thisbé – 2)

Federica Franceschini – 5

Labutí jezero (Mazurka – 5)

Emanuela Giglio – 2

Chaplin (dále účinkují – 2)

Lore Jehin – 5

Labutí jezero (Malé labutě – 5; Mazurka – 5)

Anna-Lena Uth – 19

Chaplin (dále účinkují – 7)
Dva světy / jeden svět (Falling Angels – 6)
Labutí jezero (Čardáš – 5; Velké labutě – 5)
Mezinárodní gala (1)

HOSTÉ

(*studenti JKG, **Baletní studio NDM)

Isabella Bugday** – 3

Popelka (Malá Popelka – 3)

Alexandra Bulawá** – 3

Louskáček (Jízda – 3; Myší král – 3)

Domenico di Cristo – 1

Mezinárodní gala (1)

Pavlna Červíčková – 1

Mezinárodní gala (1)

Petar Đorčevski – 1

Mezinárodní gala (1)

Jiří Dvořák – 5

Louskáček (Dvorní dodavatel sýrů – 5)

Iyar Elezra – 2

Dva světy / jeden svět (B/olero – 2)

Timea Fajgl – 3

Louskáček (Myška – sólo – 3)

Zuzana Herényiová – 1

Mezinárodní gala (1)

Benjamin Husson – 1

Mezinárodní gala (1)

Tereza Chábová – 1

Mezinárodní gala (1)

Libor Kettner – 1

Mezinárodní gala (1)

Beáta Klíšťová** – 2

Louskáček (Myška – sólo – 2)

Tjaša Kmetec – 1

Mezinárodní gala (1)

Andrea Kramešová – 1

Mezinárodní gala (1)

Federico Levoli – 1

Mezinárodní gala (1)

Aleksandra Liashenko – 1

Mezinárodní gala (1)

Tatana Malíková – 5

Labutí jezero (Královna – 5)

Kaori Morito – 1

Mezinárodní gala (1)

Alina Nanu – 2

Dva světy / jeden svět (Vertigo – 1)
Mezinárodní gala (1)

Nataša Novotná – 9

Dva světy / jeden svět (B/olero – 8)
Mezinárodní gala (1)

Rita Pollacchi – 1

Mezinárodní gala (1)

Vojtěch Rak – 1

Mezinárodní gala (1)

Sofie Rokoszová** – 3

Popelka (Malá Popelka – 3)

Milan Odstrčil – 1

Mezinárodní gala (1)

Giovanni Rotolo – 1

Mezinárodní gala (1)

Petra Řeháčková** – 2

Louskáček (Jízda – 2; Myší král – 2)

Alex Sadirov – 1

Mezinárodní gala (1)

Adi Salant – 6

Dva světy / jeden svět (B/olero – 6)

Leonam Santos – 1

Mezinárodní gala (1)

Francesco Scarpato – 1

Dva světy / jeden svět (Vertigo – 1)

Adam Sojka – 1

Mezinárodní gala (1)

Viktor Svidró – 1

Mezinárodní gala (1)

Julie Svitičová* – 5

Louskáček (Malá Máša – 5)

Michal Štípa – 3

Labutí jezero (Siegfried – 2)
Mezinárodní gala (1)

Jiří Vaňka – 1

Mezinárodní gala (1)

Maksim Woitiul – 1

Mezinárodní gala (1)

Fang Yi Liu – 1

Chaplin (Tulák – 1)

Eva Zápotocká – 1

Mezinárodní gala (1)

DIRIGENTI

Tomáš Brauner – 3

Labutí jezero (3)

Jan Chalupecký – 5

Louskáček (5)

Robert Kružík – 6

Popelka (6)

Jan Kučera – 4

Tři mušketýři (4)

Maroš Potokár – 2

Tři mušketýři (2)

Marek Prášil – 2

Labutí jezero (2)

Jan Šrubař – 5

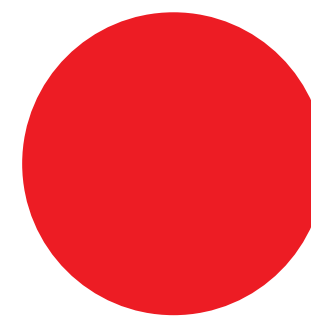
Sen noci svatojánské (5)

Ondřej Vrabec – 5

Sen noci svatojánské (5)



JOSEF A JEHO ÚŽASNÝ PESTROBAREVNÝ PLÁŠŤ – Roman Harok (Josef)



OPERETA/MUZIKÁL – premiéry

Tim Rice (1944) – Andrew Lloyd Webber (1948)

JOSEF A JEHO ÚŽASNÝ PESTROBAREVNÝ PLÁŠŤ

Josef v novém a ještě zářivějším plášti se vrací!

LIBRETO A TEXTY PÍSNÍ
HUDBA
PŘEBÁSNIL
REŽIE
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT
HUDEBNÍ SUPERVIZE
CHOREOGRAFIE
SCÉNA
KOSTÝMY
SBORMISTR
DRAMATURGIE
ZVUKOVÁ SUPERVIZE

TIM RICE
ANDREW LLOYD WEBBER
MICHAEL PROSTĚJOVSKÝ
GABRIELA PETRÁKOVÁ
JAKUB ŽÍDEK
MAREK PRÁŠIL / JAKUB ŽÍDEK
BORIS URBÁNEK
PAVEL STROUHAL
ONDŘEJ ZICHA
LUCIE LOOSOVÁ
JAKUB ŽÍDEK
PATRICK FRIDRICHOVSKÝ
PETR KOŠAŘ

Premiéra 4. října 2012 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Obnovená premiéra 18. září 2016 v 16 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Muzikál JOSEF A JEHO ÚŽASNÝ PESTROBAREVNÝ PLÁŠŤ (JOSEPH AND THE AMAZING TECHNICOLOR® DREAMCOAT)
je uváděn v dohodě s The Really Useful Group Ltd., www.reallyuseful.com

Cole Porter (1891–1964) – Bella Spewack (1899–1990) – Samuel Spewack (1899–1971)

KISS ME, KATE (Kačenko, pusu!)

Klasický americký muzikál podle Williama Shakespeara

HUDBA A TEXTY PÍSNÍ
LIBRETO
PŘEKLAD
REŽIE
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT
CHOREOGRAFIE
SCÉNA
KOSTÝMY
DRAMATURGIE
SBORMISTR

COLE PORTER
BELLA A SAMUEL SPEWACKOVI
JIRÍ JOSEK
LUMÍR OLŠOVSKÝ
JAKUB ŽÍDEK
DAN KALOUSEK / JAKUB ŽÍDEK
DENISA KUBÁŠOVÁ
DAVE BENSON
KATEŘINA BLÁHOVÁ
PAVEL BÁR
JAKUB ŽÍDEK

Premiéra 15. prosince 2016 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Inscenace byla nastudována v rámci projektu Shakespeare Ostrava 2016

Uvedeno se svolením společnosti TAMS-WITMARK MUSIC LIBRARY, INC.

Michael Kunze (1943) – Sylvester Levay (1945)
REBECCA

Mysteriózní hit muzikálové sezóny!
Podle románu Daphne du Maurier MRTVÁ A ŽIVÁ

LIBRETO A TEXTY PÍSNÍ
HUDBA A ORCHESTRACE
ČESKÝ TEXT
REŽIE
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT
HUDEBNÍ SUPERVIZE
CHOREOGRAFIE
SCÉNA
KOSTÝMY
DRAMATURGIE
SBORMISTR
SOUND DESIGN
LIGHT DESIGN
VIDEOPROJEKCE:
REŽIE, UMĚLECKÁ SUPERVIZE A ANIMACE

MICHAEL KUNZE
SYLVESTER LEVAY
MICHAEL PROSTĚJOVSKÝ
GABRIELA PETRÁKOVÁ
MAREK PRÁŠIL
MAREK PRÁŠIL / JAKUB ŽÍDEK
KOEN SCHOOTS
LADISLAV CMOREJ
ONDŘEJ ZICHA
SYLVA ZIMULA HANÁKOVÁ
PAVEL BĀR
JAKUB ŽÍDEK
PETR KOŠAŘ
STANISLAV DVOŘÁK

KAMERA, STŘIH, POSTPRODUKCE
KOMPOZICE A MODELACE
KOORDINACE PROJEKCI A REŽIE FILMOVÝCH DOTÁČEK

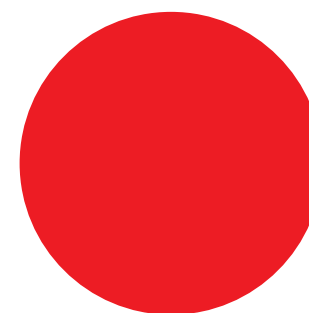
PETR HLOUŠEK
DALIBOR ČERNÁK
JITKA HLOUŠKOVÁ
ŠTEVO CAPKO

Česká premiéra 9. března 2017 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Muzikál REBECCA je uváděn v dohodě s VBW INTERNATIONAL GmbH

Na základě původní inscenace Vereinigte Bühnen Wien

Worldwide Stage Rights: VBW International GmbH, Linke Wienzeile 6, 1060 Vienna, Austria, international@vbw.at, www.vbw-international.at



OPERETA/MUZIKÁL – repertoár

Éva Pataki (1954)

EDITH A MARLENE

Láska, vášně, zklamání
Dvě legendy, jeden muzikál

HUDBA
PŘEKŁAD
REŽIE
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
INSTRUMENTACE A HUDEBNÍ ÚPRAVA
DIRIGENT

PÍSNĚ EDITH PIAF A MARLENE DIETRICH
KATEŘINA POŠOVÁ
JANUSZ KLIMSZA
MAREK PRÁŠIL
VLASTIMIL ONDRUŠKA
KAROL KEVICKÝ / MAREK PRÁŠIL /
VLASTIMIL ONDRUŠKA / DAVID SCHREIBER
DAVID BAZIKA
JAKUB KLIMSZA
TOMÁŠ KYPTA
PATRICK FRIDRICHOVSKÝ

Premiéra 19. prosince 2013 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Tim Rice (1944) – Andrew Lloyd Webber (1948)

EVITA

Z chudé dívky ikonou Argentiny

LIBRETO A TEXTY PÍSNÍ
HUDBA
ČESKÉ PŘEBÁSNĚNÍ
REŽIE

TIM RICE
ANDREW LLOYD WEBBER
MICHAEL PROSTĚJOVSKÝ
PETR GAZDÍK
Původní divadelní režie Harold Prince
JAKUB ŽÍDEK
LUCIE HOLÁNKOVÁ
ONDŘEJ ZICHA
VERONIKA BABRAJ-HINDLE
DAVID KACHLÍŘ, STANISLAV DVOŘÁK
JIŘÍ TOPOL NOVOTNÝ
PETR HLOUŠEK, DALIBOR ČERNÁK
PATRICK FRIDRICHOVSKÝ
MAREK PRÁŠIL

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ A DIRIGENT
CHOREOGRAFIE
SCÉNA
KOSTÝMY
LIGHT DESIGN
SOUND DESIGN
SCÉNICKÁ PROJEKCE
DRAMATURGIE
SBORMISTR

Premiéra 20. března 2014 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Muzikál EVITA je uváděn v dohodě s The Really Useful Group Ltd., www.reallyuseful.com

Radim Smetana (1950) – Pavel Bár (1983) – Lumír Olšovský (1973) – Michael Prostějovský (1948)
FANTOM LONDÝNA

Tajuplný muzikál, kde každá z postav může být vrahem

HUDBA
 LIBRETO
 TEXTY PÍSNÍ, SUPERVIZE PROJEKTU
 REŽIE
 HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
 DIRIGENT
 SCÉNA
 KOSTÝMY
 DRAMATURGIE
 SBORMISTR

RADIM SMETANA
PAVEL BĀR, LUMÍR OLŠOVSKÝ
MICHAEL PROSTĚJOVSKÝ
LUMÍR OLŠOVSKÝ
MAREK PRÁŠIL
KAROL KEVICKÝ / MAREK PRÁŠIL
ONDŘEJ ZICHA
KATEŘINA BLÁHOVÁ
PATRICK FRIDRICHOVSKÝ
KAROL KEVICKÝ

Světová premiéra 16. května 2013 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona
Muzikál FANTOM LONDÝNA je uváděn v dohodě s agenturou Musical-media s.r.o.

Tim Rice (1944) – Andrew Lloyd Webber (1948)
JESUS CHRIST SUPERSTAR

Rocková opera

LIBRETO A TEXTY PÍSNÍ
HUDBA
ČESKÉ PŘEBÁSNĚNÍ
REŽIE
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT
SCÉNA
KOSTÝMY
CHOREOGRAFIE
DRAMATURGIE
SBORMISTR
SOUND DESIGN

TIM RICE
ANDREW LLOYD WEBBER
MICHAEL PROSTĚJOVSKÝ
JIŘÍ NEKVASIL
JAKUB ŽÍDEK
MAREK PRÁŠIL / JAKUB ŽÍDEK
DAVID BAZIKA
MARTA ROSZKOPFOVÁ
IVANA HANNICHOVÁ
PATRICK FRIDRICHOVSKÝ
MAREK PRÁŠIL
PETR KOŠAŘ

Premiéra 17. března 2016 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona
Rocková opera JESUS CHRIST SUPERSTAR je uváděna v dohodě s The Really Useful Group Ltd., www.reallyuseful.com

Jaroslav Dušek (1961) – Ondřej Smeykal (1975) – Mario Buzzi (1974)
L2: BRÁNA ŽIVOTA!

Úzdravné operum podle životního příběhu Clemense Kubyho

LIBRETO
HUDBA
REŽIE
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
INSTRUMENTACE
DIRIGENT
SCÉNA
KOSTÝMY
CHOREOGRAFIE
SBORMISTR

JAROSLAV DUŠEK
ONDŘEJ SMEYKAL, MARIO BUZZI
JIŘÍ NEKVASIL
MAREK PRÁŠIL
MARIO BUZZI
ADAM SEDLICKÝ
DAVID BAZIKA
MARTA ROSZKOPFOVÁ
ADÉLA STODOLOVÁ
ADAM SEDLICKÝ

Světová premiéra 21. dubna 2016 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona
Projekt vznikl za finanční podpory Státního fondu kultury České republiky a byl podpořen
NADACÍ ŽIVOT UMĚLCE

Richard Heuberger (1850–1914) – Victor Léon (1858–1940) – Heinrich von Waldberg (1862–1929)
PLES V OPERĚ

Paříž, o jaké se nám ani nesnilo

HUDBA
 LIBRETO
 PŘEKLAD A ÚPRAVA
 JEVIŠTNÍ ÚPRAVA
 HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ A DIRIGENT
 REŽIE
 CHOREOGRAFIE
 SCÉNA
 KOSTÝMY
 DRAMATURGIE
 DRAMATURGICKÁ SPOLUPRÁCE
 SBORMISTR
 SOUND DESIGN

RICHARD HEUBERGER
VICTOR LÉON, HEINRICH VON WALDBERG
VLADISLAV HAMŠÍK
TOMÁŠ VŮJTEK, JANKA RYŠÁNEK SCHMIEDTOVÁ
KAROL KEVICKÝ
JANKA RYŠÁNEK SCHMIEDTOVÁ
JANA HANUŠOVÁ
DAVID BAZIKA
MARKÉTA SLÁDEČKOVÁ
TOMÁŠ VŮJTEK
PAVEL BÁR
ADAM SEDLICKÝ
PETR KOŠAŘ

Premiéra 17. prosince 2015 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Andrew Lloyd Webber (1948) – Don Black (1938) – Christopher Hampton (1946)
SUNSET BOULEVARD

Muzikálový šperk Andrewa Lloyd Webbera

HUDBA
LIBRETO A TEXTY PÍSNÍ

ANDREW LLOYD WEBBER
DON BLACK, CHRISTOPHER HAMPTON
podle filmu Billyho Wildera
DAVID CULLEN, ANDREW LLOYD WEBBER
MICHAEL PROSTĚJOVSKÝ
GABRIELA PETRÁKOVÁ
JAKUB ŽÍDEK
PAVEL STROUHAL
ONDŘEJ ZICHA
TOMÁŠ KYPTA
MOVÝCH DOTÁČEK
ŠTEVO CAPKO

ORCHESTRACE
ČESKÉ PŘEBÁSNĚNÍ
REŽIE
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ A DIRIGENT
CHOREOGRAFIE
SCÉNA
KOSTÝMY
VÝRAZOVÁ SPOLUPRÁCE A REŽIE FILM

FILMOVÉ DOTÁČKY A SCÉNICKÉ PROJEKCE

SOUND DESIGN
LIGHT DESIGN
DRAMATURGIE
SBORMISTR

DALIBOR ČERNÁK
PETR KOŠAŘ
DAVID BAZÍKA, STANISLAV DVOŘÁK
PATRICK FRIDRICHOVSKÝ
JAKUB ŽÍDEK

Česká premiéra 19. února 2015 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona
Muzikál SUNSET BOULEVARD je uváděn na základě originální produkce The Really Useful Group Ltd.,
www.reallyuseful.com

The Really Useful Group Ltd. s poděkováním oceňuje roli Amy Powers při vytváření písňových textů muzikálu **SUNSET BOULEVARD**

Tim Rice (1944) – Andrew Lloyd Webber (1948)

JOSEF A JEHO ÚŽASNÝ PESTROBAREVNÝ PLÁŠŤ

Josef v novém a ještě zářivějším plášti se vrací!

Premiéra 4. října 2012 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona
Obnovená premiéra 18. září 2016 v 16 hodin v Divadle Jiřího Myrona

LIBRETO A TEXTY PÍSNÍ
HUDBA
PŘEBÁSNIL
REŽIE
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT

TIM RICE
ANDREW LLOYD WEBBER
MICHAEL PROSTĚJOVSKÝ
GABRIELA PETRÁKOVÁ
JAKUB ŽÍDEK
MAREK PRÁŠIL (20. 9. 2016)
JAKUB ŽÍDEK (vše mimo 20. 9. 2016)
BORIS URBÁNEK
PAVEL STROUHAL
ONDŘEJ ZICHA
LUCIE LOOSOVÁ
JAKUB ŽÍDEK
PATRICK FRIDRICHOVSKÝ
PETR KOŠAŘ

HUDEBNÍ SUPERVIZE
CHOREOGRAFIE
SCÉNA
KOSTÝMY
SBORMISTR
DRAMATURGIE
ZVUKOVÁ SUPERVIZE

Osoby a obsazení:

Josef	Roman Harok (18. 9., 20. 9., 9. 10. 2016; 21. 3., 28. 4., 18. 6. 2017) Tomáš Novotný (28. 9., 26. 12. 2016; 31. 1., 10. 5., 13. 6. 2017) Vendula Příhodová Jaroslav Rusnák (20. 9., 9. 10. 2016; 31. 1., 28. 4., 10. 5. 2017) Tomáš Savka (18. 9., 28. 9., 26. 12. 2016; 21. 3., 13. 6., 18. 6. 2017) Jan Drahovzal (20. 9., 9. 10., 26. 12. 2016; 21. 3., 10. 5., 18. 6. 2017) Libor Olma (18. 9., 28. 9. 2016; 31. 1., 28. 4., 13. 6. 2017) Peter Svetlík Juraj Čiernik (18. 9., 20. 9. 2016; 31. 1., 28. 4., 13. 6. 2017) Miroslav Urbánek ml. (28. 9., 9. 10., 26. 12. 2016; 21. 3., 10. 5., 18. 6. 2017) Robert Finta (18. 9., 20. 9., 26. 12. 2016; 31. 1., 21. 3., 13. 6. 2017) Tomáš Krpec (28. 9., 9. 10. 2016; 10. 5., 18. 6. 2017) Martin Tomsa (28. 4. 2017) Lukáš Moravec Roman Žiška Zbigniew Kalina (18. 9., 28. 9. 2016; 31. 1., 21. 3., 13. 6., 18. 6. 2017) Jan Kaštovský (20. 9., 9. 10., 26. 12. 2016; 10. 5. 2017) Tomáš Krpec (28. 4. 2017) Ivan Dejmal (9. 10. 2016; 31. 1., 21. 3., 28. 4., 10. 5., 13. 6. 2017) Adam Živnůstka (18. 9., 20. 9., 28. 9., 26. 12. 2016; 18. 6. 2017) Tomáš Haas (9. 10., 26. 12. 2016; 31. 1., 21. 3., 28. 4., 13. 6. 2017) Martin Tomsa (18. 9., 20. 9., 28. 9. 2016; 10. 5., 18. 6. 2017) Josef Lekeš Marcel Školout Lukáš Adam (28. 9. 2016; 31. 1., 21. 3., 10. 5., 13. 6. 2017) Michal Sedláček (18. 9., 20. 9., 26. 12. 2016; 28. 4., 18. 6. 2017) Adam Živnůstka* (9. 10. 2016) Pavel Liška (18. 9., 28. 9., 26. 12. 2016; 21. 3., 10. 5., 13. 6. 2017) Petr Miller (20. 9., 9. 10. 2016; 31. 1., 28. 4., 18. 6. 2017) Veronika Forejtová (18. 9., 20. 9., 9. 10. 2016; 31. 1., 28. 4., 13. 6. 2017) Eva Zbrožková (28. 9., 26. 12. 2016; 21. 3., 10. 5., 18. 6. 2017) Peter Svetlík Josef Lekeš Eva Jedličková (18. 9., 20. 9., 9. 10. 2016; 21. 3., 28. 4., 18. 6. 2017) Eva Villámová (28. 9., 26. 12. 2016; 31. 1., 10. 5., 13. 6. 2017) Eva Jedličková (18. 9., 20. 9., 9. 10. 2016; 21. 3., 28. 4., 18. 6. 2017) Petra Sejkorová (28. 9., 26. 12. 2016; 31. 1., 10. 5., 13. 6. 2017) Tereza Cisořská (28. 9., 9. 10. 2016; 31. 1., 28. 4., 13. 6. 2017) Janka Hošťáková (18. 9., 20. 9., 26. 12. 2016; 21. 3., 10. 5., 18. 6. 2017) Čestmír Prymus Matyáš Walder (18. 9., 20. 9., 26. 12., 21. 3., 10. 5., 18. 6. 2017) Vilém Berger (28. 9., 9. 10. 2016; 31. 1., 28. 4., 13. 6. 2017)
Vypravěčka Faraon	
Jákob	
Rúben Šimeón	
Lévy	
Neftali Isachar Ašer	
Dan	
Zebulón	
Gád Juda Benjamin	
Putifar	
Madam Putifarová (Ředitelka školy)	
Číšník Pekař Rúbenova žena	
Apache, francouzská tanečnice	
Učitelka	
Egyptán a další postavy Chlapec	
*swing	

Manželky ostatních bratrů:

Terezie Cisořská / Janka Hošťáková, Jarmila Hašková, Daniela Kupčíková, Petra Langerová, Zdenka Mervová, Dagmar Mimrová, Martina Monczková, Vendula Nováková, Ilona Piskořová, Veronika Prášil Gidová, Jana Tabrea, Lenka Vaňkátová, Denisa Židková

Baletní company:

Terezie Cechelová, Kristýna Liberdová, Karolína Matuszyńska, Radka Petrová, Petra Sejkorová, Markéta Stehlíková, Petra Šimberová

Dále účinkují sólisté instrumentalisté orchestru operety/muzikálu – koncertní mistr Martina Smrčková – a členové Operního studia NDM pod vedením Lenky Živocké

Peter Svetlík (Rúben), Libor Olma (Jákob), Vendula Příhodová (Vypravěčka), Lukáš Moravec (Neftali), Adam Živnůstka (Dan), Martin Tomsa (Zebulón), Michal Sedláček (Benjamin), Marcel Školout (Juda), Jaroslav Rusnák (Šimeón), Jan Kaštovský (Ašer), Josef Lekeš (Gád)

OPERETA / MUZIKÁL



Asistent režie
Asistent sbormistra
Asistentka choreografie
Vedoucí Operního studia NDM
Korepetitoři

Text sleduje
Představení řídí

Tajemnice souboru
Produkční souboru

Fotograf inscenace

Technický šéf

Jevištní mistři
Mistr osvětlení
Mistr zvuku
Zvukař představení
Mistrová vlásenkárny
Mistrová garderoby
Mistr rekvizit

Šéf výpravy

Vedoucí umělecko-dekoračních dílen
Vedoucí výroby kostýmů

Muzikál JOSEF A JEHO ÚŽASNÝ PESTROBAREVNÝ PLÁŠŤ
(JOSEPH AND THE AMAZING TECHNICOLOR® DREAMCOAT)
je uváděn v dohodě s The Really Useful Group Ltd., www.reallyuseful.com

Josef Novák-Wajda
Bohumil Vaňkát
Jana Tomsová
Lenka Živocká
Petr Miller, Jakub Židek,
Lenka Živocká
Andrea Krzystková
Slavomír Chmiel

Barbora Chramostová
David Velčovský

Martin Popelář

Stanislav Muntág

Miloslav Novák, Petr Novák
Stanislav Dvořák
Otakar Mlčoch
Josef Pácha
Renáta Školoutová
Naděžda Vránková
Marek Kalík

David Bazika

Barbora Macháčová
Eva Janáková

Tomáš Novotný (Josef), Vendula Příhodová (Vypravěčka), company,
Operní studio NDM



Počet veřejných uvedení v sezóně: 11

Celkový počet veřejných uvedení: 63

(62 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) obnovená premiéra	18. 9. 2016	16.00	Divadlo Jiřího Myrona
2) repríza	20. 9. 2016	10.30	Divadlo Jiřího Myrona
3) repríza	28. 9. 2016	16.00	Divadlo Jiřího Myrona
4) repríza	9. 10. 2016	10.30	Divadlo Jiřího Myrona
5) repríza	26. 12. 2016	16.00	Divadlo Jiřího Myrona
6) repríza	31. 1. 2017	10.30	Divadlo Jiřího Myrona
7) repríza	21. 3. 2017	10.30	Divadlo Jiřího Myrona
8) repríza	28. 4. 2017	10.30	Divadlo Jiřího Myrona
9) repríza	10. 5. 2017	10.30	Divadlo Jiřího Myrona
10) repríza	13. 6. 2017	10.30	Divadlo Jiřího Myrona
11) repríza	18. 6. 2017	16.00	Divadlo Jiřího Myrona

Vendula Příhodová (Vypravěčka)



Tomáš Novotný (Josef), Operní studio NDM



Tomáš Novotný (Josef), Eva Zbrožková (Madam Putifarová), company



Tomáš Novotný (Josef)



Roman Harok (Josef)



Adam Živnůstka, Petr Miller (Putifar), Vendula Příhodová (Vypravěčka), Peter Svetlík, Operní studio NDM



Tomáš Savka (Faraon), company



OPERA / MUZIKÁL



Vendula Příhodová (Vypravěčka), Jaroslav Rusnák (Faraon), company, Operní studio NDM

Roman Harok (Josef), company, Operní studio NDM



Cole Porter (1891–1964) – Bella Spewack (1899–1990) – Samuel Spewack (1899–1971)

KISS ME, KATE (Kačenko, pusu!)



