

čert. stěna

# STÁTŇÍ DIVADLO V OSTRAVĚ

NOSITEL ŘÁDU PRÁCE

DIVADLO  
ZD. NEJEDLÉHO

●  
DŮM KULTURY  
PRACUJÍCÍCH  
VÍTKOVIC  
SCÉNA  
PETRA BEZRUČE

●  
DIVADLO LOUTEK  
KOMORNÍ SCÉNA  
LOUTKOVÁ SCÉNA

●  
ZÁJEZDY



## ZPRAVODAJ

INFORMACE O PLÁNU PŘEDSTAVENÍ  
VÁM UMOŽNÍ VČASNÉ ORGANIZOVÁNÍ  
NÁVŠTĚVY DIVADLA

PROSINEC  
1981

# DIVADLO ZDENKA NEJEDLÉHO

## Prosinec

1. Út	19.—	A. a V. Mrštíkové: Maryša	E	čínohra
2. St	19.—	G. Neveux: Zlodějka z města Londýna	F	čínohra
3. Čt	19.—	<b>G. Verdi: Don Carlos</b> Hostují: PAVEL ČERVINKA a KAREL PRŮŠA, solisté opery ND v Praze	Mimo předpl.	opera
4. Pá	19.—	E. Hervé: Mámzelle Nitouche	H	opereta
5. So	19.—	<b>C. Gregor: Horko</b> J. Ježek: Tmavomodrý svět J. J. — premiéra	Mimo předpl.	balet
6. Ne	10.—	C. M. Weber: Čarostřelec	Z-I	opera
	19.—	<b>C. Gregor: Horko</b> J. Ježek: Tmavomodrý svět J. J.	Mimo a mimoř. předpl.	balet
7. Po	19.—	R. Heuberger: Ples v opeře	L	opereta
8. Út	18.—	N. Rimskij - Korsakov: Jarní pohádka Slavnostní představení na závěr Měsíce čs.-sovětského přátelství	Pro NHKG	opera
9. St	19.—	A. a V. Mrštíkové: Maryša	VI	čínohra
10. Čt	19.—	L. Janáček: Káta Kabanová	VII	opera
11. Pá	19.—	B. Smetana: Čertova stěna	Školy	opera
	19.—	G. Neveux: Zlodějka z města Londýna	VIII	čínohra
12. So	19.—	<b>J. Hašek: Dobrý voják Švejk</b>	Mimo	čínohra
13. Ne	10.—	B. Smetana: Braniboři v Cechách	Z-II	opera
	19.—	<b>W. A. Mozart: Così fan tutte</b>	Mimo a mimoř. předpl.	opera
14. Po	10.—	B. Smetana: Čertova stěna	Školy	opera
	19.—	<b>F. Hervé: Mámzelle Nitouche</b>	Mimo předpl.	opereta
15. Út	19.—	Zd. Fibich: Nevěsta messinská Hostuje zasl. umělkyně VERA SOUKUPOVÁ, solistka ND v Praze	A	opera
16. St	19.—	G. Neveux: Zlodějka z města Londýna	B	čínohra
17. Čt	19.—	C. Pugni: Notre Dame de Paris	C	balet
18. Pá	19.—	J. Offenbach: Orfeus v podsvětí	D	opereta
19. So	19.—	<b>G. Puccini: Tosca</b> Hostuje rumunský tenorista IONEL VOINEAG	Mimo předpl.	opera
20. Ne	14.30	A. a V. Mrštíkové: Maryša	N	čínohra
	19.—	<b>J. Hašek: Dobrý voják Švejk</b>	Mimo	čínohra
21. Po	19.—	J. K. Tyl — F. Škroup: Fidlůvačka	Školy	opereta
	19.—	L. Matějka — J. Pustka: Klauan	Mimo	muzikál
22. Út		Nehraje se		
23. St				
24. Čt				
25. Pá	19.—	A. Fredro: Dámy a husaři	Mimo	čínohra
26. So	14.30	A. Dvořák: Jakobín	Mimo	opera
	19.30	<b>G. Verdi: Traviata</b> Hostuje MĀRIA TURNOVÁ, sólistka opery SND v Bratislavě	Mimo	opera
27. Ne	19.—	J. Sotola: Cesta Karla IV. do Francie a zpět	Mimo a mimoř. předpl.	čínohra
28. Po	19.—	<b>J. Offenbach: Bandité — naposled</b>	Mimo	opereta
29. Út	19.—	C. Gregor: Horko J. Ježek: Tmavomodrý svět J. J.	E	balet
30. St	19.—	A. Fredro: Dámy a husaři	F	čínohra
31. Čt	17.30	<b>J. Offenbach: Orfeus v podsvětí</b>	Mimo	opereta
1. Pá	16.—	B. Smetana: Prodaná nevěsta Změna programu vyhrazena!	Mimo	opera

