

## PANÍ DOMU

## 1. Igor Orozovič: Příroda je úžasná energie!

04.09.2023 Paní domu

strana: 80 rubrika: Rande s celebritou

[Odkaz na originál](#)**Klíčová slova:** divadle (2); moravskoslezském (2); Národním (2); Ostravě (2)

Igor Orozovič: Příroda je úžasná energie!

Chtěl léčit zvířata, ale stal se hercem Národního divadla. Je také zpěvák, muzikant a kabaretiér. Pražák s jižanskou krví, co rád cestuje a spí pod širákem.

Rande s celebritou

Pražák jak poleno se čtvrtinou bosenskosrbské krve. Tu má po dědečkovi, který přišel do Prahy už před mnoha lety. Igor Orozovič připouští, že je občas cholerik. "Nevím, nakolik je to, že jsem cholerický, způsobeno geny. Možná jo. Když se sejdeme celá rodinka, třeba na Vánoce, tak je to divočina! Jak říká děda: Geny nevyčuráš!"

Sen o životě se zvířaty

Vyrostl v pražském Podolí, má o dva roky staršího bratra Nikolu. Igor odmala miluje přírodu a zvířata a snil o tom, že se stane veterinářem. "Měl jsem spoustu zvířat – od pískomilů, přes osmáky degu, strašilky, ty mám asi nejradši. Také pakobylky, šváby, vodní želvy, gekony..." Odebíral také kdejaké časopisy. Prý to nebyla jen taková ta prvotní dětská touha: popelář, kosmonaut, veterinář. Fakt po tom toužil.

I na osmileté gymnázium Budějovická šel kvůli studiu biologie. "Pamatuji si, když jsem dostal oznámení, že mě přijali, vyběhl jsem na ulici a zjančeně jsem volal: Budu veterinář! A ono prdlajs. Biologie mi šla dobře, ale ostatní přírodovědné předměty ne. No a třídní šašek se většinou stane hercem..." Mimochodem, dnes má doma velikého šneka, oblovku žravou, a říká mu Ambrož.

S muzikou odmala

U Orozovičových často znělo Osvobozené divadlo, písničky Suchého a Šlitra, později Hapky a Horáčka v podání Hany Hegerové... Igor se léta učil hrát na klavír, a brzy začal skládat vlastní písně. "Francouzské šansony jsem poslouchal od gymplu, učil jsem se na nich fráninu." Když padla šance jít po maturitě studovat veterinární lékařství, rozhodl se pro muzikálové herectví na konzervatoři. "Jenže jsem se pral s pěveckým rozsahem a technikou. A pan profesor Klezla přišel s tím, že by mou cestou mohl být šanson, v němž jde víc o projev herecký než pěvecký." Zůstal dva roky a pak přešel na činoherní herectví na DAMU. "Netroufal jsem si po gymplu jít přímo na DAMU, protože jsem z toho měl respekt a věděl jsem, že vím o divadle starou belu. Ale muzikál mě baví dodnes."

DAMU s Klusem

Na akademii byl jeho spolužákem i Tomáš Klus. "On pořád hrál své songy a hrozně tím žil. Já jsem bohužel typ člověka, který když vidí, že je v jeho blízkosti někdo ve svém oboru opravdu dobrý, tak se do něho necpe. A Tomáš dobrý je." Igor nejspíš na DAMU méně muzicíroval a více hrál divadlo, protože v závěru studia obdržel Cenu Jiřího Adamíry, kterou uděluje Nadace Život umělce, vždy jednomu studentovi a jedné studentce posledního ročníku.

Léta na Moravě

Hned po škole získal angažmá v **Ostravě**, v **Národním divadle moravskoslezském**. Hrál tam rád. Ztvárnil tam Oidipa, Mozarta, Nikolu Šuhaje, Števu v Její Pastorkyni... "Když mě pak oslovil Michal Dočkal z Národního v Praze, vlastně se mi odcházet nechtělo. Měl jsem tam skvěle rozjetou tzv. mladou kariéru, krásné velké role. Přišlo mi blbé opouštět mateřskou loď. Ale zase jsem věděl, že mou matičkou je Praha. Řekl jsem si, že je dobré odejít v nejlepší..."

Národní, Ungelt a...