Premiéra 15. prosince 2016 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Klasický americký muzikál podle Williama Shakespeara

HUDBA A TEXTY PÍSNÍ
LIBRETO
PŘEKLAD
REŽIE
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT

COLE PORTER
BELLA A SAMUEL SPEWACKOVI
JIRÍ JOSEK
LUMÍR OLŠOVSKÝ
JAKUB ŽÍDEK
DAN KALOUSEK (14. 12., 17. 12. 2016; 20. 1., 24. 1., 8. 2., 14. 2., 22. 4., 20. 5., 27. 5. 2017)
JAKUB ŽÍDEK (15. 12., 28. 12. 2016; 5. 1., 24. 2., 1. 3., 24. 3., 31. 3., 9. 4., 20. 4. 2017)
DENISA KUBÁŠOVÁ
DAVE BENSON
KATEŘINA BLÁHOVÁ
PAVEL BĀR
JAKUB ŽÍDEK

Osoby a obsazení:

Lilli Vanessi	Lada Bělašková (14. 12., 17. 12. 2016; 5. 1., 24. 1., 14. 2., 24. 2., 31. 3., 22. 4., 27. 5. 2017)
Fred Graham	Martina Šnytová (15. 12., 28. 12. 2016; 20. 1., 8. 2., 1. 3., 24. 3., 9. 4., 20. 4., 20. 5. 2017)
Bill Calhoun	Jiří Mach (15. 12., 28. 12. 2016; 24. 1., 14. 2., 24. 2., 24. 3., 9. 4., 22. 4., 27. 5. 2017)
Lois Linnová	Tomáš Savka (14. 12., 17. 12. 2016; 5. 1., 20. 1., 8. 2., 1. 3., 31. 3., 20. 4., 20. 5. 2017)
Harry Trevor	Ivan Dejmal (15. 12. 2016; 5. 1., 20. 1., 14. 2., 24. 2., 31. 3., 9. 4., 22. 4., 27. 5. 2017)
Hattie	Roman Harok (14. 12., 17. 12., 28. 12. 2016; 24. 1., 8. 2., 1. 3., 24. 3., 20. 4., 20. 5. 2017)
1. gangster	Veronika Prášil Gidová (15. 12. 2016; 20. 1., 24. 1., 24. 2., 1. 3., 31. 3., 20. 4., 20. 5. 2017)
	Natálie Tichánková (14. 12., 17. 12., 28. 12. 2016; 5. 1., 8. 2., 14. 2., 24. 3., 9. 4., 22. 4., 27. 5. 2017)
	Josef Novák-Wajda (14. 12., 17. 12. 2016; 20. 1., 24. 2., 31. 3., 9. 4., 20. 5. 2017)
	Libor Olma (15. 12., 28. 12. 2016; 5. 1., 24. 1., 8. 2., 14. 2., 1. 3., 24. 3., 20. 4., 22. 4., 27. 5. 2017)
	Jarmila Hašková
	Juraj Čiernik (24. 1., 8. 2., 20. 4. 2017)
	Jan Vlas (14. 12., 15. 12., 17. 12., 28. 12. 2016; 5. 1., 20. 1., 14. 2., 24. 2., 1. 3., 24. 3., 31. 3., 9. 4., 22. 4., 20. 5., 27. 5. 2017)
	Juraj Čiernik (14. 12., 15. 12., 17. 12. 2016; 20. 1., 1. 3., 24. 3., 31. 3., 22. 4., 20. 5. 2017)
	Radek Novotný (28. 12. 2016; 5. 1., 24. 1., 8. 2., 14. 2., 24. 2., 9. 4., 20. 4., 27. 5. 2017)
	Pavel Liška
	Peter Svetlík
	Marcel Školout
	Adam Živnůstka
	Jan Drahovzal
	Petr Miller
	Roman Žiška
	Josef Lekeš

Company:
Jarmila Hašková, Daniela Kupčíková, Dagmar Mimrová, Vendula Nováková, Ilona Piskořová, Lenka Vaňkátová, Eva Villámová, Denisa Židková;
4/5PAK – Juraj Čiernik, Tomáš Krpec, Jaroslav Rusnák, Adam Živnůstka; Josef Lekeš, Lukáš Moravec, Radek Novotný, Jan Žabenský,
Roman Žiška

Dále účinkují sólisté instrumentalisté orchestru operety/muzikálu – koncertní mistr Martina Smrčková

Asistent režie	Josef Novák-Wajda	Uvedeno se svolením společnosti TAMS-WITMARK MUSIC LIBRARY, INC.			
Asistentka choreografie	Jana Tomsová				
Asistent sbormistra	Bohumil Vaňkát				
Korepetitoři	Petr Miller, Jakub Židek				
Text sleduje	Slavomír Chmiel				
Představení řídí	Andrea Krzystková	Počet veřejných uvedení v sezóně: 18 (17 představení + 1 veřejná generální zkouška)			
Tajemnice souboru	Barbora Chramostová	1) veřejná generální zkouška	14. 12. 2016	10.30	Divadlo Jiřího Myrona
Produkční souboru	Pavla Telčerová, David Velčovský	2) premiéra	15. 12. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
		3) II. premiéra	17. 12. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
Fotograf inscenace	Martin Popelář	4) repríza	28. 12. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
		5) repríza	5. 1. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
Technický šéf	Stanislav Muntág	6) repríza	20. 1. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
		7) repríza	24. 1. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
Jevištní mistři	Miloslav Novák, Petr Novák	8) repríza	8. 2. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
Mistr osvětlení	Stanislav Dvořák	9) repríza	14. 2. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
Mistr zvuku	Otakar Mičoch	10) repríza	24. 2. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
Mistrová vlásenkárny	Renáta Školoutová	11) repríza	1. 3. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
Mistrová garderoby	Naděžda Vráňková	12) repríza	24. 3. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
Mistr rekvizit	Marek Kalík	13) repríza	31. 3. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
		14) repríza	9. 4. 2017	15.00	Divadlo Jiřího Myrona
Šéf výpravy	David Bazika	15) repríza	20. 4. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
		16) repríza	22. 4. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
Vedoucí umělecko-dekoračních děl	Barbora Macháčová	17) repríza	20. 5. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
Vedoucí výroby kostýmů	Eva Janáková	18) repríza	27. 5. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona



Veronika Prášil Gidová (Lois Linnová), Peter Svetlík (Hortensio), Ivan Dejmal (Bill Calhoun), Pavel Liška (Gremio), company



Tomáš Savka (Fred Graham), Martina Šnytová (Lilli Vanessi), Veronika Prášil Gidová (Lois Linnová), Roman Harok (Bill Calhoun), company

Martina Šnytová (Lilli Vanessi), Tomáš Savka (Fred Graham)



Tomáš Savka (Fred Graham), Jan Vlas (1. gangster),
Juraj Čiernik (2. gangster)



OPERA / MUZIKÁL

Tomáš Krpec (company), Adam Živnůstka (Paul), Jaroslav Rusnák (company)



Pavel Liška (Gremio), Peter Svetlák (Hortensio), Roman Harok (Bill Calhoun),
Tomáš Krpec (company), Veronika Prášil Gidová (Lois Linnová)



Lada Bělašková (Lilli Vanessi), Jiří Mach (Fred Graham)



Jan Vlas (1. gangster), Lada Bělašková (Lilli Vanessi), Juraj Čiernik (2. gangster),
Tomáš Savka (Fred Graham)



Pavel Liška (Gremio), Jiří Mach (Fred Graham),
Peter Svetlák (Hortensio), Martina Šnytová (Lilli Vanessi),
Natálie Tichánková (Lois Linnová), company



Natálie Tichánková (Lois Linnová), Tomáš Savka (Fred Graham), Petr Miller
(Vrátný), Lada Bělašková (Lilli Vanessi), Juraj Čiernik (2. gangster),
Jan Vlas (1. gangster), company



Peter Svetlák (Hortensio), Martina Šnytová (Lilli Vanessi),
Marcel Školout (Choreograf), Jiří Mach (Fred Graham), company



Michael Kunze (1943) – Sylvester Levay (1945)

REBECCA

Česká premiéra 9. března 2017 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Mysteriózní hit muzikálové sezóny!

Podle románu Daphne du Maurier MRTVÁ A ŽIVÁ

LIBRETO A TEXTY PÍSNÍ
HUDBA A ORCHESTRACE
ČESKÝ TEXT
REŽIE
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT

MICHAEL KUNZE
SYLVESTER LEVAY
MICHAEL PROSTĚJOVSKÝ
GABRIELA PETRÁKOVÁ
MAREK PRÁŠIL
MAREK PRÁŠIL (9. 3., 11. 3., 25. 3., 9. 6., 16. 6., 20. 6., 22. 6., 27. 6. 2017)
JAKUB ŽÍDEK (8. 3., 16. 3., 30. 3., 7. 4., 26. 4., 2. 5., 31. 5., 2. 6. 2017)
KOEN SCHOOTS
LADISLAV CMOREJ
ONDŘEJ ZICHA
SYLVA ZIMULA HANÁKOVÁ
PAVEL BĀR
JAKUB ŽÍDEK
PETR KOŠAŘ
STANISLAV DVOŘÁK

HUDEBNÍ SUPERVIZE
CHOREOGRAFIE
SCÉNA
KOSTÝMY
DRAMATURGIE
SBORMISTR
SOUND DESIGN
LIGHT DESIGN
VIDEOPROJEKCE:

REŽIE, UMĚLECKÁ SUPERVIZE A ANIMACE

KAMERA, STŘIH, POSTPRODUKCE
KOMPOZICE A MODELACE
KOORDINACE PROJEKČÍ A REŽIE FILMOVÝCH DOTÁČEK
ŠTEVO CAPKO

PETR HLOUŠEK
DALIBOR ČERNÁK
JITKA HLOUŠKOVÁ
JITKA HLOUŠKOVÁ
ŠTEVO CAPKO

Osoby a obsazení:

Já
Maxim de Winter
Paní Danversová
Jack Favell
Paní Van Hopperová
Frank Crawley, správce
Beatrice, Maximova sestra
Ben, místní blázen
Plukovník Julyan
Frith, Maximův komorník
Robert, sluha
Giles, manžel Beatrice
Horridge, soudce
Clarice, pokojská
Paní Rutherfordová
Zahradník
Krejčí
Vrchní číšník
Číšník
Veronika Prášil Gidová (8. 3., 11. 3., 25. 3., 7. 4., 2. 5., 2. 6., 9. 6., 22. 6. 2017)
Martina Šnytová (9. 3., 16. 3., 30. 3., 26. 4., 31. 5., 16. 6., 20. 6., 27. 6. 2017)
Tomáš Novotný (9. 3., 16. 3., 25. 3., 26. 4., 31. 5., 2. 6., 9. 6., 27. 6. 2017)
Lukáš Vlček (8. 3., 11. 3., 30. 3., 7. 4., 2. 5., 16. 6., 20. 6., 22. 6. 2017)
Katarína Hasprová (9. 3., 16. 3., 30. 3., 7. 4., 2. 5., 9. 6., 20. 6., 27. 6. 2017)
Michaela Horká (8. 3., 11. 3., 25. 3., 26. 4., 31. 5., 2. 6., 16. 6., 22. 6. 2017)
Roman Harok (8. 3., 11. 3., 25. 3., 7. 4., 2. 5., 2. 6., 16. 6., 22. 6. 2017)
Tomáš Savka (9. 3., 16. 3., 30. 3., 26. 4., 31. 5., 9. 6., 20. 6., 27. 6. 2017)
Lenka Bartolšicová (9. 3., 25. 3., 7. 4., 2. 5., 2. 6., 16. 6., 27. 6. 2017)
Soňa Jungová (8. 3., 11. 3., 16. 3., 30. 3., 26. 4., 31. 5., 9. 6., 20. 6., 22. 6. 2017)
Juraj Čiernik (8. 3., 11. 3., 25. 3., 7. 4., 2. 5., 2. 6., 16. 6., 27. 6. 2017)
Ján Slezák (9. 3., 16. 3., 30. 3., 26. 4., 31. 5., 9. 6., 20. 6., 22. 6. 2017)
Eva Jedličková (9. 3., 25. 3., 30. 3., 7. 4., 26. 4., 9. 6., 16. 6., 27. 6. 2017)
Tereza Kavecká (8. 3., 11. 3., 16. 3., 2. 5., 31. 5., 2. 6., 20. 6., 22. 6. 2017)
Libor Olma (9. 3., 25. 3., 30. 3., 26. 4., 31. 5., 2. 6., 20. 6., 22. 6. 2017)
Jan Vlas (8. 3., 11. 3., 16. 3., 7. 4., 2. 5., 9. 6., 16. 6., 27. 6. 2017)
Jan Drahovzal
Pavel Liška (8. 3., 11. 3., 25. 3., 2. 5., 2. 6., 16. 6. 2017)
Petr Miller (9. 3., 16. 3., 30. 3., 7. 4., 26. 4., 31. 5., 9. 6., 20. 6., 22. 6., 27. 6. 2017)
Tomáš Krpec (26. 4., 2. 5. 2017)
Adam Živnůstka (8. 3., 9. 3., 11. 3., 16. 3., 25. 3., 30. 3., 7. 4., 31. 5., 2. 6., 9. 6., 16. 6., 20. 6., 22. 6., 27. 6. 2017)
Peter Svetlík (9. 3., 16. 3., 30. 3., 31. 5., 9. 6., 20. 6. 2017)
Marcel Školout (8. 3., 11. 3., 25. 3., 7. 4., 26. 4., 2. 5., 2. 6., 16. 6., 22. 6., 27. 6. 2017)
Josef Lekeš
Eva Zbrožková
Janka Hošťáková
Lukáš Moravec
Roman Žiška
Jaroslav Rusnák
Tomáš Krpec

Company:

Terezie Cechelová, Jarmila Hašková, Ema Chramostová / Eliška Vaňkátová, Daniela Kupčíková, Karolina Matuszyrská, Miroslava Mechelová, Zdenka Mervová, Dagmar Mimrová, Vendula Nováková, Radka Petrová, Ilona Piskořová, Petra Sejkorová, Lucie Skálová, Petra Skýpalová, Markéta Stehlíková, Františka Stropnická, Petra Šimberová, Michaela Vidurová, Eva Villámová, Denisa Žídková; Peter Dolinajec, Ondřej Komínek, Tomáš Krpec, Josef Lekeš, Lukáš Moravec, Jaroslav Rusnák, Jiří Siuda, Jiří Strakoš, Ariel Zmuda, Roman Žiška, Adam Živnůstka

Dále účinkují sólisté instrumentalisté orchestru operety/muzikálu – koncertní mistr Martina Smrčková



Martina Šnytová (Já), Lenka Bartolšicová (Paní Van Hopperová), Lukáš Vlček (Maxim de Winter), company

1. asistent režie
2. asistent režie
Asistentka choreografie
Asistent sbormistra
Asistent kostýmní výtvarnice
Korepetitoři

Programování kláves
Text sleduje
Představení řídí

Tajemnice souboru
Produkční souboru

Fotograf inscenace

Technický šéf

Jevištní mistři
Mistr osvětlení
Mistr zvuku
Zvukař představení
Mistrová vlásenkárny
Mistrová garderoby
Mistr rekvizit
Pyrotechnické efekty

Šéf výpravy

Vedoucí umělecko-dekoračních dílen
Vedoucí výroby kostýmů

Muzikál REBECCA je uváděn v dohodě s VBW INTERNATIONAL GmbH

Na základě původní inscenace Vereinigte Bühnen Wien

Worldwide Stage Rights: VBW International GmbH, Linke Wienzeile 6,
1060 Vienna, Austria, international@vbw.at, www.vbw-international.at

Juraj Čiernik
Josef Novák-Wajda
Jana Tomsová
Bohumil Vaňkát
Luděk Kellner
Alexandra Borodulina, Jiří Janík,
Vlastimil Ondruška, Marek Prášil,
Jakub Židek
Günther Radelmacher
Andrea Krzystková
Slavomír Chmiel

Barbora Chramostová
Pavla Telčerová, David Velčovský

Martin Popelář

Stanislav Muntág

Miloslav Novák, Petr Novák
Stanislav Dvořák
Otakar Mičoch
Michal Gašperik
Renáta Školoutová
Naděžda Vránková
Marek Kalík
Václav Buriánek

David Bazika

Barbora Macháčková
Eva Janáková

Petr Miller (Frith), Janka Hošťáková (Paní Rutherfordová),
Eva Zbrožková (Clarice), Michaela Horká (Paní Danversová),
Juraj Čiernik (Frank Crawley), company



Počet veřejných uvedení v sezóně: 16
(15 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) veřejná generálka	8. 3. 2017	10.30	Divadlo Jiřího Myrona
2) premiéra	9. 3. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
3) II. premiéra	11. 3. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
4) repríza	16. 3. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
5) repríza	25. 3. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
6) repríza	30. 3. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
7) repríza	7. 4. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
8) repríza	26. 4. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
9) repríza	2. 5. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
10) repríza	31. 5. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
11) repríza	2. 6. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
12) repríza	9. 6. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
13) repríza	16. 6. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
14) repríza	20. 6. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
15) repríza	22. 6. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
16) repríza	27. 6. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona

Martina Šnytová (Já), Lenka Bartolšicová (Paní Van Hopperová),
Lukáš Vlček (Maxim de Winter), company



Martina Šnytová (Já), Lukáš Vlček
(Maxim de Winter)



Jaroslav Rusnák (Vrchní číšník), Veronika Prášil Gidová (Já), Katarína Hasprová (Paní Danversová),
Soňa Jungová (Paní Van Hopperová), Ján Slezák (Frank Crawley), Tomáš Novotný (Maxim de Winter),
Eva Jedličková (Beatrice), Peter Svetlík (Giles), Janka Hoštáková (Paní Rutherfordová), company

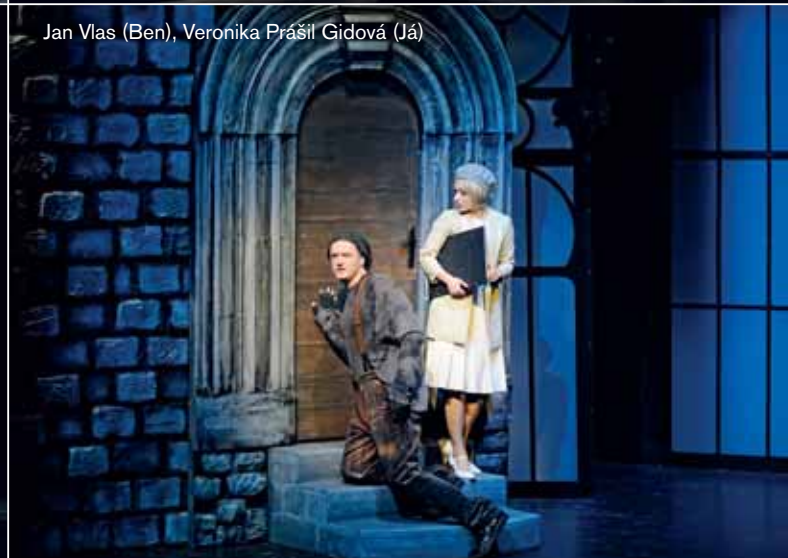
OPERETA / MUZIKÁL



Roman Harok (Jack Favell), Katarína Hasprová (Paní Danversová)



Jan Vlas (Ben), Veronika Prášil Gidová (Já)



Veronika Prášil Gidová (Já), Katarína Hasprová (Paní Danversová)



Josef Lekeš (Horridge), Jan Drahovzal (Plukovník Julyan), Tomáš Novotný (Maxim de Winter), Ján Slezák (Frank Crawley), Veronika Prášil Gidová (Já),
Tereza Kavecká (Beatrice), Peter Svetlík (Giles), Tomáš Savka (Jack Favell), Katarína Hasprová (Paní Danversová), company



Soňa Jungová (Paní Van Hopperová), Jan Drahovzal (Plukovník Julyan)



Tomáš Novotný (Maxim de Winter), Martina Šnytová (Já)



Michaela Horká (Paní Danversová),
Martina Šnytová (Já)



Éva Pataki (1954)

EDITH A MARLENE

Premiéra 19. prosince 2013 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Láska, vášeň, zklamání
Dvě legendy, jeden muzikál

HUDBA	PÍSNĚ EDITH PIAF A MARLENE DIETRICH
PŘEKLAD	KATEŘINA POŠOVÁ
REŽIE	JANUSZ KLIMSZA
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ	MAREK PRÁŠIL
INSTRUMENTACE A HUDEBNÍ ÚPRAVA	VLASTIMIL ONDRUŠKA
DIRIGENT	KAROL KEVICKÝ (4. 12. 2016; 18. 1., 28. 2., 6. 5., 1. 6. 2017) VLASTIMIL ONDRUŠKA a DAVID SCHREIBER (4. 4. 2017) MAREK PRÁŠIL (6. 9., 7. 9., 1. 10., 28. 10., 22. 11., 29. 12. 2016; 29. 1., 23. 2., 19. 3., 1. 4., 25. 5. 2017) DAVID BAZIKA
SCÉNA	DAVID BAZIKA
STŘIH PROJEKCE	JAKUB KLIMSZA
KOSTÝMY	TOMÁŠ KYPTA
DRAMATURGIE	PATRICK FRIDRICHOVSKÝ

Osoby a obsazení:

Edith Piaf	Hana Fialová
Marlene Dietrich	Eva Zbrožková
Momone	Ilona Piskořová (7. 9., 1. 10., 22. 11., 29. 12. 2016; 18. 1., 28. 2., 1. 4., 6. 5., 1. 6. 2017) Kateřina Vainarová (6. 9., 28. 10., 4. 12. 2016; 29. 1., 23. 2., 19. 3., 4. 4., 25. 5. 2017) Juraj Čiernik
Raymond Asso	Marcel Školout
Námořník, Marcel	Jaroslav Rusnák (6. 9., 7. 9., 28. 10., 22. 11., 29. 12. 2016; 18. 1., 29. 1., 23. 2., 28. 2., 19. 3., 4. 4., 6. 5., 25. 5., 1. 6. 2017) Roman Harok (1. 10., 4. 12. 2016; 1. 4. 2017) Pavel Liška
Klaun, Komisař	Martina Šnytová (6. 9., 1. 10., 29. 12. 2016; 18. 1., 29. 1., 1. 4., 6. 5., 1. 6. 2017) Eva Villámová (7. 9., 28. 10., 22. 11., 4. 12. 2016; 23. 2., 28. 2., 19. 3., 4. 4., 25. 5. 2017) Roman Harok
Louis Leplée, Konferenciér	Vlastimil Ondruška
Ošetřovatelka, Sv. Terezie	
Théo Sarapo	
Georges	

Dále účinkují sólisté instrumentalisté orchestru operety/muzikálu – koncertní mistr Martina Smrčková

Počet představení v sezóně: 17
Celkový počet veřejných uvedení: 72 (71 představení + 1 veřejná generálka)

1) repríza	6. 9. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
2) repríza	7. 9. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
3) repríza	1. 10. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
4) repríza	28. 10. 2016	16.00	Divadlo Jiřího Myrona
5) repríza	22. 11. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
6) repríza	4. 12. 2016	16.00	Divadlo Jiřího Myrona
7) repríza	29. 12. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
8) repríza	18. 1. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
9) repríza	29. 1. 2017	10.30	Divadlo Jiřího Myrona
10) repríza	23. 2. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
11) repríza	28. 2. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
12) repríza	19. 3. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
13) repríza	1. 4. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
14) repríza	4. 4. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
15) repríza	6. 5. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
16) repríza	25. 5. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
17) repríza	1. 6. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona

Hana Fialová získala za roli Edith Piaf Cenu Thálie 2014

Hana Fialová (Edith Piaf), Juraj Čiernik (Raymond Asso), Eva Zbrožková (Marlene Dietrich)

OPERA / MUZIKÁL



Hana Fialová (Edith Piaf)



Tim Rice (1944) – Andrew Lloyd Webber (1948)

EVITA

Premiéra 20. března 2014 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Z chudé dívky ikonou Argentiny

LIBRETO A TEXTY PÍSNÍ	TIM RICE
HUDBA	ANDREW LLOYD WEBBER
ČESKÉ PŘEBÁSNĚNÍ	MICHAEL PROSTĚJOVSKÝ
REŽIE	PETR GAZDÍK
	Původní divadelní režie Harold Prince
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ A DIRIGENT	JAKUB ŽÍDEK
CHOREOGRAFIE	LUCIE HOLÁNKOVÁ
SCÉNA	ONDŘEJ ZICHA
KOSTÝMY	VERONIKA BABRAJ-HINDLE
LIGHT DESIGN	DAVID KACHLÍŘ, STANISLAV DVOŘÁK
SOUND DESIGN	JIŘÍ TOPOL NOVOTNÝ
SCÉNICKÁ PROJEKCE	PETR HLOUŠEK, DALIBOR ČERNÁK
DRAMATURGIE	PATRICK FRIDRICHOVSKÝ
SBORMISTR	MAREK PRÁŠIL

Osoby a obsazení:

María Eva Duarte de Perón	Hana Fialová (vše mimo 30. 4. 2017) Radka Coufalová (30. 4. 2017)
Che	Tomáš Savka
Juan Domingo Perón	Milan Němec (22. 9. 2016; 13. 2., 30. 4. 2017) Marcel Školout (4. 10., 20. 11. 2016; 12. 1., 14. 1., 17. 3., 18. 5., 24. 5. 2017) Roman Harok (22. 9. 2016; 12. 1., 14. 1., 17. 3., 18. 5. 2017)
Agustín Magaldi	Robert Jícha (4. 10., 20. 11. 2016; 13. 2., 30. 4., 24. 5. 2017)
Perónova milenka	Veronika Prášil Gidová (4. 10., 20. 11. 2016; 14. 1., 17. 3., 18. 5., 24. 5. 2017) Martina Šnytová (22. 9. 2016; 12. 1., 13. 2., 30. 4. 2017)

Aristokracie, armáda, tajná policie, argentinský lid:
Veronika Prášil Gidová, Jarmila Hašková, Soňa Jungová, Daniela Kupčíková, Petra Langerová, Dagmar Mimrová, Martina Monczková, Barbora Onderková, Ilona Piskořová, Jana Tabrea, Hana Vašáková, Hana Veselá, Michalea Vídurová, Eva Villámová, Hana Wimmerová, Denisa Židková; Lukáš Adam, Juraj Čiernik, Petr Krňávek, Tomáš Krpec, Josef Lekeš, Radek Melša, Čestmír Prymus, Michal Przebinda, Jaroslav Rusnák, Jiří Siuda, Miroslav Urbánek ml., Jan Vlas, Ariel Zmuda, Roman Žiška, Adam Živnůstka

Hlas tiskového mluvčího argentinské vlády
Jan Fišar

Dále účinkují děti z Operního studia NDM a sólisté instrumentalisté orchestru operety/muzikálu – koncertní mistr Martina Smrčková

Muzikál EVITA je uváděn v dohodě s The Really Useful Group Ltd., www.reallyuseful.com

Počet představení v sezóně: 10
Celkový počet veřejných uvedení: 52 (51 představení + 1 veřejná generálka)

