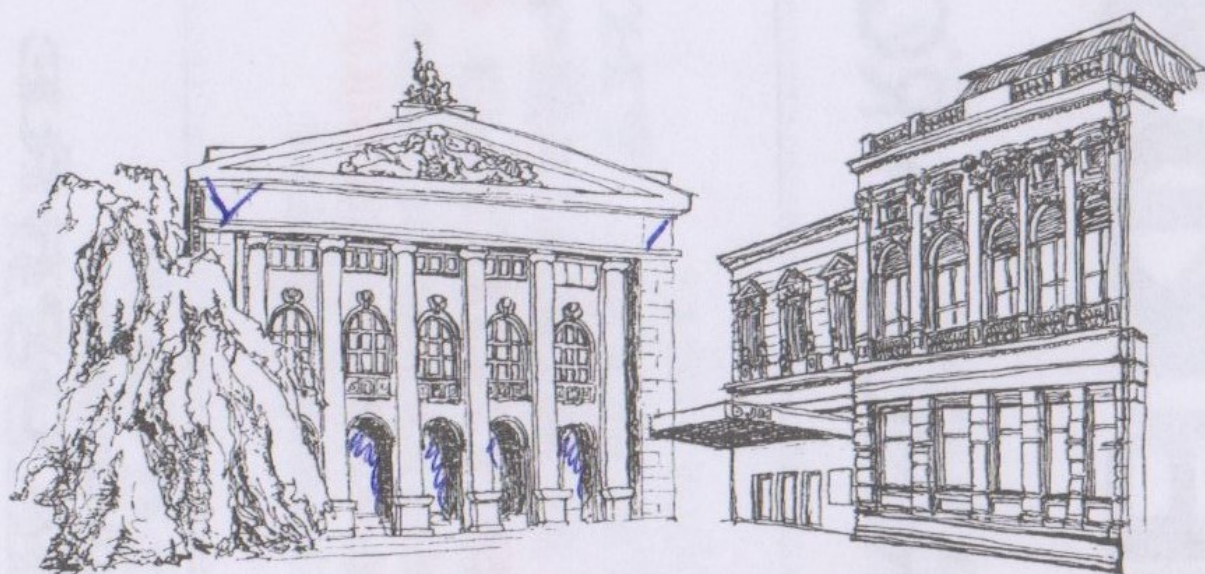


# NDM

## NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ OSTRAVA



### DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA

# ČERVEN 1998

### DIVADLO JÍŘÍHO MYRONA

## Pěvil v sobotu tentokrát potěšil, výkon orchestru byl poněkud rozpačitý PLES V OPEŘE MĚL PREMIÉRU

Téměř po dvaceti letech se rozhodl ředitel operetního divadla moravskoslezského v Ostravě Jiří Měřinský znovu nastudovat známé dílo Richarda Heubergera „Ples v opeře“.

Chce tak připomenout své výročí vzniku operetního „hitu“, jemuž libretisté Victor Lécot a Heinrich von Waldberg dali vzniknout ve Vídni na podkladě francouzské veselohry „Tři růžová domina“. Premiéra se konala 25. dubna v Divadle Jiřího Myrona. K uvedení byl opět vybrán znamenitý překlad a osvědčená úprava Vladislava Hamáčka. A vyplýtlo se to.

Profesní inspirativní materiál navigoval realizátory k uvolněné hravému přístupu. Režisér Měřinský zkušeně provedl interpretaci všemi úskalími zavedené machy i nezajímavé rutiny a tak je obecněto svědky světlého, úsměvného představení, jehož příběh má možnost sledovat v mimořádně zdalilé, velkoryse řešené a esteticky vyvedené scéně Alexandra Babraje a v rozkošně pestřem barevném „mumraji“ nápaditě sarržených kostýmů (Růžena Švecová j. h.).

Režie velmi pečlivě dbá na zachování interpretačního nadhledu ve všech složkách při prezentaci jevištní materie, což zejména choreografie hostujícího Josefa Konička naplňuje s bohatou spontánností invence a vtipu. Tvárnou dynamičností se vyznačují i vystoupení sboru (sborníř Josef Kubenka). S poněkud rozpačitými pocity přijímá návštěvník málo



Jan Drahozval (Gaston Dumenil) a Hana Hradilová (Fedora) Foto: Josef Hradil

## SVĚTOZNÁMÝ OPERETNÍ DUET NA JEVIŠTI DIVADLA JIŘÍHO MYRONA

Komická opereta probouzí smích i po sto letech

Ostravská opereta Národního divadla moravskoslezského uvedla 25. dubna na scéně Divadla Jiřího Myrona dílo Richarda Heubergera Ples v opeře. Režisér Jiří Měřinský si tentokrát vybral proslavenou předlohu: vždyť světoznámý duet „Chambre séparée“ je znám již sto let a stále okouzluje sluch nejza operetních diváků.

Nejnovější ostravské provedení utvářejí zejména v příběhu prostředního ze tří



jednáků. Zde dostává děj na jevišti potřebný spád a jednotliví představitelé občas okouzlí komických detailem (např. Václav Morys při překočení vlečky své partnerky napřed krouží okolo tajemné krásky jako vrkající holobek, aby přes vlečku přelétl v pozici „holubičky“). Také baletní číslo v provedení členů baletu NDM má poutavou atmosféru, totiž plní i o tanečních sborech uprostřed maškarního reje.

