

NÁRODNÍ DIVADLO  
MORAVSKOSLEZSKÉ  
Divadlo Antonína Dvořáka  
Divadlo Jiřího Myrona

duben 2011  
OPERA • ČINOHRA • BALET  
OPERETA/MUZIKÁL



Dlouholetý člen činoherního souboru Národního divadla moravskoslezského Vladimír Polák hostuje s velkým úspěchem v Offenbachově operě *Orfeus v podsvětí* a zároveň se připravuje na jednu z hlavních rolí v chystaném muzikálu *Donaha! (Hole dupy)*.

Foto Radovan Štátný

ZAHÁJEN PRODEJ PŘEDPLATNÉHO 2011/2012  
OSTRAVA!!! [www.ndm.cz](http://www.ndm.cz)

TVÁŘ NDM

**Vladimír Polák** nastoupil do angažmá Národního divadla moravskoslezského po skončení studií v roce 1995. Diváci si ho určitě vybaví jako Sira Roberta Chilterna ve Wildeově *Ideálním manželovi* či jako Adolfa Hitlera v inscenaci *Můj boj (Mein Kampf)*, za jehož ztvárnění obdržel v roce 2006 Cenu Českého divadla za nejlepší mužskou roli. Jak Vladimír Polák nedávno dokázal v Offenbachově opeře *Orfeus v podsvětí*, svým herecvtím dále přesahuje hranice domovského činoherního souboru.

**V poslední době Vás naši diváci mohli vidět nejen v řadě činoherních inscenací, ale také jako hosta opery. Váš Jean Styx, sluha Plutonův a k tomu věčně podnapilý abstinents, v Offenbachově Orfeovi v podsvětí nepochybně sklízí u diváků úspěch. Mohl byste nám přiblížit, jaké to je pro činoherního herce hostovat v opeře?**

Účinkování v jiném souboru našeho divadla pro mě nebylo novinkou. Před lety jsem hostoval v operetě v inscenaci *Kat a blázen, Zvonokosy* nebo *Limónádový Joe*. V samotném operním souboru jsem pak hostoval v moderní opeře *Il Sofio delle fate*. Pro mě je taková práce vždy úžasným nahlédnutím do kuchyně jiného umění. Při závěrečných zkouškách zažívám nervozitu, jakou při činohře, kde je nás mnohdy na jevišti o něco víc než do mariáše, nemám. Neb všude je plno lidí – sbor, orchestr, alternace sólistů v hledišti a podobně. Ale vzhledem k tomu, že od mě první rolíčky na jevišti Národního divadla moravskoslezského ještě jako studenta konzervatoře uplynulo bezmála dvacet let, vytvořil jsem si napříč všemi soubory již řadu přátelství. V případech hostování v jiném souboru jsem tak vlastně pořádk mezi svými. („To zní patrioticky!“ dodává a směje se.)

**Na jaké další role se v současné době připravujete ve svém domovském souboru nebo i mimo něj?**

V činohře na nás čeká velké břemeno připravovaného muzikálu *Donaha! (Hole dupy)*. Slyšel jsem originální nahrávku amerických kolegů a šel jsem si škrtnout v maturitním vysvědčení z konzervatoře kolonku „neoperní zpěv“. Trošku mě uklidňuje, že noty nám do hlavy natuká úžasný pan profesor Šimáček a živou kapelu povede „nadgeniální“ Vlastimil Šmída (činohru s kapelou mimo jiné doprovázel v inscenacích *Šakalí léta, Tančima* a jiné). Mimo jeviště Národního divadla moravskoslezského připravuji se společností PaS de Theatre vlastní verzi malého zájezdového komediálního představení na motivy francouzské galantní poezie.

