



host NDM

Známa zpěvačka, herečka, skladatelka a textařka **Jana Fabiánová** se ostravskému publiku představí v hlavní roli operety Mamzelle Nitouche.

Co byste si v květnovém programu NDM nenechala ujít?

Z bohaté nabídky představení NDM opravdu není snadné vybrat jenom pár představení. Vybrala jsem činohru, muzikál, operu i balet, protože divadlo je pro mě celek a mám ráda všechny žánry. Během zkoušek, doufám, stihnu zajít na tyto: Zvoník u Matky Boží, Carmen, U2 – You Too... ty taky?, Ideální manžel Oscara Wilda a také balet Labutí jezero... Pamatuji si, když mi bylo pět let, vzali mě rodiče do Národního divadla v Praze na balet Romeo a Julie, tehdy jsem propadla hudbě a divadlu.

Kde Vás mohou diváci v současné době vidět?

V současnosti mě mohou diváci vidět od 15. května v Ostravě v operetě Mamzelle Nitouche a musím říct – jsem nadšená, že tu mohu být a podílet se na tak rozverném představení.

V Praze vystupují nyní v divadle Kalich v muzikálech Touha, Jack Rozparovač a Bílý Dalmatin a v divadle Semafor v představeních Život je jen náhoda, Lysistrata, Uteklo to jako H2O a Kytice. Kromě toho koncertují s mým Jazzappeal Bandem a NU Jazzovým projektem THÉA. (gr)

Bavič v televizi

Česká televize Ostrava natáčela ve dnech 15. – 17. dubna inscenaci činohry NDM **BAVIČ (DUMB SHOW)** britského dramatika Joe Penhalla, kterou hrajeme v komorním prostředí zkušebny DAD. V této sezóně už pouze jednou, a to **23. května**. Na televizních obrazovkách uvidíte Baviče v sobotu **19. června** 2010 ve 20 hodin na ČT2 v rámci cyklu Zveze vás do divadla. V hlavních rolích hry o odvrácené straně slávy se představí D. Viktora, R. Klemensová a V. Čapka. (gr)

předplatné 2010/2011

Stávajícím abonentům rezervujeme dosavadní místa do **14. května 2010**. Příjem přihlášek nových abonentů bude zahájen **19. května 2010**. Kupte si předplatné dřív, než Vaše místa obsadí jiní!

nepropásněte

V neděli **2. května** ve 14 a 19 hodin můžete naposledy v této sezóně zhlédnout hru mistra grotesky George Taboriho **Můj boj (Mein Kampf)**. Pro tuto sezónu se s Vámi **9. května** rozloučí i pohádkové **Čarodějnice a Labutí jezero**, dne **16. května** pak Čapková **Válka s Mloky** a **23. května** Sofoklův **Oidipus** s komorně laděným **Bavičem (Dumb Show)**. Nemeškejte a přijďte! (on)

V pátek **28. května v 18 hodin** se koná ve foyer Divadla Antonína Dvořáka tradiční jarní koncert žáků Pěvecké školy Evy Gebauerové-Philips spojený s přátelským pohoštěním. Toto kvalitní pěvecké studio zároveň hledá nové žáky. Přihlásit se můžete u paní Gebauerové na tel. 596 112 575. (gr)

opereta/muzikál/premiéra

Jana Fabiánová a Martina Šnytová
foto Radovan Štaňný

Florimond Hervé (1825–1892)
MAMZELLE NITOUCHE

Pro vás, kteří chcete zavítat do proslulé Francie, pobavit se, starosti hezky po francouzsku hodit za hlavu a spolu s Nitouškou a Célestinem se pustit vzhůru za dobrodružstvím velkého divadelního světa, jsme připravili slavnou a populární operetu-vaudeville Florimonda Hervé.

Mamzelle Nitouche, nebo chcete-li Nituška, jak se jí u nás s oblibou říká, je dílem francouzského skladatele, herce, dramatika a zpěváka Florimonda Hervé, vlastním jménem Louise-Augusta-Florimonda Rongera. Podoba jmen Florida a Florimond není náhodná. Postava a život Célestina-Florida má mnoho styčných bodů s životem autora. Hervé také vedl dvojí život, jeden čas dokonce pobýval jako varhaník v klášteru podobně jako Célestin a svá díla vydával pod pseudonymem, aby nepoškodil dobrou pověst ústavu.