Režie se u některých árií mohl vyhnout opakování sluk či refrénu, což by prospělo většim spádu představení, je však zřejmé, že okouzlí jednotlivými melodiemi bylo silnější.

V jednotlivých postavách při premiéře vynikly zejména představitelky ženských rolí: Dagmar Hlubková v roli komedie Hortense, Karla Diváková jako Palmira a Hana Hradilová ztělesňující Fedoru.



Ladislav Vrchovský, Moravskoslezský den, 29. 4. 1998  
Dagmar Hlubková (komedie Hortense), Viera Schauschová (Monsi) a Janka Hořáková (Angela) Foto: Josef Hradil

## František Hrubín – Marek Pivovar ROMANCE PRO KRÍDLOVKU

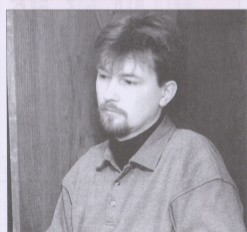
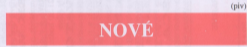
Básnická skladba Romance pro křídlovku vyšla poprvé v roce 1962. To už byl František Hrubín básníkem u nás dávno zavedeným (jeho první sbírka vyšla o třicet let dřív), ale také vystaveným nejrůznějšími ideologickými a dalšími tlakům.

V „Romanci“ se snaží vyrovnat s krásným i tragickým břemenem své první lásky, na kterou vzpomínal celý život. Protipól lásky a smrti, proměnná příležitost, která už se nebudě nikdy opakovat, snaha příst to všechno oslavit život v celé jeho rozporuplnosti.

Naše dramatické vychází z Hrubínovy skladby a jeho filmové povídky, která se stala základem pro scénář veselépěšného filmového zpracování Otakara Vávry. V režii Radovana Lipuse uvidíte mladíckou hostující Janu Bernáškovou z Janáčkovy konzervatoře v Ostravě (Terina) a Čerstvou absolventku hranecké konzervatoře Gabrielu Mikulkovou (Tonka), novou členku činohry. Františka ztvárnil Vladimír Polák. Básníka Jan Fišar a dědečka Milan Šulc. Milana Kačmarčíka a Miroslava Rataje uvidíte v rolích mladého a starého Viktora.

Premiéra 6. června 1998 v Divadle Jiřího Myrona.

Pozor, hraje se „za oponou“, diváci sedí přímo na jevišti, kapacita je šedesát šest míst!



Režisér Radovan Lipus Foto: Petr Geimn

## Brandon Thomas – Georg Abbot – Frank Loesser KDE JE CHARLEY?

Nejprve na vysvětlenou. Divadelní hra Brandona Thomase Charleyova teta zná snad téměř každý i ne zcela pravidelně návštěvník divadla. A další jména? Georg Abbot je libretista, kterému v tomto případě posloužila Thomaseova hra jako základ a Frank Loesser, s jehož jménem jste se setkali již u muzikálu Jak snadno a rychle udělat kariéru, napsal texty písní a libreto zhudebnil. Vznikl tak muzikál, jehož premiéra se konala 11. 10. 1948 na Broadwayu. Režisérem byl Georg Abbot.

Natmo dodat, že Loesser nebyl jediným člověkem, kterého napadlo, že Charleyova teta si přimno říká a kombinaci s muzikou. Pokušit, při nichž byly do textu hry přiváděny více či méně zdalilé písně, byla celá řada, výsledkem ale byla vždy nestarobce spáda slyže. Loesserův spolupracovník Georg Abbot se neschal přivodním textem přilít svázat. Byl jednu postavu přidat, řada jeho zrušil a výrazně zhuštlí expozici díla. Student, který hraje teta, se musí věnovat i své dce, a tak vždy chybí baba teta, nebo Charley. To je divot, proč se stále někdo ptá, kde je Charley, a také příčina vzniku dalších komických situací a zápletek.

Muzikál se setkal s takovým ohlasek, že měl 792 repríz a hrál se samostatně i mimo Broadway. Tohy – kromě České či Československé republiky. To znamená, že operetní soubor Národního divadla moravskoslezského jej uvádí v české premiéře!

Režisérem je hostující výtvarník scény Martin Visek, autorkou kostýmů je „domácí“ Eliška Zapletalová. Role studentů Jacka Chesneye a Charleyho Wykehana hrají Jan Drahozval v alternaci s Liborem Olmou a Václav Morys v alt. s Marcelem Škároutem. Jejich přítelkyně Kitty a Amy vtvářejí Dagmar Hlubková v alt. s Jankou Hořákovou a Blankou Popkovou v alt. s Evou Zheřkovou. Ze sólistů dále uvádí Petra Mlířera nebo Petra Klimeše, Karla Cepka nebo Františka Návrata, Vladimíra



Janouška, alt. Josef Novák-Wajda, Čestmíra Olka, alt. Roman Schausch a Karla Diváková nebo Hana Hradilová. Chybět nebude samozřejmě i operetní sbor a členové baletu NDM.

Co dodat? Snad jen – dobře se bavte.

Premiéra 27. června 1998 v Divadle Jiřího Myrona



Věra nebo nevěra, ale na misku je Marcel Školout Foto: J. Hradil

## Klub přátel operety Orfeus

Beseda před premiérou muzikálu „KDE JE CHARLEY?“ s hosty Petrem Millerem a Františkem Návratem se koná ve středu 24. června 1998 v 18.30 hodin v Divadelním klubu Divadla Jiřího Myrona.