1) repríza	22. 9. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
2) repríza	4. 10. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
3) repríza	20. 11. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
4) repríza	12. 1. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
5) repríza	14. 1. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
6) repríza	13. 2. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
7) repríza	17. 3. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
8) repríza	30. 4. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
9) repríza	18. 5. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
10) repríza	24. 5. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona

Tomáš Savka získal za roli Che Cenu Thálie 2014



Marcel Školout (Juan Domingo Perón), Hana Fialová (María Eva Duarte de Perón)



Tomáš Savka (Che), company

Radim Smetana (1950) – Pavel Bár (1983) – Lumír Olšovský (1973) – Michael Prostějovský (1948)

FANTOM LONDÝNA

Světová premiéra 16. května 2013 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Tajuplný muzikál, kde každá z postav může být vrahem

HUDBA	RADIM SMETANA
LIBRETO	PAVEL BÁR, LUMÍR OLŠOVSKÝ
TEXTY PÍSNÍ, SUPERVIZE PROJEKTU	MICHAEL PROSTĚJOVSKÝ
REŽIE	LUMÍR OLŠOVSKÝ
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ	MAREK PRÁŠIL
DIRIGENT	KAROL KEVICKÝ (27. 1. 2017)
	MAREK PRÁŠIL (30. 9., 8. 10., 25. 10. 2016)
CHOREOGRAFIE, KONCEPCE JEVIŠTNÍHO LÍČENÍ	MARTIN GOGA
	ONDŘEJ ZICHA
SCÉNA	KATEŘINA BLÁHOVÁ
KOSTÝMY	PATRICK FRIDRICHOVSKÝ
DRAMATURGIE	KAROL KEVICKÝ
SBORMISTR	

Osoby a obsazení:

Stará (Mary Ann Nichols)	Veronika Forejtová (30. 9., 25. 10. 2016)
	Eva Zbrožková (8. 10. 2016; 27. 1. 2017)
Betty (Elisabeth Stride)	Hana Fialová
Annie (Annie Chapman)	Lada Bělašková (8. 10. 2016; 27. 1. 2017)
	Eva Villámová (30. 9., 25. 10. 2016)
Evelyn, její sestra	Martina Šnytová
Jane (Mary Jane Kelly)	Jana Tabrea
Kitty (Catherine Eddowes)	Veronika Prášil Gidová (8. 10., 25. 10. 2016; 27. 1. 2017)
	Natálie Holíková (30. 9. 2016)
Škaredá Sharon	Petra Langerová
Tlustá Tracy	Soňa Jungová
Další dívky	Zdenka Mervová
	Dagmar Mimrová
	Martina Monczková
	Ilona Piskořová
	Daniela Roncová
	Tereza Vašutová
	Michaela Vidurová
Dědek	Pavel Liška
Kluk	Jakub Havránek*
Chuck Bradley, řezník	Vladimír Polák (25. 10. 2016; 27. 1. 2017)
	Jaroslav Rusnák (8. 10. 2016)
	Lumír Olšovský (30. 9. 2016)
	Peter Svetlík
Pasák	Ondřej Bábor (30. 9., 25. 10. 2016)
Sean	Juraj Čiernik (8. 10. 2016; 27. 1. 2017)
	Lukáš Adam
Henry	Roman Harok
Neznámý	Jan Drahovzal
Doktor Adams	Marcel Školout
Komisař Geoffrey Hudgens	Jarmila Hašková
Matka	Jitka Zelenková (30. 9., 25. 10. 2016)
Královna Viktorie	Jarmila Hašková (8. 10. 2016; 27. 1. 2017)
	Jana Tomsová
Pobočnice královny	Libor Olma
Hostinský	Lenka Háčková (25. 10. 2016; 27. 1. 2017)
Hostinská	Janka Hošťáková (30. 9., 8. 10. 2016)
	Roman Žiška
Konstábl	Petr Miller
Vrchní komisař	Josef Novák-Wajda
Ředitel Scotland Yardu	Peter Svetlík
Premiér	Josef Lekeš
Šéfredaktor	Lukáš Moravec
Seržant	Čestmír Prymus
Kněz	Jaroslav Rusnák (25. 10. 2016; 27. 1. 2017)
Námořník	Jan Rychtář (30. 9. 2016)

Policisté	Jakub Jursa, Tomáš Krpec, Radek Melša, Jakub Gabriel Rajnoch, Adam Škandera, Adam Živnůstka
Londýňané	Barbora Chramostová, Ema Chramostová, Iva Koplová, Andrea Krzyszková, Jana Tomsová, David Velčovský

Prodavači novin, dívky, jejich zákazníci, policisté, dělníci, námořníci, štamgasti v hospodě, honorece, dvůr Jejicho Veličenstva atd.

Dále účinkují sólisté instrumentalisté orchestru operety/muzikálu – koncertní mistr Martina Smrčková – a externisté

*člen Operního studia NDM

Muzikál FANTOM LONDÝNA je uváděn v dohodě s agenturou Musical-media s.r.o.

Petr Miller (Vrchní komisař), Jitka Zelenková (Královna Viktorie), Eva Zbrožková (Stará), Hana Fialová (Betty), Peter Svetlík (Premiér), company

OPERETA / MUZIKÁL



Lukáš Adam (Henry), Juraj Čiernik (Sean)



Počet představení v sezóně: 4
Celkový počet veřejných uvedení: 40
(38 představení + 2 veřejné generální zkoušky)

1) repríza	30. 9. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
2) repríza	8. 10. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
3) repríza	25. 10. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
4) repríza	27. 1. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona

Ocenění v rámci 9. ročníku mezinárodního muzikálového festivalu v Tegu (Daegu) DIMF 2015:
Lukáš Adam získal za roli Henryho cenu za nejlepší mužský výkon v hlavní roli
Jana Musilová získala za roli Matky cenu za nejlepší ženský výkon ve vedlejší roli
Muzikál Fantom Londýna získal hlavní cenu GRAND PRIZE

Tim Rice (1944) – Andrew Lloyd Webber (1948)

JESUS CHRIST SUPERSTAR

Premiéra 17. března 2016 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Rocková opera

LIBRETO A TEXTY PÍSNÍ	TIM RICE
HUDBA	ANDREW LLOYD WEBBER
ČESKÉ PŘEBÁSNĚNÍ	MICHAEL PROSTĚJOVSKÝ
REŽIE	JIŘÍ NEKVASIL
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ	JAKUB ŽÍDEK
DIRIGENT	MAREK PRÁŠIL (21. 10., 25. 11. 2016; 19. 1., 3. 2., 15. 3., 13. 4., 23. 6., 24. 6., 28. 6., 29. 6. 2017) JAKUB ŽÍDEK (10. 9., 11. 9., 22. 12. 2016; 7. 1., 15. 2., 25. 2., 22. 3., 14. 4., 15. 4., 4. 5., 11. 5., 13. 5., 14. 5., 3. 6., 14. 6., 15. 6. 2017)
SCÉNA	DAVID BAZIKA
KOSTÝMY	MARTA ROSZKOPFOVÁ
CHOREOGRAFIE	IVANA HANNICHOVÁ
DRAMATURGIE	PATRICK FRIDRICHOVSKÝ
SBORMISTR	MAREK PRÁŠIL
SOUND DESIGN	PETR KOŠAŘ
Osoby a obsazení:	
Ježíš Kristus	Peter Cmorik (21. 10., 22. 12. 2016; 19. 1., 15. 2., 15. 3., 13. 4., 14. 4., 13. 5., 14. 5., 3. 6., 28. 6., 29. 6. 2017) Lukáš Vlček (10. 9., 11. 9., 25. 11. 2016; 7. 1., 3. 2., 25. 2., 22. 3., 15. 4., 4. 5., 11. 5., 14. 6., 15. 6., 23. 6., 24. 6. 2017)
Jidáš Iškariotský	Lukáš Adam (10. 9., 21. 10., 25. 11. 2016; 7. 1., 15. 2., 25. 2., 14. 4., 15. 4., 13. 5., 14. 5., 14. 6., 15. 6., 28. 6., 29. 6. 2017) Roman Tomeš (11. 9., 22. 12. 2016; 19. 1., 3. 2., 15. 3., 22. 3., 13. 4., 4. 5., 11. 5., 3. 6., 23. 6., 24. 6. 2017)
Máří Magdaléna	Hana Fialová (11. 9., 25. 11. 2016; 19. 1., 25. 2., 14. 4., 4. 5., 14. 5., 3. 6. 2017) Vendula Příhodová (10. 9., 22. 12. 2016; 3. 2., 15. 4., 11. 5., 23. 6., 24. 6., 29. 6. 2017) Martina Šnytová (21. 10. 2016; 7. 1., 15. 2., 15. 3., 22. 3., 13. 4., 13. 5., 14. 6., 15. 6., 28. 6. 2017)
Pilát Pontský	Roman Harok (21. 10., 22. 12. 2016; 25. 2., 15. 3., 13. 4., 4. 5., 13. 5., 15. 6., 29. 6. 2017) Tomáš Savka (10. 9., 11. 9., 25. 11. 2016; 7. 1., 19. 1., 3. 2., 15. 2., 22. 3., 14. 4., 15. 4., 11. 5., 14. 5., 3. 6., 14. 6., 23. 6., 24. 6., 28. 6. 2017)
Herodes Antipas	Pavel Liška (10. 9., 25. 11. 2016; 19. 1., 15. 2., 22. 3., 14. 4., 4. 5., 14. 5., 15. 6., 23. 6., 28. 6., 29. 6. 2017) Jan Vlas (11. 9., 21. 10., 22. 12. 2016; 7. 1., 3. 2., 25. 2., 15. 3., 13. 4., 15. 4., 11. 5., 13. 5., 3. 6., 14. 6., 24. 6. 2017)
Kaifáš	Juraj Čiernik (10. 9., 21. 10., 22. 12. 2016; 7. 1., 19. 1., 3. 2., 15. 3., 13. 4., 14. 4., 15. 4., 11. 5., 13. 5., 3. 6., 14. 6. 2017) Petr Dopita (11. 9., 25. 11. 2016; 15. 2., 25. 2., 22. 3., 4. 5., 14. 5., 15. 6., 23. 6., 24. 6., 28. 6., 29. 6. 2017)
Annáš	Peter Svetlík (10. 9., 21. 10., 22. 12. 2016; 19. 1., 15. 3., 22. 3., 14. 4., 4. 5., 11. 5., 3. 6., 15. 6., 24. 6. 2017) Josef Lekeš (11. 9., 25. 11. 2016; 7. 1., 3. 2., 15. 2., 25. 2., 13. 4., 15. 4., 13. 5., 14. 5., 14. 6., 23. 6., 28. 6., 29. 6. 2017)
Šimon	Radek Novotný (10. 9., 21. 10., 22. 12. 2016; 7. 1., 15. 2., 25. 2., 22. 3., 13. 4., 14. 4., 13. 5., 14. 5., 23. 6., 24. 6. 2017) Jaroslav Rusnák (11. 9., 25. 11. 2016; 19. 1., 3. 2., 15. 3., 15. 4., 4. 5., 11. 5., 3. 6., 14. 6., 15. 6., 28. 6., 29. 6. 2017)
Petr	Ivan Dejmal (11. 9., 21. 10., 22. 12. 2016; 3. 2., 25. 2., 13. 4., 15. 4., 4. 5., 13. 5., 14. 5., 3. 6., 14. 6., 15. 6., 28. 6., 29. 6. 2017) Roman Harok (10. 9., 25. 11. 2016; 7. 1., 19. 1., 15. 2., 22. 3., 14. 4., 11. 5., 23. 6., 24. 6. 2017)
Jan	Radek Novotný (15. 3. 2017) David Janošek (10. 9., 11. 9., 21. 10., 25. 11., 22. 12. 2016; 7. 1., 19. 1., 3. 2., 15. 2., 25. 2., 15. 3., 22. 3., 4. 5., 13. 5., 3. 6., 14. 6., 15. 6., 23. 6., 24. 6., 28. 6., 29. 6. 2017) Pavel Divín (13. 4., 14. 4., 15. 4., 11. 5., 14. 5. 2017)
1. kněz	Marcel Školout
2. kněz	Jan Drahovzal
3. kněz	Jiří Siuda (10. 9., 21. 10., 22. 12. 2016; 19. 1., 15. 2., 15. 3., 13. 4., 14. 4., 11. 5., 13. 5., 14. 6., 23. 6., 29. 6. 2017) Ariel Zmuda (11. 9., 25. 11. 2016; 7. 1., 3. 2., 25. 2., 22. 3., 15. 4., 4. 5., 14. 5., 3. 6., 15. 6., 24. 6., 28. 6.2017)

Company:
Táňa Bystroňová, Jarmila Hašková, Daniela Kupčíková, Eliška Macháčová, Dagmar Mimrová, Vendula Nováková, Lucie Palonciová, Ilona Piskořová, Veronika Prášil Gidová, Daniela Runcová, Petra Šimberová, Jana Tabrea, Natálie Tichánková, Michaela Vidurová, Eva Villámová, Denisa Žídková; Pavel Divín, Peter Dolinajec, Tomáš Krpec, Josef Lekeš, Petr Miller, Lukáš Moravec, Jakub Gabriel Rajnoch, Tomáš Smička, Roman Žiška, Adam Živnůstka

Taneční company:
Terezie Cechelová, Dominika Jandová, Veronika Jiroušková, Barbara Kurzoková, Miroslava Mechelová, Zuzana Pilná, Kristýna Slezáková, Hana Wimmerová, Vendula Wolná; Jiří Strakoš

Stráže:
Martin Hanzel, Filip Mihok, Jakub Mihok, Marek Ochman, Jiří Svoboda, Petr Tempír, Martin Tomsa, Milan Zupko

Dále účinkují sólisté instrumentalisté orchestru operety/muzikálu – koncertní mistr Martina Smrčková

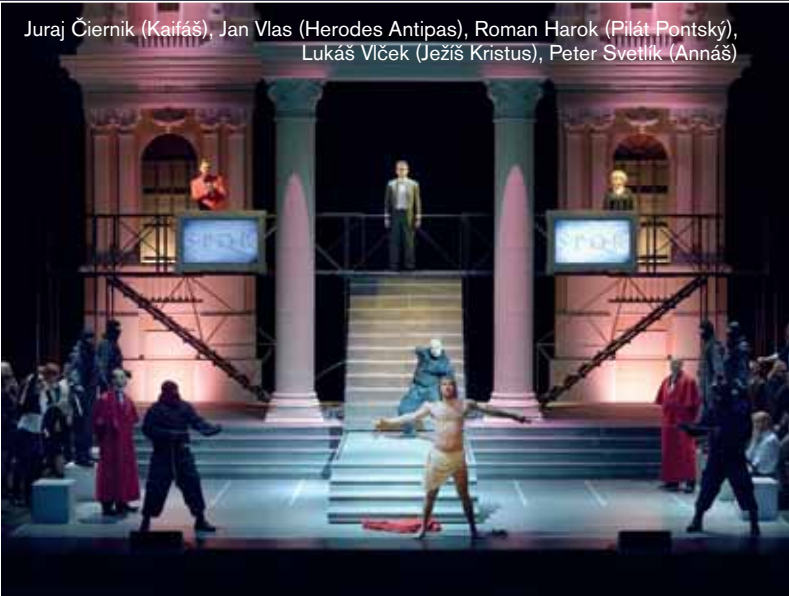
Rocková opera JESUS CHRIST SUPERSTAR je uváděna v dohodě s The Really Useful Group Ltd., www.reallyuseful.com



Jan Drahovzal (2. kněz), Ariel Zmuda (3. kněz), Peter Cmorik (Ježíš Kristus), Juraj Čiernik (Kaifáš), Vendula Příhodová (Máří Magdaléna), Peter Svetlík (Annáš), Marcel Školout (1. kněz), company

Počet představení v sezóně: 26
Celkový počet veřejných uvedení: 44
(42 představení + 2 veřejné generální zkoušky)

1) repríza	10. 9. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
2) repríza	11. 9. 2016	15.00	Divadlo Jiřího Myrona
3) repríza	21. 10. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
4) repríza	25. 11. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
5) repríza	22. 12. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
6) repríza	7. 1. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
7) repríza	19. 1. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
8) repríza	3. 2. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
9) repríza	15. 2. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
10) repríza	25. 2. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
11) repríza	15. 3. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
12) repríza	22. 3. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
13) repríza	13. 4. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
14) repríza	14. 4. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
15) repríza	15. 4. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
16) repríza	4. 5. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
17) repríza	11. 5. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
18) repríza	13. 5. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
19) repríza	14. 5. 2017	16.00	Divadlo Jiřího Myrona
20) repríza	3. 6. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
21) repríza	14. 6. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
22) repríza	15. 6. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
23) repríza	23. 6. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
24) repríza	24. 6. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
25) repríza	28. 6. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
26) repríza	29. 6. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona



Juraj Čiernik (Kaifáš), Jan Vlas (Herodes Antipas), Roman Harok (Pilát Pontský), Lukáš Vlček (Ježíš Kristus), Peter Svetlík (Annáš)

Jaroslav Dušek (1961) – Ondřej Smeykal (1975) – Mario Buzzi (1974)

L2: BRÁNA ŽIVOTA!

Světová premiéra 21. dubna 2016 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Úzdravné operum podle životního příběhu Clemense Kubyho

Projekt vznikl za finanční podpory Státního fondu kultury České republiky a byl podpořen NADACÍ ŽIVOT UMĚLCE

LIBRETO
HUDBA
REŽIE
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
INSTRUMENTACE
DIRIGENT
SCÉNA
KOSTÝMY
CHOREOGRAFIE
SBORMISTR

JAROSLAV DUŠEK
ONDŘEJ SMEYKAL, MARIO BUZZI
JIŘÍ NEKVASIL
MAREK PRÁŠIL
MARIO BUZZI
ADAM SEDLICKÝ
DAVID BAZIKA
MARTA ROSZKOPFOVÁ
ADÉLA STODOLOVÁ
ADAM SEDLICKÝ

Osoby a obsazení:

Prolog:
Uváděč na pravou míru

Jaroslav Dušek

Clemens Kuby (hlas)
Clemens Kuby (tělo)
Psycholog
Hlavní chirurg
Intuice

Juraj Čiernik
Jan Vlas
Peter Svetlík
Martin Gurbal'
Martina Šnytová

Sbor:
Jarmila Hašková, Jolana Kalášková, Daniela Kupčíková, Dagmar Mimrová, Vendula Nováková, Ilona Piskořová, Natálie Tichánková, Eva Villámová;
Adam Grygar, Tomáš Krpec, Josef Lekeš, Lukáš Moravec, Jaroslav Rusnák, Tomasz Suchanek, Roman Žiška, Adam Živnůstka

Aktivanti:
Jana Tomsová, Martin Hanzel, Jiří Svoboda, Filip Mihok, Jakub Mihok, Martin Tomsa, Milan Zupko

Dále účinkují sólisté instrumentalisté orchestru operety/muzikálu – koncertní mistr Martina Smrčková

Počet představení v sezóně: 2
Celkový počet veřejných uvedení: 11 (10 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) repríza	3. 5. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
2) repríza	26. 5. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona



Jan Vlas (Tělo Clemense Kubyho), Juraj Čiernik (Hlas Clemense Kubyho), sbor

OPERETA / MUZIKÁL



Jan Vlas (Tělo Clemense Kubyho), Juraj Čiernik (Hlas Clemense Kubyho), Martin Gurbal' (Hlavní chirurg), Peter Svetlík (Psycholog), Martina Šnytová (Intuice)



Richard Heuberger (1850–1914) – Victor Léon (1858–1940) – Heinrich von Waldberg (1862–1929)

PLES V OPEŘE

Premiéra 17. prosince 2015 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Paříž, o jaké se nám ani nesnilo

HUDBA	RICHARD HEUBERGER
LIBRETO	VICTOR LÉON, HEINRICH VON WALDBERG
PŘEKLAD A ÚPRAVA	VLADISLAV HAMŠÍK
JEVIŠTNÍ ÚPRAVA	TOMÁŠ VŮJTEK, JANKA RYŠÁNEK SCHMIEDTOVÁ
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ A DIRIGENT	KAROL KEVICKÝ
REŽIE	JANKA RYŠÁNEK SCHMIEDTOVÁ
CHOREOGRAFIE	JANA HANUŠOVÁ
SCÉNA	DAVID BAZIKA
KOSTÝMY	MARKÉTA SLÁDEČKOVÁ
DRAMATURGIE	TOMÁŠ VŮJTEK
DRAMATURGICKÁ SPOLUPRÁCE	PAVEL BĀR
SBORMISTR	ADAM SEDLICKÝ
SOUND DESIGN	PETR KOŠAŘ

Osoby a obsazení:

Teofil Beránek	Jan Drahovzal (16. 10. 2016; 7. 2. 2017) Libor Olma (15. 10., 22. 10., 31. 12. 2016; 6. 1. 2017)
Palmira	Veronika Forejtová (15. 10., 22. 10., 31. 12. 2016; 6. 1. 2017) Janka Hošťáková (16. 10. 2016; 7. 2. 2017)
René	Roman Harok (15. 10., 22. 10. 2016) Jaroslav Rusnák (16. 10., 31. 12. 2016; 6. 1., 7. 2. 2017)
Emil Wolf	Tomáš Savka (16. 10., 22. 10. 2016; 6. 1. 2017) Petr Svetlík (15. 10., 31. 12. 2016; 7. 2. 2017)
Andělka	Martina Šnytová
Gaston Dumenil	Petr Martínek (22. 10., 31. 12. 2016; 7. 2. 2017) Josef Moravec (15. 10., 16. 10. 2016; 6. 1. 2017)
Markéta	Eva Zbrožková
Hortensie	Lenka Pavlovič (15. 10., 16. 10. 2016; 6. 1., 7. 2. 2017) Denisa Žídková (22. 10., 31. 12. 2016)
Fedora	Petra Langerová (16. 10., 22. 10., 31. 12. 2016) Zdenka Mervová (15. 10. 2016; 6. 1., 7. 2. 2017)
Filip/Doktor	Jan Fišar (15. 10., 22. 10. 2016; 6. 1. 2017) Marcel Školout (16. 10., 31. 12. 2016; 7. 2. 2017)

Sbor:
Jarmila Hašková, Soňa Jungová / Michaela Vídurová, Dagmar Mimrová, Martina Monczková, Ilona Piskořová, Eva Villámová;
Tomáš Krpec, Josef Lekeš, Čestmír Prymus, Jiří Siuda, Ariel Zmuda, Roman Žiška, Adam Živnůstka

Balet:
Terezie Cechelová, Dominika Jandová, Barbara Kurzoková, Barbora Onderková, Petra Sejkorová, Karolína Sztefková,
Dominika Vašíčková, Vendula Wolná; Michal Sejkora, Miroslav Spáčil, Jiří Strakoš, Svatopluk Vavruša, Vladimír Vašků

Dále účinkují sólisté instrumentalisté orchestru operety/muzikálu – koncertní mistr Martina Smrčková

Počet představení v sezóně: 6
Celkový počet veřejných uvedení: 24 (22 představení + 2 veřejné generální zkoušky)

1) repríza	15. 10. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
2) repríza	16. 10. 2016	10.30	Divadlo Jiřího Myrona
3) repríza	22. 10. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
4) repríza	31. 12. 2016	16.00	Divadlo Jiřího Myrona
5) repríza	6. 1. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
6) repríza	7. 2. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona

Lenka Pavlovič získala za roli Hortensie Cenu Thálie 2016



Roman Harok (René), Lenka Pavlovič (Hortensie)



Petr Martínek (Gaston Dumenil), Jan Drahovzal (Teofil Beránek), Denisa Žídková (Hortensie), Roman Harok (René), Eva Zbrožková (Markéta),
Veronika Forejtová (Palmira), Martina Šnytová (Andělka), Tomáš Savka (Emil Wolf)

Andrew Lloyd Webber (1948) – Don Black (1938) – Christopher Hampton (1946)

SUNSET BOULEVARD

Česká premiéra 19. února 2015 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Muzikálový šperk Andrewa Lloyda Webbera