Mamzelle Nitouche měla světovou premiéru v Théâtre des Variétés v Paříži 11. 1. 1883 a setkala se s velkým ohlasem, o čemž svědčí také to, že pouze o pár let později měla premiéru mimo jiné v českých zemích, v Národním divadle v Praze v r. 1890. V Národním divadle moravskoslezském zazní v báječném, dodnes aktuálním překladu a dramaturgické úpravě Oldřicha Nového. Režie se ujal Ondřej David, za dirigentským pultem stane Jakub Židek. Scénu pro inscenaci navrhl Petr B. Novák a kostýmy vytvořila Zuzana Krejzková- Bambušek. Choreografie se ujala Kristýna Slezáková. V hlavních rolích se můžete těšit na Janu Fabiánovou a Martinu Šnytovou (Denisa – Mamzelle Nitouche), v roli Célestina na Václava Moryse a Pavla Lišku. V roli Matky představené přivítáme v operetním souboru dva vzácné hosty, Karlu Divákovou a Hanu Hradilovou.

Rečeno jazykem Mamzelle Nitouche: *Nous nous réjouissons de vous voir!* (Těšíme se na Vás!) GABRIELA HAUKVICOVÁ

Premiéra 15. května 2010 v 19 hodin v Divadle Jiřího Myrona
Předpremiérové setkání s tvůrci inscenace pořádá Dům knihy Librex ve spolupráci s NDM ve středu 12. května 2010 v 17 hodin.

opera/premiéra

Gioacchino Rossini (1792–1868)
L'ITALIANA IN ALGERI (ITALKA V ALŽÍRU)

„Je vrcholem dokonalosti v žánru buffy,“ řekl prý o této operě Stendhal, který v ní oceňoval geniální směr komiky, sentimentu a vážnosti. L'italiana in Algeri (Italka v Alžíru) byla druhým výrazným úspěchem Gioacchina Rossiniho a stála na samém počátku neuvěřitelné popularity tohoto italského skladatele. Nicméně v době její premiéry, 22. 5. 1813, měl za sebou jednatelství autor už deset hudebně-dramatických děl a dílek, mj. komické jednoaktovky Hedvábný žebřík, Signor Kartáč a vážnou operu Tancredi.

Pro žertovné hudební drama *L'italiana in Algeri* použil Rossini starší libreto Angela Anelliho, podle něž byla napsána a v roce 1808 premiérována stejnojmenná opera Luigiho Moscy. Tehdejší doba podobnou „recyklaci“ libret a nápadů nikterak nezavrhovala, šlo pouze o to, které z děl na stejný námět bylo úspěšnější a přežilo dobu svého vzniku. V případě příběhu krásné ztroskotavší Isabelly, na níž si dělá zálsuk sám Mustafa bej, přežila dvě století na operních jevištích zcela jednoznačně verze Rossiniho. Hudba této opery, údajně zkompomovaná za 18 dní, už nabízí tradiční rossiniovský styl: kombinaci nepřetržité, dravé hudební energie s elegantní a vytříbenou melodičností.

Čtvrtou ostravskou inscenaci *Italky v Alžíru* (první v italském originále) připravují dirigent Jan Chalupský a italský režisér Lev Pugliese (*Komedianti*, NDM 2008). Výtvarníci inscenace, která bude mít premiéru na den přesně po 197 letech od premiéry světové, je Sabine Lindner, sbormistrem Jurij Galatenko. Účinkují: Z. Dunajčanová /A. Nitrová (Isabella), Z. Marková / M. Píllárová (Elvira), Š. Hrbáčková / E. Šporerová (Zulma), M. Šrejma / O. Šaling (Lindoro), M. Gurbal / B. Kurowski (Mustafa), M. Bárta / M. Krístek (Taddeo), M. Chadima / I. Michl (Haly).