## DRUHÝ JARNÍ KONCERT ŽÁKŮ PĚVECKÉ ŠKOLY profesorky Evy Gebauerové-Phillips

se koná pod záštitou ředitele NDM pana Mgr. Ilji Racka, náměstka primátora pana ing. Zbyňka Pražáka a generálního ředitele ZDB pana ing. Jakuba Tomšeje s chotí

1. června 1998 v 18 hodin ve foyer Divadla Antonína Dvořáka. Na klavír doprovází pan Michal Bárta.

## V představeních NDM v měsíci květnu hostují

3. 6.	Paolo Gatto	Itálie	Tosca	dirigent
5. 6.	Paolo Gatto	Itálie	Pelléus et Mélisande	dirigent
červen	Alžbě Hrábk	Slovensko	Tosca	Cavaradossi
	Václav Morys	MD Olomouc	Tosca	Cavaradossi
17. 6.	Eva Charvátová	Praha	Únos ze seriálu	Konstance

## HOSTĚ V DIVADLE ANTONINA DVOŘÁKA

7. a 8. června 1998 v 19.00 hodin

## I. Bergmann Scény z manželského života Hostuje Divadlo na Vinohradech

V roce 1972 natočil slavný švédský režisér festibodinnový seriál o rozporuplném vztahu muže a ženy v manželství a učinil tak s překvapivou pravdivostí a otevřeností. Televizní seriál měl obrovský divácký úspěch a tak vznikla jeho zkrácená verze pro kina. Navíc scénář filmu vyšel knižně a dočkal se i několika divadelních adaptací. Jednu z nich nyní, v režii Karla Kříže a jako první v České republice, uvádí pražské Divadlo na Vinohradech.

Před diváky se odehrává příběh jednoho manželství, jehož hrdinové sřídenného věku procházejí každodenními starostmi, neshodami a náhlým rozchodem, po kterém pronášejí lépe sami sebe, aby v závěru nalezi ve svém vztahu „něhu a nedokonalou lásku“.

## HOSTĚ V DIVADLE JIŘÍHO MYRONA

9. června 1998 v 19.00 hodin

## LABUTÍ PÍSEŇ baletní soubor

## Národního divadla Mannheim

Jméno Philippa Talarda, ředitele baletu a choreografa Národního divadla Mannheim, se poprvé v Ostravě objevilo v souvislosti s připravovaným Tanečnickem na provaze. Dnes už je výsledek jeho spolupráce s baletním souborem Národního divadla moravskoslezského znám. Pokud vás zaujal, máte jedinečnou možnost vidět přímo soubor, se kterým pan Talarad pracuje od roku 1991.



Sonoplatk Školout a Eva Rejzharová ve Scénách z manželského života Foto: Martin Poř

Balet (a natmo říci, že balet velmi neobvyklý, jelikož se odehrává ve vodě) Labutí píseň vznikl ze vzájemné spolupráce P. Talarda a argentinického choreografa José Luis Sultana. A to i přesto, že oba choreografové jsou velmi rozdílní. Jeho tématem je život a smrt, dvě strany jedné mince, které od sebe nejdě odědí. Přestože název evokuje spíše balet klasický, romantický, jedná se o bytosti ně moderní záležitost, která nepoužívá klasický slovník.“

Časopis Tanečník reagoval na premiéru, která se konala v dubnu 1997, slovy: Mannheimští tanečníci a tanečnice Národního divadla těskali, klozvali a potápěli se ve vodní nádrži

tak vydatně, že to byla skutečná nádhra. Voda se stává vesmírným původním prvkem, ontologickým místem, ve kterém se setkávají bůh a člověk.

Talarad vypráví na Pärtovu hudbu o posledních věcech. V pomalých, síly plných a často utrápených pohybech jde o hledání pravé cesty. ... Sultan nechává řeči těla nabídnout emociemi úplně ze sebe vycházející manheimské tanečnice a tanečnický, především vysoce expresivní Aki Kato, tříst se, dupat, máněit, blaženě se válet ve vodě a hekticky se křivit. Premiérové publikum se ukázalo vysoce vděčné.“



Aki Kato Foto: Irinel Stegaru

NÁRODNÍ DIVADLO  
MORAVSKOSLEZSKÉ OSTRAVA  
Čsl. legií 14  
701 04 OSTRAVA  
telefon: 611 28 21  
E-mail: narodni\_divadlo\_ostrava@oasnet.cz

## Odešel tanečník a dlouholetý pedagog

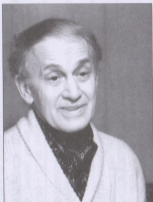
### pan Jiří DUŽÍ

Bohužel již druhý měsíc za sebou musíme psát o smrti. Tentokrát o náhlé smrti člověka, který celý svůj život zasvětil tanečnímu umění. Poté, co se mu přestal aktivně věnovat, předával své zkušenosti a poznatky jako pedagog na ostravské konzervatoři. Právě jejím studentům bude vedle rodiny a přátel chybět nejvíce.

