

Humor měl Josef Kobr v genech

Vzpomínka na legendární osobnost ostravského hudebního divadla

BŘETISLAV UHLÁŘ

Ostrava – Není každému z nás dáno, aby se během svého života stal populárním hercem a komikem. Josef Kobr (1920 až 1999), dlouholetý sólista operety Národního divadla moravskoslezského v Ostravě, takové štěstí měl. Dnes by mu bylo pětadevadesát let.

Svou hereckou kariéru zahájil tento kladenský rodák už v roce 1940, kdy cestoval od města k městu se Zdenou Sulanovou a Rudolfem Hrušínským, když ještě předtím byl přijat na České vysoké učení technické, ale jeho studia přerušila nacistická okupace Československa. Jeho doménou však zůstala po celý život opereta. Vedle hraní na jevišti zejména v Ostravě si „přivoňel“ i sedm let k divadelnímu šéfování.

Nekonečný výčet rolí

Poznal mnoho kolegů, vycítil jejich schopnosti, podle toho si také vybíral repertoár. Ale nejvíce rozdával radost a potěšení na jevišti svým početným příznivcům. Dnes už těžko spočítáme všechna jeho představení a role. Vybavuje se nám jeho Čochtan v Divotvorném hrnci, švec Knejp v Lumpacivagabundus, ale i další klasické operety či muzikály, v nichž exceloval – Země úsměvů, Netopýr, Tulák, Loď komediantu, My Fair Lady a mnoho mnoho dalších.

„...měla jsem tu čest hrát v komediích, v nichž Josef Kobr exceloval. Ano, exceloval, protože jeho komika strhla na sebe vždy hlavní pozornost. Jeho role, ať už byly velké, nebo menší, byly vždy plné jeho



JOSEF KOBR (uprostřed) v představení Lumpacivagabundus Johanna Nepomuka Nestroje. Na snímku vlevo Jan Vyoralék (Klížek) a vpravo Petr Miller. Snímky: Divadelní archiv NDM, Josef Hradil

extempore, někdy to byly dlouhé stránky textu, jeho textu. A po takovém dlouhém extempore se dovedl Pepík zase mistrovsky vrátit do textu předepsaného autorem. Tak tomu bylo například v roli ševce Knejsy v Lumpacivagabundech, kde zazněl jeho monolog o kometě...“ vzpomíná mimo jiné ve zpravodaji Národního divadla moravskoslezského na Josefa Kobru emeritní sólistka ostravské operety Karla Diváková.

Ve výčtu postav Josefa Kobru nesmíme zapomenout ani na populárního Dispečera v televizním seriálu Jaroslava Dietla Dispečer a ..., který sledovala na obrazovkách ce-

lá republika. Jako komik nechyběl ani ve stovkách estrád, v nichž mnohokrát vytvořil populární dvojici se slovenským komikem Oldou Hlaváčkem. Když jsem se před lety Josefa Kobru zeptal na jeho herecké krédo, odpověděl:

„Když se zamýšlím nad smyslem prošlých let a měl bych se znovu rozhodovat, čím bych chtěl být, tak zase hercem. Divadlo mi dalo všechno. Zahrál jsem si v činohře, pohádkách, také v operě a baletu.“ Josef Kobr, který zemřel po těžké nemoci 10. května 1999 ve věku nedožitých 79 let, se stal nesmazatelnou osobností v oblasti „lehké múzy“ u nás.

Kobr 95

K nedožitým pětadevadesátinám Josefa Kobru se uskuteční dnes od 16 hodin program nazvaný Kobr 95 ve foyeru ostravského Divadla Jiřího Myrona.

V pořadu osobních vzpomínek a reminiscencí na slavné písně a scénky účinkují Eva Zbrožková, Miroslav Urbánek, Pavel Liška, Libor Olma, Petr Miller, Josef Novák-Wajda a další. Vzpomínkový večer na Josefa Kobru zakončí představení souboru opereta/muzikál NDM Kytice v Divadle Jiřího Myrona.

bretislav.uhlar@denik.cz