Premiéra 22. května 2010 v 19 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
Ve spolupráci s Theater Vorpommern
Předpremiérové setkání s tvůrci inscenace pořádá Dům knihy Librex ve spolupráci s NDM ve středu 12. května 2010 v 17 hodin.

derniéry

SPOR aneb DOTYKY A SPOJENÍ (Clarinet Factory a Alan Vitouš)

Baletní inscenace ve formě současného tance reprezentuje autor-skou taneční tvorbu a vychází ze hry Pierra Carleta de Chamblain de Marivaux (1688–1763) Spor – spor o to, kdo je v lásce nestálejší, zda muž či žena. Libreto podle ní volně zpracoval dramaturg Marek Pivovar, choreografií nastudoval Igor Vejsada, režíroval Tomáš Jirman. Sólistka baletu Barbora Kaufmannová získala za roli Églé širší nominaci na Cenu Thálie 2009. V roli jejího partnera uvidíme Lukáše Lepolda, v dalších rolích se představí Alexej Kovalevskij, Yuriko Kitamura, Olga Borisová-Pračíková, Rodion Zelenkov, Igor Vejsada a další.

Po osmnácté a naposledy uvádíme inscenaci **6. května 2010 v 19 hodin v Divadle Jiřího Myrona**.

derniéry

RUSALKA (Antonín Dvořák)

Po jednácté reprízách se s námi rozloučí lyrická pohádková opera, jedna z nejoblíbenějších mezi diváky všech věkových kategorií. Rolí Ježibaba zpívá někdejší sólistka opery NDM, významná mezzosopránistka Agnieszka Zwierko, která v současné době vystupuje na předních operních scénách po celém světě (La Scala, Státní opera Praha, Teatro Massimo Palermo, Opera Lyra Ottawa a mnoho dalších). V ostatních hlavních rolích, pod taktovkou dirigenta Jana Chalupského a v režii Ludka Golata, vystoupí Maria Kobielecka, sólistka opery ND v Praze (Rusalka), Luciano Mastro, Tatiana Teslia, Bogdan Kurowski a další.

Nenechte si ujít derniéru **8. května 2010 v 16 hodin v Divadle Antonína Dvořáka**.

Evropské dny opery

O víkendy **8. a 9. května** se uskuteční **Evropské dny opery (European Opera Days)**. Pořádá je organizace Opera Europa, jejímž členem je již od roku 2005 také naše divadlo. Cílem tohoto projektu není nic jiného než všestranná propagace opery, přičemž společnou devízou letošního čtvrtého ročníku je „překračování hranic“, ponejvíce hranic mezi divadlem a divákem.

V jeho rámci pro Vás NDM uspořádá tradiční **Dny otevřených dveří**. V sobotu **8. května** budete mít téměř po třech letech opět volný vstup do provozní budovy NDM – budovy umělecko-dekoračních dílen, v níž od 10 hodin můžete navštívit sklad dekorací, truhlářskou, čalounickou a malířsko-kašérskou dílnu a zverbně se tak obeznámit s tímto uměleckými řemesly. Poslední prohlídka začíná ve 14 hodin. Mimoto se můžete zúčastnit i řady soutěží a workshopů. Završením celého dne bude derniéra Dvořákovy opery Rusalka v 19 hodin v Divadle Antonína Dvořáka, do jehož zákulísi můžete zavítat hned druhého dne **9. května** od 9 do 15 hodin. Vašími průvodci budou Vám dobře známé herecké tváře. Součástí prohlídky (poslední začíná ve 14 hodin) je bohatý doprovodný program, který pamatuje i na ty nejmenší: ve foyer DAD je čeká Pohádkové putování za dobrodružstvím v podání herců ostravských divadel. Více na www.ndm.cz (gr)

připravujeme

12. 6. 2010 – Divadlo Jiřího Myrona – 19.00 hodin
KOMEDIE O ČERTOVÝCH OSIDLÁCH – premiéra činohry

19. 6. 2010 – Divadlo Antonína Dvořáka – 19.00 hodin
Peter Shaffer: AMADEUS – premiéra činohry

www.ndm.cz

Janáčkův máj 2010

Stejně jako v minulých letech se i letos Divadlo Antonína Dvořáka stane jednou ze scén, které hostí Mezinárodní hudební festival Janáčkův máj. Jeho pětaticetý ročník je věnován mimo jiné 150. výročí narození skladatele Gustava Mahlera. Jako prolog k festivalu je **17. května v 19.30** připraven koncert Mahlerovy symfonie Píseň o zemi, na němž vystoupí mezzosopránistka Dagmar Pecková, tenorista Jaroslav Březina a Komorní filharmonie Pardubice pod taktovkou Petra Altrichtera.