Příběh samotný je zcela prostý: Venedikt Jerofejev se probudí brzy ráno pro protipě noční na schodech neznámého moskevského činžáku a v kocovině vesmírných parametrů se rozhodne, že navštíví svou lásku v Petuškách, městečku vzdáleném asi sto dvacet kilometrů, tedy pár hodin osobním vlakem. Vyčká do otevření obchodu, nakoupí rozličné předměty nutné k přežití (nebo nepřežití?) oné cesty, naplní jimi kufírek, který stále nosí u sebe, a vyrazí na nádraží.

Dojede? Neodjede? Neprozradíme. Naopak vyrazíme, že obsah kufírku je cestou v plné permanenci a náhodní spolecestující jsou také vydatné zásobení, takže řeči se vedou a vodka teče... Přihodí se mnoho podívat a velmi se těším na baletní inscenaci *Zázrak v tichu* nebo na muzikál *PARDON MY ENGLISH* a konečně si udělám čas na jednu z mých nejoblíbenějších oper, Bizetovu *Carmen*.

(jh)

eVstupenka

Vyzkoušejte novou službu, kterou Národní divadlo moravskoslezské vychází vstříc svým divákům. Vstupenku na jakékoli představení si nyní u nás můžete nejen **on-line rezervovat**, ale také **v pohodlí domova zaplatit** a na vaší tiskárně rovnou vytisknout. eVstupenka – **pro ještě příjemnější zážitek z divadla!**

ČINOHRA/PREMIÉRA

Venedikt Jerofejev (1938–1990)

MOSKVA → PETUŠKY

Bible všech alkoholiků

Do Divadelního klubu Divadla Jiřího Myrona se chodí umělci i širší veřejnost především více či méně důkladně občerstvit. Od 2. dubna 2011 sem budou moci přijít také na divadelní představení, jehož tématem je „občerstvování“ převleče důkladné.

Není jasné, jak se Venediktu Jerofejevovi podařilo překročit padesátku a tajemství také zůstává, jak se mu podařilo vytvořit poměrně obsáhlé dílo (kromě „Petušek“ to jsou další romány, poémy, divadelní hry, básně a eseje). Pokud by totiž normální člověk vypil jen polovinu toho, co autorův autobiografický hrůza poémy *Moskva → Petušky*, umřel by ve třiceti a nenapsal nic – ani tuhle poému.

Ale Venedikt tak úplně normálním smrtelníkem nebyl. I jeho nejbližší ho označovali za profesionálního alkoholika. Přesto dokázal psát jiskřivě, nepochybně ležce, zaslíbeně, s bravurou a vtipem. Hlavní roli v „Bibli všech alkoholiků“ si dle očekávání uzurpuje alkohol: obrovská kvanta alkoholu, především vodky, vína, piva a v neposlední řadě také množství koktejlů velmi pestrého složení (nechybí v nich například nejružnější parfém, lepidla či prostředky na hubení lezoucího hmyzu).

Příběh samotný je zcela prostý: Venedikt Jerofejev se probudí brzy ráno pro protipě noční na schodech neznámého moskevského činžáku a v kocovině vesmírných parametrů se rozhodne, že navštíví svou lásku v Petuškách, městečku vzdáleném asi sto dvacet kilometrů, tedy pár hodin osobním vlakem. Vyčká do otevření obchodu, nakoupí rozličné předměty nutné k přežití (nebo nepřežití?) oné cesty, naplní jimi kufírek, který stále nosí u sebe, a vyrazí na nádraží.

Dojede? Neodjede? Neprozradíme. Naopak vyrazíme, že obsah kufírku je cestou v plné permanenci a náhodní spolecestující jsou také vydatné zásobení, takže řeči se vedou a vodka teče... Přihodí se mnoho bizarních, komických i tragikomických událostí, vyprávěné historicky jsou stále neuvěřitelnější a vše spěje k dramatickému vyvrcholení. Klub v podkrovi Divadla Jiřího Myrona svým tvarem připomíná vagon, a je tedy pro tuto inscenaci jako stvořený.