Z nekrologu, který vydala Janáčková konzervatoř, přetiskujeme:

Jiří Duží se narodil 2. dubna 1935 ve Starých Hamrech. Po studiu gymnázia ve Frenštátě pod Radhoštěm pokračoval ve studiu tance na Státní konzervatoři v Praze, kterou v roce 1957 ukončil absolutoriem. V témže roce nastupuje jako člen baletu do Státního divadla v Ostravě, kde se stává od roku 1964 sólistou. V tomto období je obsazován šéfy baletu Emerichem Gabzdylem a jeho nástupcem Albertem Janičkem do řady tanečních rolí: Prometheus, Vzpouza not, Popelka. Z pohádky do pohádky, Coppélia, Peer Gynt, Spící krásavice, Giselle, Labutí jezero, Francois Villon, Videňská romance, Matčino pole, Bachčisarajská fontána, Romeo a Julie, Tmavomodrý svět a další. K jeho nejoblíbenějším rolím patřila postava Quasimoda v Notre dame de Paris a role, se kterou se s největším rozloučil, Kmotříček v Broučcích Tibora Frešlí (1983). Osobnost Jiřího Duží přinášela na scénu divadla pohoda a dokonale umělecké ztvárnění postav s hlubokým vnitřním prožitím.

Od roku 1983 se ujímá pedagogické činnosti na ostravské konzervatoři, kde svými dlouholetými zkušenostmi přispívá k úspěchu mládě nastupující baletní generace. Zasloužil se jako vedoucí tanečního oddělení (od roku 1989) o vznik osmiletého tanečního oboru, který od roku 1996 pomáhal formovat. Měl neobyčejně vřelý vztah k mladým tanečnickům, které dovedl vždy nadchnout pro svět tance, měl osobitě zajímavé náměty, které nalézaly odezvu jak u publika, tak i u odborné veřejnosti. Jeho život byl vyplněn činnou prací, která byla dokonale propojena s neobyčejně vřelým a osobitým vztahem k lidem, přátelům, kolegům, studentům a právě proto je jeho náhlý odchod uprostřed rozdané práce pro všechny, kteří ho znali, neobyčejně těžký.



Jiří Duží (1935 – 1998)

## JUBILEA

K významným životním výročí srdečně blahopřejeme:

2. 6. Jan Hapala, vedoucí oddělení prodeje
11. 6. Eduard Grygar, operní orchestr
12. 7. Ivan Hurych, sólista baletu
15. 7. Vlasta Straková, operní sbor
16. 7. Bernard Hahn, provozní elektrikář
4. 8. Natálie Kukeňová, osvětlovačka DAD
15. 8. Miroslav Bárta, vrátný dílny
24. 8. Helga Bergerová, osvětlovačka DAD
25. 8. Jaromír Zebřík, sklad nábytku

K významným pracovním výročí srdečně blahopřejeme:

1. 7. Jan Olšanský, operetní orchestr
12. 7. Milan Šulec, herec
19. 7. Marta Kubenková, operní sbor
1. 8. Cestmír Prymus, operetní sbor
- Jana Rychecká, inspicientka operety
12. 8. Milan Andryšek, operní sbor
18. 8. Rudolf Galia, operní orchestr
28. 8. Jana Muroňová, baletní sbor

*Mezi těmi, kteří slaví během léta významné životní jubileum, je i sólista baletu a choreograf Ivan Hurych. Z jeho posledních rolí připomeňme Wilfrida v Giselle. Z prací choreografických uvádíme alespoň operu Pelléas et Mélisande a Baletní koncert (společně s Igorem Vejvodou a Lenkou Dřimalovou).*



## VÝSTAVY

### STROM

Mezinárodní výstava ekologické fotografie Ružomberok  
Divadlo Jiřího Myrona od 10. června 1998

### ITF FPF SU - fotografie

Divadlo Jiřího Myrona od 11. června 1998

### LUKÁŠ KRČEK, RUDOLF GALIA, ZDENĚK SMOLKA

Obrazy, velkoplošná plátna

Divadlo Antonína Dvořáka do 14. června 1998

*Všem návštěvníkům našeho divadla  
přejeme hezké léto a dovolenou  
a těšíme se na setkání  
v divadelní sezoně 1998-1999.*

## PROGRAM Mezinárodního hudebního festivalu Janáčkovy Hukvaldy 1998 – V. ročník

20. 6. sobota Hrad, 13.00 hodin  
Slavnostní zahájení – Fantáry  
Slavnostní harmonie Janáčkovy konzervatoře Ostrava  
Hrad, 16.00 hodin
- Laureáti soutěže smyčcových kvartet Pražského jara '98  
Amfiteátr, 18.00 hodin
- A. Dvořák: Mše D dur pro smíšený sbor a orchestr



Pozoruhodnou událostí byla v květnu v Divadle Antonína Dvořáka výstava klanů Ústava sociální péče v Ostravě-Muglínově. Sámek zachycuje vernisáž výstavy. Foto: Petr Grím