# Dům kultury pracujících Vítkovic scéna Petra Bezruče

## Prosinec

2. St	19.—	Molière: Tartuffe	J	čínohra PB
3. Čt	19.—	E. Radzinskij: Bez lásky i smrti	F	čínohra PB
4. Pá	19.—	A. Dvořák: Šelma sedlák	T	opera
5. So	15.—	R. Lošťák: Poněkud ztracená princezna	Pro MTS	
	19.—	Molière: Tartuffe	Ostrava P	čínohra PB
9. St	19.—	J. K. Tyl — F. Škroup: Fidlůvačka	A	opereta
10. Čt	19.—	M. Stehlík: Lehárna grandů	K	čínohra PB
11. Pá	19.—	E. Radzinskij: Bez lásky i smrti	C	čínohra PB
12. So	9.—	R. Lošťák: Poněkud ztracená princezna	Pro OKR	čínohra PB
	13.—	R. Lošťák: Poněkud ztracená princezna	Pro ZV ROH TAZSMO	
	19.—	<b>J. Brandon - Thomas: Charleyova teta — premiéra</b>	Mimo předpl.	čínohra PB hudební komedie
13. Ne	19.—	<b>J. Brandon - Thomas: Charleyova teta</b>	Mimo předpl.	hudební komedie
16. St	19.—	V. Petrov: Mušketyři po třiceti letech	E	čínohra PB
17. Čt	19.—	E. Radzinskij: Bez lásky i smrti	B	čínohra PB
18. Pá	19.—	Molière: Tartuffe	L	čínohra PB
19. So	14.30	R. Lošťák: Poněkud ztracená princezna	Pro ZV ROH	Obnova čínohra PB
20. Ne	19.—	V. Petrov: Mušketyři po třiceti letech	M	čínohra PB
	19.—	<b>J. Brandon - Thomas: Charleyova teta</b>	Mimo předpl.	hudební komedie
25. Pá	14.30	F. Hrubín: Kráska a zvíře	Mimo	
27. Ne	14.30	<b>J. Brandon - Thomas: Charleyova teta</b>	předpl.	čínohra PB
28. Po	19.—	V. Petrov: Mušketyři po třiceti letech	Mimo předpl.	hudební komedie
			Mimo předpl.	čínohra PB

## Čínohra Petra Bezruče hraje pro školy:

8. 12.	v. 9 a 11 hod.	R. Lošťák: Poněkud ztracená princezna
14. 12.	v. 9 hod.	J. K. Tyl: Strakonický dudák
15. a 21. 12.	v. 8.30 a 11 hod.	F. Hrubín: Kráska a zvíře
22. 12.	v. 10 hod.	E. Radzinskij: Bez lásky i smrti

Změna programu vyhrazena!

## Divadlo loutek - Komorní scéna - Loutková scéna

### Prosinec

2. St	19.—	J. Jílek: Můj hrad	Mimo	činohra
6. Ne	19.—	G. B. Shaw: Pygmalion	Mimo	činohra
8. Út	19.—	T. Williams: Skleněný zvěřinec	Mimo	činohra
10. Čt	19.—	W. Shakespeare: Bouře	Mimo	činohra
16. St	19.—	J. Jílek: Můj hrad	Mimo	činohra
19. So	19.—	J. Schmid: Trináct vůní	Mimo	činohra
20. Ne	10.—	E. Wojnarowski: Pohádka o bochníku	Mimo	pohádka
27. Ne	10.—	K. Čejka: Tajemný hrad Budešebát	Mimo	pohádka
	14.—	K. Čejka: Tajemný hrad Budešebát	Mimo	pohádka