Role „Venečky“ Jerofejeva se zhostí **Tomáš Jirman** (který kus také režisuje) a do tenat alkoholu spolu s ním upadnou **Lada Běláková, Renáta Klemensová, Jan Fišar, Petr Houska** a „hrací režisér“ **Janusz Klimsza**. Autorem scény a kostýmů je **David Bazika**.

(piv)

Premiéra 2. dubna 2011 v 18.30 hodin  
v Divadelním klubu Divadla Jiřího Myrona

OPERA/PREMIÉRA

Umberto Giordano (1867–1948)

FEDORA

Opera o třech jednáních z roku 1898

V dubnu uvede operní soubor Národního divadla moravskoslezského v novodobé české premiéře skvost italského operního verismu – Giordanovu *Fedoru*. Toto dílo v poslední době čím dál tím více obohacuje repertoár řady světových operních domů. Na jevišti našich divadel si ale cestu prozatím hledá – od své světové premiéry bylo uvedeno zatím pouze v roce 1906 v Praze a o dva roky později v Brně.

Umberto Giordano zhlédl v roce 1889 v neapolském Teatro Bellini představení hry *Fedora* od francouzského dramatika Victoriena Sardoua (1831–1908). V titulní roli tehdy vystoupila slavná francouzská herečka Sarah Bernhardtová. Giordano byl natolik fascinován jejím sugestivním herecvtím, že okamžitě požádal Sardoua o svolení k přepracování hry v operní libreto. V té době byl ale Giordano poměrně neznámým autorem a Sardou jeho žádost okamžitě zamítl. Dramatickou neobomnost se podařilo zlomit až o sedm let později, kdy v milánské La Scale poprvé – a nutno říci, že s obrovským úspěchem – zaznělo Giordanovo dodnes nejslavnější dílo, čtyřaktová opera na námět z doby Velké francouzské revoluce *Andrea Chénier*.

Operní *Fedora* měla světovou premiéru 17. listopadu 1898 v milánském Teatro Lirico Internazionale. V titulní roli vystoupila Gemma Bellincioni, roli Lorise Ipanova vytvořil legendární tenorista Enrico Caruso, který ale v té době teprve stál na prahu vpravdě světové kariéry. Opera zaznamenala velký úspěch a rozletěla se do světa – záhy byla uvedena pod taktovkou Gustava Mahlera ve Vídni a zazářila také v Paříži, kde mezi její obdivovatele patřili například Jules Massenet (1842–1912) nebo Camille Saint-Saëns (1835–1921). Na konci roku 1906 *Fedora* poprvé zazněla také v Metropolitní opeře v New Yorku s Linou Cavalieri v titulní roli a opět s Enricem Carusem v roli Lorise. V první polovině dvacátého století bylo dílo pravidelně uváděno v řadě operních domů, později se ale prosazovalo čím dál tím složitěji a dá se říci, že se nakonec v kontextu světové operní produkce objevovalo spíše sporadicky. Změna nastala počátkem dvadesátých let, kdy *Fedora* zazářila opravdové „znovuzrození“ po celém světě díky skvělým interpretům – v roli Fedory zářily například Mirella Freni, Katia Ricciarelli, Renata Scotto, Agnes Baltsa a Maria Guleghina; v roli Lorise okouzlovali publikum například Plácido Domingo, José Carreras nebo José Cura.

Děj této opery nás postupně zavede do Ruska, Francie a Švýcarska, kde budeme svědky tragické lásky hraběte Lispanova a kněžny Fedory Romazovové. Pod taktovkou **Zbynka Müllera** vystoupí **Nana Miriani / Zuzana Šveda** (Fedora), **Tomáš Černý / Gianluca Zampieri** (Loris), **Agnieszka Bochenek-Osiecka / Marianna Pillárová** (Olga), **Roman Janá / Jakub Kettner** (De Sirix) a další. Režie se ujal známý činoherní režisér **Peter Gábor**, který se tak v opeře představí vůbec poprvé.