"Do Národního jsem nastoupil a jsem rád." První titulní rolí Igora Orozoviče v Praze byl Strakonický dudák. Naučil se kvůli ní hrát na dudy! A následovaly další úkoly – dodnes tu ztvárnil bezmála pětadvacet rolí! "Zároveň si ale moc užívám malé komorní scény, jako je třeba Ungelt." Tam byl před lety přizván k představení Touha jménem Eidonis, hrál s Martou Kubišovou a Anetou Langerovou. A letos na jaře měla na maličkém jevišti v Ungeltu premiéru hra Brácha, jež vypráví o milostném trojúhelníku, kdy do života dvou bratrů vtrhne osudová žena. "S Veronikou Kubařovou a Markem Němcem jsme se, dá se říct, vzájemně tzv. nacastovali. Hra Brácha je neuvěřitelně dobře napsaná, jsou tam dokonale analyzované rodinné vztahy."

... a kabaret!

"Se spolužáky Milanem Šotkem, Jiřím Suchým a Lucií Polišíenskou děláme už spoustu let Cabaret Calembour. Píšu písničky, napsal jsem i malou operu a muzikál, tady jsem se vyřádl. Díky Cabaretu jsem získával hudební sebevědomí. Dřív mi přišlo trapné vystupovat s vlastními šansony." Jejich kabaret má rád poetiku divadel malých forem a literárních kabaretů. Soubor získal cenu Český tučňák 2010 a 2012 v oboru Mladé divadlo.

"Děkovat lékařům se má..."

Za covidu, v r. 2020, Igor napsal jako poděkování zdravotníkům a s Vladimírem Javorským a dalšími kolegy natočil píseň Hippokratova armáda. O rok později vznikl dle mého úžasný klip. "Vím, že hodně lékařů má velmi blízko ke kultuře, proto jsem si říkal, že by jim tenhle náš společný, pozdrav mohl udělat radost. Přejeme jim, aby celou situaci zvládli a aby se na to, co zvládli, nezapomnělo! Přál bych si, aby nešlo jen o aktuální gesto, protože děkovat lékařům se má pořád," uvedl tenkrát Igor Orozovič. Dodnes je výtěžek z prodeje tohoto singlu, který si lze pořídit na [supraphonline.cz](http://supraphonline.cz), věnován Kontu Bariéry. Zmíněná píseň prý navíc byla pro Igora impulzem, kdy si řekl: Ono to jde! Koupil si kvalitní klávesy, aby byl mobilní, a dnes už koncertuje s kapelou – na plakátech hledejte Igor Orozovič & CO!

Cestuje odjakživa

Jednou za rok jezdí na pár dnů jen sám se sebou – "Příroda je úžasná, úžasná energie. Tak někde v horách vylezu ze spacáku, snídám nahatej..." – a pak jezdí s kamarády. "Mám dvě party.

Jedna je z bývalého turistického oddílu. Je to skvělý mix lidí a profesí. Zažili jsme spolu nespočet divokých cest a dobrodružství, a proto se známe dost do hloubky. A druhá parta, to jsou zas kluci z gymplu. Všechno jsou to přátelství stará už asi 17 let." Cestuje odjakživa a rozhodně mu nejde o pohodlí. "Nás s kamarády nebavila přílišná civilizovanost Západu. Stopovat po dálnicích je na prd, všechno je všude soukromé, hlídané, turistické. A lidé odtažitější. Jet před patnácti lety do Rumunska, to bylo něco! Dnes už jsou tam také penziony, ale tehdy jsme spali u bačů v salaších a po klášterech. Zažili jsme pohostinnost Arménie." Navštívil i Etiopii, Maroko, Uzbekistán, Kazachstán. Vloni byl Igor s přítelkyní v Gruzii. "Bylo to trošku napětíčko, ale dobrý. Já rád spím nadivoko a partnerka to zvládla."

Co řekl o...

... o seriálech: "Dokud neplatím tolik složenek, užívám si spíš kreativnější věci. Mám hodně představení a nesnáším ranní vstávání na natáčení. Do noci být v divadle a sotva stihnout usnout... Obdivuju lidi, co v tom jedou nonstop – mě by to zabilo."

... o sobě: "Rozhoduji se strašně složitě a dlouho. Většinou intuice něco nadhodí, pak to rozum nekonečně dlouho a strastiplně řeší, bojuje s ní, a potom nakonec zvítězí asi ta intuice."