### Loutková scéna hraje pro žáky 1. stupně ZŠ a mateřské školy:

1. a 2. 12. v 8.30 a 10.30 hod.	J. Středa: Tři kocouři v botě
3. a 4. 12. v 9 hod.	K. Čejka: Tajemný hrad Budešebát
8. a 10. 12. v 8.30 hod.	S. Lichý: Létající princezna
9. a 11. 12. v 9 hod.	S. Lichý: Létající princezna
15. 12. v 9 hod.	J. Středa: Pohádky pana Pohádky
16. a 17. 12. v 8.30 hod.	J. Středa: Pohádky pana Pohádky
18., 21. a 22. 12. v 9 hod.	E. Wojnarowski: Pohádka o bochníku

### Loutková scéna hraje pro společenské organizace:

3. 12. v 16 hod.	K. Čejka: Tajemný hrad Budešebát
4. 12. v 16.30 hod.	K. Čejka: Tajemný hrad Budešebát
5. 12. v 10 a 14 h.	K. Čejka: Tajemný hrad Budešebát
6. 12. v 10 hod.	K. Čejka: Tajemný hrad Budešebát
12. 12. v 9 hod.	K. Čejka: Tajemný hrad Budešebát
13. 12. v 10 a 13.30 hod.	K. Čejka: Tajemný hrad Budešebát

Změna programu vyhrazena!

## Na zájezdech mimo Ostravu

1. Út	10.30 13.30	R. Lošťák: Poněkud ztracená princezna	DK Karviná
	19.—	F. Hervé: Mamzelle Nitouche	Divadlo Č. Těšín
7. Po	11.— 14.—	F. Hrubín: Kráska a zvíře	SDS Prostějov
9. St	10.— 12.30	R. Lošťák: Poněkud ztracená princezna	DK Havířov
15. Út	10.— 13.30	O. Nedbal: Z pohádky do pohádky	DK Havířov
17. Čt	14.—	G. B. Shaw: Pygmalion	DK Karviná
18. Pá	10.—	B. Smetana: Hubička	Divadlo Č. Těšín
28. Po	19.30	A. Fredro: Dámy a husaři	DK Havířov

## Prosincové premiéry

### Balet

Č. Gregor: HORKO

J. Ježek: TMAVOMODRÝ SVĚT J. J.

5. prosince v Divadle Zdeňka Nejedlého uvede baletní soubor svou první premiéru letošní sezóny. V jednom večeru uvidíte dva balety, jež choreograficky a režijně připravil Zdeněk Prokeš.

První balet **HORKO** je dílem současného skladatele **Čestmíra Gregora** a libretisty Vladimíra Vašuta a byl již úspěšně uveden v minulém roce v Plzni v československé premiéře. Tato baletní komedie se odehrává na pláži v italských přímořských lázních někdy po roce 1920. V rolích filmových hvězd Sexilie a Adona a filmového režiséra natáčejících na pláži film, Giuliany a jejich přísných rodičů, kteří nepřejí její lásce k nesmělému nápadníku Ninovi, Madame — vedoucí tanečních kursů, statného plavčíka a mladých návštěvníků pláže milujících vodu, slunce a charleston, uvidíte Alici Kvasnicovou, Richarda Böhma, Ctirada Ondráčka, Halinu Ciencialovou, Renatu Václavíkovou, Leoše Kratochvíla, Libora Bernklaua, Karlu Broncovou, Jindřicha Šimka a ostatní členy baletu SDO.

Doufáme, že náš příběh odehrávající se během jednoho horkého dne, vás dobře pobaví.

**Hudba Jaroslava Ježka** inspirovala Zdeňka Prokeše k druhému baletu s názvem **TMAVOMODRÝ SVĚT J. J.** Tímto revolučním baletem připravovaným ke skladatelovým výročí (25. 9. 1906—1. 1. 1942) chceme připomenout jeho dílo hubbou z baletů a písní her Osvobozeného divadla a ukázat skladatelův nezdolný optimismus, víru v lidi a život. V hudební úpravě a instrumentaci Antonína Svehly zaznějí skladby známé i méně hrané z her: Premiéra Skafandr, Don Juan a comp., Caesar, Osel a stín, Kat a blázen, Panoptikum a Nebe na zemi. Roli skladatele vytvořil Ivan Hurych a v jednotlivých tancích se vám představí celý baletní soubor.