HUDBA LIBRETO A TEXTY PÍSNÍ	ANDREW LLOYD WEBBER DON BLACK, CHRISTOPHER HAMPTON podle filmu Billyho Wildera DAVID CULLEN, ANDREW LLOYD WEBBER MICHAEL PROSTĚJOVSKÝ GABRIELA PETRÁKOVÁ JAKUB ŽÍDEK PAVEL STROUHAL ONDŘEJ ZICHA TOMÁŠ KYPTA VÝRAZOVÁ SPOLUPRÁCE A REŽIE FILMOVÝCH DOTÁČEK ŠTEVO CAPKO FILMOVÉ DOTÁČKY A SCÉNICKÉ PROJEKCE DALIBOR ČERNÁK PETR KOŠAŘ DAVID BAZIKA, STANISLAV DVOŘÁK PATRICK FRIDRICHOVSKÝ JAKUB ŽÍDEK
ORCHESTRACE ČESKÉ PŘEBÁSNĚNÍ REŽIE HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ A DIRIGENT CHOREOGRAFIE SCÉNA KOSTÝMY VÝRAZOVÁ SPOLUPRÁCE A REŽIE FILMOVÝCH DOTÁČEK	ANDREW LLOYD WEBBER DON BLACK, CHRISTOPHER HAMPTON podle filmu Billyho Wildera DAVID CULLEN, ANDREW LLOYD WEBBER MICHAEL PROSTĚJOVSKÝ GABRIELA PETRÁKOVÁ JAKUB ŽÍDEK PAVEL STROUHAL ONDŘEJ ZICHA TOMÁŠ KYPTA VÝRAZOVÁ SPOLUPRÁCE A REŽIE FILMOVÝCH DOTÁČEK ŠTEVO CAPKO FILMOVÉ DOTÁČKY A SCÉNICKÉ PROJEKCE DALIBOR ČERNÁK PETR KOŠAŘ DAVID BAZIKA, STANISLAV DVOŘÁK PATRICK FRIDRICHOVSKÝ JAKUB ŽÍDEK
Osoby a obsazení:	
Norma Desmond	Hana Fialová (24. 9., 13. 10., 6. 12. 2016; 21. 1., 26. 3. 2017) Katarína Hasprová (30. 10., 9. 11., 20. 12. 2016; 5. 2. 2017)
Joe Gillis	Roman Harok (13. 10., 30. 10., 6. 12. 2016; 21. 1., 26. 3. 2017) Tomáš Savka (24. 9., 9. 11., 20. 12. 2016; 5. 2. 2017)
Betty Schaefer	Silvia Holečková (9. 11., 6. 12. 2016; 5. 2., 26. 3. 2017) Denisa Žídková (24. 9., 13. 10., 30. 10., 20. 12. 2016; 21. 1. 2017)
Max von Mayerling	Jiří Hájek (13. 10., 30. 10., 9. 11. 2016; 21. 1. 2017) Miroslav Urbánek ml. (24. 9., 6. 12., 20. 12. 2016; 5. 2., 26. 3. 2017)
Cecil B. DeMille	Libor Olma (24. 9., 9. 11., 6. 12. 2016; 21. 1., 26. 3. 2017) Marcel Školout (13. 10., 30. 10., 20. 12. 2016; 5. 2. 2017)
Artie Green	Lukáš Adam (13. 10., 6. 12. 2016; 5. 2. 2017) Radek Melša (30. 10., 9. 11. 2016; 21. 1., 26. 3. 2017) David Janošek (24. 9., 20. 12. 2016)
Anita, dívka v harému / Kosmetička	Eva Villámová
Lisa / Doktorka	Jarmila Hašková
Policista / Mladý scenárista / Prodejce	Josef Lekeš Jana Tabrea (24. 9., 13. 10., 30. 10., 6. 12. 2016; 21. 1., 5. 2., 26. 3. 2017)
Heather / Masérka	Tomáš Krpec
Novinář / Cliff / Prodejce	Hedy Lamarr
Dawn, dívka v harému / Kosmetička	Veronika Prášil Gidová
Morino / Prodejce / Štychař „Očko“	Pavel Liška
Novinář / Vrátný Jones	Josef Novák-Wajda
1. exekutor / Prodejce / Herec Glenn	Mladý vrátný Jakub Gabriel Rajnoch (30. 10., 9. 11., 6. 12., 20. 12. 2016)
Katherine / Larisa / Psycholožka	Adam Škandera (24. 9., 13. 10. 2016; 21. 1., 5. 2., 26. 3. 2017)
Jean, dívka v harému / Kosmetička	Ilona Piskořová Hana Vašáková (24. 9., 30. 10., 20. 12. 2016; 21. 1., 5. 2.2017)
	Michaela Vidurová (13. 10., 9. 11. 2016; 26. 3. 2017)
	Eva Villámová (6. 12. 2016)
Mary / Masérka	Soňa Jungová (24. 9., 30. 10., 6. 12. 2016; 21. 1., 26. 3. 2017)
	Zdenka Mervová (13. 10., 9. 11., 20. 12. 2016; 5. 2. 2017)
Joanna / Astroložka	Daniela Kupčíková
Sheldrake / Šéf policie	Jan Drahovzal
John / Prodejce / Victor Mature	Jiří Siuda (24. 9., 30. 10., 6. 12., 20. 12. 2016)
	Ariel Zmuda (13. 10., 9. 11. 2016; 21. 1., 5. 2., 26. 3. 2017)
Myron / Manfred	Juraj Čiernik (24. 9., 30. 10., 6. 12. 2016; 5. 2. 2017)
	Peter Svetlík (13. 10., 9. 11., 20. 12. 2016; 21. 1., 26. 3. 2017)
Policista / 2. exekutor / Prodejce / Kameraman	Roman Žiška Jaroslav Rusnák (24. 9., 13. 10., 30. 10., 9. 11., 6. 12. 2016; 5. 2., 26. 3. 2017)
Sam / Prodejce	Juraj Čiernik (20. 12. 2016; 21. 1. 2017)
Choreograf / Funebrák / Prodejce	Martin Tomsa
Novinář / Sandy / Adam / Herec	Adam Živnůstka
Barman / Herec	Petr Krňávek
Danielle / Masérka	Jarmila Hašková
Jane / Masérka	Dagmar Mimrová
Sekretářka / Masérka	Markéta Chovancová (24. 9., 30. 10., 6. 12. 2016; 21. 1. 2017)
	Hana Veselá (13. 10., 9. 11., 20. 12. 2016; 5. 2., 26. 3. 2017)
Klapka / Čišnice	Daniela Roncová (13. 10., 9. 11., 20. 12. 2016; 26. 3. 2017)
	Hana Wimmerová (24. 9., 30. 10., 6. 12. 2016; 21. 1., 5. 2. 2017)



Hana Fialová (Norma Desmond), Tomáš Savka (Joe Gillis)



Roman Harok (Joe Gillis), Katarína Hasprová (Norma Desmond)

Tanečníci – filmový kompars ve filmu Cecilla B. DeMillea Samson a Dalila, hosté Schwabova baru, hosté na silvestrovské party a další: Terezie Cechelová, Karolína Matuszyńska, Miroslava Mechelová, Barbora Onderková, Zuzana Pilná, Petra Sejkorová; Peter Dolinajec, Dominik Hanke, Ondřej Komínek, Jakub Mazůch, Jiří Strakoš

Dále účinkují sólisté instrumentalisté orchestru operety/muzikálu – koncertní mistr Martina Smrčková

Muzikál SUNSET BOULEVARD je uváděn na základě originální produkce The Really Useful Group Ltd., www.reallyuseful.com

The Really Useful Group Ltd. s poděkováním oceňuje roli Amy Powers při vytváření písňových textů muzikálu SUNSET BOULEVARD

Počet představení v sezóně: **9**
Celkový počet veřejných uvedení: **39**
(38 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) repríza	24. 9. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
2) repríza	13. 10. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
3) repríza	30. 10. 2016	16.00	Divadlo Jiřího Myrona
4) repríza	9. 11. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
5) repríza	6. 12. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
6) repríza	20. 12. 2016	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
7) repríza	21. 1. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
8) repríza	5. 2. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
9) derniéra	26. 3. 2017	18.30	Divadlo Jiřího Myrona

DERNIÉRY:

Andrew Lloyd Webber (1948) – Don Black (1938) – Christopher Hampton (1946)
SUNSET BOULEVARD
Česká premiéra 19. února 2015 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona
Derniéra 26. března 2017 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona



PŘEHLED UMĚLECKÝCH VÝKONŮ V SEZÓNĚ 2016/2017

(do uměleckých výkonů se nepočítají veřejné generální zkoušky)

SÓLISTÉ	
Hana Fialová – 43 Edith a Marlene (Edith Piaf – 17) Evita (María Eva Duarte de Perón – 9) Fantom Londýna (Betty – 4) Jesus Christ Superstar (Máří Magdaléna – 8) Sunset Boulevard (Norma Desmond – 5)	Fantom Londýna (Neznámý – 4) Jesus Christ Superstar (Petr – 10; Pilát Pontský – 9) Josef a jeho úžasný pestrobarevný plášť (Josef – 6) Kiss Me, Kate (Kačenko, pusul!) (Bill Calhoun – 8) Ples v opeře (René – 2) Rebecca (Jack Favell – 7) Sunset Boulevard (Joe Gillis – 5)
Janka Hošťáková – 27 Fantom Londýna (Hostinská – 2) Josef a jeho úžasný pestrobarevný plášť (Manželky bratrů – 8; Učitelka – 6) Ples v opeře (Palmira – 2) Rebecca (Paní Rutherfordová – 15)	Pavel Liška – 70 Edith a Marlene (Louis Leplée, Konferenciér – 17) Fantom Londýna (Dědek – 4) Jesus Christ Superstar (Herodes Antipas – 12) Josef a jeho úžasný pestrobarevný plášť (Putifar – 6) Kiss Me, Kate (Kačenko, pusul!) (Gremio – 17) Rebecca (Frith – 5) Sunset Boulevard (Morino / Prodejce / Štychař „Očko“ – 9)
Martina Šnytová – 51 Edith a Marlene (Ošetřovatelka, Sv. Terezie – 8) Evita (Perónova milenka – 4) Fantom Londýna (Evelyn – 4) Jesus Christ Superstar (Máří Magdaléna – 10) Kiss Me, Kate (Kačenko, pusul!) (Lilli Vanessi – 9) L2: Brána života! (Intuice – 2) Ples v opeře (Andělka – 6) Rebecca (Já – 8)	Josef Novák-Wajda – 19 Fantom Londýna (Ředitel Scotland Yardu – 4) Kiss Me, Kate (Kačenko, pusul!) (Harry Trevor – 6) Sunset Boulevard (Novinář / Vrátný Jones – 9)
Eva Zbrožková – 45 Edith a Marlene (Marlene Dietrich – 17) Fantom Londýna (Stará – 2) Josef a jeho úžasný pestrobarevný plášť (Madam Putifarová / Ředitelka školy – 5) Ples v opeře (Markéta – 6) Rebecca (Clarice – 15)	Libor Olma – 37 Fantom Londýna (Hostinský – 4) Josef a jeho úžasný pestrobarevný plášť (Jáko b – 5) Kiss Me, Kate (Kačenko, pusul!) (Harry Trevor – 11) Ples v opeře (Teofil Beránek – 4) Rebecca (Ben – 8) Sunset Boulevard (Cecil B. DeMille – 5)
Jan Drahovzal – 79 Fantom Londýna (Doktor Adams – 4) Jesus Christ Superstar (2. kněz – 26) Josef a jeho úžasný pestrobarevný plášť (Jáko b – 6) Kiss Me, Kate (Kačenko, pusul!) (Harrison Ho-well – 17) Ples v opeře (Teofil Beránek – 2) Rebecca (Plukovník Julian – 15) Sunset Boulevard (Sheldrake / Šéf policie – 9)	Peter Svetlík – 60 Fantom Londýna (Pasák – 4; Premiér – 4) Jesus Christ Superstar (Annáš – 12) Josef a jeho úžasný pestrobarevný plášť (Rúben – 11; Číšník – 11) Kiss Me, Kate (Kačenko, pusul!) (Hortensio – 17) L2: Brána života! (Psycholog – 2) Ples v opeře (Emil Wolf – 3) Rebecca (Giles – 6) Sunset Boulevard (Myron / Manfred – 5)
Roman Harok – 73 Edith a Marlene (Klaun, Komisař – 3; Théo Sarapo – 17) Evita (Agustín Magaldi – 5)	

Marcel Školout – 90 Edith a Marlene (Námořník – 17; Marcel – 17) Evita (Juan Domingo Perón – 7) Fantom Londýna (Komisař Geoffrey Hudgens – 4) Jesus Christ Superstar (1. kněz – 26) Josef a jeho úžasný pestrobarevný plášť (Juda – 11) Kiss Me, Kate (Kačenko, pusul!) (Choreograf, Kloboučník – 17) Ples v opeře (Filip / Doktor – 3) Rebecca (Giles – 9) Sunset Boulevard (Cecil B. DeMille – 4)

SÓLISTÉ S POVINNOSTÍ SBORU

Petra Langerová – 18 Fantom Londýna (Škaredá Sharon – 4) Josef a jeho úžasný pestrobarevný plášť (Manželky bratrů – 11) Ples v opeře (Fedora – 3)

ČLENOVÉ SBORU S POVINNOSTÍ SÓL

Jarmila Hašková – 83 Fantom Londýna (Královna Viktorie – 2; Matka Henryho – 4) Jesus Christ Superstar (company – 25) Josef a jeho úžasný pestrobarevný plášť (Manželky bratrů – 11) Kiss Me, Kate (Kačenko, pusul!) (company, Hattie – 17) L2: Brána života! (sbor – 2) Rebecca (company – 15) Sunset Boulevard (Danielle / Masérka – 9; Lisa / Doktorka – 9)

Dagmar Mimrová – 84 Fantom Londýna (Další děvky – 4) Jesus Christ Superstar (company – 26) Josef a jeho úžasný pestrobarevný plášť (Manželky bratrů – 11) Kiss Me, Kate (Kačenko, pusul!) (company – 17) L2: Brána života! (sbor – 2) Rebecca (company – 15) Sunset Boulevard (Jane / Masérka – 9)
--

Ilona Piskořová – 93 Edith a Marlene (Momone – 9) Fantom Londýna (Další děvky – 4) Jesus Christ Superstar (company – 26) Josef a jeho úžasný pestrobarevný plášť (Manželky bratrů – 11) Kiss Me, Kate (Kačenko, pusul!) (company – 17) L2: Brána života! (sbor – 2) Rebecca (company – 15) Sunset Boulevard (Katherine / Larisa / Psycholožka – 9)

Eva Villámová – 84 Edith a Marlene (Ošetřovatelka, Sv. Terezie – 9) Fantom Londýna (Annie – 2) Jesus Christ Superstar (company – 25) Josef a jeho úžasný pestrobarevný plášť (Rúbe-nova žena – 5) Kiss Me, Kate (Kačenko, pusul!) (company – 17) L2: Brána života! (sbor – 2) Rebecca (company – 15) Sunset Boulevard (Anita, Dívka z harému / Kosmetička – 9; Jean, Dívka z harému / Kosmetička – 1)
--

Tomáš Krpec – 78 Fantom Londýna (Policista – 4) Jesus Christ Superstar (company – 26) Josef a jeho úžasný pestrobarevný plášť (Ašer – 1; Lévy – 4) Kiss Me, Kate (Kačenko, pusul!) (company – 17) L2: Brána života! (sbor – 2) Rebecca (company – 15; Číšník – 15; Robert – 2) Sunset Boulevard (Novinář / Cliff / Prodejce – 9)

Josef Lekeš – 84 Fantom Londýna (Šéfredaktor – 4) Jesus Christ Superstar (Annáš – 14; company – 14) Josef a jeho úžasný pestrobarevný plášť (Gád – 11; Pekař – 11) Kiss Me, Kate (Kačenko, pusul!) (company, Taxikář – 17) L2: Brána života! (sbor – 2) Rebecca (company – 15; Horridge – 15) Sunset Boulevard (Policista / Mladý scenárista / Prodejce / Asistent Cecila B. DeMillea – 9)

Roman Žiška – 84 Fantom Londýna (Konstábl – 4) Jesus Christ Superstar (company – 26) Josef a jeho úžasný pestrobarevný plášť (Isachar – 11) Kiss Me, Kate (Kačenko, pusul!) (company, Ralf, Inspicient – 17) L2: Brána života! (sbor – 2) Rebecca (company – 15; Krejčí – 15) Sunset Boulevard (Policista / 2. exekutor / Prodejce / Kameraman – 9)

Adam Živnůstka – 79 Fantom Londýna (Policista – 4) Jesus Christ Superstar (company – 26) Josef a jeho úžasný pestrobarevný plášť (Benjamin – 1; Dan – 5) Kiss Me, Kate (Kačenko, pusul!) (company, Paul – 17) L2: Brána života! (sbor – 2) Rebecca (company – 15; Robert – 13) Sunset Boulevard (Novinář / Sandy / Adam / Herec – 9)
--

HOSTÉ (*taneční company, **činohra NDM, ***opera NDM, ****současní nebo bývalí členové Operního studia NDM, *****balet NDM, *****šéf operety/muzikálu)
--

Lenka Bartolšicová – 7 Rebecca (Paní Van Hopperová – 7)

Lada Bělašková** – 10 Fantom Londýna (Annie – 2) Kiss Me, Kate (Kačenko, pusul!) (Lilli Vanessi – 8)

Táňa Bystroňová – 26 Jesus Christ Superstar (company – 26)
--

Terezie Cechelová* – 2 Rebecca (company – 2)
--

Tereza Císosvká – 6 Josef a jeho úžasný pestrobarevný plášť (Manželky bratrů – 6; Učitelka – 5)

Radka Coufalová – 1 Evita (María Eva Duarte de Perón – 1)

Veronika Forejtová – 12 Fantom Londýna (Stará – 2) Josef a jeho úžasný pestrobarevný plášť (Madam Putifarová / Ředitelka školy – 6) Ples v opeře (Palmira – 4)
--

Lenka Háčková – 2 Fantom Londýna (Hostinská – 2)
--

Katarína Hasprová – 12 Rebecca (Paní Danversová – 8) Sunset Boulevard (Norma Desmond – 4)
--

Silvia Holečková – 4 Sunset Boulevard (Betty Schaefer – 4)
--

Natálie Holíková – 1 Fantom Londýna (Kitty – 1)

Michaela Horká – 7 Rebecca (Paní Danversová – 7)
--

Markéta Chovancová – 4 Sunset Boulevard (Sekretářka / Masérka – 4)
--

Ema Chramostová – 7 Rebecca (company – 7)

Eva Jedličková – 14 Josef a jeho úžasný pestrobarevný plášť (Apache – 6; Rúbenova žena – 6) Rebecca (Beatrice – 8)

Soňa Jungová – 17 Fantom Londýna (Tlustá Tracy – 4) Rebecca (Paní Van Hopperová – 8) Sunset Boulevard (Mary / Masérka – 5)
--

Jolana Kalášková – 2 L2: Brána života! (sbor – 2)

Tereza Kavecká – 7 Rebecca (Beatrice - 7)

Daniela Kupčíková – 80 Jesus Christ Superstar (company – 26) Josef a jeho úžasný pestrobarevný plášť (Manželky bratrů – 11) Kiss Me, Kate (Kačenko, pusul!) (company – 17) L2: Brána života! (sbor – 2) Rebecca (company – 15) Sunset Boulevard (Joanna / Astroložka – 9)
--

Eliška Machačová – 26 Jesus Christ Superstar (company – 26)

Karolina Matuszyńska – 15 Rebecca (company – 15)
--

Miroslava Mechelová – 15 Rebecca (company – 15)

Zdenka Mervová – 37 Fantom Londýna (Další děvky – 4) Josef a jeho úžasný pestrobarevný plášť (Manželky bratrů – 11) Ples v opeře (Fedora – 3) Rebecca (company – 15) Sunset Boulevard (Mary / Masérka – 4)
--

Martina Monczková – 14 Fantom Londýna (Další děvky – 4) Josef a jeho úžasný pestrobarevný plášť (Manželky bratrů – 10)

Vendula Nováková – 70 Jesus Christ Superstar (company – 26) Josef a jeho úžasný pestrobarevný plášť (Manželky bratrů – 11) Kiss Me, Kate (Kačenko, pusul!) (company – 17) L2: Brána života! (sbor – 2) Rebecca (company – 14)

Lucie Palonciová – 26 Jesus Christ Superstar (company – 26)

Lenka Pavlovič – 4 Ples v opeře (Hortensie – 4)

Radka Petrová – 15 Rebecca (company – 15)

Veronika Prášil Gidová – 69 Evita (Perónova milenka – 6) Fantom Londýna (Kitty – 3) Jesus Christ Superstar (company – 25) Josef a jeho úžasný pestrobarevný plášť (Manželky bratrů – 11) Kiss Me, Kate (Kačenko, pusul!) (Lois Linnová – 8) Rebecca (Já – 7) Sunset Boulevard (Dawn, Dívka v harému / Kosmetička / Hedy Lamarr – 9)

Vendula Příhodová – 19 Jesus Christ Superstar (Máří Magdaléna – 8) Josef a jeho úžasný pestrobarevný plášť (Vypravěčka – 11)

Daniela Roncová – 28 Fantom Londýna (Další děvky – 4) Jesus Christ Superstar (company – 20) Sunset Boulevard (Klapka / Číšnice – 4)

Petra Sejkorová – 20 Josef a jeho úžasný pestrobarevný plášť (Apache – 5) Rebecca (company – 15)

Lucie Skálová – 7 Rebecca (company – 7)

Petra Skýpalová – 6 Rebecca (company – 6)

Markéta Stehlíková – 15 Rebecca (company – 15)
--

Františka Stropnická – 14 Rebecca (company – 14)
--

Petra Šimberová – 39

Jesus Christ Superstar (company – 24)
Rebecca (company – 15)

Jana Tabrea – 42

Fantom Londýna (Jane – 4)
Jesus Christ Superstar (company – 24)
Josef a jeho úžasný pestrobarevný plášť (Manželky bratrů – 7)
Sunset Boulevard (Heather / Masérka – 7)

Natálie Tichánková – 37

Jesus Christ Superstar (company – 26)
Kiss Me, Kate (Kačenko, pusu!)
(Lois Linnová – 9)
L2: Brána života! (sbor – 2)

Jana Tomsová – 17

Fantom Londýna (Pobočnice královny – 4)
Jesus Christ Superstar (company – 13)

Kateřina Vainarová – 8

Edith a Marlene (Momone – 8)

Eliška Vaňkáťová – 8

Rebecca (company – 8)

Hana Vašáková – 5

Sunset Boulevard (Jean, Dívka v harému / Kosmetička – 5)

Tereza Vašutová** – 4**

Fantom Londýna (Další dívky – 4)

Hana Veselá – 5

Sunset Boulevard (Sekretářka / Masérka – 5)

Michaela Vidurová – 48

Fantom Londýna (Další dívky – 4)
Jesus Christ Superstar (company – 26)
Rebecca (company – 15)
Sunset Boulevard (Jean, Dívka z harému / Kosmetička – 3)

Hana Wimmerová – 5

Sunset Boulevard (Klapka / Čišnice – 5)

Jitka Zelenková – 2

Fantom Londýna (Královna Viktorie – 2)

Denisa Žídková* – 76**

Jesus Christ Superstar (company – 26)
Josef a jeho úžasný pestrobarevný plášť (Manželky bratrů – 11)
Kiss Me, Kate (Kačenko, pusu!)
(company – 17)
Ples v opeře (Hortensie – 2)
Rebecca (company – 15)
Sunset Boulevard (Betty Schaefer – 5)

Lukáš Adam – 26

Fantom Londýna (Henry – 4)
Jesus Christ Superstar (Jidáš Iškariotský – 14)
Josef a jeho úžasný pestrobarevný plášť (Benjamin – 5)
Sunset Boulevard (Artie Green – 3)

Ondřej Bábor – 2

Fantom Londýna (Sean – 2)

Vilém Berger** – 5**

Josef a jeho úžasný pestrobarevný plášť (Chlapec – 5)

Peter Cmorik – 12

Jesus Christ Superstar (Ježíš Kristus – 12)

Juraj Čiernik – 66

Edith a Marlene (Raymond Asso – 17)
Fantom Londýna (Sean – 2)

Jesus Christ Superstar (Kaifáš – 14)

Josef a jeho úžasný pestrobarevný plášť (Šimeón – 5)
Kiss Me, Kate (Kačenko, pusu!) (1. gangster – 3; 2. gangster – 8; company – 5)
L2: Brána života! (Hlas Clemense Kubyho – 2)
Rebecca (Frank Crawley – 7)
Sunset Boulevard (Myron / Manfred – 4; Sammy / Prodejce – 2)

Ivan Dejmal – 30**

Jesus Christ Superstar (Petr – 15)
Josef a jeho úžasný pestrobarevný plášť (Dan – 6)
Kiss Me, Kate (Kačenko, pusu!)
(Bill Calhoun – 9)

Pavel Divín – 26

Jesus Christ Superstar (company – 21; Jan – 5)

Peter Dolinajec – 41

Jesus Christ Superstar (company – 26)
Rebecca (company – 15)

Petr Dopita – 12

Jesus Christ Superstar (Kaifáš – 12)

Jaroslav Dušek – 2

L2: Brána života! (Uvaděč na pravou míru – 2)

Robert Finta – 6**

Josef a jeho úžasný pestrobarevný plášť (Lévy – 6)

Jan Fišar – 3**

Ples v opeře (Filip / Doktor – 3)

Adam Grygar – 2

L2: Brána života! (sbor – 2)

Martin Gurbal – 2**

L2: Brána života! (Hlavní chirurg – 2)

Tomáš Haas – 6

Josef a jeho úžasný pestrobarevný plášť (Zebulón – 6)

Jiří Hájek – 4

Sunset Boulevard (Max von Mayerling – 4)

Jakub Havránek** – 4**

Fantom Londýna (Kluk – 4)

David Janošek – 23**

Jesus Christ Superstar (Jan – 21)
Sunset Boulevard (Artie Green – 2)

Robert Jícha – 5

Evita (Agustín Magaldi – 5)

Jakub Jursa – 4

Fantom Londýna (Policista – 4)

Zbigniew Kalina – 6

Josef a jeho úžasný pestrobarevný plášť (Ašer – 6)

Jan Kaštovský – 4

Josef a jeho úžasný pestrobarevný plášť (Ašer – 4)

Ondřej Komínek – 15

Rebecca (company – 15)

Petr Krňávek – 9

Sunset Boulevard (Barman / Herec – 9)

Jiří Mach – 9

Kiss Me, Kate (Kačenko, pusu!)
(Fred Graham – 9)

Petr Martínek – 3

Ples v opeře (Gaston Dumenil – 3)

Radek Melša – 5

Fantom Londýna (Policista – 1)
Sunset Boulevard (Artie Green – 4)

Petr Miller – 62

Fantom Londýna (Vrchní komisař – 4)
Jesus Christ Superstar (company – 26)
Josef a jeho úžasný pestrobarevný plášť (Putifar – 5)
Kiss Me, Kate (Kačenko, pusu!) (Vrátný – 17)
Rebecca (Frith – 10)

Josef Moravec – 3

Ples v opeře (Gaston Dumenil – 3)

Lukáš Moravec – 73

Fantom Londýna (Seržant – 4)
Jesus Christ Superstar (company – 26)
Josef a jeho úžasný pestrobarevný plášť (Neftali – 11)
Kiss Me, Kate (Kačenko, pusu!)
(company – 15)
L2: Brána života! (sbor – 2)
Rebecca (company – 15; Zahradník – 15)

Milan Němec – 3

Evita (Juan Domingo Perón – 3)

Radek Novotný – 31

Jesus Christ Superstar (Petr – 1; Šimon – 13)
Kiss Me, Kate (Kačenko, pusu!)
(2. gangster – 9; company – 17)

Tomáš Novotný – 13

Josef a jeho úžasný pestrobarevný plášť (Josef – 5)
Rebecca (Maxim de Winter – 8)

Lumír Olšovský – 1

Fantom Londýna (Chuck Bradley – 1)

Vlastimil Ondruška – 17

Edith a Marlene (Georges – 17)

Vladimír Polák – 2**

Fantom Londýna (Chuck Bradley – 2)

Čestmír Prymus – 15

Fantom Londýna (Kněz – 4)
Josef a jeho úžasný pestrobarevný plášť (Egyptáné, stráže a další – 11)

Jakub Gabriel Rajnoch – 33

Fantom Londýna (Policista – 3)
Jesus Christ Superstar (company – 26)
Sunset Boulevard (1. exekutor / Prodejce / Herec Glenn / Mladý vrátný – 4)

Jaroslav Rusnák – 79

Edith a Marlene (Klaun – 14; Komisař – 14)
Fantom Londýna (Chuck Bradley – 1; Námořník – 2)
Jesus Christ Superstar (Šimon – 13)
Josef a jeho úžasný pestrobarevný plášť (Faraon – 5)
Kiss Me, Kate (Kačenko, pusu!)
(company – 16)
L2: Brána života! (sbor – 2)
Ples v opeře (René – 4)
Rebecca (company – 15; Vrchní číšník – 15)
Sunset Boulevard (Sammy / Prodejce – 7)

Jan Rychtář* – 1**

Fantom Londýna (Námořník – 1)

Tomáš Savka – 56

Evita (Che – 10)
Jesus Christ Superstar (Pilát Pontský – 17)
Josef a jeho úžasný pestrobarevný plášť (Faraon – 6)
Kiss Me, Kate (Kačenko, pusu!)
(Fred Graham – 8)
Ples v opeře (Emil Wolf – 3)
Rebecca (Jack Favell – 8)
Sunset Boulevard (Joe Gillis – 4)

Michal Sedláček – 5

Josef a jeho úžasný pestrobarevný plášť (Benjamin – 5)

Jiří Siuda – 32

Jesus Christ Superstar (3. kněz – 13)
Rebecca (company – 15)
Sunset Boulevard (John / Prodejce / Victor Mature – 4)