... ještě o sobě: "O mně si všichni myslí, jak strašně moc pracuju, jenže nevědí, jak strašně dlouho mi všechno trvá."

... o cestování: "Díky cestování člověk pozná svět, sám sebe a hlavně si uvědomí, co je dobré a co je špatné doma."

igor orozovič (39) ve zkratce:

\* Narodil se 7. července 1984 v Praze. \* Maturita na gymnáziu. \* Dva roky na Konzervatoři J. Ježka – muzikálové herectví. \* 2010 absolvoval na DAMU činoherní herectví. \* 2009–2013 první angažmá v **Národním divadle moravskoslezském v Ostravě**. \* Od r. 2013 členem činohry Národního divadla v Praze. \* Filmy: např. Anglické jahody (2008), Nepravděpodobná romance (2013), Bella Mia (2013), Případ dvou sester (2019), Past (2020),

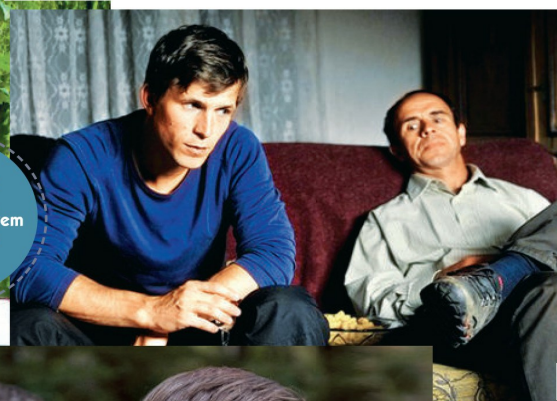
Očitý svědek (2021), Řekni to psem (2022), Přání k narozeninám (2022). \* Seriály: např. Rapl (2016), Polda (2016), Devadesátky (2022), Půlnoční zpověď (2023). \* 2016–2017 na DAMU herectví vyučoval. \* 2009 spoluzaložil Cabaret Calembour. \* Tvoří koláže a linoryty. \* Hovoří anglicky, francouzsky a srbsky. \* Rodina: bratr Nikola (41, loutkář, improvizátor, šermíř, vede kurzy komunikačních dovedností).

\* Kde a kdy ho můžete vidět: [www.i-divadlo.cz/profil/igor-orozovic](http://www.i-divadlo.cz/profil/igor-orozovic)

rande s celebritou



V dramatu *Bella Mia*, na fotce s Petrem Formanem (2013).



V komedii *Zakázané uvolnění* si zahrál s Ondřejem Sokolem (2014).



V Národním divadle ho můžete vidět v představení podle *Erbenovy Kytice* (2019).



# Igor Orozovič: Příroda je úžasná energie!

Chtěl léčit zvířata, ale stal se hercem Národního divadla. Je také zpěvák, muzikant a kabaretiér. Pražák s jižanskou krví, co rád cestuje a spí pod širákem.

**P**ražák jak poleno se čtvrtinou bosenskosrbské krve. Tu má po dědečkovi, který přišel do Prahy už před mnoha lety. Igor Orozovič připouští, že je občas cholerik. „Nevím, nakolik je to, že jsem cholerický, způsobeno geny. Možná jo. Když se sejdeme celá rodinka, třeba na Vánoce, tak je to divočina! Jak říká děda: Geny nevyčuráš!“

**Sen o životě se zvířaty**  
Vyrostl v pražském Podolí, má o dva roky staršího bratra Nikolu. Igor odmala miluje přírodu a zvířata a snil o tom, že se stane veterinářem. „Měl jsem spoustu zvířat – od pískomilů, přes osmáčky degu, strašilků, ty mám asi nejradši. Také pakobyly, šváby,

vodní želvy, gekony...“ Odebíral také kdejaké časopisy. Prý to nebyla jen taková ta prvotní dětská touha: popelář, kosmonaut, veterinář. Fakt po tom toužil. I na osmileté gymnázium Budějovická šel kvůli studiu biologie. „Pamatuji si, když jsem dostal oznámení, že mě přijali, vyběhl jsem na ulici a zjanceně jsem volal: Budu veterinář! A ono prdla. Biologie mi šla dobře, ale ostatní přírodovědné předměty ne. No a třídní šašek se většinou stane hercem...“ Mimo chodem, dnes má doma velkého šneka, oblovku žravou, a říká mu Ambrož.