- L. Janáček: Glagolská mše pro sóla, smíšený sbor, orchestr a varhany  
Účinkují: Janáčková filharmonie Ostrava, Český filharmonický sbor Brno  
Sólisté: Eva Dřizgová-Jeruzalová, Erika Špoererová, Laděk Vele  
Dirigent: Petr Vromský  
Hrad, 20.00 hodin
- J. Pavlica: Oráč a smrt  
Účinkují: A. Strejček, J. Molavcová, J. Pavlica  
Hrad, 11.00 hodin
- Laureáti Janáčkovy soutěže Brno  
Hrad, 14.00 hodin
- J. Pavlica: Oráč a smrt  
Amfiteátr, 16.00 hodin
- A. Dvořák: Rusalka  
Účinkuje: Národní divadlo moravskoslezské Ostrava  
Amfiteátr, 11.00 hodin
- Hugo Cole: Midasovy oslí uši (dětská opera)  
Společný projekt opery NDM Ostrava, Dětského operního studia, Základní školy Leoše Janáčka na Hukvaldech  
Hrad, 14.00 hodin
- kytarový recitál  
D. Kellner, C. Domeniconi, J. S. Bach, A. Barrios, H. W. Henze  
Účinkuje: Hubert Kippel  
Hrad, 16.00 hodin
- Koncert – Poetika Musica, New York  
Amfiteátr, 17.00 hodin
- H. Cole: Midasovy oslí uši  
Hrad, 11.00 hodin
- Laureáti Janáčkovy konzervatoře  
Hrad, 14.00 hodin
- J. Souček: Provdaná nevěsta (jednoaktová opera – humorné pokračování Provdané nevěsty B. Smetany, z motivů této známé opery)  
Účinkují: sólisté NDM Ostrava  
Amfiteátr, 17.00 hodin
- B. Smetana: Provdaná nevěsta  
Účinkují: Operní sbor divadla NDM Ostrava  
Amfiteátr, 18.00 hodin
- L. Janáček: Káťa Kabanová Účinkuje: Moravské divadlo Olomouc  
Hrad, 14.00 hodin
- ARS CAMERALLIS, Praha – Hudba středověké Prahy  
Amfiteátr, 16.00 hodin
- Leos Janáček: Idyla, Lašské tance  
Účinkují: Jihočeská komorní filharmonie České Budějovice – Soubor lidových písní a tanců Hlubina – Jan Rokyta, cimbal. Dirigent: Charles Olivier Munroe  
Amfiteátr, 17.00 hodin
- A. Dvořák: Svatá Ludmila  
oratorium pro sóla, smíšený sbor a orchestr  
Účinkují: Lynda Keith McKnight – soprán, Kimball Wheeler - mezzosoprán, Timothy Byllara - tenor, Casey Criste - basbaryton, Choral society of southern California, Janáčková filharmonie Ostrava. Dirigent: Nick Strimple

## VSTUPENKY OBDRŽÍTE

– v celotýdenním ústředním předprodeji na hlavní třídě Čsl. legií, vedle Divadla Jiřího Myrona:

pondělí	13.00 – 17.00 hodin
úterý až pátek	9.00 – 13.00 13.30 – 17.00 hodin
sobota	9.00 – 12.00 hodin

ústřední předprodej telefon 611 48 40

– hodinu před začátkem představení u pokladny:

v Divadle A. Dvořáka	telefon 612 37 81
v Divadle Jiřího Myrona	telefon 612 17 48
náborové oddělení	telefon 612 24 68

objednávky vstupenek nad 10 ks

předplatné telefon 611 40 08

pondělí	13.00 – 17.00 hodin
úterý, čtvrtek	9.00 – 13.00 13.30 – 15.30 hodin
pátek	9.00 – 13.00 13.30 – 17.00 hodin
sobota, sobota	zavěno

**Předprodej vstupenek na červěn 1998 a na veřejné generály v ústředním předprodeji.** Vstupenky na veřejné generály se prodávají jeden den před jejich konáním t.j. zpravidla ve čtvrtek. Ceník vstupenek na jednotlivá představení a podmínky poskytování slevy při hromadných návštěvách důchodcům, vojákům, žákům a studentům jsou vyvěšeny u pokladny předprodeje. Na předpremiéry – veřejné generály pro důchodce – jednotlivě vstupně.

ZBYLÉ VSTUPENKY NA PŘEDSTAVENÍ V PŘEDPLATNÉM I MIMO – V PRODEJI HODINU PŘED ZAČÁTKEM PŘEDSTAVENÍ PŘÍMO V DAD A DJM.

Redakce: Alena MIKOVÁ, Jarmila FAFERKOVÁ  
Vydalo Národní divadlo moravskoslezské, květen 1998 - neprodejné.



## SPONZORI

ZA SPONZORSKOU POMOC DĚKUJEME

**VÍTKOVICE**  
170 let a.s. Vítkovice

**ingstav**  
OSTRAVA a.s.

**SVE**

**MCHZ**

SEVEROMORAVSKÁ ENERGETIKA, A. S.

**NOVÁ HUŤ**

**MS – UNIKOV OSTRAVA**

S. F. O.

**TELECOM**

**OKD**

OKD, ústřední společnost  
Ostrava-Moravská Ostrava

**HRAVÉ  
RADIO  
HELLAX  
93,7 FM**

MEDIÁLNÍ  
PARTNER NDM

**KB**

KOMERČNÍ  
BANKA a.s.