Ján Slezák – 8

Rebecca (Frank Crawley – 8)

Tomáš Smička – 26

Jesus Christ Superstar (company – 26)

Jiří Strakoš – 18

Jesus Christ Superstar (company – 3)
Rebecca (company – 15)

Tomasz Suchanek* – 2**

L2: Brána života! (sbor – 2)

Adam Škandera – 8

Fantom Londýna (Policista – 3)
Sunset Boulevard (1. exekutor / Prodejce / Herec Glenn / Mladý vrátný – 5)

Roman Tomeš – 12

Jesus Christ Superstar (Jidáš Iškariotský – 12)

Martin Tomsa – 15

Josef a jeho úžasný pestrobarevný plášť (Lévy – 1; Zebulón – 5)
Sunset Boulevard (Choreograf / Funebrák / Prodejce – 9)

Miroslav Urbánek ml. – 11

Josef a jeho úžasný pestrobarevný plášť (Šimeón – 6)
Sunset Boulevard (Max von Mayerling – 5)

Jan Vlas – 37

Jesus Christ Superstar (Herodes Antipas – 14)
Kiss Me, Kate (Kačenko, pusu!)
(1. gangster – 14)
L2: Brána života! (Tělo Clemense Kubyho – 2)
Rebecca (Ben – 7)

Lukáš Viček – 21

Jesus Christ Superstar (Ježíš Kristus – 14)
Rebecca (Maxim de Winter – 7)

Matyáš Walder** – 6**

Josef a jeho úžasný pestrobarevný plášť (Chlapec – 6)

Ariel Zmuda – 33

Jesus Christ Superstar (3. kněz – 13)
Rebecca (company – 15)
Sunset Boulevard (John / Prodejce / Victor Mature – 5)

Jan Žabenský – 17

Kiss Me, Kate (Kačenko, pusu!)
(company – 17)

DIRECTI

Dan Kalousek – 8

Kiss Me, Kate (Kačenko, pusu!) (8)

Karol Kevický – 12

Edith a Marlene (5)
Fantom Londýna (1)
Ples v opeře (6)

Vlastimil Ondruška – 17

Edith a Marlene (Georges – 17; Dirigent –1)

Marek Prášil – 33

Edith a Marlene (11)
Fantom Londýna (3)
Jesus Christ Superstar (10)
Josef a jeho úžasný pestrobarevný plášť (1)
Rebecca (8)

Adam Sedlický – 2

L2: Brána života! (2)

David Schreiber – 1

Edith a Marlene (1)

Jakub Židek – 61

Evita (10)
Jesus Christ Superstar (16)
Josef a jeho úžasný pestrobarevný plášť (10)
Kiss Me, Kate (Kačenko, pusu!) (9)
Rebecca (7)
Sunset Boulevard (9)

GALAVEČER K ZAHÁJENÍ SEZÓNY 2016/2017

3. a 4. září 2016 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Ochutnávka právě začínající sezóny v podání operního, činoherního, baletního a operetního/muzikálového souboru Národního divadla moravskoslezského

PROGRAM

Felix Mendelssohn-Bartholdy, Youri Vámos
SEN NOCI SVATOJÁNSKÉ
Prolog, sborová část
Účinkují soubor baletu NDM a orchestr opery NDM
Diriguje Robert Kružík

Wolfgang Amadeus Mozart
LA CLEMENZA DI TITO
„Deh, per questo istante solo“
Účinkují Alena Kropáčková a orchestr opery NDM
Diriguje Jakub Klecker

Tim Rice, Andrew Lloyd Webber
JOSEF A JEHO ÚŽASNÝ PESTROBAREVNÝ PLÁŠŤ
„V srdci tvém jsem dnes král“ (nová píseň Faraona)
České přebásnění Michael Prostějovský
Účinkují Tomáš Savka (4. 9.) / Jaroslav Rusnák (3. 9.)
a orchestr operety/muzikálu NDM
Diriguje Jakub Židek

Tim Rice, Andrew Lloyd Webber
JOSEF A JEHO ÚŽASNÝ PESTROBAREVNÝ PLÁŠŤ
„Každý má svůj sen“
České přebásnění Michael Prostějovský
Účinkují Roman Harok, Vendula Příhodová a orchestr operety/muzikálu NDM
Diriguje Jakub Židek

SALOON SEDMI STATEČNÝCH: TENKRÁT NA VÝCHODĚ
Přestřelka činoherních premiér v sezóně 2016/2017
Účinkují Ivan Dejmal, Robert Finta, Izabela Firlová, Petr Houska, David Janošek, František Večeřa

Karel Poláček, Arnošt Goldflam
HOSTINEC U KAMENNÉHO STOLU

Peter Quilter
JE ÚCHVATNÁ!

Pere Riera
HODINA PŘED SVATBOU

Adolf Nowaczyński
CAR SAMOZVANEC

Zdeněk Fibich
BOUŘE
„Tak ostrove můj, sbohem bud“
Účinkují Richard Haan a orchestr opery NDM
Diriguje Jakub Klecker

Andrew Lloyd Webber, Don Black, Christopher Hampton
SUNSET BOULEVARD
„Jednou za život“
České přebásnění Michael Prostějovský
Účinkují Hana Fialová a orchestr operety/muzikálu NDM
Diriguje Jakub Židek

Boris Vladimirovič Asafjev
PLAMENY PAŘÍŽE
Pas de deux
Účinkují Shino Sakurado, Giordano Bozza

Bedřich Smetana
BRANIBOŘI V ČECHÁCH
„Rozlučte se s domovem“
Účinkují Martin Gurbaľ, sbor a orchestr opery NDM
Diriguje Jakub Klecker

Bedřich Smetana
TAJEMSTVÍ
Předehra
Účinkuje orchestr opery NDM
Diriguje Jakub Klecker

SALOON SEDMI STATEČNÝCH: V PRAVÉ POLEDNE
Přestřelka činoherních premiér v sezóně 2016/2017
Účinkují Lada Bělašková, Ivan Dejmal, Robert Finta, Izabela Firlová, Petr Houska, David Janošek, Lucie Končoková, Petra Lorencová, Vít Roleček, Jiří Sedláček, František Večeřa

Marc Norman, Tom Stoppard, Lee Hall
ZAMILOVANÝ SHAKESPEARE

Brad Fraser
TEĎ MĚ ZABIJ

Viliam Klimáček
SISSI (Útěky Alžběty Rakouské)

Michael Kunze, Sylvester Levay
REBECCA
„Rebecca“
Český text Michael Prostějovský
Účinkuje Hana Fialová
Klavírní doprovod Jakub Židek

Steve Reich, Jiří Kylián
FALLING ANGELS
Fragment z baletního večera **DVA SVĚTY / JEDEN SVĚT**
Účinkují Anna Knollová, Karolína Křížová, Chiara Lo Piparo, Ayuka Nitta, Shino Sakurado, Aglaja Sawatzki, Michaela Vápeníková, Jana Zelenková



LA CLEMENZA DI TITO – Alena Kropáčková



FALLING ANGELS – balet NDM



SALOON SEDMI STATEČNÝCH: V PRAVÉ POLEDNE – Lucie Končoková, Petra Lorencová



JOSEF A JEHO ÚŽASNÝ PESTROBAREVNÝ PLÁŠŤ – Jaroslav Rusnák, Roman Harok

Tim Rice, Andrew Lloyd Webber
JESUS CHRIST SUPERSTAR
„Mít rád bližního svého“
České přebásnění Michael Prostějovský
Účinkují Martina Šnytová a orchestr operety/muzikálu NDM
Diriguje Marek Prášil

Tim Rice, Andrew Lloyd Webber
JESUS CHRIST SUPERSTAR
„V zahradě getsemanské“
České přebásnění Michael Prostějovský
Účinkují Lukáš Vlček a orchestr operety/muzikálu NDM
Diriguje Marek Prášil

Gioacchino Rossini
LAZEBNÍK SEVILLSKÝ!!!
„Un dottor della mia sorte“
České přebásnění Jaromír Nohavica
Účinkují Miloš Horák a orchestr opery NDM
Diriguje Robert Kružík

OSAMĚLÝ JEZDEC FALSTAFF A JEHO PISTOLNICE
Pozvánka na reprízy inscenace hry Williama Shakespeara
VESELÉ PANIČKY WINDSORSKÉ
Účinkují Jiří Sedláček, Lada Bělašková, Sylvie Krupanská a další

OST-RA-VAR

7. 12. – 11. 12. 2016

Ve dnech 7. až 11. prosince 2016 se v Ostravě uskutečnil již 20. ročník Festivalu ostravských činoherních divadel OST-RA-VAR 2016. Účastníci festivalu zhlédli celkem 15 inscenací a další čtyři v rámci off programu. Inscenace následně hodnotili na jednom tematickém a dvou rozborových seminářích. V sobotu 10. prosince proběhlo společenské setkání v Divadelním klubu Divadla Jiřího Myrona.

Festival OST-RA-VAR pořádala činohra Národního divadla moravskoslezského ve spolupráci s Komorní scénou Aréna, Divadlem Petra Bezruče a Starou arénou za finanční podpory statutárního města Ostrava a Ministerstva kultury ČR.

Festival je každoročně určen výhradně divadelním pedagogům, kritikům a teoretikům, kulturním redaktorům a praktickým divadelníkům, stejně jako studentům vysokých škol (praktických i teoretických) – tedy všem těm, kdo mají divadlo jako hlavní náplň pracovní či studijní.

V rámci jubilejního 20. ročníku festivalu OST-RA-VAR vydalo Národní divadlo moravskoslezské ALMANACH OST-RA-VAR 1997–2016.

Program 20. ročníku Festivalu ostravských činoherních divadel

Středa 7. 12. 2016

10.30 **STUDIE TITUS (Co nás žere)**

Dagmar Radová & kol. / Barbara Herz
NDM & Kulturní centrum Cooltour / Kulturní centrum Cooltour
(off program)

13.00 **LIDSKÁ TRAGIKOMEDIE**

Ladislav Klíma / Ivan Krejčí
Komorní scéna Aréna

16.30 **FLIGNY, KOKS A FACHMANI**

Mohamed Rouabhi / Eduard Kudláč
Divadlo Petra Bezruče

18.00 **VERNISÁŽ FOTOGRAFIÍ A KŘEST ALMANACHU**

Dvanáctka – vedle Divadla Jiřího Myrona

18.30 **HOSTINEC U KAMENNÉHO STOLU**

Karel Poláček – Arnošt Goldflam / Tomáš Jirman
NDM / Divadlo Jiřího Myrona

22.00 **DIVOKÁ KACHNA**

Henrik Ibsen / David Šiktanc
Komorní scéna Aréna

Čtvrtek 8. 12. 2016

10.00 **ÚKLADY A LÁSKA**

Friedrich Schiller / Mikoláš Týc
Divadlo Petra Bezruče

13.30 **TOP DOGS**

Urs Widmer / Grzegorz Kempinsky
Komorní scéna Aréna

15.00 **CIRKUS**

Gabriela Krečmerová – Jana Ryšlavá / Gabriela Krečmerová
Divadlo loutek Ostrava – účinkuje taneční soubor Bílá holubice
(off program)

16.00 **MUČEDNÍK**

Marius von Mayenburg / Janusz Klimsza
NDM / zkušebna Divadla Antonína Dvořáka

16.30 **HŘEBY V HLAVĚ**

Pavel Gejguš
Stará aréna

18.30 **KRÁL UBU**

Alfred Jarry / Jan Frič
NDM / Divadlo Antonína Dvořáka

21.00 **RICHARD III.**

William Shakespeare / Janka Ryšánek Schmiedtová
Divadlo Petra Bezruče

Pátek 9. 12. 2016

10.00 **MUČEDNÍK**

Marius von Mayenburg / Janusz Klimsza
NDM / zkušebna Divadla Antonína Dvořáka

10.30 **BUDOVATELÉ ŘÍŠE**

Boris Vian / Vojtěch Štěpánek
Komorní scéna Aréna

12.00 **HAPRDÁNS neboli HAMlet PRINC DÁNSKÝ**

Ivan Vyskočil / Tomáš Jirman & kol.
Stará aréna (off program)

14.30 – 16.30 **Tematický seminář**

Komorní scéna Aréna

18.30 **DENÍK MÉHO OTCE aneb PŘÍBĚH OPRAVDICKÉHO ČLOVĚKA**

Pavel Vilikovský – Miro Dacho / Lukáš Brutovský
NDM / Divadlo Antonína Dvořáka

21.30 **ELEKTRA**

Euripides / Pavel Gejguš
Stará aréna

21.30 **ARLECCHINO MAGNIFICO aneb ŠŤASTNÁ ISABELLA**

Tomáš Vůjtek
Absintový klub Les (off program)

Sobota 10. 12. 2016

9.30 – 14.30 **1. rozborový seminář**

Klub v Divadle Petra Bezruče

15.00 **SPALOVAČ MRTVOL**

Ladislav Fuks / Jakub Nvota
Divadlo Petra Bezruče

18.30 **VESELÉ PANIČKY WINDSORSKÉ**

William Shakespeare / Peter Gábor
NDM / Divadlo Jiřího Myrona

21.45 **Společenské setkání**

Divadelní klub v Divadle Jiřího Myrona

Neděle 11. 12. 2016

10.00 – 12.00 **2. rozborový seminář**

Divadelní klub v Divadle Jiřího Myrona

PROGRAM FESTIVALU

Středa 7. 12. 2016

13.00 **LIDSKÁ TRAGIKOMEDIE**
Ladislav Klíma / Ivan Krejčí
Komorní scéna Aréna

16.00 **FLIGNY, KOKS A FACHMANI**
Mohamed Rouabhi / Eduard Kudláč
Divadlo Petra Bezruče

18.30 **HOSTINEC U KAMENNÉHO STOLU**
Karel Poláček – Arnošt Goldflam / Tomáš Jirman
NDM / Divadlo Jiřího Myrona

22.00 **DIVOKÁ KACHNA**
Henrik Ibsen / David Šiktanc
Komorní scéna Aréna

Čtvrtek 8. 12. 2016

10.00 **ÚKLADY A LÁSKA**
Friedrich Schiller / Mikoláš Týc
Divadlo Petra Bezruče

13.30 **TOP DOGS**
Urs Widmer / Grzegorz Kempinsky
Komorní scéna Aréna

16.00 **MUČEDNÍK**
Marius von Mayenburg / Janusz Klimsza
NDM / zkušebna Divadla Antonína Dvořáka

18.30 **HŘEBY V HLAVĚ**
Pavel Gejguš
Stará aréna

18.30 **KRÁL UBU**
Alfred Jarry / Jan Frič
NDM / Divadlo Antonína Dvořáka

21.00 **RICHARD III.**
William Shakespeare / Janka Ryšánek Schmiedtová
Divadlo Petra Bezruče

Pátek 9. 12. 2016

10.00 **MUČEDNÍK**
Marius von Mayenburg / Janusz Klimsza
NDM / zkušebna Divadla Antonína Dvořáka

10.30 **BUDOVATELÉ ŘÍŠE**
Boris Vian / Vojtěch Štěpánek
Komorní scéna Aréna

18.30 **DENÍK MÉHO OTCE aneb PŘÍBĚH OPRAVDICKÉHO ČLOVĚKA**
Pavel Vilikovský – Miro Dacho / Lukáš Brutovský
NDM / Divadlo Antonína Dvořáka

21.30 **ELEKTRA**
Euripides / Pavel Gejguš
Stará aréna

Sobota 10. 12. 2016

15.00 **SPALOVAČ MRTVOL**
Ladislav Fuks / Jakub Nvota
Divadlo Petra Bezruče

18.30 **VESELÉ PANIČKY WINDSORSKÉ**
William Shakespeare / Peter Gábor
NDM / Divadlo Jiřího Myrona

OFF PROGRAM FESTIVALU

Středa 7. 12. 2016

10.30 **STUDIE TITUS (Co nás žere)**
Dagmar Radová & kol. / Barbara Herz
NDM & Kulturní centrum Cooltour / Kulturní centrum Cooltour

Čtvrtek 8. 12. 2016

15.00 **CIRKUS**
Gabriela Krečmerová / Jana Ryšlavá
Divadlo loutek Ostrava – účinkuje taneční soubor Bílá holubice

Pátek 9. 12. 2016

12.00 **HAPRDÁNS neboli HAMlet PRINC DÁNSKÝ**
Ivan Vyskočil / Tomáš Jirman & kol.
NDM & Stará aréna / Stará aréna

21.30 **ARLECCHINO MAGNIFICO aneb Šťastná Isabella**
Tomáš Vůjtek
Absintový klub Les

ZMĚNA PROGRAMU VYHRAZENÁ!

SHAKESPEARE OSTRAVA 2016



V roce 2016 jsme si připomněli 400 let od úmrtí slavného dramatika Williama Shakespeara (1564–1616). Národní divadlo moravskoslezské iniciovalo spolu s festivalem Letní shakespeareovské slavnosti Ostrava a Kulturním centrem Cooltour projekt s názvem Shakespeare Ostrava 2016. Tento projekt zahrnoval mnoho Shakespeareových i shakespeareovských titulů, včetně doprovodných programů, do kterých se zapojily významné ostravské kulturní instituce. K projektu se tak připojila nejen všechna ostravská profesionální divadla, ale také Janáčkova filharmonie Ostrava, Janáčkův máj, Svatováclavský hudební festival, 3. bienále festivalu NODO, Letní shakespeareovské slavnosti Ostrava, Ostravské muzeum, Knihovna města Ostravy, Filozofická fakulta Ostravské univerzity a další instituce města Ostravy.

PROGRAM NÁRODNÍHO DIVADLA MORAVSKOSLEZSKÉHO V RÁMCI PROJEKTU SHAKESPEARE OSTRAVA 2016

INSCENACE NÁRODNÍHO DIVADLA MORAVSKOSLEZSKÉHO

OPERA

SHAKESPEARE GALA

Slavnostní koncert, na kterém zazněly ukázky z hudebních děl, jejichž námětem se stala tvorba Williama Shakespeara
21. a 22. října 2016 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Zdeněk Fibich (1850–1900)

BOUŘE

Plni krve, vášně, tápejte na ostrově duchů!

Premiéra 1. prosince 2016 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

OPERETA/MUZIKÁL

Cole Porter (1891–1964) – Bella Spewack (1899–1990) – Samuel Spewack (1899–1971)

KISS ME, KATE (Kačenko, pusu!)

Klasický americký muzikál podle Williama Shakespeara

Premiéra 15. prosince 2016 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

SCÉNICKÉ ČTENÍ ČINOHRÝ

Jerzy Żurek (1946)

PO HAMLETOVI

Site-specific scénické čtení pod širým nebem

2. září 2016 v 16.30 hodin na Slezskoostravském hradě

Dennis Kelly (1970)

BOHOVÉ RONÍ SLZY

Nejsme monstra. Uděláme z toho dobrou věc

22. prosince 2016 v 17 hodin ve Dvanáctce

VÝBĚR AKCÍ

SHAKESPEARE V PARKU ANEB SEN NOCI OSTRAVSKÉ

Společná akce pro celou rodinu a všechny milovníky Shakespeara

23. září 2016 od 16 do 22 hodin v Komenského sadech

OSTRAVSKÁ LITERÁRNÍ NOC

Netradiční veřejná čtení na zajímavých a běžně nedostupných místech v centru Ostravy na téma William Shakespeare

12. října 2016 od 18 hodin v centru města Ostravy

SHAKESPEARE NA ČESKÉM POBŘEŽÍ: 250 LET JEDNOHO MILOSTNÉHO POMĚRU

Přednáška doc. Mgr. Pavla Drábka, Ph.D.

24. října 2016 v 18.30 hodin ve zkušebně Divadla Antonína Dvořáka

SHAKESPEARE V MUZIKÁLECH

Koncert plný známých hitů a ukázek ze světových a českých muzikálů na shakespeareovské téma

22. listopadu 2016 v 19 hodin v Klubu Parník

ČECHY LEŽÍ U MOŘE aneb Reflexe Čech v Shakespeareově díle

Inscenované čtení s hudebním doprovodem provázené výkladem Martina Hilského

23. listopadu 2016 ve Dvanáctce

NA CESTĚ K SHAKESPEAROVI

Zakončení projektu Shakespeare Ostrava 2016 s překladatelem Jiřím Joskem

13. prosince 2016 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

SHAKESPEAROVSKÝ LES V LESE

Happening zasazený do tématu les vycházejícího z motivů her W. Shakespeara, které pro klub Les připravil překladatel Jiří Josek

21. prosince 2016 v 19 hodin v soukromém Absintovém klubu LES



shakespeare
ostrava
2016



společný projekt
ostravské kulturní
scény

oslava shakespeareova znovuzrození
400 let od úmrtí největšího dramatika

www.shakespeare2016.cz

SCÉNICKÁ ČTENÍ

Jerzy Żurek (1946)

PO HAMLETOVI

Premiéra 2. září 2016 v 16.30 hodin na Slezskoostravském hradě

Reprízy 3. a 4. září 2016 v 16.30 hodin na Slezskoostravském hradě

Site-specific scénické čtení pod širým nebem

ČESKÝ PŘEKLAD
REŽIE
DRAMATURGIE
VÝTVARNÁ SPOLUPRÁCE

IRENA LEXOVÁ
JOSEF KAČMARČÍK
SYLVIE RUBENOVÁ
EVA MATOUŠKOVÁ

Osoby a obsazení:

Fortinbras, norský princ
Lison, místodržitel norského krále
Grothe, jeho přítel + Horacio
Nestor, herec + Voják
Junior, herec + Frant, voják
Míla, herečka + Dana

Vít Roleček
Renáta Klemensová
David Janošek
Petr Houska / František Strnad
Vít Hofmann
Jana Mudráková

Dennis Kelly (1970)

BOHOVÉ RONÍ SLZY

Premiéra 22. prosince 2016 v 17 hodin ve Dvanáctce

Nejsme monstra. Uděláme z toho dobrou věc

ČESKÝ PŘEKLAD
REŽIE
DRAMATURGIE

DANA HÁBOVÁ
TEREZA ŘÍHOVÁ
SYLVIE RUBENOVÁ

Osoby a obsazení:

Colm
Castille
Jimmy
Richard
Catherine
Gavin
Beth
Barbara
Astroložka

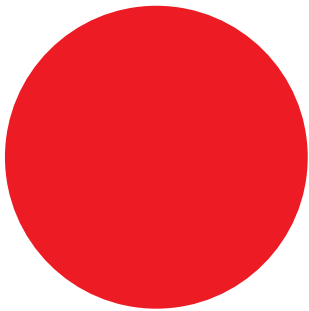
Jan Fišar
Tomáš Jirman
Robert Finta
Vít Roleček
Lucie Končoková
David Janošek
Izabela Firlová
Petra Lorencová
Alena Sasínová-Polarczyk



PO HAMLETOVI
– Renáta Klemensová, Vít Roleček



BOHOVÉ RONÍ SLZY – David Janošek (Gavin), Robert Finta (Jimmy), Vít Roleček (Richard)



PROGRAM v sezóně 2016/2017

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

Červeně označené dny – soboty, neděle, svátky

O – opera, Č – činohra, B – balet, OPTA/M – opereta/muzikál

E, F, C, D, N, V., II., VII., IV., X. P, P2, PS, PS2, VOP, ČP, PP, MP, SP, ALW1, ALW2, ZP1, ZP3,

ABEND – KLASICKÁ ŘADA, ABEND – SHAKESPEAROVSKÁ ŘADA

– předplatitelské skupiny

K – koncert, Z – zadáno, P – pronájem

ZÁŘÍ 2016 – DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA

3. GALAVEČER K ZAHÁJENÍ SEZÓNY 2016/2017		18.30	
4. GALAVEČER K ZAHÁJENÍ SEZÓNY 2016/2017		18.30	
11. POPELKA		16.00	B
14. POPELKA	II.	18.30	B
15. POPELKA		18.30	B
16. BRANIBOŘI V ČECHÁCH	IV.	18.30	O
17. KRÁL UBU	X.	18.30	Č
21. JAK DŮLEŽITÉ JE MÍT FILIPA		18.30	Č
22. DENÍK MÉHO OTCE			
aneb PŘÍBĚH OPRAVDICKÉHO ČLOVĚKA	C	18.30	Č
23. BRANIBOŘI V ČECHÁCH	D	18.30	O
25. SEN NOCI SVATOJÁNSKÉ	SP	10.30	B
27. SEN NOCI SVATOJÁNSKÉ	V.	18.30	B
28. ŠKOLA PRO ŽENY		16.00	Č
30. KRÁL UBU	IV.	18.30	Č

ZKUŠEBNA DIVADLA ANTONÍNA DVOŘÁKA

6. PODIVNÝ PŘÍPAD SE PSEM		19.00	Č
11. PODIVNÝ PŘÍPAD SE PSEM		19.00	Č
17. MUČEDNÍK		19.00	Č
30. MUČEDNÍK		19.00	Č

ŘÍJEN 2016 – DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA

1. DENÍK MÉHO OTCE			
aneb PŘÍBĚH OPRAVDICKÉHO ČLOVĚKA	X.	18.30	Č
4. LA CLEMENZA DI TITO – veřejná generálka		10.00	O
4. KRÁL UBU	E	18.30	Č
6. LA CLEMENZA DI TITO – premiéra	PP	18.30	O
8. LA CLEMENZA DI TITO – druhá premiéra	MP	18.30	O
10. VŠECHNY BARVY DUHY X.		18.00	K
11. LESÍK	V.	18.30	Č
12. JAK DŮLEŽITÉ JE MÍT FILIPA		18.30	Č
13. LA CLEMENZA DI TITO	VII.	18.30	O
14. HAMLET	IV.	18.30	O
15. VEČER PRO JANA KAČERA A S JANEM KAČEREM		18.30	
16. ŠKOLA PRO ŽENY		16.00	Č
21. SHAKESPEARE GALA	VOP	18.30	O
22. SHAKESPEARE GALA		18.30	O
23. SEN NOCI SVATOJÁNSKÉ	N	15.00	B
26. TŘI PRÁNÍ aneb VRTKAVOSTI ŽIVOTA		18.30	O
27. SEN NOCI SVATOJÁNSKÉ	VII.	18.30	B
28. PRODANÁ NEVĚSTA		16.00	O
29. BRANIBOŘI V ČECHÁCH	X.	18.30	O