**S muzikou odmala**  
U Orozovičových často znělo Osvobozené divadlo, písničky

Suchého a Šlitra, později Hapky a Horáčka v podání Hany Hegerové... Igor se léta učil hrát na klavír, a brzy začal skládat vlastní písně. „Francouzské šansony jsem poslouchal od gymplu, učil jsem se na nich fráninu.“ Když padla šance jít po maturitě studovat veterinární lékařství, rozhodl se pro muzikálové herectví na konzervatoři. „Jenže jsem se pral s převěkým rozsahem a technikou. A pan profesor Klezla přišel s tím, že by mou cestou mohl být šanson, v němž jde víc o projev herecký než pěvecký.“ Zůstal dva roky a pak přešel na čínoherní herectví na DAMU. „Netroufal jsem si po gymplu jít přímo na DAMU, protože jsem z toho měl respekt a věděl jsem,

že vím o divadle starou belu. Ale muzikál mě baví dodnes.“

**DAMU s Klusem**  
Na akademii byl jeho spolužákem i Tomáš Klus. „On pořád hrál své songy a hrozně tím žil. Já jsem bohužel typ člověka, který když vidí, že je v jeho blízkosti někdo ve svém oboru opravdu dobrý, tak se do něho necpe. A Tomáš dobrý je.“ Igor nejspíš na DAMU méně muzicoval a více hrál divadlo, protože v závěru studia obdržel Cenu Jiřího Adamíry, kterou uděluje Nadace Život umělce, vždy jednomu studentovi a jedné studentce posledního ročníku.

**Léta na Moravě**  
Hned po škole získal angažmá v Ostravě, v Národním divadle moravskoslezském. Hrál tam rád. Ztvárnil tam Oidípa, Mozarta, Nikolu Šuhaje, Števu v Její Pastorkyni... „Když mě pak oslovil Michal Dočkal z Národního v Praze, vlastně se mi odcházet nechtělo. Měl jsem tam skvěle rozjetou tzv. mladou kariéru, krásné velké role.

CO ŘEKL O...

... o seriálech:  
„Dokud neplatím tolik složenek, užívám si spíš



kreativnější věci. Mám noce představení a nesnáším ranní vstávání na natáčení. Do noci být v divadle a sotva stihnout usnout... Obdivuju lidi, co v tom jedou nonstop – mě by to zabilo."

**... o sobě:** „Rozhodují se strašně složitě a dlouho. Většinou intuice něco nadhodí, pak to rozum nekonečně dlouho a strastiplně řeší, bojuje s ní, a potom nakonec zvítězí asi ta intuice.“

**... ještě o sobě:** „O mně si všichni myslí, jak strašně moc pracuju, jenže nevědí, jak strašně dlouho mi všechno trvá.“

**... o cestování:** „Díky cestování člověk pozná svět, sám sebe a hlavně si uvědomí, co je dobré a co je špatné doma.“

*Přišlo mi blbě opouštět mateřskou loď. Ale zase jsem věděl, že mou matičkou je Praha. Řekl jsem si, že je dobré odejít v nejlepší...“*

### Národní, Ungelt a...

„Do Národního jsem nastoupil a jsem rád.“ První titulní rolí Igora Orozoviče v Praze byl Strakonický dudák. Naučil se kvůli ní hrát na dudy! A následovaly další úkoly – dodnes tu ztvárnil bezmála pětadvacet rolí! „Zároveň si ale moc užívám malé komorní scény, jako je třeba Ungelt.“ Tam byl před lety přizván k představení o milostném trojúhelníku, kdy do života dvou bratrů vtrhne osudová žena. „S Veronikou Kubařovou a Markem Němcem jsme se, dá se říct, vzájemně tzv. nacastovali. Hra Brácha je neuvěřitelně dobře napsaná, jsou tam dokonale analyzované rodinné vztahy.“

### ... a kabaret!

„Se spolužáky Milanem Šotkem, Jiřím Suchým a Lucíí Polišen-



◻ S Davidem Matáskem jsou partáci v krimiseriálu TV Prima Polda (2016–2022).



◻ V ostravském divadle Mír s Vladimírem Polákem v inscenaci Jak je důležité mít Filipa (2019).



◻ Natočil i několik hudebních klipů, toto je Hippokratova armáda s Vladimírem Javorským (2021).