pobočka Ostrava

Moravskoslezské noviny  
**SVOBODA**  
MEDIÁLNÍ PARTNER NDM

**UVEDENÉ AKTIVITY NDM JSOU REALIZOVÁNY ZA FINANČNÍ PODPORY MINISTERSTVA KULTURY ČESKÉ REPUBLIKY.**

Měsíční program kulturních  
instruktů Ostravy najdete v časopise

**program**  
společně s  
všech Ostravou

# NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ OSTRAVA

DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA

ČERVEN 1998

DIVADLO JIŘÍHO MYRONA

18.00 – 20.00 hodin	FOYER	Pondělí	ŠKOLY	10.00 – 11.50 hodin
<b>DRUHÝ JARNÍ KONCERT PĚVECKÉ ŠKOLY</b> PROF. E. GEBAUEROVÉ-PHILLIPS Pod záštitou ředitele NDM Mgr. Ilji Racka, náměstka primátora Ing. Zbyňka Pražáka a generálního ředitele ZDB Ing. Jakuba Tomáše s. choti. Na klavír doprovází Michal Bárta	18.00	1	10.00	<b>PRINCEZNA PÍSNÍČKA - derniéra</b> Hudební pohádka GENERÁLNÍ SPONZOR OPERETY MORAVSKÉ CHEMICKÉ ZÁVODY, a. s.
10.00 – 13.00 hodin Antonín Dvořák <b>RUSALKA</b> Lyrická opera o třech dějstvích	10.00	Úterý	sk. V.	18.30 – 21.30 hodin Richard Heuberger <b>PLES V OPEŘE</b> Klasičtá opereta GENERÁLNÍ SPONZOR OPERETY MORAVSKÉ CHEMICKÉ ZÁVODY, a. s.
19.00 – 22.00 hodin Giacomo Puccini <b>TOSCA</b> Hudební drama o třech dějstvích Nastudováno v italském originále	19.00	Středa	sk. O	18.30 – 21.30 hodin F. Loesser - A. Burrows - J. Weinstock - W. Gilbert <b>JAK SNADNO A RYCHLE UDEĚLAT KARIÉRU</b> Úspěšný broadwayský muzikál o tom, jak snadno a rychle zbohatnout GENERÁLNÍ SPONZOR OPERETY MORAVSKÉ CHEMICKÉ ZÁVODY, a. s.
Miloš Stědron, Marek Pivovar / <b>TANCE RUDOLFA II.</b> Dayton Allemann, Denis Kuhn <b>TANEČNÍK NA PROVAZE</b> GENERÁLNÍ SPONZOR BALETU SME, a. s.	19.00	Čtvrtek	sk. VII.	19.00 – 21.30 hodin Carlo Gozzi <b>KRÁL JELENEM</b> Italská tragikomedie GENERÁLNÍ SPONZOR ČINOHRY MS – UNIKOV OSTRAVA, s. r. o.; SPONZOR PŘEDSTAVENÍ VÍTKOVICE, a. s.
18.30 – 21.40 hodin Claude Debussy <b>PELLÉAS ET MÉLISANDE</b> Lyrické drama o pěti dějstvích. Nastudováno ve francouzském originále SPONZOR: KOMERČNÍ BANKA, a. s., OKD, a. s.	18.30	Pátek	MIMO	19.00 – 21.00 hodin František Hrubín, Marek Pivovar <b>MAMZELLE NITOUCHE</b> Klasičtá opereta GENERÁLNÍ SPONZOR OPERETY MORAVSKÉ CHEMICKÉ ZÁVODY, a. s.
<b>Večer moderního tance - tanec, tanec 1998</b> Vystoupí soubory navržené do Národní přehlídky scénického tance. Taneční premiéry současných choreografů H. Kodet - Praha/Německo, L. Drmalová a I. Vejsada - Ostrava POŘÁDÁ MINISTERSTVO KULTURY ČESKÉ REPUBLIKY, NDM OSTRAVA A TANEČNÍ SDRUŽENÍ VSB-TU	19.00	Sobota	MIMO	19.00 – 21.00 hodin František Hrubín, Marek Pivovar <b>ROMANCE PRO KRÍDLOVKU - premiéra</b> Inszenace na jevišti DJM GENERÁLNÍ SPONZOR ČINOHRY MS – UNIKOV OSTRAVA, s. r. o.; SPONZOR PŘEDSTAVENÍ VÍTKOVICE, a. s.
<b>SCÉNY Z MANŽELSKÉHO ŽIVOTA</b> Hostuje Divadlo na Vinohradech Praha. Účinkují: Eva Režnarová, Svatopluk Skopal, Petr Rychlý, Vendulka Krízová, Lenka Skopálová. Ve spolupráci s D.A.M.B.	19.00	Neděle	MIMO	19.00 – 21.00 hodin František Hrubín, Marek Pivovar <b>ROMANCE PRO KRÍDLOVKU</b> Inszenace na jevišti DJM GENERÁLNÍ SPONZOR ČINOHRY MS – UNIKOV OSTRAVA, s. r. o.; SPONZOR PŘEDSTAVENÍ VÍTKOVICE, a. s.