ZKUŠEBNA DIVADLA ANTONÍNA DVOŘÁKA

4. MUČEDNÍK		19.00	Č
24. SHAKESPEARE NA ČESKÉM POBŘEŽÍ		18.30	
Přednáška Pavla Drábka			

KULTURNÍ CENTRUM COOLTOUR

13. STUDIE TITUS (Co nás žere)		19.00	Č
--------------------------------	--	-------	---

ZÁŘÍ 2016 – DIVADLO JIŘÍHO MYRONA

1. VELKÝ GATSBY		10.00	Č
2. VESELÉ PANIČKY WINDSORSKÉ		10.00	Č
6. EDITH A MARLENE		18.30	OPTA/M
7. EDITH A MARLENE		18.30	OPTA/M
10. JESUS CHRIST SUPERSTAR		18.30	OPTA/M
11. JESUS CHRIST SUPERSTAR	N	15.00	OPTA/M
14. ŠPANĚLSKÁ MUŠKA		18.30	Č
15. DONAHA! (Hole dupy)		18.30	Č
16. DONAHA! (Hole dupy)		18.30	Č
18. JOSEF A JEHO ÚŽASNÝ PESTROBAREVNÝ PLÁŠŤ			
– obnovená premiéra		16.00	OPTA/M
20. JOSEF A JEHO ÚŽASNÝ PESTROBAREVNÝ PLÁŠŤ			
	školy	10.30	OPTA/M
20. VESELÉ PANIČKY WINDSORSKÉ	E	18.30	Č
22. EVITA		18.30	OPTA/M
23. ŠPANĚLSKÁ MUŠKA		18.30	Č
24. SUNSET BOULEVARD		18.30	OPTA/M
25. MŮJ BOJ (Mein Kampf)		14.00	Č
25. MŮJ BOJ (Mein Kampf)		19.00	Č
27. HABAĐÚRA		18.30	Č
28. JOSEF A JEHO ÚŽASNÝ PESTROBAREVNÝ PLÁŠŤ			
	ALW 1	16.00	OPTA/M
29. VESELÉ PANIČKY WINDSORSKÉ	VII.	18.30	Č
30. FANTOM LONDÝNA		18.30	OPTA/M

DIVADELNÍ KLUB

18. MOSKVA → PETUŠKY		19.00	Č
25. MOSKVA → PETUŠKY		19.00	Č

STARÁ ARÉNA

19. HAPRDÁNS neboli Hamlet PRinc DÁNSký		19.30	Č
---	--	-------	---

ŘÍJEN 2016 – DIVADLO JIŘÍHO MYRONA

1. EDITH A MARLENE		18.30	OPTA/M
2. CARMEN		18.30	host
– Slovenské divadlo tanca			
4. EVITA		18.30	OPTA/M
5. ŠPANĚLSKÁ MUŠKA	F	18.30	Č
6. VELKÝ GATSBY	školy	10.00	Č
6. CHAPLIN	C	18.30	B
7. VESELÉ PANIČKY WINDSORSKÉ	D	18.30	Č
8. FANTOM LONDÝNA		18.30	OPTA/M
9. JOSEF A JEHO ÚŽASNÝ PESTROBAREVNÝ PLÁŠŤ		10.30	OPTA/M
9. ŠPANĚLSKÁ MUŠKA		18.30	Č
13. SUNSET BOULEVARD	D	18.30	OPTA/M
15. PLES V OPERĚ	PS2	18.30	OPTA/M
16. PLES V OPERĚ	SP	10.30	OPTA/M
19. CHAPLIN	F	18.30	B
21. JESUS CHRIST SUPERSTAR		18.30	OPTA/M
22. PLES V OPERĚ	PS	18.30	OPTA/M
25. FANTOM LONDÝNA		18.30	OPTA/M
26. HOSTINEC U KAMENNÉHO STOLU – veřejná generálka		10.00	Č
27. HOSTINEC U KAMENNÉHO STOLU – premiéra	PP	18.30	Č
28. EDITH A MARLENE		16.00	OPTA/M
29. HOSTINEC U KAMENNÉHO STOLU – první repríza	MP	18.30	Č
30. SUNSET BOULEVARD	ALW2	16.00	OPTA/M

DIVADELNÍ KLUB

2. MOSKVA → PETUŠKY		19.00	Č
---------------------	--	-------	---

STARÁ ARÉNA

10. HAPRDÁNS neboli Hamlet PRinc DÁNSký		19.30	Č
---	--	-------	---

LISTOPAD 2016 – DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA

2. JE ÚCHVATNÁ! – veřejná generálka		10.00	Č
2. BRANIBOŘI V ČECHÁCH	F	18.30	O
3. JE ÚCHVATNÁ! – premiéra	PP	18.30	Č
4. HAMLET	D	18.30	O
5. JE ÚCHVATNÁ! – první repríza	MP	18.30	Č
6. TŘI PRÁNÍ aneb VRTKAVOSTI ŽIVOTA – derniéra		15.00	O
9. KRÁL UBU	II.	18.30	Č
10. LESÍK – derniéra	VII.	18.30	Č
11. SBOROVÝ KONCERT		19.00	K (foyer)
V rámci festivalu Hudební současnost			
12. ANNA BOLENA		18.30	O
16. DENÍK MÉHO OTCE			
aneb PŘÍBĚH OPRAVDICKÉHO ČLOVĚKA	F	18.30	Č
17. JE ÚCHVATNÁ!		16.00	Č
19. ROBERTO DEVEREUX	PS2	18.30	O
20. HAMLET	N	15.00	O
22. LA CLEMENZA DI TITO	V.	18.30	O
23. ANNA BOLENA – derniéra		18.30	O
25. ŠKOLA PRO ŽENY		18.30	Č
27. KRÁL UBU	N	15.00	Č
29. BOUŘE – veřejná generálka		10.00	O
29. JE ÚCHVATNÁ!	E	18.30	Č
30. RESPEKT TOUR 2016 – EVROPA NA ROZCESTÍ		18.30	
Debata s redaktory týdeníku Respekt a jejich hosty			

ZKUŠEBNA DIVADLA ANTONÍNA DVOŘÁKA

8. PODIVNÝ PŘÍPAD SE PSEM – zájezd Český Těšín		10.00	Č
9. MUČEDNÍK		19.00	Č
20. PODIVNÝ PŘÍPAD SE PSEM		19.00	Č
27. MUČEDNÍK		16.00	Č

KULTURNÍ CENTRUM COOLTOUR

22. STUDIE TITUS (Co nás žere)		19.00	Č
--------------------------------	--	-------	---

DVANÁCTKA

15. FESTIVALOVÉ PŘEKVAPENÍ		19.00	
V rámci festivalu Hudební současnost			
23. ČECHY LEŽÍ U MOŘE aneb Reflexe Čech v Shakespearově díle			
Inscenované čtení činohry NDM doprovázené hudbou			
a výkladem profesora Martina Hliského		18.00	

PROSINEC 2016 – DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA

1. BOUŘE – premiéra	PP	18.30	O
2. ONDŘEJ HAVELKA			
a JEHO MELODY MAKERS		19.00	host
3. BOUŘE – druhá premiéra	MP	18.30	O
4. ŠKOLA PRO ŽENY		16.00	Č
6. DENÍK MÉHO OTCE aneb PŘÍBĚH OPRAVDICKÉHO ČLOVĚKA			
	V. + ABEND	18.30	Č
7. HAMLET	II.	18.30	O
8. KRÁL UBU	VII.	18.30	Č
9. DENÍK MÉHO OTCE			
aneb PŘÍBĚH OPRAVDICKÉHO ČLOVĚKA		18.30	Č
10. JESLIČKY SVATÉHO FRANTIŠKA		18.30	O
11. JESLIČKY SVATÉHO FRANTIŠKA		10.30	O
11. JESLIČKY SVATÉHO FRANTIŠKA		16.00	O
13. BRANIBOŘI V ČECHÁCH	E	18.30	O
14. ŠKOLA PRO ŽENY	školy	10.00	
14. JOHANN SEBASTIAN BACH TROCHU JINAK		19.00	Č
Koncert k 25. výročí založení Ostravské univerzity v rámci XVI. Cyklu komorních koncertů			
15. BOUŘE	C	18.30	O
16. SEN NOCI SVATOJÁNSKÉ	D	18.30	B
17. SEN NOCI SVATOJÁNSKÉ	PS	18.30	B
19. JAK DŮLEŽITÉ JE MÍT FILIPA		18.30	Č
20. LOUSKÁČEK		18.30	B
21. JESLIČKY SVATÉHO FRANTIŠKA	školy	10.30	O
21. JESLIČKY SVATÉHO FRANTIŠKA		18.30	O
22. LOUSKÁČEK		18.30	B
25. LOUSKÁČEK		16.00	B
26. JE ÚCHVATNÁ!		16.00	Č
27. PRODANÁ NEVĚSTA		18.30	O
28. JAK DŮLEŽITÉ JE MÍT FILIPA		18.30	Č
29. LOUSKÁČEK		18.30	B
30. ROBERTO DEVEREUX		18.30	O
31. JE ÚCHVATNÁ!		16.00	Č

ZKUŠEBNA DIVADLA ANTONÍNA DVOŘÁKA

6. O PEJSKOVI A KOČIČCE	školy	10.00	O
7. O PEJSKOVI A KOČIČCE	školy	10.00	O
8. MUČEDNÍK	Z	16.00	Č
9. MUČEDNÍK	Z	10.00	Č
11. PODIVNÝ PŘÍPAD SE PSEM		19.00	Č
16. O PEJSKOVI A KOČIČCE	školy	10.00	O

KULTURNÍ CENTRUM COOLTOUR

13. STUDIE TITUS (Co nás žere) – derniéra		19.00	Č
---	--	-------	---

DVANÁCTKA

22. BOHOVÉ RONÍ SLZY		17.00	Č
----------------------	--	-------	---

LISTOPAD 2016 – DIVADLO JIŘÍHO MYRONA

1. HOSTINEC U KAMENNÉHO STOLU	E	18.30	Č
6. VESELÉ PANIČKY WINDSORSKÉ – zájezd Praha		19.00	Č
8. VESELÉ PANIČKY WINDSORSKÉ	V.	18.30	Č
9. SUNSET BOULEVARD	ALW1	18.30	OPTA/M
11. HOSTINEC U KAMENNÉHO STOLU	IV.	18.30	Č
12. VELKÝ GATSBY	PS	18.30	Č
15. DONAHA! (Hole dupy)		18.30	Č
16. DVA SVĚTY / JEDEN SVĚT – veřejná generálka		18.00	B
17. DVA SVĚTY / JEDEN SVĚT – premiéra	PP	18.30	B
18. ŠPANĚLSKÁ MUŠKA	D	18.30	Č
19. DVA SVĚTY / JEDEN SVĚT – druhá premiéra	MP	18.30	B
20. EVITA	ALW2	16.00	OPTA/M
22. EDITH A MARLENE		18.30	OPTA/M
23. VESELÉ PANIČKY WINDSORSKÉ	školy	10.00	Č
24. DVA SVĚTY / JEDEN SVĚT	VII.	18.30	B
25. JESUS CHRIST SUPERSTAR	Z	18.30	OPTA/M
26. HOSTINEC U KAMENNÉHO STOLU	X.	18.30	Č
30. HABAĐÚRA		18.30	Č

STARÁ ARÉNA

10. HAPRDÁNS neboli Hamlet PRinc DÁNSký			
– zájezd Praha		19.00	Č
14. HAPRDÁNS neboli Hamlet PRinc DÁNSký		19.30	Č

PROSINEC 2016 – DIVADLO JIŘÍHO MYRONA

1. HOSTINEC U KAMENNÉHO STOLU	C	18.30	Č
2. ŠPANĚLSKÁ MUŠKA	Z	18.30	Č
3. VELKÝ GATSBY – derniéra	PS2	18.30	Č
4. EDITH A MARLENE		16.00	OPTA/M
6. SUNSET BOULEVARD		18.30	OPTA/M
7. HOSTINEC U KAMENNÉHO STOLU		18.30	Č
9. DVA SVĚTY / JEDEN SVĚT	IV.	18.30	B
10. VESELÉ PANIČKY WINDSORSKÉ	X.	18.30	Č
13. NA CESTĚ K SHAKESPEAROVÍ		18.30	
Přednáška doc. PhDr. Jiřího Joska o věrnosti a interpretaci překladu			
14. KISS ME, KATE (Kačenko, pusul) – veřejná generálka		10.30	OPTA/M
14. HOSTINEC U KAMENNÉHO STOLU	F	18.30	Č
15. KISS ME, KATE (Kačenko, pusul) – premiéra	PP	18.30	OPTA/M
16. DONAHA! (Hole dupy)		18.30	Č
17. KISS ME, KATE (Kačenko, pusul) – druhá premiéra			
	MP	18.30	OPTA/M
18. MŮJ BOJ (Mein Kampf)		19.00	Č
20. SUNSET BOULEVARD		18.30	OPTA/M
21. HABAĐÚRA		18.30	Č
22. JESUS CHRIST SUPERSTAR		18.30	OPTA/M
25. ŠPANĚLSKÁ MUŠKA		16.00	Č
26. JOSEF A JEHO ÚŽASNÝ PESTROBAREVNÝ PLÁŠŤ		16.00	OPTA/M
27. DONAHA! (Hole dupy)		18.30	Č
28. KISS ME, KATE (Kačenko, pusul)		18.30	OPTA/M
29. EDITH A MARLENE		18.30	OPTA/M
30. VESELÉ PANIČKY WINDSORSKÉ		18.30	Č
31. PLES V OPERĚ		16.00	OPTA/M

DIVADELNÍ KLUB

18. MOSKVA → PETUŠKY		19.00	Č
----------------------	--	-------	---

STARÁ ARÉNA

5. HAPRDÁNS neboli Hamlet PRinc DÁNSký		19.30	Č
9. HAPRDÁNS neboli Hamlet PRinc DÁNSký	Z	12.00	Č

LEDEN 2017 – DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA				
6. LOUSKÁČEK		18.30	B	
7. ŠKOLA PRO ŽENY	PS2	18.30	Č	
9. JE ÚCHVATNÁ!	ČP	18.30	Č	
10. BOUŘE	E	18.30	O	
11. LA CLEMENZA DI TITO	F	18.30	O	
12. JE ÚCHVATNÁ!	ZP3	18.30	Č	
13. BOUŘE	D	18.30	O	
18. HODINA PŘED SVATBOU – veřejná generálka		10.00	Č	
19. BRANIBOŘI V ČECHÁCH	II.	18.30	O	
19. HODINA PŘED SVATBOU – premiéra	PP	18.30	Č	
20. SEN NOCI SVATOJÁNSKÉ		18.30	B	
21. HODINA PŘED SVATBOU – první repríza	MP	18.30	Č	
22. ROBERTO DEVEREUX – derniéra	ZP1	16.00	O	
24. LA CLEMENZA DI TITO	VOP	18.30	O	
25. SEN NOCI SVATOJÁNSKÉ	F	18.30	B	
26. BRANIBOŘI V ČECHÁCH	C	18.30	O	
27. HODINA PŘED SVATBOU	D	18.30	Č	
28. BRANIBOŘI V ČECHÁCH	PS	18.00	O	
29. DENÍK MÉHO OTCE aneb PŘÍBĚH OPRAVDICKÉHO ČLOVĚKA – derniéra				
	N	15.00	Č	
ZKUŠEBNA DIVADLA ANTONÍNA DVOŘÁKA				
3. MUČEDNÍK		19.00	Č	
14. PODIVNÝ PŘÍPAD SE PSEM		19.00	Č	

ÚNOR 2017 – DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA				
2. BRANIBOŘI V ČECHÁCH	VII.	18.30	O	
3. BOUŘE	IV.	18.30	O	
5. ANDREA CHÉNIER	ZP1	16.00	O	
7. HODINA PŘED SVATBOU	E	18.30	Č	
8. BOUŘE	VOP	18.30	O	
10. JE ÚCHVATNÁ!		18.30	Č	
11. ŠKOLA PRO ŽENY	PS	18.30	Č	
14. ZNEUCTĚNÍ LUKRÉCIE – veřejná generálka		10.00	O	
15. HODINA PŘED SVATBOU	II.	18.30	Č	
16. ZNEUCTĚNÍ LUKRÉCIE – premiéra	PP	18.30	O	
17. JE ÚCHVATNÁ!	IV.	18.30	Č	
18. ZNEUCTĚNÍ LUKRÉCIE – druhá premiéra	MP	18.30	O	
19. JAK DŮLEŽITÉ JE MÍT FILIPA		16.00	Č	
21. ANDREA CHÉNIER		18.30	O	
22. ZNEUCTĚNÍ LUKRÉCIE	F	18.30	O	
23. KRÁL UBU	C	18.30	Č	
25. MEZINÁRODNÍ GALA		18.30	B	
26. LA TRAVIATA		16.00	O	
28. BRANIBOŘI V ČECHÁCH	V.	18.30	O	
ZKUŠEBNA DIVADLA ANTONÍNA DVOŘÁKA				
4. KUŘÁCKY		19.00	Č	
5. KUŘÁCKY		19.00	Č	
23. MUČEDNÍK		19.00	Č	
26. PODIVNÝ PŘÍPAD SE PSEM		19.00	Č	

BŘEZEN 2017 – DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA				
4. BOUŘE	X.	18.30	O	
5. LA CLEMENZA DI TITO	N	15.00	O	
7. ZNEUCTĚNÍ LUKRÉCIE	E	18.30	O	
8. HODINA PŘED SVATBOU	F	18.30	Č	
9. LA CLEMENZA DI TITO	C	18.30	O	
11. ANDREA CHÉNIER	PS2	18.30	O	
12. BRANIBOŘI V ČECHÁCH	ZP1	16.00	O	
14. BOUŘE	V.	18.30	O	
15. JE ÚCHVATNÁ!	II.	18.30	Č	
17. HODINA PŘED SVATBOU	IV.	18.30	Č	
22. TŘI MUŠKETÝŘI – veřejná generálka		11.00	B	
22. JE ÚCHVATNÁ!	F	18.30	Č	
23. TŘI MUŠKETÝŘI – světová premiéra	PP	18.30	B	
24. KRÁL UBU – derniéra	D	18.30	Č	
25. TŘI MUŠKETÝŘI – druhá premiéra	MP	18.30	B	
27. HODINA PŘED SVATBOU	ČP	18.30	Č	
28. ŠKOLA PRO ŽENY		18.30	Č	
29. LA CLEMENZA DI TITO	II.	18.30	O	
30. ZNEUCTĚNÍ LUKRÉCIE	VII.	18.30	O	
31. TŘI MUŠKETÝŘI	IV.	18.30	B	
ZKUŠEBNA DIVADLA ANTONÍNA DVOŘÁKA				
5. PODIVNÝ PŘÍPAD SE PSEM		19.00	Č	
7. MUČEDNÍK		19.00	Č	
24. MUČEDNÍK		19.00	Č	
27. O PEJSKOVI A KOČIČCE		9.30	O	
28. O PEJSKOVI A KOČIČCE		9.30	O	

LEDEN 2017 – DIVADLO JIŘÍHO MYRONA				
4. HOSTINEC U KAMENNÉHO STOLU	II.	18.30	Č	
5. KISS ME, KATE (Kačenko, pusu!)	VII.	18.30	OPTA/M	
6. PLES V OPEŘE		18.30	OPTA/M	
7. JESUS CHRIST SUPERSTAR	X.	18.30	OPTA/M	
8. MŮJ BOJ (Mein Kampf)		14.00	Č	
8. MŮJ BOJ (Mein Kampf)		19.00	Č	
12. EVITA	ALW1	18.30	OPTA/M	
14. EVITA		18.30	OPTA/M	
15. DVA SVĚTY / JEDEN SVĚT	N	15.00	B	
17. DVA SVĚTY / JEDEN SVĚT	V.	18.30	B	
18. EDITH A MARLENE		18.30	OPTA/M	
19. JESUS CHRIST SUPERSTAR		18.30	OPTA/M	
20. KISS ME, KATE (Kačenko, pusu!)	IV.	18.30	OPTA/M	
21. SUNSET BOULEVARD		18.30	OPTA/ M	
24. KISS ME, KATE (Kačenko, pusu!)	E	18.30	OPTA/M	
26. CAR SAMOZVANEC – premiéra	PP	18.30	Č	
27. FANTOM LONDÝNA – naposledy v sezóně		18.30	OPTA/M	
28. CAR SAMOZVANEC – první repríza	MP	18.30	Č	
29. EDITH A MARLENE	SP	10.30	OPTA/M	
31. JOSEF A JEHO ÚŽASNÝ PESTROBAREVNÝ PLÁŠŤ				
	školy	10.30	OPTA/M	
31. CAR SAMOZVANEC	V.	18.30	Č	
DIVADELNÍ KLUB				
8. MOSKVA → PETUŠKY		19.00	Č	

ÚNOR 2017 – DIVADLO JIŘÍHO MYRONA				
1. CHAPLIN	II.	18.30	B	
2. CHAPLIN	školy	11.00	B	
2. ŠPANĚLSKÁ MUŠKA		18.30	Č	
3. JESUS CHRIST SUPERSTAR		18.30	OPTA/M	
4. CHAPLIN	X.	18.30	B	
5. VESELÉ PANIČKY WINDSORSKÉ		10.30	Č	
5. SUNSET BOULEVARD		18.30	OPTA/M	
7. PLES V OPEŘE		18.30	OPTA/M	
8. KISS ME, KATE (Kačenko, pusu!)	F	18.30	OPTA/M	
9. VESELÉ PANIČKY WINDSORSKÉ	ZP3	18.30	Č	
11. CHAPLIN – zájezd Praha		19.00	B	
13. EVITA		18.30	OPTA/M	
14. KISS ME, KATE (Kačenko, pusu!)	V.	18.30	OPTA/M	
15. JESUS CHRIST SUPERSTAR	ALW1	18.30	OPTA/M	
16. CAR SAMOZVANEC	VII.	18.30	Č	
17. DVA SVĚTY / JEDEN SVĚT	P2	18.30	B	
18. DONAHA! (Hole dupy)		18.30	Č	
22. HABAĐÚRA		18.30	Č	
22. DVA SVĚTY / JEDEN SVĚT – FALLING ANGELS – zájezd Brno				
		19.00	B	
23. EDITH A MARLENE		18.30	OPTA/M	
24. KISS ME, KATE (Kačenko, pusu!)	D	18.30	OPTA/M	
25. JESUS CHRIST SUPERSTAR	PS2	18.30	OPTA/M	
27. CAR SAMOZVANEC	ČP	18.30	Č	
28. EDITH A MARLENE		18.30	OPTA/M	

BŘEZEN 2017 – DIVADLO JIŘÍHO MYRONA				
1. KISS ME, KATE (Kačenko, pusu!)	II.	18.30	OPTA/M	
3. HOSTINEC U KAMENNÉHO STOLU	D	18.30	Č	
4. MŮJ BOJ (Mein Kampf)		18.30	Č	
8. REBECCA – veřejná generálka		10.30	OPTA/M	
9. REBECCA – česká premiéra	PP	18.30	OPTA/M	
10. DONAHA! (Hole dupy)		18.30	Č	
11. REBECCA – druhá premiéra	MP	18.30	OPTA/M	
12. VESELÉ PANIČKY WINDSORSKÉ	N	15.00	Č	
14. DONAHA! (Hole dupy)		18.30	Č	
15. JESUS CHRIST SUPERSTAR		18.30	OPTA/M	
16. REBECCA	VII.	18.30	OPTA/M	
17. EVITA		18.30	OPTA/M	
18. CAR SAMOZVANEC	X.	18.30	Č	
19. ŠPANĚLSKÁ MUŠKA	SP	10.30	Č	
19. EDITH A MARLENE		18.30	OPTA/M	
21. JOSEF A JEHO ÚŽASNÝ PESTROBAREVNÝ PLÁŠŤ				
	školy	10.30	OPTA/M	
21. HABAĐÚRA		18.30	Č	
22. JESUS CHRIST SUPERSTAR	Z	18.30	OPTA/M	
23. HOSTINEC U KAMENNÉHO STOLU	ZP3	18.30	Č	
24. KISS ME, KATE (Kačenko, pusu!)	P	18.30	OPTA/M	
25. REBECCA	PS	18.30	OPTA/M	
26. SUNSET BOULEVARD – derniéra		18.30	OPTA/M	
30. REBECCA	C	18.30	OPTA/M	
31. KISS ME, KATE (Kačenko, pusu!)	P2	18.30	OPTA/M	
DIVADELNÍ KLUB				
4. MOSKVA → PETUŠKY		19.00	Č	

STARÁ ARÉNA				
13. HAPRDÁNS neboli HAMlet PRinc DÁNSký		19.30	Č	

DUBEN 2017 – DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA				
1. LA CLEMENZA DI TITO	X.	18.30	O	
2. BRANIBOŘI V ČECHÁCH	N	15.00	O	
4. TŘI MUŠKETÝŘI	E	18.30	B	
5. BOUŘE	F	18.30	O	
6. ZNEUCTĚNÍ LUKRÉCIE	C	18.30	O	
7. LA CLEMENZA DI TITO	D	18.30	O	
8. ANDREA CHÉNIER – derniéra	PS	18.30	O	
13. POPELKA		18.30	B	
14. POPELKA		16.00	B	
18. LA TRAVIATA		18.30	O	
19. ZNEUCTĚNÍ LUKRÉCIE	VOP	18.30	O	
21. ŠKOLA PRO ŽENY		18.30	Č	
23. JE ÚCHVATNÁ!	N	15.00	Č	
25. TAJEMSTVÍ – veřejná generálka		10.00	O	
25. HODINA PŘED SVATBOU	V.	18.30	Č	
27. TAJEMSTVÍ – premiéra	PP	18.30	O	
28. KONCERT K 72. VÝROČÍ OSVOBOZENÍ OSTRAVY	Z	19.00	K	
29. TAJEMSTVÍ – druhá premiéra	MP	18.30	O	
ZKUŠEBNA DIVADLA ANTONÍNA DVOŘÁKA				
2. O PEJSKOVI A KOČIČCE		10.00	O	
2. O PEJSKOVI A KOČIČCE		12.00	O	
7. O PEJSKOVI A KOČIČCE	školy	9.30	O	
30. KUŘÁCKY		19.00	Č	

KVĚTEN 2017 – DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA				
3. JAK DŮLEŽITÉ JE MÍT FILIPA		18.30	Č	
4. TŘI MUŠKETÝŘI	C	18.30	B	
5. TAJEMSTVÍ	VOP	18.30	O	
7. TŘI MUŠKETÝŘI		16.00	B	
9. TAJEMSTVÍ	V.	18.30	O	
11. HODINA PŘED SVATBOU	VII.	18.30	Č	
12. LA CLEMENZA DI TITO	IV.	18.30	O	
13. SEN NOCI SVATOJÁNSKÉ	X.	18.30	B	
14. BOUŘE	N	15.00	O	
16. LA CLEMENZA DI TITO	E	18.30	O	
18. HODINA PŘED SVATBOU	C	18.30	Č	
19. SBOROVÝ GALAKONCERT	VOP	18.30	O	
20. SEN NOCI SVATOJÁNSKÉ	PS2	18.30	B	
21. SBOROVÝ GALAKONCERT		16.00	O	
24. LABUTÍ JEZERO		18.30	B	
25. BOUŘE – derniéra	VII.	18.30	O	
26. LABUTÍ JEZERO	P	18.30	B	
28. LA TRAVIATA	SP	10.30	O	
ZKUŠEBNA DIVADLA ANTONÍNA DVOŘÁKA				
6. PODIVNÝ PŘÍPAD SE PSEM		19.00	Č	
10. O PEJSKOVI A KOČIČCE		17.00	O	
13. O PEJSKOVI A KOČIČCE		16.00	O	
14. O PEJSKOVI A KOČIČCE		10.00	O	
14. MUČEDNÍK		19.00	Č	
21. MUČEDNÍK		19.00	Č	
27. TEĎ MĚ ZABIJ – česká premiéra		19.00	Č	
28. TEĎ MĚ ZABIJ – první repríza		19.00	Č	