(dj)

Premiéra 14. a 16. dubna 2011 v 18.30 hodin  
v Divadle Antonína Dvořáka

Předpremiérové setkání s tvůrci inscenace pořádá Dům knihy LibreX ve spolupráci s NDM ve středu 6. dubna 2011 v 17 hodin.

Operu *Falstaff* uvádíme již jen třikrát, a to 17. a 29. dubna a 27. května 2011.

BALET/PREMIÉRA

Franz Liszt (1811–1886) – Richard Wagner (1813–1883)

– Gustav Mahler (1860–1911)

ZÁZRAK V TICHU

Překročte hranice mezi tím, co bylo, co je a co by mohlo být!

*Zázrak v tichu* je autorským dílem tří choreografů, tří přátel – **Philippa Talarda, Erica Trottierra a Igora Vejsady**. Jejich osobní i umělecké propojení vyústilo ve společnou práci na inscenaci, kterou uvede na konci dubna baletní soubor NDM v Divadle Jiřího Myrona. Ostravští diváci se tak mohou těšit na opravdu nevšední zážitek.



Foto Gert Weigelt

Celá choreografie vznikla na základě hudebních děl významných skladatelů období romantismu, Franze Liszta, Gustava Mahlera a Richarda Wagnera. Philippu Talarovi, Ericu Trottierovi i Igoru Vejsadovi jde především o propojení zdánlivě nespojitelných věcí, jakými jsou realita a iluze či minulost a přítomnost. Jejich společná inscenace vypovídá o komunikaci a splnitelnosti, o umění hudby a tance, které dokáží vytvořit duchovní, lidský a přirozený most mezi „romantickým“ a „moderním“ pojetím světa.

Zcela zásadní význam v inscenaci má scénografie pod vedením **Philippa Talarda**. Tanečníci se na scéně pohybují v uzavřeném prostoru připomínajícím krychli, která je z různých stran prosvětlována, a nedílnou součástí scény je také jevištní obrazová projekce. Podlahu jeviště pokrývá zelená umělohmotná tráva a tanečníci tančí i ve vodě napuštěné ve speciálním korytě, které bylo do Divadla Jiřího Myrona dovezeno až z Marseille.

Celá inscenace je vystavěna tak, aby po celou dobu působila na všechny smysly diváka, aby ho zcela pohltila a ukázala onen zázrak, který slibuje už v názvu, totiž smazání hranice mezi skutečností a iluzí.

(bg)

Světová premiéra 28. dubna 2011 v 18.30 hodin  
v Divadle Jiřího Myrona

ZLATÁ KARTA NDM  
PRAVIDELNÁ NÁVŠTĚVA DIVADLA OBOHACUJE!  
Více na [www.ndm.cz](http://www.ndm.cz)

DERNIÉRA

Roald Dahl (1916–1990)

ČARODĚJNICE

V neděli 3. dubna 2011 v 16 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Myslete, že neexistují? Přesvědčte vás o opaku. Pohádkový příběh pro celou rodinu.

VÝROČÍ

Dne 12. dubna 2011 oslaví krásné půlkalaté jubileum emeritní sólistka činohry paní **Naděžda Letenská**. V našem divadle působila dvaatřicet let; od roku 1951 do roku 1983. (Pohostinsky pak vystupovala ještě v letech devadesátých.) Za tu dobu sehnala desítky rolí. Z obsáhlého výčtu jmenujme například Verunku v *Naších furiantech*, Duňasu ve *Višňovém sadě*, Hermii (*Sen noci svatojanské*), Paní Hoškovou (*Vesele paníčky windsorské*), Glašu v *Ostrovského Bouři*, Valču Peroutovou ve *Škrmalích*, Pavlu Krausovou (*Kočičí hra*), Paní Pearceovou (*Pygmalion*), Dyndalskou (*Dámy a husaři*) či Paní de Rosemonde (*Nebezpečné vztahy*). **Blahopřejeme!**

(on)