<b>SCÉNY Z MANŽELSKÉHO ŽIVOTA</b> Hostuje Divadlo na Vinohradech Praha. Účinkují: Eva Režnarová, Svatopluk Skopal, Petr Rychlý, Vendulka Krízová, Lenka Skopálová. Ve spolupráci s D.A.M.B.	19.00	Pondělí		NEHRAJEME
19.00 – 21.00 hodin Anton Pavlovič Čechov <b>STRÝČEK VÁŇA</b> Příběh o naplněných i promarněných ambicích, o naplněné i nenaplněné lásce GENERÁLNÍ SPONZOR ČINOHRY MS – UNIKOV OSTRAVA, s. r. o.; SPONZOR PŘEDSTAVENÍ VÍTKOVICE, a. s.	19.00	Úterý	MIMO	19.00 – 21.30 hodin Hostuje Národní divadlo Mannheim - balet Soubor operety hostuje v Novém Jičíně s inscenací POLSKÁ KŘEV NEHRAJEME Soubor operety hostuje v Novém Jičíně s inscenací POLSKÁ KŘEV
19.00 – 21.30 hodin Woody Allen <b>SEX NOCI SVATOJÁNSKÉ</b> Rozpustilá komedie GENERÁLNÍ SPONZOR ČINOHRY MS – UNIKOV OSTRAVA, s. r. o.; SPONZOR PŘEDSTAVENÍ VÍTKOVICE, a. s.	19.00	Středa	10	19.00 – 21.30 hodin Carlo Gozzi <b>KRÁL JELENEM</b> Italská tragikomedie GENERÁLNÍ SPONZOR ČINOHRY MS – UNIKOV OSTRAVA, s. r. o.; SPONZOR PŘEDSTAVENÍ VÍTKOVICE, a. s.
19.00 – 21.50 hodin Bedřich Smetana <b>PRODANÁ NEVĚSTA</b> Komičká opera o třech dějstvích. GENERÁLNÍ SPONZOR SPT TELECOM, SPONZOR PŘEDSTAVENÍ KOMERČNÍ BANKA, a. s.	19.00	Čtvrtek	sk. C	19.00 – 21.20 hodin Carlo Gozzi <b>KRÁL JELENEM</b> Italská tragikomedie GENERÁLNÍ SPONZOR ČINOHRY MS – UNIKOV OSTRAVA, s. r. o.; SPONZOR PŘEDSTAVENÍ VÍTKOVICE, a. s.
19.00 – 22.00 hodin Giacomo Puccini <b>TOSCA</b> Hudební drama o třech dějstvích Nastudováno v italském originále	19.00	Pátek	sk. H	19.00 – 21.20 hodin Baletní představení o třech částech GENERÁLNÍ SPONZOR BALETU SEVEROMORAVSKÁ ENERGETIKA, a. s. OSTRAVA SPONZOR PŘEDSTAVENÍ MORAVSKÉ CHEMICKÉ ZÁVODY, a. s.
NEHRAJEME		Sobota	MIMO	18.30 – 22.00 hodin Solom Alejchem - Joseph Stein <b>ŠUMAR NA STŘEŠE - derniéra</b> Hudební komedie GENERÁLNÍ SPONZOR ČINOHRY MS – UNIKOV OSTRAVA, s. r. o.; SPONZOR PŘEDSTAVENÍ NH, a. s.
NEHRAJEME Soubor opery hostuje v Hradci nad Moravicí s inscenací PRODANÁ NEVĚSTA		Neděle	sk. N	14.00 – 17.00 hodin Richard Heuberger <b>PLES V OPEŘE</b> Klasičtá opereta GENERÁLNÍ SPONZOR OPERETY MORAVSKÉ CHEMICKÉ ZÁVODY, a. s.
10.00 – 12.30 hodin Ladislav Stroupežnický <b>NAŠI FURIANTI</b> GENERÁLNÍ SPONZOR ČINOHRY MS – UNIKOV OSTRAVA, s. r. o.	10.00	Pondělí	15	NEHRAJEME
Miloš Stědron, Marek Pivovar / <b>TANCE RUDOLFA II.</b> Dayton Allemann, Denis Kuhn <b>TANEČNÍK NA PROVAZE</b> GENERÁLNÍ SPONZOR BALETU SME, a. s.	19.00	Úterý	MIMO	19.00 – 21.15 hodin Friedrich Dürrenmatt <b>NÁVŠTĚVA STARÉ DÁMY</b> Tragická komedie GENERÁLNÍ SPONZOR ČINOHRY MS – UNIKOV OSTRAVA, s. r. o.; SPONZOR PŘEDSTAVENÍ VÍTKOVICE, a. s.
10.00 – 12.30 hodin Wolfgang Amadeus Mozart <b>ÚNOS ZE SERAILU</b> Komičká opera o třech dějstvích	10.00	Středa	sk. II.	19.00 – 21.30 hodin Carlo Gozzi <b>KRÁL JELENEM</b> Italská tragikomedie GENERÁLNÍ SPONZOR ČINOHRY MS – UNIKOV OSTRAVA, s. r. o.; SPONZOR PŘEDSTAVENÍ VÍTKOVICE, a. s.
19.00 – 22.00 hodin Giacomo Puccini <b>TOSCA</b> Hudební drama o třech dějstvích Nastudováno v italském originále	19.00	Čtvrtek	sk. VII.	19.00 – 21.20 hodin Baletní představení o třech částech GENERÁLNÍ SPONZOR BALETU SEVEROMORAVSKÁ ENERGETIKA, a. s. OSTRAVA SPONZOR PŘEDSTAVENÍ MORAVSKÉ CHEMICKÉ ZÁVODY, a. s.