Hudební nastudování obou baletů s orchestrem operety SDO je dílem zasl. umělce Vladimíra Brázdy, scénickou výpravu vytvořil Vladimír Šrámek, nositel vyznamenání Za vynikající práci a kostýmy navrhl Josef Jelínek j. h.

## Opereta

### Jevan Brandon – Thomas: CHARLEYOVA TETA

Je tomu již devadesát let, co se potkal vynikající herec viktoriánského období W. Penley se svým méně proslulým kolegou Jevanem Brandon-Thomasem. Posledně jmenovaný byl charakterním hercem kočovných společností, ale byl již znám řadou poměrně úspěšných komedií a frašek. Slavný W. Penley ho požádal o komedii, ale aby to bylo něco zcela nového, co ještě nehrál. Vzhledem k velkému počtu rolí to bylo velice obtížné, a tak vznikla komedie o studentovi, který zachraňuje společensky složitou situaci tím, že se převlékne za starou tetu a hraje ji s takovým úspěchem, že musí čelit několika nabídkám k sňatku. Londýnská premiéra měla mimořádný úspěch a od té doby slaví Charleyova teta úspěchy na celém světě, několikrát byla zfilmována a stala se předlohou i pro neměně úspěšný muzikál.

Náš operetní soubor uvede tuto klasickou komedii rovněž v hudební úpravě s písničkami známé dvojice Skoumal – Vodňanský. Režii představení má zasloužilý umělec Josef Kobr, výpravu navrhl Alexander Babraj, dirigentem představení je Karel Poloch. V rolích studentů oxfordské koleje uvidíme Jana Vyorálka, Jana Drahovzala, Miroslava Dvorníka a Petra Millera. Jejich partnerky Ilona Simandlová, Halina Kubecká a Ilena Flaková. V dalších rolích tohoto nesmírně zamotaného příběhu uvidíme zasloužilou umělkyni Liběnu Astrovou, Helenu Riehosovou, Karla Čepka, Oldřicha Píku, Karla Šípa, Františka Návrata a Karla Lupínka.

Premiéra bude 12. prosince 1981 na scéně Petra Bezruče.



Molière: TARTUFFE



B. Smetana: ČERTOVA STĚNA

### V prosinci hostují...

**3. prosince** v 19 hodin v **Divadle Zd. Nejedlého** hostují ve Verdiho operě **DON CARLOS** dva sólisté opery Národního divadla v Praze. **Pavel Cervinka** v roli markýze Posy a **Karel Průša** jako král Filip.



**15. prosince** v 19 hodin v **Divadle Zd. Nejedlého** ve Fibichově **NEVĚSTĚ MESSINSKÉ** zpívá roli Isabely zasl. umělkyně **Věra Soukupová**, sólistka opery Národního divadla v Praze.



**19. prosince** v 19 hodin v **Divadle Zd. Nejedlého** zpívá roli Cavarodissioho v operě G. Pucciniho **TOSCA** **Ionel Voineag**, sólista rumunské operní scény v Iassy.



**26. prosince** v 19 hodin v **Divadle Zd. Nejedlého** hostuje v titulní roli ve Verdiho operě **TRAVIATA** sólistka opery Slovenského národního divadla v Bratislavě **Mária Turňová**.

## ZAJÍMAVOSTI Z SDO...

### Z OPERY

#### Sólisté opery hostovali:

- E. GEBAUEROVÁ - PHILLIPS v roli Leonory a ČENĚK MLČÁK v roli Pizzara v Beethovenově *Fidelu* na scéně liberecké opery
- J. ÁBEL na scéně SND v Bratislavě v roli Lenského v opeře Evžen Oněgin P. I. Čajkovského
- B. NÁVRATOVÁ v roli Kabanichy v Janáčkově *Kátě Kabanové* s operou ND Praha v Berlíně v rámci Berliner Festtagen
- I. PAŘÍK dirigoval v Janáčkově opeře v Brně Verdiho *Dona Carlise*

### Z BALETU

Úspěšná inscenace baletu *NOTRE DAME DE PARIS* na scéně DZN vzbudila odborný zájem i v zahraničí. Přední taneční kritici z Vídně dr. G. Schüllerová a J. Oberzaucher navštívili naše představení a vyslovili upřímný obdiv a zájem o ostravský balet.