ČERVEN 2017 – DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA				
1. JE ÚCHVATNÁ!	C	18.30	Č	
2. LABUTÍ JEZERO	P2	18.30	B	
3. TAJEMSTVÍ	X.	18.30	O	
4. LA TRAVIATA – derniéra		16.00	O	
6. POPELKA		18.30	B	
7. TAJEMSTVÍ	II.	18.30	O	
10. JAK DŮLEŽITÉ JE MÍT FILIPA – derniéra		18.30	Č	
11. POHÁDKOVÉ PUTOVÁNÍ		14.00	B	
13. LAZEBNÍK SEVILLSKÝ!!! – veřejná generálka		10.00	O	
14. LAZEBNÍK SEVILLSKÝ!!! – veřejná generálka		10.00	O	
15. LAZEBNÍK SEVILLSKÝ!!! – premiéra	PP	18.30	O	
17. LAZEBNÍK SEVILLSKÝ!!! – druhá premiéra	MP	18.30	O	
18. HODINA PŘED SVATBOU	N	15.00	Č	
19. LAZEBNÍK SEVILLSKÝ!!!	VOP	18.30	O	
23. LAZEBNÍK SEVILLSKÝ!!! – zájezd Litomyšl		21.00	O	
24. TAJEMSTVÍ – zájezd Litomyšl		21.00	O	
27. LABUTÍ JEZERO		18.30	B	
28. LAZEBNÍK SEVILLSKÝ!!!		18.30	O	
30. LABUTÍ JEZERO		18.30	B	
ZKUŠEBNA DIVADLA ANTONÍNA DVOŘÁKA				
4. TEĎ MĚ ZABIJ		19.00	Č	
11. TEĎ MĚ ZABIJ		19.00	Č	
14. MUČEDNÍK – zájezd Bratislava		19.00	Č	
18. O PEJSKOVI A KOČIČCE		10.00	O	
29. MUČEDNÍK		19.00	Č	

DUBEN 2017 – DIVADLO JIŘÍHO MYRONA				
1. EDITH A MARLENE		18.30	OPTA/M	
4. EDITH A MARLENE		18.30	OPTA/M	
5. ZAMILOVANÝ SHAKESPEARE – veřejná generálka		10.00	Č	
6. ZAMILOVANÝ SHAKESPEARE – premiéra	PP	18.30	Č	
7. REBECCA	P2	18.30	OPTA/M	
8. ZAMILOVANÝ SHAKESPEARE – první repríza	MP	18.30	Č	
9. KISS ME, KATE (Kačenko, pusu!)	N	15.00	OPTA/M	
11. HOSTINEC U KAMENNÉHO STOLU	V.	18.30	Č	
12. VESELÉ PANIČKY WINDSORSKÉ	II.	18.30	Č	
13. JESUS CHRIST SUPERSTAR		18.30	OPTA/M	
14. JESUS CHRIST SUPERSTAR		18.30	OPTA/M	
15. JESUS CHRIST SUPERSTAR		18.30	OPTA/M	
18. DONAHA! (Hole dupy) – 95. představení		18.30	Č	
19. VESELÉ PANIČKY WINDSORSKÉ				
ABEND – SHAKESPEAROVSKÁ ŘADA		18.30	Č	
20. VESELÉ PANIČKY WINDSORSKÉ	školy	10.30	Č	
20. KISS ME, KATE (Kačenko, pusu!)	C	18.30	OPTA/M	
21. DVA SVĚTY / JEDEN SVĚT	P	18.30	B	
22. KISS ME, KATE (Kačenko, pusu!)	PS2	18.30	OPTA/M	
24. ZAMILOVANÝ SHAKESPEARE	ČP	18.30	Č	
25. CHAPLIN	E	18.30	B	
26. REBECCA	II.	18.30	OPTA/M	
27. HOSTINEC U KAMENNÉHO STOLU	VII.	18.30	Č	
28. JOSEF A JEHO ÚŽASNÝ PESTROBAREVNÝ PĚŠÁK				
	školy	10.30	OPTA/M	
28. DVA SVĚTY / JEDEN SVĚT	D	18.30	B	
29. ZAMILOVANÝ SHAKESPEARE	X.	18.30	Č	
30. ZAMILOVANÝ SHAKESPEARE	SP	10.30	Č	
30. EVITA		18.30	OPTA/M	
DIVADELNÍ KLUB				
9. MOSKVA → PETUŠKY		19.00	Č	

NDM EXTRA

VÝBĚR Z AKCÍ NDM EXTRA

VEČER PRO JANA KAČERA A S JANEM KAČEREM

15. 10. 2016
NDM si pod režijní supervizi Ivana Krejčího připravilo večer pro výrazného divadelního tvůrce Jana Kačera při příležitosti jeho 80. narozenin. Na scéně Divadla Antonína Dvořáka se potkali Jan Kačer, herci všech ostravských divadel, pamětníci i nepamětníci.

FESTIVAL SOUDOBÉ HUDBY – HUDEBNÍ SOUČASNOST

11. 11. 2016
NDM podpořilo Tvůrčí centrum Ostrava a poskytlo zázemí pro 42. ročník festivalu Hudební současnost. Koncert sboru Pěveckého sdružení ostravských učitelů a Canticum Ostrava nabídl skladby špiček soudobé hudby pod vedením sbormistra Jurije Galatenka.

FESTIVALOVÉ PŘEKVAPENÍ – HUDEBNÍ SOUČASNOST

15. 11. 2016
V alternativním prostoru NDM Dvanáctka proběhl mimořádný večer za účasti spisovatelů, básníků a dalších umělců doplňující 42. ročník festivalu Hudební současnost.

NOC DIVADEL 2016

19. 11. 2016
NDM se počtvrté zapojilo do celorepublikové akce Noc divadel. Návštěvníkům prostřednictvím atraktivních prohlídek zpřístupnilo budovu Divadla Jiřího Myrona tak, jak ji doposud neměli možnost spatřit.

RESPEKT TOUR 2016 – EVROPA NA ROZCESTÍ

30. 11. 2016
Debaty s redaktory týdeníku Respekt a jejich hosty proběhla přímo na jevišti Divadla Antonína Dvořáka.

OST-RA-VAR 2016

7. – 11. 12. 2016
Hlavní program 20. ročníku Festivalu ostravských činoherních divadel proběhl v Divadle Antonína Dvořáka, Divadle Jiřího Myrona, v Komorní scéně Aréna, v Divadle Petra Bezruče a ve Staré aréně. Off program měli účastníci možnost zhlédnout v Kulturním centru Cooltour, v Divadle loutek Ostrava, ve Staré aréně a v Absintovém klubu Les. Součástí tohoto jubilejního ročníku byl slavnostní křest almanachu a vernisáž výstavy, které proběhly v alternativním prostoru Dvanáctky.

NÁVŠTĚVA CÍSAŘE V OSTRAVĚ ANEB TENTOKRÁT PŘIJDE I SISSI!!!

3. 6. 2017
NDM v rámci oslav 750. výročí od první písemné zmínky o městě Ostrava „převléklo“ na jedno odpoledne část centra města do Ostravy na přelomu 19. a 20. století a umožnilo obyvatelům města prožít netradiční návštěvu císaře Františka Josefa I. a všemi milované císařovny Alžběty Rakouské známé jako Sissi.

K premiérám NDM se konaly besedy, debaty, přednášky a setkání s inscenačními týmy:

ANTIKVARIÁT A KLUB FIDUCIA

KŘEHCE DRSNÝ SVĚT OPER BENJAMINA
BRITTENA
14. 2. 2017

FILozOFICKÁ FAKULTA OSTRAVSKÉ UNIVERZITY

CAR SAMOZVANEC
15. 2. 2017

SLEZSKOOSTRAVSKÁ GALERIE

CAR SAMOZVANEC
23. 1. 2017

DŮM KULTURY MĚSTA OSTRAVY – KINO ART

PROJEKCE DOKUMENTÁRNÍHO FILMU
JIRÍ KYLIÁN SPOJENÁ S BESEDOU
S JEHO TVŮRCI A ŠÉFKOU BALETU NDM
9. 2. 2017

KNIHCENTRUM

JOSEF A JEHO ÚŽASNÝ PESTROBAREVNÝ
PLÁŠŤ
15. 9. 2016

BESEDA S VLASTIMILEM HARAPESEM
NEJEN O PREMIÉŘE DVA SVĚTY / JEDEN
SVĚT
11. 11. 2016

KISS ME, KATE
(Kačenko, pus!)
12. 11. 2016

TŘI MUŠKETÝŘI
13. 3. 2017

ZAMILOVANÝ SHAKESPEARE
3. 4. 2017

CENTRUM PANT

REBECCA
2. 3. 2017

L2: BRÁNA ŽIVOTA! – FILMOVÁ PROJEKCE
SPOJENÁ S BESEDOU
25. 5. 2017

L2: BRÁNA ŽIVOTA!
3. 5. 2017

LA CLEMENZA DI TITO
27. 9. 2016

BOUŘE
21. 11. 2016

ZNEUCTĚNÍ LUKRÉCIE
6. 2. 2017

TAJEMSTVÍ
21. 4. 2017

LAZEBNÍK SEVILLSKÝ!!!
5. 6. 2017

RESTAURACE A PIVNICE U RADY

HOSTINEC U KAMENNÉHO STOLU
25. 10. 2016

MINIKINO

JE ÚCHVATNÁ!
31. 10. 2016
Beseda o životě Florence Foster Jenkinsové a následné promítání filmu *Božská Florence* u příležitosti premiéry inscenace *Je úchvatná!*

DIVADLO JIŘÍHO MYRONA

OTEVŘENÁ BALETNÍ ZKOUŠKA SPOJENÁ
S NÁSLEDNOU BESEDOU K PREMIÉŘE
INSCENACE DVA SVĚTY / JEDEN SVĚT
12. 11. 2016

KNIHOVNA MĚSTA OSTRAVY – sál hudebního oddělení

OPERNÍ SIRÉNY
Nový diskuzní pořad dramaturgyně opery NDM Evy Mikuláškové se zajímavými hosty se konal každou první středu v měsíci – v den zkoušky sirén.

OPERNÍ SIRÉNY 1. – Vedení opery NDM
představuje novou sezónu 2016/2017
7. 9. 2016

OPERNÍ SIRÉNY 2. – Geneze operní inscenace
5. 10. 2016

OPERNÍ SIRÉNY 3. – Česká opera
2. 11. 2016

OPERNÍ SIRÉNY 4. – Shakespearův & operní
Hamlet
7. 11. 2016

OPERNÍ SIRÉNY 5. – Opera činoherního režiséra
1. 2. 2017

OPERNÍ SIRÉNY 6. – Řízení operního představení
1. 3. 2017

OPERNÍ SIRÉNY 7. – Operní jeviště
5. 4. 2017

OPERNÍ SIRÉNY 8. – Opera dětem
3. 5. 2017

OPERNÍ SIRÉNY 9. – Současná „nová“ opera
7. 6. 2017



VEČER PRO JANA KAČERA A S JANEM KAČEREM



FESTIVAL SOUDOBÉ HUDBY – HUDEBNÍ SOUČASNOST



NOC DIVADEL



RESPEKT TOUR 2016 – EVROPA NA ROZCESTÍ



NÁVŠTĚVA CÍSAŘE V OSTRAVĚ ANEB TENTOKRÁT PŘIJDE I SISSI!!!



BESEDA S VLASTIMILEM HARAPESEM (DVA SVĚTY / JEDEN SVĚT)



L2: BRÁNA ŽIVOTA! – beseda



HOSTINEC U KAMENNÉHO STOLU – beseda

- slavnostní rauty
- plesy
- konference
- svatby
- rodinné oslavy
- moderní gastronomie
- individuální přístup
- vysoká kvalita
- profesionální servis
- technické zajištění



info@lpcatering.cz

+420 603 317 299

www.lpcatering.cz

klia
květinové studio

Hlučín
Ostravská 7, 747 01 Hlučín

Avion Shopping park
Rudná 3114/114,
730 30 Ostrava

www.studioklia.cz

klia®
CZ s.r.o.



VÝSTAVY V GALERII OPERA V DIVADLE JIŘÍHO MYRONA V SEZÓNĚ 2016/2017

14. 9. – 12. 10. 2016
Jindřich Štreit
DOMOV (bez) DOMOVA

13. 10. – 16. 11. 2016
Peter Korček
ZELENÉ MĚSTO (GREEN CAPITAL)

17. 11. 2016 – 3. 1. 2017
BALET PRO ŽIVOT
Fotografie pro charitativní kalendář s názvem *Balet pro život* 2017 byly vytvořeny fotografy Lucii Maceczkovou a Martinem Glatznerem spolu s tanečníky Národního divadla moravskoslezského. Část výtěžku z prodeje kalendáře putovala na konto Kliniky hematologie Fakultní nemocnice v Ostravě.

4. 1. – 8. 3. 2017
OPAKUJ TO ZPAMĚTI
Bakalářské a diplomové práce ITF

9. 3. – 4. 4. 2017
Karel Kania
RETROSPEKTIVA

5. 4. – 1. 5. 2017
Ondřej Durczak
OSTRAVSKO-KARVINSKO

2. 5. – 23. 5. 2017
Pavel Hon
ZE TŘETÍ RADY POSEDMÉ
Výstava fotografií z divadelních představení NDM

24. 5. – 27. 6. 2017
ITF
KRAJINA

DIVADLO JIŘÍHO MYRONA

Dlouhodobá instalace sochy
Stanislav Kolíbal *Od čtverce ke čtverci a k šestiúhelníku* (2015)

Dlouhodobá zápůjčka soch z Galerie výtvarného umění v Ostravě
Stanislav Kolíbal *Objekt č. XIX* (1992), Křištof Kintera *Mé světlo tvůj život – Šiva samuraj* (2012) a Karel Malich *Prostorová plastika* (2012)

27. 10. 2016 – 30. 6. 2017
Ivo Klimeš
ARCHITEKTURA A DIVADLO
Výstavu v prostorách bývalé kuřárny v 1. patře foyeru Divadla Jiřího Myrona připravil Kabinet architektury ve spolupráci s Galeríí výtvarného umění v Ostravě a Katedrou architektury Fakulty stavební VŠB-TU Ostrava.

VÝSTAVY V GALERII SOUČASNÉ MALBY V DIVADLE ANTONÍNA DVOŘÁKA V SEZÓNĚ 2016/2017

5. 9. – 27. 10. 2016
Zdeněk Janošec Benda
SLASTI MALBY

7. 11. 2016 – 12. 1. 2017
Alžběta Dirnerová
OBRAZY

16. 1. – 9. 3. 2017
Pavel Šmíd
SPIKLENCI

13. 3. – 11. 5. 2017
Vladimír Merta
VÍTR

15. 5. – 18. 6. 2017
František Kowolowski
MIZENÍ

Převážná část výstav v Divadle Jiřího Myrona vznikla ve spolupráci s Institutem tvůrčí fotografie v Opavě. Výstavní projekt je realizován za finanční podpory statutárního města Ostrava.

Expozice obrazů v Divadle Antonína Dvořáka představily výstavní cyklus současného umění, zejména prezentací autorů spjatých s ostravskou výtvarnou scénou. Výstavy se konaly ve spolupráci s Art Consultancy, s. r. o., za finanční podpory statutárního města Ostrava.

Národní divadlo moravskoslezské a Art Consultancy, s. r. o.,
Vás srdečně zvou na výstavu

FRANTIŠEK KOWOLOWSKI MIZENÍ

GALERIE SOUČASNÉ MALBY – DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA
Vernisáž výstavy se uskuteční v pondělí 15. května 2017 v 18 hodin
Výstavu zahájí Martin Klimeš, kurátor výstavního projektu
Výstava potrvá do 29. června 2017 a bude otevřena vždy hodinu před představením

www.adm.cz **OSTRAVA!!!**

Ateliér pro děti a mládež při NDM

Ateliér pro děti a mládež – nezisková organizace, která od roku 2012 zajišťuje při NDM vzdělávací nabídku pro školy – otevírá divadlo dětskému a mladému divákovi, vytváří prostor pro komunikaci, konfrontaci, setkání a představuje zábavnou formou divadlo jako nezbytnou součást kultury. Prostřednictvím vzdělávacích aktivit podněcuje děti a mládež k hlubšímu a osobitému vnímání a pochopení divadelního představení a hledá cestu k jeho reflexi. Metodami dramatické a osobnostně-sociální výchovy se žáci a studenti učí nejen o umění, ale také vlastní přímou zkušeností – uměním.

Ateliér pro děti a mládež nabízí žákům a studentům tvůrčí workshopy k inscenacím NDM, speciální workshopy, workshopy s umělci, projektové dny na míru s prohlídkou divadelního zákulisí, návštěvu neveřejných generálních zkoušek, besedy s inscenačními týmy a umělci.

Pedagogům jsou určeny Letní divadelní škola a metodické listy, které obsahují přesný popis rozmanitých a vzájemně propojených aktivit a slouží jako inspirace či návod k práci s danou inscenací v rámci školní výuky.

Ateliér pro děti a mládež při NDM navázal v sezóně 2014/2015 spolupráci se Slezskou univerzitou v Opavě, jejímž studentům poskytuje formou stáže možnost získat praxi v divadle a proniknout do jeho fungování.

Divadelní ateliér

Divadelní ateliér vznikl na začátku sezóny 2015/2016 jako součást Ateliéru pro děti a mládež při NDM. Jedná se o prostor pro mladé milovníky divadla, kteří úspěšně prošli konkurzem. Pod dohledem divadelních lektorek a herců se zkouší jednou týdně v prostorách NDM. Divadelní ateliér se zaměřuje nejen na přípravu a rozvoj hereckých a inscenačních dovedností, ale také na rozšíření obzorů v oblasti teorie divadla, dějin divadla a dramaturgie. Členové Divadelního ateliéru se 20. 12. 2016 ve zkušebně Divadla Antonína Dvořáka představili pásmem monologů z různých her. Druhou polovinu divadelní sezóny pak zakončili hrou *Punk Rock* britského dramatika Simona Stephense. Reprízy se konaly 9. a 12. 6. 2017 ve zkušebně Divadla Antonína Dvořáka.

Akční soboty – doprovodné programy k inscenacím v sezóně 2016/2017 zahrnující sobotní návštěvu představení, kterému předchází workshop a po němž následuje beseda s herci:

Car Samozvanec 18. 3. 2017

Zamilovaný Shakespeare 29. 4. 2017

Jesus Christ Superstar 24. 6. 2017

Přehled nejvýznamnějších akcí v sezóně 2016/2017:

VI. Letní divadelní škola pro pedagogy 25. – 26. 8. 2016

Intenzivní série přednášek, workshopů, diskusí s umělci NDM i lektory z řad odborníků – vše v návaznosti na repertoár NDM. Akce je akreditována Ministerstvem školství ČR.

Zažít Ostravu jinak! 17. 9. 2016

Již potřetí se Ateliér pro děti a mládež připojil k sousedské slavnosti, kterou pořádá Kulturní centrum Cooltour a jeho spřátelené organizace.

Shakespeare v parku aneb Sen noci ostravské 23. 9. 2016

Akce v Komenského sadech, která byla součástí projektu *Shakespeare Ostrava 2016*. Členové Divadelního ateliéru zde vystoupili se svou inscenací *Hamlet není mrtev* a speciálně pro tuto příležitost nazkoušeli odbornou přednášku o životě Williama Shakespeara, kterou naruší sám velký dramatik, s názvem *Možná přijde i Shakespeare!!!*

Noc divadel 19. 11. 2016

Členové Divadelního ateliéru vystoupili se svou odbornou přednáškou *Možná přijde i Shakespeare!!!*

Noc s Andersenem 31. 3. 2017

Ateliér pro děti a mládež společně s NDM již potřetí připravil pohádkovou noc pro děti a připojil se k celostátní literární akci *Noc s Andersenem*. Pro 20 dětí ve věku 6–11 let byla připravena dobrodružná noc s příběhem Ošklivého káčátka. Role Káčátka se ujal člen činohry NDM Vít Roleček.

Návštěva císaře v Ostravě aneb tentokrát přijde i Sissi!!!! 3. 6. 2017

Ateliér pro děti a mládež se spolu s Divadelním ateliérem zapojil do akce nazvané *Návštěva císaře v Ostravě aneb tentokrát přijde i Sissi!!!*, kterou pořádalo Národní divadlo moravskoslezské v rámci oslav města Ostravy, která si připomíná 750 let od svého vzniku.



WORKSHOP s Vítem Rolečkem



WORKSHOP s Martinou Šnytovou



WORKSHOP s Vítem Rolečkem a Petrou Lorencovou



DIVADELNÍ ATELIÉR



PUNK ROCK – vystoupení členů Divadelního ateliéru



SHAKESPEARE V PARKU ANEB SEN NOCI OSTRAVSKÉ



NOC S ANDERSENEM



NÁVŠTĚVA CÍSAŘE V OSTRAVĚ ANEB TENTOKRÁT PŘIJDE I SISSI!!!!

BALETNÍ STUDIO NDM

Baletní studio NDM má dlouholetou tradici. Bylo založeno v roce 1979 za působení tehdejšího šéfa baletu Alberta Janíčka. Během jeho existence v něm půsilo mnoho vynikajících tanečníků a pedagogů. Koncepce Baletního studia NDM je založena na komplexním pohybovém a tanečním rozvoji dětí a jejich eventuální přípravě pro studium na taneční konzervatoři. Výuka je zaměřena především na oblasti klasického tance, lidového tance, taneční gymnastiky a improvizace. Děti účinkují v několika inscenacích baletu NDM, v letošní sezóně 2016/2017 v *Louskáčkově*, *Popelce* a *Třech mušketýrech*. Dále účinkují v operách a muzikálech NDM.

Baletní studio NDM každoročně připravuje své vlastní závěrečné představení, kterým děti na jevišti uzavírají svůj školní rok. Pro ukončení sezóny 2016/2017 lektorky s dětmi připravily program s názvem *POHÁDKOVÉ PUTOVÁNÍ aneb kouzla všude kolem nás*.



OPERNÍ STUDIO NDM

Dětské Operní studio NDM bylo založeno v roce 1994. Jeho uměleckou vedoucí se stala Lenka Živocká, tehdejší korepetitorka opery Národního divadla moravskoslezského, a vede je po celou dobu jeho existence. Vznikl tak v podstatě republikový unikát, operní studio se nachází jen v našem divadle. Za 23 let jeho existence děti účinkovaly v řadě oper, operet, muzikálů, baletů i činoher. K činnosti studia patří rovněž práce na samostatných projektech.

V letošní sezóně 2016/2017 jste děti mohli vidět v operách *Prodaná nevěsta* a *Tajemství*, v muzikálech *Evita*, *Fantom Londýna* a *Josef a jeho úžasný pestrobarevný plášť*, v činohře *Lesík*, v baletěch *Louskáček* a *Sen noci svatojánské*. Dále účinkovaly ve dvou reprízách *Sborového galakonzertu* a ve vánočních *Jesličkách svatého Františka*.

V sezóně 2016/2017 připravilo Operní studio NDM pohádku *O pejskovi a kočičce*. Tato inscenace zpracovává hravou formou hudebního divadla knihu Josefa Čapka.



Pomáháme TALENTŮM!!!

Město Ostrava podpořilo
v roce 2016 kulturu pro malé i velké
částkou **580 336 000 Kč**

www.ostrava.cz

OSTRAVA!!!