Podruhé v rámci festivalu, **31. května v 19.30**, rozezní jeviště Divadla Antonína Dvořáka operní galakoncert se slavnými áriemi z oper Giuseppe Verdiho (např. Aida, Othello) a Giacoma Pucciniho (např. Tosca, Manon Lescaut), v nichž se představí sopranistka Inessa Galante a Festivalový operní orchestr s dirigentem Lukaszem Borowiczem.

Více informací na www.janackuvmaj.cz (gr)

Ostravská muzejní noc s NDM

V rámci 6. ročníku Festivalu muzejních nocí vyhlášeného Asociací muzeí a galerií ČR proběhne v sobotu **15. května 2010** již podruhé **Ostravská muzejní noc**. Letos se k tomuto počínu přidružilo i Národní divadlo moravskoslezské, a to po boku celkem jedenadvaceti nejrůznějších institucí města Ostravy. NDM připravilo pro své návštěvníky dvě stěžejní akce: V provozní budově umělecko-dekoračních dílen si můžete vykoušet **od 16 do 18 hodin** svůj divadelní klobouk (a nechat se v něm i vyfotografovat) a **od 16 do 18.30 hodin** si do sytosti prohlédnout Galerii Thálie a Galerii Opera v obou divadlech. (on)

výročí

Významného půlkulatého jubilea se dožívá 15. května 2010 dlouholetý sbormistr operetního souboru NDM (dřívější Státního divadla v Ostravě) pan **Josef Kubenka**. Za téměř tři desetiletí, po která vedl sbor ostravské operety (1972 – 2000), nastudoval kolem 150 inscenací. Šlo prakticky o všechny neznámější tituly klasického operetního i muzikálového repertoáru – mj. *Polská krev, Netopýr, Mamzelle Nitouche, Země úsměvů, Giuditta, Ples v opeře, Orfeus v podsvětí, Veselá vdova, Podskalák, My Fair Lady, Chicago, Hello, Dolly!, Zpívání v dešti* – pokud bychom jmenovali jen ty neznámější. Blahopřejeme! (pb)

výstavy

Zámek Kunín
Jako Fénix z popela
Do 10. 5. 2010 – Galerie Thálie – Divadlo Antonína Dvořáka

Vladimír Burgus
FOTOGRAFIE 1971 – 2010
Do 26. 5. 2010 – Galerie Opera – Divadlo Jiřího Myrona

Dalibor Andrýsek
OBRAZY
Od 11. 5. 2010 – Galerie Thálie – Divadlo Antonína Dvořáka

Výstava k nedožitým 90. narozeninám Vladimíra Brázdy
Od 27. 5. 2010 – Galerie Opera – Divadlo Jiřího Myrona

za sponzorskou pomoc děkujeme:

PARTNER BALETNÍCH PŘEDSTAVENÍ

SKUPINA ČEZ

BC-MCHZ
BorsodChem MCHZ, s.r.o.

ČESKÝ ROZHLAS
OSTRAVA
90.0 FM • 105.3 FM • 107.3 FM

FABEX
OSTRAVSKO

maison
Městní program kulturních institucí Ostravy
nabíje v časopise

deník
...moje noviny

program
všechny stávkové

2015
ostrava
KANDIDÁT NA TITUL
EVROPSKÉ HLAVNÍ
MĚSTO KULTURY

OSTRAVA!!!

Činnost Národního divadla moravskoslezského, příspěvková organizace statutárního města Ostravy, je financována z rozpočtu města Ostravy.

Aktivity NDM jsou také finančně podporovány Ministerstvem kultury České republiky a Moravskoslezským krajem.

