

Činoherní divadla opět zvou na přehlídku Ost-ra-var

OSTRAVA Na dvě desítky pořadů nabídne festival ostravských činoherních divadel Ost-ra-var, jehož dvacátý ročník se uskuteční od 7. do 11. prosince.

První ročník se konal v roce 1997 z iniciativy režisérů Juraje Deáka a Radovana Lipuse, kteří spolupracovali s dramaturgy Markem Pivovarem a Alicí Taussikovou. Cílem bylo přilákat pražské kritiky a novináře, kteří se ostravské scéně příliš nevěnovali. „Původním nápadem Juraje Deáka bylo na pár dnů kritiky a novi-

náře nalákat, aby do Ostravy přijeli, viděli a pak průběžně docházelo na reflexi toho, čeho všeho je mocna činohra Národního divadla moravskoslezského,“ vzpomíná Radovan Lipus.

„Festival nedovází do Ostravy inscenace, ale diváky“

Důležité bylo rozšíření přehlídky o další ostravské divadelní scény a kromě kritiků byli přizváni také studenti uměleckých škol. Název Ost-ra-var pak odkazuje nejen k tradičnímu ostravskému pivu, ale evokuje i zdejší intenzivní divadelní vření, a poprvé byl použit v roce 2000. Za dobu své existence si podle divadelníků získala přehlídka jedinečné postavení. Přesto se však uvažovalo o jejím zrušení, když během jednoho z ročníků neunesli tvůrci přemíru kritiky týkající se kvality inscenací.

Město si festival pochvaluje. „Jedná se o jediný festival svého druhu v České republice, který se zařadil mezi renomované tuzemské divadelní akce,“ řekla Andrea Vojkovská, mluvčí ostravského magistrátu, který festival podporuje. „Smyslem je účastníkům v několika dnech nabídnout reprezentativní průřez tvorbou ostravských profesionálních divadel za poslední rok. Ost-ra-var tedy na rozdíl od jiných festivalů nedovází inscenace, ale diváky. Snaží se ukázat divadelním odborníkům, že ostravská divadelní scéna si zaslouží pozornost.“

Své názory na inscenace mohou účastníci sdílet na seminářích. Atmosféra i nálada na nich bývá občas bouřlivá. „Zdá se mi, že se mnohdy snažíme tak trochu zakonzervovat do svých ulit, přičemž každé vyrušení nás bolí. Stylizujeme se do jakési podivné netýkávé instituce: málo radosti, málo skromnosti a hodně uražené ješitnosti. Takže nám všem přeji, aby nás to přešlo,“ podotýká k rozborovým seminářům dramaturg Marek Pivovar.

Mezi tradičními scénami se letos objeví i ta nejmladší - Stará aréna. Chybět pak nebudou například inscenace Spalovač mrtvol, Richard III, Hřeby v hlavě, Král Ubu, Mučedník nebo Divoká kachna. (mao)