### Z OPERETY

Operetní soubor se představil pražskému publiku v HUDEBNÍM DIVADLE V KARLÍNĚ. Všechna tři říjnová představení úspěšné inscenace *MAMZELLE NITOUCHE* v režii zasl. umělce J. Kobry získala vřelý ohlas a zájem pražského obecnstva.

Sólistka operety HANA HRADILOVÁ nastudovala pohostinsky hlavní roli v operetě E. Kálmána *Hraběnka Marica* a roli Francesky v Straussově *Vídeňské krvi* na scéně Hudebního divadla v Olomouci.

### Z ČINOHRY

Bulharští kritici píší o hostování ostravské činohry ve Varně...

#### A. a V. Mrštíkové: MARYŠA

...Herecká stránka představení je jako celek dobře promyšlená, je snová, reálná, aniž by se potápěla do nebezpečné půdy drobnokresebnosti. Al. Gasnářková v roli Maryši pravdivě a vášnivě hájí své právo na svobodnou volbu. Herečce se podařilo přesně postihnout linii, bez níž by se obraz postavy nebezpečně nereálně pozvedl nad situaci a dobu... Představení se setkala se zájmem varenských diváků nejen pro blízkost tradic a kultury našich národů, ale i pro tvůrčí-mistrovství spáteleného ostravského divadla.

(R. POPILIJEV, Narodno delo, Varna 8. 10. 1981)

#### J. Schmid: TRINÁCT VŮNÍ

„Zvláštní představení. Protkané nitkami vzpomínek. Protože nic v lidském životě nemíjí beze stop. Události blednou, ztrácejí svou ostrost, své detaily, ale zůstává jejich skrytá vůně. Povíza v prostoru představení, vzbuzuje vzdálené asociace, které svírají srdce... Představení překračuje národní rámec a vstupuje na území všelidskosti. Pro oko neviditelné pohyby asociací nás obohacují, složitě nás připoutávají tisíci nitkami k minulosti a současně nám vnukají zneklidňující a přisný pocit odpovědnosti za budoucnost.“

(S. PAPAZOVA, Narodno delo, Varna 14. 10. 1981)



J. Offenbach: ORFEUS V PODSVĚTÍ

## K premiérám v lednu...

3. ledna 1982 uvede loutkoherecký soubor sovětskou dramaturgií populární dětské knížky anglického autora A. A. Milna: **MEDVIDEK PČ.** Režijně ji připravuje hostující Zdeněk Havlíček na scéně a s loutkami výtvarníka Václava Kábrta.

16. ledna v Divadle Zd. Nejedlého zaznějí tóny Wáagnerovy opery **RIENZI**, opery, jež patří k raným skladatelovým dílům. Režisér Milošlav Nekvasil ji inscenuje jako velké revoluční hudební drama na scéně VI. Šrámka a v kostýmech Al. Babraje. Dirigentem je I. Pařík.

23. ledna bude uvedena první premiéra v letošní sezóně na komorní scéně v Divadle loutek. Režisér Jan Kačer inscenuje Euripidovu **IFIGENII V AULIDĚ**, klasickou antickou tragédií. Autorem výpravy je O. Schindler.

29. ledna na scéně činohry P. Bezručů zajiskří dobrodružstvím legendární příběh zbojníka Robina Hooda. Hru **ROBIN ZBOJNÍK**, která byla tolik úspěšná na scéně Osobozeného divadla a jejímiž autory je slavná trojice W + V + J, pro mladé diváky režijně připravuje Josef Janík.

## VYPISUJEME NOVÉ PŘEDPLATNÉ NA KOMORNÍ SCĚNĚ SDO – V DIVADLE LOUTEK

Vážení přátelé,

komorní scéna SDO již vstoupila do trvalého povědomí našich diváků. Jsme rádi, že se myšlenka nekonvenčních forem divadelní tvorby, která stála u zrodu této scény, vžila, a je naší snahou, abychom pro okruh jejích diváků i v dalším předplatitelském období připravili dramaturgicky, režijně i herecky zajímavé inscenace.

V předplatném komorní scény pro rok 1982 uvede činoherní soubor celkem 3 nové premiéry. Dvě z nich budou uvedeny ještě v první polovině roku 1982, třetí na podzim v další divadelní sezóně.