CENY THÁLIE 2016 získali sopránistka Lenka Pavlovič
za roli Hortensie v operetě PLES V OPERĚ
a rakouský barytonista Thomas Weinhappel za titulní roli
v operě HAMLET



Úsek ředitele

ředitel	Jiří Nekvasil
správní ředitelka	Miloslava Hercíková
asistentka ředitele	Drahomíra Kaletová
manažerka pro mimořádné projekty	Andrea Dortová
produkční úseku ředitele	Marcela Bednaříková

Soubor opery

hudební ředitel	Jakub Klecker
vedoucí dirigent	Jakub Klecker
dirigenti	Robert Kružík (od 22. 8. 2016)
	Adam Sedlický (od 1. 3. 2017)
dramaturgyně	Eva Mikulášková
tajemnice	Alena Golatová
vedoucí produkce	Lucie Fojtíková
sbormistr	Jurij Galatenko
korepetitoři	Jana Hajková
	Ivana Hotárková

asistenti dirigenta s povinností korepetitora	
	Jozef Katrák (do 28. 2. 2017)
	Jan Novobilský

asistentka režie, inspicientka	Bohuslava Kráčmarová
hudební archiváři	Michaela Hrabovská
	Milan Kubíček
nápovědka	Hana Kluzová

solisté opery	
soprán	Agnieszka Bochenek-Osiecka (do 30. 4. 2017)
	Eva Dřízgová-Jirušová
	Marianna Pillárová (do 30. 4. 2017)
mezzosoprán	Anna Nitrová
	Erika Šporerová (do 30. 4. 2017)
tenor	Luciano Mastro
	Václav Morys
baryton	Jakub Kettner
basbaryton a bas	Martin Gurbař
	Václav Živný (do 28. 2. 2017)

inspektoři, manipulanti, archiváři	Boleslav Gaš
	Lukáš Krček
	Michal Matys
koncertní mistři	Vladimír Liberda, 1. koncertní mistr
	Lucie Staňková, 2. koncertní mistr

členové operního orchestru	
1. housle	Milan Zajíc
	Zdeněk Smolka
	Jiří Ruta
	Václav Hlosta
	Mária Zezulková
	Irena Vítková (do 30. 6. 2017)
	Jaroslav Podžorski (od 22. 8. 2016)
	Petr Ptošek, vedoucí skupiny
	Michaela Hrabovská, zástupce
	Hana Kuchyňová
	Iva Mojžíšková
	Ludmila Urbanová
	Václav Holek
	Dora Strouhalová (do 30. 6. 2017)
2. housle	

viola	Boleslav Gaš, vedoucí skupiny
	Tomáš Farlík, zástupce
	Zbigniew Jezowicz
	Miloslav Habusta
	Vítězslav Mojžíšek
	Pavel Kuzník
violoncello	Radmila Rašková, 1. koncertní mistr violoncell
	Luděk Hrda, 2. koncertní mistr violoncell
	Ilona Kučerová
	Martin Šram
	Tomáš Socha
kontrabas	Ivan Vričan, vedoucí skupiny
	Vladimír Veselý, zástupce
	Lukáš Krček
	Lumír Kavík
harfa	Soňa Bradáčová
flétna	Alice Bubancová, vedoucí skupiny
	Anna Matějková, zástupce
	Klára Fagová
	Radka Hanousková (od 22. 8. 2016)
hoboj	Jana Polášková, vedoucí skupiny
	Tomáš Filip, zástupce
	Dana Bosáková
	Jana Hercigová
klarinet	Dalibor Pukovec, vedoucí skupiny
	Eduard Rakus (do 30. 6. 2017)
	Jana Bednářová
fagot	Pavel Pražák, vedoucí skupiny
	Petr Bubanec, zástupce
	Jakub Baran
lesní roh	Vít Jančálek, vedoucí skupiny
	Markéta Smitalová, zástupce
	Michal Matys
	Ján Garláthy
trubka	Lukáš Brázdil
	Michal Höpfler, vedoucí skupiny
	Jakub Klimánek, zástupce
	František Adamík
	Mojmír Blašík
pozoun	Stanislav Strouhal, vedoucí skupiny
	Martin Cupal, zástupce
	Jakub Smeja
	Lubomír Konečný
tuba	Miroslav Pecháček
bicí nástroje	Petr Podraza, vedoucí skupiny
	Pavel Švec, zástupce
	Jiří Šajtar

členové operního sboru	
soprán	Ivana Ambrúsová
	Lucie Dvořáková
	Bohumila Fišarová (do 30. 11. 2016)
	Eva Gieslová (od 1. 11. 2016)
	Marcela Gurbalová
	Andrea Jurčíková
	Klára Krejčí Curylová
	Pavla Morysová
	Nikola Novotná
	Bohdana Šindlerová
	Marta Tománková (do 30. 9. 2016)
	Denisa Židková
alt	Andrea Dragounová
	Ida Gaidošová
	Veronika Höpflerová
	Anna Chlebková Szpyrcová
	Gabriela Lojková
	Monika Onuferová
	Tatiana Pituchová
	Ivana Tomášková
	Dagmar Urbanová
	Hana Veselá
tenor	Tomáš Bártla
	Aleš Burda
	Vít Habernal
	Jiří Halama
	Martin Holík
	Filip Kasztura (od 22. 8. 2016)
	Ivo Kroček
	Petr Němec
	Jan Rychtář
	Pavel Uskov
bas	Petr Jonszta
	Pavel Kozel
	Jaroslav Marek
	Vlastimil Nitschmann

Erik Ondruš	(od 1. 9. 2016)
Tomáš Picha	
Tomasz Suchanek	
Ivan Tyrlik	
Petr Urbánek	
Roman Vlkovič	
Waldemar Wieczorek	
Siarhei Zubkevich	

Soubor činohry

šéf souboru	Peter Gábor
režiséři	Peter Gábor
	Janusz Klimsza
dramaturgové	Marek Pivovar
	Sylvie Rubenová
tajemnice	Hana Spurná
inspicientky	Marta Celárková
	Věra Kryšková
nápovědky	Hana Heralová
	Jana Hořinová

herci	Lada Bělašková
	Anna Cónová
	Vladimír Čapka
	Ivan Dejmal
	Robert Finta
	Izabela Firllová
	Jan Fišar
	Veronika Forejtová
	Alexandra Gasnářková
	Petr Houska
	David Janošek
	Tomáš Jirman
	Pavčina Kafková
	Renáta Klemensová
	Lucie Končoková
	Marie Logojdová
	Petra Lorencová
	Vladimír Polák
	Miroslav Rataj
	Vít Roleček
	Jiří Sedláček
	František Strnad
	František Večeřa
	David Viktora

Soubor baletu

šéfka souboru	Lenka Dřimalová
choreografka, asistentka choreografa, baletní a taneční repetitorka	Lenka Dřimalová
tajemnice	Petra Kováčková
baletní a taneční repetitor	Rodion Zelenkov
	Filip Veverka (do 31. 1. 2017)
korepetitorka	Elena Podolchova

solisté baletu	Olga Borisová-Pračíková
	Barbora Vašků Kaufmannová

solisté baletu s povinností sboru	
	Stéphane Aubry
	Giordano Bozza (do 30. 6. 2017)
	Brittany Haws
	Macbeth Konstantin Kaněra (do 22. 7. 2017)
	Chiara Lo Piparo (do 5. 4. 2017)
	Rei Masatomi
	Koki Nishioka
	Ayuka Nitta
	Stefano Pietragalla
	Sergio Méndez Romero
	Shino Sakurado
	Michaela Vápeníková

členové baletního sboru s povinností sól	
	Michal Bublík
	Yago Catalinas Heredia (od 1. 3. 2017)
	Matthias Kastl
	Anna Knollová
	Karolína Křížová
	Aglaja Sawatzki
	Yu Matsumoto (od 9. 9. 2016)
	Laura Gasula Moreno (od 10. 5. 2017)
	Eva Chloe Piozzi (od 14. 10. 2016 do 30. 6. 2017)

členové baletního sboru	Jana Zelenková
	Isabelle Ayers
	Jana Kopecká
	Giacomo Quattracconi (od 1. 4. 2017)
	Barbora Šulcová
	Patrick Ulman (do 30. 6. 2017)
	Olgert Collaku (do 30. 6. 2017)
	Rodion Zelenkov

Soubor operety/muzikálu

šéf souboru	Patrick Fridrichovský
hudební ředitel	Jakub Židek
dramaturgové	Gabriela Petráková
	Patrick Fridrichovský
tajemnice	Barbora Chramostová
produkční	Pavla Telčerová (od 6. 12. 2016)
	David Velčovský (do 31. 12. 2016)
inspicienti s povinností nápovědy	Slavomír Chmiel
dirigent, korepetitor, sbormistr	Andrea Krzystková
dirigent, sbormistr	Jakub Židek
asistent režie	Marek Prášil
korepetitor, asistent dirigenta a sbormistra	Josef Novák-Wajda
taneční pedagožka, repetitorka a baletní mistr	Bohumil Vaňkát
	Jana Tomsová

členové souboru operety/muzikálu	
solisté	Jan Drahovzal
	Hana Fialová
	Roman Harok
	Janka Hošťáková-Drahovzalová
	Pavel Liška
	Josef Novák-Wajda
	Libor Olma
	Peter Svetlík
	Marcel Školout
	Martina Šnytová
	Eva Zbrožková

členové sboru s povinností sóla	
	Jarmila Hašková
	Tomáš Krpec
	Josef Lekeš
	Dagmar Mimrová
	Ilona Piskořová
	Lenka Vaňkátová
	Eva Villámová
	Roman Žiška
	Adam Živnůstka

solisté instrumentalisté orchestru operety/muzikálu	
1. housle	Daniela Grygarová
	Zuzana Schenková (do 30. 6. 2017)
	Martina Smřčková, koncertní mistr
2. housle	Magdalena Sadilková
	Jana Šnerchová
	Jana Křížová (od 1. 4. 2017)
viola	Alena Kostková
violoncello	Daniel Nosek
kontrabas	Ladislav Šmída (do 19. 9. 2016)
	Antonín Jančar (od 1. 4. 2017)
trombón	Ondřej Kyjonka
	Martin Tisančin
lesní roh	Jan Fintes (od 1. 9. 2016)
trubka	Jana Vážanská
	Tomáš Buček
	Zdeněk Halata (od 2. 1. 2017)
	Matěj Hercig (od 7. 1. 2017)
	Soňa Nováková
fagot	David Onděčko
klarinet, saxofon	Marjolein de Roos
	Arnošt Svoboda
hoboj, anglický roh	Lenka Mazáčová
flétna, pikola	Věra Juránková (do 30. 6. 2017)
bicí nástroje	Martin Hrček
	Jan Wysoglad
korepetitor, sólista instrumentalista orchestru	Vlastimil Ondruška

Úsek umělecké výpravy		
šéf výpravy, scénograf	David Bazika	
krejčovny		
vedoucí výroby kostýmů	Eva Janáková	(do 31. 12. 2016)
mistrová pánské krejčovny	Jiřina Richtrová	
krejčové scénických kostýmů	Kamila Wasniowska	(od 1. 1. 2017)
	Věra Burešová	
	Marcela Dviřková	
	Renáta Gerová	
	Daniela Hrubá	
	Alena Kalmanová	
	Martina Mandoková	
	Jiřina Szwejdová	
	Marcela Šonovská	
	Andrea Valouchová	(od 1. 9. 2016)
mistrová dámské krejčovny	Věra Vičková	
	Zdenka Volná	
	Iva Koplová	
	Jana Andrllová	
	Irena Čonková	
	Zuzana Florková	
	Lýdie Kalvarová	
	Jana Lanči	
	Milada Matoušková	(od 1. 10. 2016)
	Hana Mohylová	
modistka, dekoratérka	Sylvie Siráňová	
	Pavla Ševečková	
	Marcela Tarbajová	
	Naděžda Valková	
	Petra Dočkalová	
	Šárka Černá	
	Miroslava Iwoniaková	
	Barbora Macháčová	
	Vladimír Kotek	(do 6. 9. 2016)
	Ivana Stuchlíková	
dělnice ve skladu kostýmů	Michal Špetík	(od 6. 1. 2017)
	čalounická dílna	
	umělecký čalouník a dekoratér, mistr	
	Petr Missig	
	umělecké čalounice a dekoratérky	
	Kateřina Halfarová	
	Veronika Rosnerová	
	malířská a kašérská dílna	
	umělecký malíř a kašér, mistr	
	umělečtí malíři	
umělečtí malíři a kašéři	Jaroslav Macháč	
	Pavel Klein	
	Jan Ličák	
	Jan Fiala	
	Martin Vašek	
	Jan Drobisz	
	dělník v malířské a kašérské dílně	
	truhlářská dílna	
	umělecký truhlář, mistr	
	umělečtí truhláři	
umělečtí truhláři	Radomír Maschke	
	Ivo Antoňák	
	Jiří Hliseníkovský	
	Jiří Krejčí	
	Libor Lojka	
	Zdeněk Polášek	
	Roman Santolík	
	Martin Střelec	
	Petr Václavík	
	Vladimír Zlámal	
zámečnická dílna	Jaroslav Kocourek	
	Petr Konderla	
	Karel Polášek	
	umělecký zámečník a kovář, mistr	
	umělečtí zámečníci a kováři	
	zbrojářská a šperkařská dílna	
	umělecký zbrojír a šperkař, mistr	
	umělecký zbrojír a šperkař	
	Jaroslav Dovalil	(† 25. 5. 2017)
	Ivan Petrák	
Úsek marketingu		
šéfka marketingu	Markéta Chlebová	
produkční marketingu	Zuzana Rausová	(od 1. 1. 2017)
vedoucí obchodního oddělení a repertoárová tajemnice	Kateřina Svobodová	(do 31. 12. 2016)
	Milena Sladká	
	Michaela Šárská	
	Jan Zapalač	(od 25. 8. 2016)
	inspektorka hlediště DAD	
	inspektor hlediště DJM	
inspektorka hlediště DAD		
inspektor hlediště DJM		

referentky obchodního oddělení	Alena Burdová Daniela Klimešová Eva Králová Dana Poláková
produkční a obchodní referentka	pro školy a mládež – divadelní lektorka Kateřina Vozňáková
pokladní prodeje vstupenek	Renata Grigoriadu Hana Fišarová
vedoucí oddělení reklamy a propagace	Jarmila Faferková Pavla Březinová Ondřej Nádvořník Václav Melecký
techničtí redaktoři	Alena Janischová Tereza Osmančíková (od 22. 5. 2017) Lenka Schreiberová (do 21. 5. 2017)
grafik	
aranžérka-výtvarnice, pomocná grafička	Alena Janischová Tereza Osmančíková (od 22. 5. 2017) Lenka Schreiberová (do 21. 5. 2017)
vedoucí archivu	Karolína Pečenková (od 1. 1. 2017) Zuzana Rausová (do 31. 12. 2016)
dokumentátorka a archivářka umělecké produkce	

Úsek financí

šéfka financí	Miloslava Hercíková
vedoucí ekonom	Jaroslav Gábler
finanční referentka a pokladní	Hana Berková
účetní majetku a výroby	Jana Fitzková
finanční účetní a rozborařka	Marie Husková
mzdové účetní	Lenka Bémová Lenka Jarkulischová Hana Ptáčková Šárka Vodičková Eva Francová Zdeňka Krejčí
finanční účetní	
vedoucí oddělení práce a mezd	
personální a mzdová referentka	
personální referentka	

Technický úsek

technický šéf	Stanislav Muntág
jevištní technika	
jevištní mistři DAD	Jan Benek Radim Duraj Miloslav Novák Petr Novák
jevištní mistři DJM	Dušan Baran Jiří Flanderka Vladimír Luzar Viktor Muntág
strojníci jevištní technologie	Jiří Blažek Pavel Císovský Marek Čajan (od 14. 9. 2016) Tomáš Frýdl Libor Hanus Rostislav Hrib Ludovit Kocián Luděk Kvasnička (do 30. 4. 2017) Libor Němec Tomáš Pavlovský Alexandr Pračíkov Tomáš Prudil Vladan Stankowicz Vojtěch Šárský (od 3. 3. 2017) Pavel Vaňásek Milan Bongilaj (od 18. 11. 2016 do 9. 7. 2017) Ladislav Grešák Tomáš Hlatký (od 1. 3. 2017) Jozef Jaško (od 9. 9. 2016) Bohuslav Jelínek David Klobouček Jiří Krempel (od 21. 3. 2017) Václav Lipner (do 28. 2. 2017) David Mikuš Tomáš Miller Lukáš Návrat (do 14. 4. 2017) Radomír Seidler Vítězslav Schmid Jan Spisar (do 13. 9. 2016) Jan Strakoš Robert Suchan (od 7. 4. 2017 do 30. 6. 2017) Stanislav Šterc (od 7. 11. 2016)
stavěči scénických dekorací DAD	
stavěči scénických dekorací DJM	

osvětlovači	Radko Orenič	
mistr osvětlení DAD	Helga Bergerová	(do 30. 6. 2017)
osvětlovači DAD	Roman Dušek Jan Kaspřík Aleš Kubiček Ivana Nováková Marek Pokorný Roman Pokorný	
mistr osvětlení DJM	Stanislav Dvořák	
osvětlovači DJM	Miroslav Dvořáček (od 1. 10. 2016) Radek Harazim Petr Kiška Miroslav Mokráš Jiří Nesét Pavel Polášek (do 31. 8. 2016) Zdeněk Víteček	
rekvizity		
rekvizitář, vedoucí	Marek Kalík	
rekvizitáři	Jiří Dvořák Karin Foltýnová Lenka Matejičková Renáta Svobodová	
garderoba		
garderobiérka, vedoucí DAD	Růžena Mauerová	
garderobiérky DAD	Dagmar Hebdová Bohumila Moziešiková Jiřina Neuwirthová Marta Rozsivalová (do 30. 6. 2017) Zuzana Šilcová Naděžda Vránková Jana Domanská Anna Dornáková Dagmar Šplíchalová Věra Valchařová Blažena Veselovská Marta Wlodyková	
vlásenkárna a maskérna		
umělecká vlásenkářka a maskérka, mistrová DAD	Eva Celarková	
umělecké vlásenkářky a maskérky DAD	Daniela Kadlečíková Gabriela Linhartová Marcela Procházková Pavlína Gebauerová Vlkovičová	
umělecká vlásenkářka a maskérka, mistrová DJM	Renáta Školoutová	
umělecké vlásenkářky a maskérky DJM	Dana Hampejsová Silvie Holková Kateřina Zajacová Terezie Bongilajová Jiří Flanderka Libor Hanus	
uklízeči jevištního provozu	Otakar Mičoch (do 30. 6. 2017) Adam Špinka (od 6. 1. 2017) Otakar Mičoch (od 1. 7. 2017) Jiří Jaroš (od 1. 4. 2017) Vít Janša (od 20. 4. 2017) Kamil Kuzník (od 20. 3. 2017) Ondřej Černocký (od 23. 8. 2016) Boris Čmelko (do 6. 9. 2016) Michal Gašperik (do 30. 4. 2017) Jiří Glombík Adam Janků Tomáš Jelínek (od 2. 5. 2017) Pavel Johančík (od 1. 3. 2017) Josef Pácha (do 10. 11. 2016) Markéta Špoková (od 1. 9. 2016) Martin Vrána (od 1. 3. 2017)	
elektroakustika		
mistr zvuku, vedoucí		
vedoucí mistr zvuku DAD		
technik elektronik		
specialista videozáznamu		
zvukaři		
elektroprovoz		
provozně-elektrotechnický pracovník	Jan Svoboda Petr Roušar Karel Volný	(od 2. 6. 2017) (do 31. 7. 2017)
provozní elektrikář		
autoprovoz	Jiří Janek Tomáš Najzar Karel Zuski	(do 30. 4. 2017)
řidiči motorového vozidla		

Úsek provozu		
provozní šéf	Karel Ulrich	
referent investic a technických služeb	Milan Děcký	
správce budov DJM	Tomáš Korbáš	
technici velínu	Pavel Gajdůšek	
vrátní, bezpečnostní pracovníci	Jan Holub	(do 30. 4. 2017)
	Kamil Hübsch	
	Lubomír Kočvara	(od 1. 3. 2017)
	Milan Křiva	(do 28. 2. 2017)
	Jiří Mácha	
	Miroslav Strach	(do 6. 3. 2017)
	Roman Šafařík	
	Jiří Geršl	
	René Hlubek	(od 1. 10. 2016)
	Jaroslav Horna	
uklízečky	Vladimír Chlуста	(do 28. 2. 2017)
	Lubomír Kočvara	
	František Malina	
	Aleš Malý	
	Jaromír Michna	(do 4. 5. 2017)
	Tomáš Mrázek	(do 30. 4. 2017)
	Petr Muryc	
	Mojmír Nechleba	
	Přemysl Novák	
	Karel Pavlorek	
domovníci-údržbáři	Milan Pešat	
	Jozef Plešivčiak	
	Lubomír Sedláček	(do 30. 6. 2017)
	Rostislav Tyleček	
	Bohuslav Zahraj	
	Eva Bukovcová	(do 8. 3. 2017)
	Eva Čápková	
	Monika Čalová	
	Renáta Dudková	
	Miloslava Hlavenková	
vedoucí zásobování	Jiřina Ivanová	
	Martina Jakubcová	
	Kamila Jančíková	
	Iveta Javorčíková	
	Anna Kačmařová	
	Krista Kubová	
	Lenka Mališová	(od 8. 3. 2017)
	Kristýna Maralíková	
	Věra Matušková	
	Alena Miksová	
skladnice MTZ	Erika Návratová	
	Lenka Nováčková	
	Jaromíra Nováková	
	Jarmila Papírníková	
	Eva Pavlorková	
	Věra Procházková	
	Edita Rapantová	
	Jana Rychecká	(do 31. 10. 2016)
	Marcela Schützová	
	Petra Schützová	
vedoucí závodní jídelny	Kamila Stavařová	
	František Bocek	
	František Gašperák	(do 31. 5. 2017)
	Maxmilián Chříbek	
	Roman Lechowicz	(do 31. 8. 2016)
	Miroslav Stavař	
	Jaromír Valečko	
	Miroslav Zielína	(od 15. 9. 2016)
	Jana Kovalová	
	Marcela Čamdžicová	
pomocná kuchařka	Irena Firleyová	
	Anna Petrová	
	Karin Vidurová	
	Danuše Petkovová	
	Helena Vlasáková	
	domovníci-údržbáři	
	správce počítačové sítě, vedoucí	Zdeněk Feruga
	správce počítačové sítě	Jan Sokolovský
	administrativně-technická pracovnice	
	Miluše Rončková	
pomocná kuchařka	Miriam Vogalová	
	Šárka Hoduláková	
	hasička, vedoucí	
	hasička	
skladnice v kuchyni		

Auto Heller,
hrdý partner
Národního divadla
moravskoslezského.



OSTRAVA | OPAVA

www.autoheller.cz



Činnost Národního divadla moravskoslezského, příspěvkové organizace, je financována z rozpočtu statutárního města Ostrava.

Aktivity Národního divadla moravskoslezského jsou také finančně podporovány Ministerstvem kultury České republiky a Moravskoslezským krajem.

Hlavní partner



Partneři NDM



Mediální partneři



Za podporu děkujeme



Děkujeme za finanční dar, který NDM na podporu realizace inscenace *Zneuctění Lukrécie* poskytl pan Michael Trask.

ROČENKA 2016 | 2017

Slovo ředitele NDM / 5

OPERA – Premiéry souhrnně / 7

Repertoár souhrnně / 9

Premiéry jednotlivě / 12

Stávající repertoár / 36

Derniéry / 54

Přehled uměleckých výkonů / 54

ČINOHRA – Premiéry souhrnně / 59

Repertoár souhrnně / 61

Premiéry jednotlivě / 66

Stávající repertoár / 94

Derniéry / 128

Přehled uměleckých výkonů / 128

BALET – Premiéry souhrnně / 133

Repertoár souhrnně / 134

Premiéry jednotlivě / 136

Stávající repertoár / 146

Přehled uměleckých výkonů / 156

OPERETA/MUZIKÁL – Premiéry souhrnně / 159

Repertoár souhrnně / 161

Premiéry jednotlivě / 164

Stávající repertoár / 176

Derniéry / 190

Přehled uměleckých výkonů / 190

Galavečer k zahájení sezóny 2016/2017 / 194

Shakespeare Ostrava 2016 / 198

Scénická čtení / 200

Program v sezóně 2016/2017 / 202

NDM extra / 206

Výstavy / 209

Ateliér pro děti a mládež při NDM / 210

Baletní a Operní studio NDM / 212

Zaměstnanci NDM / 216

Informace o činnosti NDM jsou dostupné na webových stránkách www.ndm.cz

Informace o historii NDM jsou dostupné na webových stránkách www.ndm.cz/cz/archiv

Ročenka 2016/2017

Vydalo Národní divadlo moravskoslezské,

příspěvková organizace statutárního města Ostrava

Ředitel: Jiří Nekvasil

Hudební ředitel opery: Jakub Klecker

Šéf činohry: Peter Gábor

Šéfka baletu: Lenka Dřimalová

Šéf operety/muzikálu: Patrick Fridrichovský

Adresa redakce: Čs. legii 148/14, 701 04 Ostrava – Moravská Ostrava

Údaje k premiérám, repertoáru a k přehledu uměleckých výkonů zpracovala: Zuzana Rausová

Dále spolupracovali: Andrea Dortová, Lenka Dřimalová, Jarmila Faferková, Alena Golatová, Barbora Chramostová, Zdeňka Krejčí,

Václav Melecký, Stanislav Muntág, Petra Kováčová, Radana Otípková, Sylvie Rubenová, Milena Sladká, Lenka Schreiberová, Lenka Živocká

Fotografie: Pavel Gejguš, Josef Hradil, Petr Kiška, Martin Kusyn, Eva Mikulášková, Roman Peldert, Martin Popelář, Pavel Průcha,

Lukáš Ston, Radovan Štastný, Werner Ullmann, Vojtěch Žižka

Ediční příprava: Zuzana Rausová

Obálka, grafická úprava a sazba: Lubomír Šedivý

Odpovědná redaktorka: Zuzana Rausová

Technická redakce a korektury: Pavla Březinová, Ondřej Nádvořník

Technická spolupráce: Jarmila Faferková

Tisk: CZECH PRINT CENTER a. s.

Datum vydání: srpen 2017

ISBN 978-80-88180-24-1



NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
Divadlo Antonína Dvořáka OPERA

Benjamin Britten (1913–1976)
**OPERNÍ
HITY
20. STOLETÍ**

Zneuctění Lukrécie

Hudební nastudování **Ondřej Vrabec**
Režie **Jiří Nekvasil**
Premiéra 16. února 2017
v 18.30 hodin

OSTRAVA!!!

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
Divadlo Jiřího Myrona OPERETA/MUZIKÁL

ve spolupráci s VBW INTERNATIONAL GmbH
musikálová adaptace
MICHAEL KUNZE & SYLVESTER LEVAY

REBECCA

podle myšlenkového materiálu Jacques du Masque MICHAEL A. ZUK
Režie: Myron a texty podle MICHAEL KUNZE Režie a scénická SYLVESTER LEVAY
Produkce MICHAEL PROZLANSKY Hlas: SABINA PETRÁŘOVÁ Hudební nastudování: MARKO PRÁGL, Choreografie: LAZARUS CHOREL
Na scéně plněná divy: VERNIKSTE BOHNER WERN GARDER

České premiéry 9. a 11. března 2017 v 18.30 hodin

OSTRAVA!!!

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
Divadlo Antonína Dvořáka BALET

Jan Kučera (1977)

Tři mušketyři

D'Artagnan a královniny diamanty
Choreografie **Paul Chalmer**
Hudební nastudování **Jan Kučera**
Světová premiéra 23. března 2017
v 18.30 hodin

OSTRAVA!!!

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
Divadlo Jiřího Myrona CINOHRA

uvádí romantickou komedii

Zamilovaný Shakespeare

Původní scénář **Marc Norman & Tom Stoppard**
Divadelní adaptace **Lee Hall**
Hudba **Paddy Cunneen**
Překlad **Jitka Sloupová**
Dílo Williama Shakespeara je citováno v překladech Jiřího Jaska
Na West Endu původně uvedly Disney Theatrical Productions
& Sonia Friedman Productions, režie Declan Donnellan
a výprava Nick Ormerod
Režie **Radovan Lipus**
V hlavních rolích **Vít Roleček** a **Izabela Fířlová**
Premiéra 6. dubna 2017
v 18.30 hodin

OSTRAVA!!!

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
Divadlo Antonína Dvořáka OPERA

Bedřich Smetana (1824–1884)

Tajemství

Dva zneptálené rody ve Smetanově operním pokladu
Hudební nastudování **Jakub Klecker**
Režie **Tomáš Studeny**
Premiéry 27. a 29. dubna 2017
v 18.30 hodin

OSTRAVA!!!

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
Zkušebna Divadla Antonína Dvořáka CINOHRA

Brad Fraser (1959)

Ted' mě zabij

Silnější než láska
Režie **Janusz Klimsza**
Česká premiéra 27. května 2017
v 19 hodin

OSTRAVA!!!

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
Divadlo Jiřího Myrona CINOHRA

Viliam Klimáček (1958)

SISSI (Útěky Alžběty Rakouské)

Epopěj z císařského dvora
Režie **Peter Gábor**
V titulní roli **Pavčina Kafková**
Česká premiéra 8. června 2017
v 18.30 hodin

OSTRAVA!!!

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
Divadlo Antonína Dvořáka OPERA

Gioacchino Rossini (1792–1868)

Lazebník sevillský!!!

Jásejte, trubky, zahlahol, fanfáro!
Vchází sám velký lazebník Figaro!
Hudební nastudování **Marko Ivanovič**
Režie **Ondřej Havelka**
České přebásnění **Jaromír Nohavica**
Premiéry 15. a 17. června 2017
v 18.30 hodin

OSTRAVA!!!

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ **ROČENKA** 2016 | 2017



DIVADLO JE V CENTRU!!!

Vizuál výtvarníka Jiřího Šiguta pro 98. sezónu Národního divadla moravskoslezského jasně vystihuje tento slogan. DIVADLO JE V CENTRU!!! V centru města Ostravy! V centru dění! V centru kulturního, společenského a duchovního života města! V centru vaší pozornosti! V centru divadelního života nejen Ostravy! Obě naše divadelní budovy se v centru města nacházejí, jsou nejstarší kontinuálně sloužící svému původnímu účelu a divadlo se v nich hraje přes 100 let.