10.00 – 12.00 hodin Miroslav Vildman / <b>KRAKONOŠOVA ZAHRADA</b> Veselá i napínavá pohádka pro malé i velké, napsaná na motivy krkonošských „poudaček“	10.00	Pátek	sk. P	19.00 – 21.20 hodin Baletní představení o třech částech GENERÁLNÍ SPONZOR BALETU SEVEROMORAVSKÁ ENERGETIKA, a. s. OSTRAVA SPONZOR PŘEDSTAVENÍ MORAVSKÉ CHEMICKÉ ZÁVODY, a. s.
Woody Allen / <b>SEX NOCI SVATOJÁNSKÉ</b> Rozpustilá komedie GENERÁLNÍ SPONZOR ČINOHRY MS – UNIKOV OSTRAVA, s. r. o.; SPONZOR PŘEDSTAVENÍ VÍTKOVICE, a. s.	19.00	Sobota	sk. X.	18.30 – 21.30 hodin F. Loesser - A. Burrows - J. Weinstock - W. Gilbert <b>JAK SNADNO A RYCHLE UDEĚLAT KARIÉRU</b> Úspěšný broadwayský muzikál o tom, jak snadno a rychle zbohatnout GENERÁLNÍ SPONZOR OPERETY MORAVSKÉ CHEMICKÉ ZÁVODY, a. s.
NEHRAJEME		Neděle	21	NEHRAJEME Soubor činohry hostuje v Šumperku s inscenací BALADA PRO BANDITU
NEHRAJEME		Pondělí	MIMO	19.00 – 21.00 hodin František Hrubín, Marek Pivovar <b>ROMANCE PRO KRÍDLOVKU</b> Inszenace na jevišti DJM GENERÁLNÍ SPONZOR ČINOHRY MS – UNIKOV OSTRAVA, s. r. o.; SPONZOR PŘEDSTAVENÍ VÍTKOVICE, a. s.
19.30 – 21.30 hodin v rámci belgicko-české hospodářské spolupráce pod záštitou ministerského předsedy Flander pana Luc Van den Brandeho BLOCK: Flámské tance. MOZART: Koncert pro klarinet a orchestr A dur. DVOŘÁK: Symfonie č. 9 e moll op. 95 „Z nového světa“. Účinkují: Ludmila Peterková a Janáčkova filharmonie Ostrava. Dirigent: Herman Engels - Belgie		Úterý	sk. E	18.30 – 22.00 hodin William Shakespeare <b>ZKROUČENÍ ZLÉ ŽENY</b> Komedie o vztahu mezi mužem a ženou GENERÁLNÍ SPONZOR ČINOHRY MS – UNIKOV OSTRAVA, s. r. o.; SPONZOR PŘEDSTAVENÍ VÍTKOVICE, a. s.
Miloš Stědron, Marek Pivovar / <b>TANCE RUDOLFA II.</b> Dayton Allemann, Denis Kuhn / <b>TANEČNÍK NA PROVAZE</b> GENERÁLNÍ SPONZOR BALETU SME, a. s.	19.00	Středa	MIMO	19.00 – 21.30 hodin Vašek Kaňa - Radovan Lipus - Marek Pivovar <b>RYCHLÉ FRÉZY</b> Inszenace na jevišti DJM GENERÁLNÍ SPONZOR ČINOHRY MS – UNIKOV OSTRAVA, s. r. o.; SPONZOR PŘEDSTAVENÍ VÍTKOVICE, a. s.
<b>MEZINÁRODNÍ HUDEBNÍ FESTIVAL JANAČKOVY HUKVALDY</b> Společný projekt opery NDM Ostrava, Dětského operního studia, Základní školy Leoše Janáčka na Hukvaldech Hugo Cole: <b>MIDASOVY OSLÍ UŠI</b> - amfiteátr Hukvaldy	19.00	Čtvrtek	sk. C	19.00 – 21.30 hodin Antiget Bourgeois - Paul Féval <b>HRBÁČ</b> Scénický komiks GENERÁLNÍ SPONZOR ČINOHRY MS – UNIKOV OSTRAVA, s. r. o.; SPONZOR PŘEDSTAVENÍ VÍTKOVICE, a. s.
NEHRAJEME		Pátek		NEHRAJEME
NEHRAJEME Soubor opery hostuje v Praze na Staroměstském náměstí s inscenací PRODANÁ NEVĚSTA		Sobota	PP+MIMO	19.00 – 21.30 hodin Frank Loesser <b>KDE JE CHARLEY? - česká premiéra</b> Světznámý broadwayský muzikál, zpracovaný podle Thomasovy veselojazy Charleyova teta GENERÁLNÍ SPONZOR OPERETY MORAVSKÉ CHEMICKÉ ZÁVODY, a. s.
NEHRAJEME Společný projekt opery NDM Ostrava, Dětského operního studia, Základní školy Leoše Janáčka na Hukvaldech Hugo Cole: <b>MIDASOVY OSLÍ UŠI</b> - amfiteátr Hukvaldy		Neděle	MIMO	19.00 – 21.30 hodin Frank Loesser <b>KDE JE CHARLEY? - 2. premiéra</b> Světznámý broadwayský muzikál, zpracovaný podle Thomasovy veselojazy Charleyova teta GENERÁLNÍ SPONZOR OPERETY MORAVSKÉ CHEMICKÉ ZÁVODY, a. s.
NEHRAJEME		Pondělí		NEHRAJEME Soubor činohry hostuje ve Zvolenu s inscenací BALADA PRO BANDITU
NEHRAJEME		Úterý	30	NEHRAJEME