NDM

Čs. legii 148/14
701 04 OSTRAVA-Moravská Ostrava
telefon: 596 276 111
e-mail: predprodej@ndm.cz
www.ndm.cz

VSTUPENKY OBDRŽÍTE

- v celotýdenním ústředním předprodeji na třídě Čs. legii, vedle Divadla Jiřího Myrona:
pondělí 13.00 – 17.00 hodin
úterý až pátek 9.00 – 13.00 13.30 – 17.00 hodin
sobota 9.00 – 12.00 hodin

ústřední předprodej telefon: 596 276 203
596 276 242
596 276 189

náborové oddělení telefon: 596 276 420
objednávky vstupenek nad 10 ks telefon: 596 276 135

- hodinou před začátkem představení u pokladny:
v Divadle Antonína Dvořáka telefon: 596 276 420
v Divadle Jiřího Myrona telefon: 596 276 135

předplatné telefon: 596 276 202

pondělí	9.00 – 13.00	13.00 – 17.00 hodin
úterý, čtvrtek	9.00 – 13.00	13.30 – 15.30 hodin
středa	9.00 – 13.00	13.30 – 17.00 hodin
pátek, sobota	zavřeno	

Předprodej vstupenek na všechna představení NDM a na veřejné generálky v ústředním předprodeji. Vstupenky na veřejné generálky se prodávají jeden den před jejich konáním, tj. zpravidla ve čtvrtek. Ceník vstupenek na jednotlivá představení a podmínky poskytování slevy při hromadných návštěvách seniorů, žáků a studentů jsou vyvěšeny u pokladny předprodeje. Na předpremiéry – veřejné generálky pro seniory – jednotné vstupné.

ZBYLÉ VSTUPENKY NA PŘEDSTAVENÍ V PŘEDPLATNÉM I MIMO PŘEDPLATNÉ V PRODEJI HODINU PŘED ZAČÁTKEM PŘEDSTAVENÍ PŘÍMO V DIVADLE JIŘÍHO MYRONA A DIVADLE ANTONÍNA DVOŘÁKA.