Prvním titulem bude Euripidova antická tragédie „**IFIGENIE V AULIDĚ**“ v režii Jana Kačera. Tragédie dívky, jejíž život je obětován pomyslné naději na úspěch v trojské válce, je dílem varujícím i po více než dvou tisících letech od svého vzniku.

Druhým titulem bude nová hra Antonína Máši „**ANI SLOVO O LÁSCE**“. Jde o současnou komedii z divadelního prostředí. Režisérem je opět Jan Kačer.

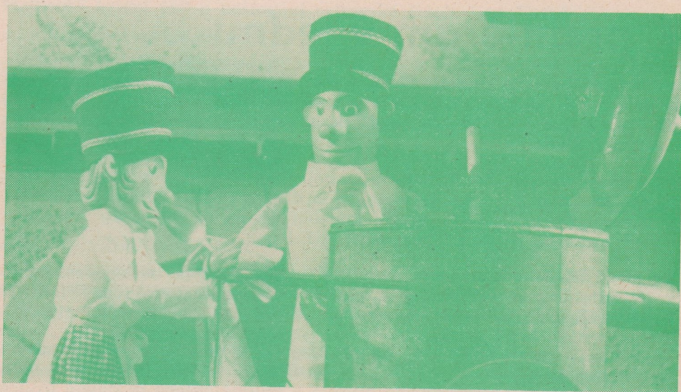
Třetí titul nového předplatného bude upřesněn v novém dramaturgickém plánu na sezónu 1982–1983. Bude to patrně hra s malým hereckým obsazením, zato s velkými hereckými příležitostmi. V úvahu přichází některé ze současných světových dramát. Informace o novém předplatném vám podrobně sdělí oddělení předplatného v budově Divadla J. Myrona. Telefonické dotazy na číslech: 23 40 08, 23 48 40, 23 28 21.

Cena předplatného 36 Kčs za 3 představení, termín ukončení přihlášek: **15. prosinec**, zahájení předplatného: únor 1982.

Přihlášky si můžete vyzvednout v ústředním předprodeji SDO, třída P. Nerudy.

Těšíme se s vámi na shledanou na představeních komorní scény.

STÁTNÍ DIVADLO OSTRAVA



E. Wojnarowski: POHÁDKA O BOCHNIKU

PŘÍJEMNĚ PROŽITÍ  
SVÁTKŮ VÁNOČNÍCH  
A MNOHO PRACOVNÍCH  
I OSOBNÍCH ÚSPĚCHŮ  
V NOVÉM ROCE 1982 PREJE  
SVÝM PŘEDPLATITELŮM  
A VŠEM DIVÁKŮM

# PF 1982



STÁTNÍ DIVADLO OSTRAVA

OBJEDNÁVÁME

Dne .....

..... vstupenek na představení .....	dne .....
..... ” .....	dne .....
..... ” .....	dne .....
..... ” .....	dne .....
..... ” .....	dne .....
..... ” .....	dne .....
..... ” .....	dne .....

Průměrná cena vstupenek ..... Vstupenky si vyzvedneme  
v ústředním předprodeji do .....

Vstupenky zašlete na tuto adresu .....

.....  
razítko a podpis objednatele

0490  
Vstupenky obdržíte

## v celodenním ústředním předprodeji

na třídě Pabla Nerudy (Čs. legií), vedle Divadla J. Myrona

**v pondělí až v pátek od 8 - 17 h.**

**v sobotu a v neděli 8 - 12.30 h.**

TELEFON ÚSTŘEDNÍHO PŘEDPRODEJE 23 48 40

hodinu před začátkem představení u pokladny  
v Divadle Zd. Nejedlého — telefon 23 37 81

v Domě kultury pracujících VÍTKOVIC —  
scéna Petra Bezruče — telefon 514 22

v Divadle loutek — telefon 23 48 84

Poskytujeme slevy na vstupném: invalidům a jejich průvodcům — při organizovaných návštěvách ze škol, učilišť, domovů mládeže, domovů důchodců, vojákům základní služby včetně hodnosti četaře na operu, balet, činohru ve výši 50 % — na operetu v určených inscenacích. Na předpremiéry — veřejné generálky pro důchodce jednotné vstupné 5 Kčs.

Státní divadlo v Ostravě

Otevřená listovní zásilka

Předejte kulturnímu referentu,  
zájemcům o návštěvu divadla,  
vyvěste

Poštovné paušalováno

---

---

---

---