◻ V komedii Prání k narozeninám si zahrál s Veronikou Khech Kubařovou (2022).

skou děláme už spoustu let Cabaret Calembour. Píšu písničky, napsal jsem i malou operu a muzikál, tady jsem se vyřádl. Díky Cabaretu jsem získával hudební sebevědomí. Dřív mi přišlo trapné vystupovat s vlastními šansony.“ Jejich kabaret má rád poetiku divadel malých forem a literárních kabaretů. Soubor získal cenu Český tučňák 2010 a 2012 v oboru Mladé divadlo.

### „Děkovat lékařům se má...“

Za covidu, v r. 2020, Igor napsal jako poděkování zdravotníkům a s Vladimírem Javorským a dalšími kolegy natočil píseň Hippokratova armáda. O rok později vznikl dle mého úžasný klip. „Vím, že hodně lékařů má velmi blízko ke kultuře, proto jsem si říkal, že by jim tenhle náš společný ‚pozdrav‘ mohl udělat radost. Přejeme jim, aby celou situaci zvládli a aby se na to, co zvládli, nezapomnělo! Přál bych si, aby nešlo jen o aktuální gesto, protože děkovat lékařům se má pořád,“ uvedl tenkrát Igor Orozovič. Dodnes je výtěžek z prodeje tohoto singlu, který si lze pořídit na [supraphonline.cz](http://supraphonline.cz), věnován Kontu Bariéry. Zmíněná píseň prý navíc byla pro Igora impulzem, kdy si řekl: Ono to jde! Koupil si kvalitní klávesy,

aby byl mobilní, a dnes už koncertuje s kapelou – na plakátech hledějte Igor Orozovič & CO!

### Cestuje odjakživa

Jednou za rok jezdí na pár dnů jen sám se sebou – „Příroda je úžasná, úžasná energie. Tak někde v horách vylezu ze spacáku, snídám nahatej...“ – a pak jezdí s kamarády. „Mám dvě party. Jedna je z bývalého turistického oddílu. Je to skvělý mix lidí a profesí. Zažili jsme spolu nespočet divokých cest a dobrodružství, a proto se známe dost do hloubky. A druhá parta, to jsou zas kluci z gymplu. Všechno jsou to přá-

telství stará už asi 17 let.“ Cestuje odjakživa a rozhodně mu nejde o pohodlí. „Nás s kamarády nebalila přílišná civilizovanost Západu. Stopovat po dálnicích je na prd, všechno je všude soukromé, hlídání, turistické. A lidé odtažitější. Jet před patnácti lety do Rumunska, to bylo něco! Dnes už jsou tam také penziony, ale tehdy jsme spali u bačů v salaších a po klášterech. Zažili jsme pohostinnost Arménie.“ Navštívil i Etiopii, Maroko, Uzbekistán, Kazachstán. Vloni byl Igor s přítelkyní v Gruzii. „Bylo to trochu napětíčko, ale dobrý. Já rád spím nadivoko a partnerka to zvládla.“

## IGOR OROZOVIČ (39) ve zkratce:



- ★ **Narodil se** 7. července 1984 v Praze.
- ★ **Maturita** na gymnáziu.
- ★ **Dva roky** na Konzervatoři J. Ježka – muzikálové herectví.
- ★ **2010** absolvoval na DAMU činoherní herectví.
- ★ **2009–2013** první angažmá v Národním divadle moravskoslezském v Ostravě.
- ★ **Od r. 2013** členem činohry Národního divadla v Praze.
- ★ **Filmy:** např. Anglické jahody (2008), Nepravděpodobná romanca (2013), Bella Mia (2013), Případ dvou sester (2019), Past (2020),

- Ucítý svědek (2021), Hekni to psem (2022), Prání k narozeninám (2022).
- ★ **Seriály:** např. Rapl (2016), Polda (2016), Devadesátky (2022), Půlnoční zpověď (2023).
- ★ **2016–2017** na DAMU herectví vyučoval.
- ★ **2009** spolupozuložil Cabaret Calembour.
- ★ **Tvoří** koláže a linoryty.
- ★ **Hovoří** anglicky, francouzsky a srbsky.
- ★ **Rodina:** bratr Nikola (41, loutkář, improvizátor, šermíř, vede kurzy komunikačních dovedností).

◻ Kde a kdy ho můžete vidět: [www.i-divadlo.cz/profil/igor-orozovic](http://www.i-divadlo.cz/profil/igor-orozovic)

« zpět na začátek