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ	
KVĚTEN 2010	
DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA	DIVADLO JIŘÍHO MYRONA
Neděle 2	14.00 – 16.30 a 19.00 – 21.30 hodin George Tabori MIMO ČINOHRA MŮJ BOJ (Mein Kampf) Komedie světznámého autora, který se narodil za Rakouska – Uherska, prožil světové války a ještě pořád se dokáže smát.
Úterý 4	19.00 – 21.30 hodin Victor Hugo – Daniel Fikejz – Michael Tarant E MUZIKÁL ZVONÍK U MATKY BOŽÍ Velký muzikálový epos o hledání smyslu života a lásky zpracovaný podle známého románu Victora Huga.
Středa 5	10.00 – 11.30 hodin Clarinet Factory a Alan Vitouš ŠKOLY BALET SPOR aneb DOTYKY A SPOJENÍ Které pohlaví je v lásce nestálější? Moderní balet s činoherními prvky. PARTNER BALETNÍCH PŘEDSTAVENÍ SKUPINA ČEZ
Čtvrtek 6	19.00 – 20.30 hodin Clarinet Factory a Alan Vitouš MIMO BALET SPOR aneb DOTYKY A SPOJENÍ – <i>DERNIÉRA</i> Které pohlaví je v lásce nestálější? Moderní balet s činoherními prvky. PARTNER BALETNÍCH PŘEDSTAVENÍ SKUPINA ČEZ
Pátek 7	19.00 – 21.30 hodin Josef Kajetán Tyl H ČINOHRA KRVAVÉ KŘTINY aneb DRAHOMÍRA A JEJÍ SYNOVÉ Ostře řezané drama o vášni a odvaze ducha.
Sobota 8	18.30 – 21.00 hodin František Ferdinand Šamberk – Karel Hašler PS OPERETA PODSKALÁK – <i>DERNIÉRA</i> Nejoblíbenější česká lidová hra se zpěvy a tanci o dvou dílech. Sponzor inscenace BorsodChem MCHZ, s.r.o.
Neděle 9	17.00 – 19.00 hodin Roald Dahl MIMO ČINOHRA ČARODĚJNICE Myslíte, že neexistují? Přesvědčíme Vás o opaku. Pohádkový příběh pro celou rodinu. RODINNÉ VSTUPNÉ. Děti do 15 let a doprovod sleva 50% na vstupenku.
Úterý 11	
Středa 12	19.00 – 21.30 hodin Michael Cooney II. ČINOHRA HABAĐÚRA Třeskutá komedie zaútočí na vaše bránice!
Čtvrtek 13	
Pátek 14	19.00 – 21.30 hodin Michael Cooney IV. ČINOHRA HABAĐÚRA Třeskutá komedie zaútočí na vaše bránice!
Sobota 15	19.00 – 21.30 hodin Florimond Hervé PP+MIMO OPERETA MAMZELLE NITOUCHE – <i>PREMIÉRA</i> Chcete zavítat do slunné Francie? Pojďte k nám na Mamzelle Nitouche! NDM – místo, ze kterého vidíte celý svět!
Neděle 16	17.00 – 19.30 hodin Karel Čapek MIMO ČINOHRA VÁLKA S MLOKY Dobrodružství kapitána Van Tocha odstartuje největší obchod našeho století. Strhující vize o „novém člověku“, který přijde a zaujme naše místo.
Pondělí 17	
Úterý 18	18.30 – 21.00 hodin Florimond Hervé MP+MIMO OPERETA MAMZELLE NITOUCHE – 2. <i>PREMIÉRA</i> Chcete zavítat do slunné Francie? Pojďte k nám na Mamzelle Nitouche! NDM – místo, ze kterého vidíte celý svět!
Středa 19	19.00 – 21.30 hodin Michael Cooney F ČINOHRA HABAĐÚRA Třeskutá komedie zaútočí na vaše bránice!
Čtvrtek 20	19.00 – 21.30 hodin Victor Hugo – Daniel Fikejz – Michael Tarant C MUZIKÁL ZVONÍK U MATKY BOŽÍ Velký muzikálový epos o hledání smyslu života a lásky zpracovaný podle známého románu Victora Huga.
Pátek 21	19.00 – 20.15 hodin P BALET U2 – YOU TOO... TY TAKY? The Fantastic Rock-Dance Performance. PARTNER BALETNÍCH PŘEDSTAVENÍ SKUPINA ČEZ
Sobota 22	19.00 – 21.45 hodin Jerry Herman – Michael Stewart MIMO MUZIKÁL HELLO, DOLLY! Slavný americký muzikál. Uváděno po dohodě s agenturou Tams-Witmark Music Library, Inc., New York.
Neděle 23	16.00 – 18.30 hodin Florimond Hervé NOP OPERETA MAMZELLE NITOUCHE Chcete zavítat do slunné Francie? Pojďte k nám na Mamzelle Nitouche! NDM – místo, ze kterého vidíte celý svět!
Úterý 25	19.00 – 21.30 hodin Florimond Hervé V. OPERETA MAMZELLE NITOUCHE Chcete zavítat do slunné Francie? Pojďte k nám na Mamzelle Nitouche! NDM – místo, ze kterého vidíte celý svět!
Středa 26	
Čtvrtek 27	19.00 – 21.30 hodin Vladimír Brázda MIMO OPERETA ZTŘEŠTĚNÉ NÁMLUVY – <i>DERNIÉRA</i> Opereta plná lásky, poezie a humoru s nádhernou hudbou dlouholetého šéfdirigenta ostravské operety Vladimíra Brázdy. Představení je věnováno 90. výročí narození skladatele.
Pátek 28	19.00 – 21.30 hodin Florimond Hervé IV. OPERETA MAMZELLE NITOUCHE Chcete zavítat do slunné Francie? Pojďte k nám na Mamzelle Nitouche! NDM – místo, ze kterého vidíte celý svět!
Sobota 29	19.00 – 20.15 hodin X. BALET U2 – YOU TOO... TY TAKY? The Fantastic Rock-Dance Performance. PARTNER BALETNÍCH PŘEDSTAVENÍ SKUPINA ČEZ
Neděle 30	15.00 – 17.45 hodin Jerry Herman – Michael Stewart N OPERETA HELLO, DOLLY! Slavný americký muzikál. Uváděno po dohodě s agenturou Tams-Witmark Music Library, Inc., New York.
Pondělí 31	