PŘIPRAVUJEME

2. 5. 2011 – Divadlo Antonína Dvořáka – 18.30 hodin  
**Giuseppe Verdi: NABUCCO – nové nastudování opery**

19. 5. 2011 – Divadlo Jiřího Myrona – 18.30 hodin  
Karel Svoboda – Jiří Štáidl – Eduard Krečmar – Zdeněk Podskalský – Zdeněk Podskalský ml. – Jaroslav Vrchlický:

**NOC NA KARLŠTEJNĚ – premiéra operety/muzikálu**

26. 5. 2011 – Divadlo Antonína Dvořáka – 18.30 hodin  
Alan Ayckbourn: **NĚCO V NÍ JE – premiéra činohry**

Dům knihy LIBREX – DUBEN 2011 (výběr)

- 5. 4. 2011 – 17.00 – Jiří Jezerský – **Dopisy bratra Maryčky Magdonové** – křest – beseda – autogramiáda – knihu pokřtí **Jaromír Nohavica**
- 6. 4. 2011 – 17.00 – **Fedora** – beseda k premiéře opery NDM
- 9. 4. 2011 – 11.00 – **Marek Eben** – beseda a autogramiáda
- 11. 4. 2011 – 15.00 – **Prezentace Klubu Parkinson Ostrava**
- 12. 4. 2011 – 17.00 – Jiří Pavlica – **Hovory nejen o hudbě** – beseda a autogramiáda; besedy se zúčastní **Eva Dřizgová-Jirušová** – přední sólistka opery NDM a **Jan Rokyta** – významný hudebník a redaktor Českého rozhlasu
- 17. 4. 2011 – 19.30 – **Setkání se Saturninem a jeho autorem Zdeňkem Jiroutkou** – literární hudební pořad
- 19. 4. 2011 – 17.00 – Cyklus besed **Moderní metody medicíny aneb opravdové celebrity – Gynekologie – MUDr. Ondřej Šimětka, Ph.D.** – přednosta Porodnicko-gynekologické kliniky Fakultní nemocnice Ostrava
- 26. 4. 2011 – 17.00 – Jiří Šmejkal – **obrazy** – vernisáž

Více na [www.librex.cz/dumknihy/](http://www.librex.cz/dumknihy/)

PREMIÉRY SEZÓNY 2011/2012

OPERA

Benjamin Britten (1913–1976)

**KOMINIČEK (The Little Sweep)**

Dirigent: Jan Šrubař; režie: Lubor Cukr

Premiéra 18. září 2011 v Divadle Antonína Dvořáka

Giacomo Puccini (1858–1924)

**BOHÉMA (La bohème)**

Dirigent: Robert Jindra; režie: Tomáš Studený

Premiéra 13. a 15. října 2011 v Divadle Antonína Dvořáka

Charles Gounod (1818–1893)

**ROMEO A JULIE (Romeo et Juliette)**

Dirigent: Tomáš Brauner; režie: Daniel Špíner

Premiéra 15. a 17. prosince 2011 v Divadle Antonína Dvořáka

Leoš Janáček (1854–1928)

**VĚC MAKROPULOS**

Dirigent: Robert Jindra; v roli Emilie Marty Eva Urbanová

**Koncertní uvedení 13., 21. a 26. ledna 2012 v Divadle Antonína Dvořáka**

Igor Stravinskij (1882–1971)

**ŽIVOT PROSTOPÁŠNÍKA (The Rake's Progress)**

Dirigent: Jakub Klecker; režie: Jiří Nekvasil

Premiéra 1. a 3. března 2012 v Divadle Antonína Dvořáka

Antonín Dvořák (1841–1904)

**ARMIDA**

Dirigent: Robert Jindra; režie: Jiří Nekvasil

Premiéra 3. a 5. května 2012 v Divadle Antonína Dvořáka

ČINOHRA

Peter Weiss (1916–1982)

**MARAT/SADE**

Režie: Janusz Klimsza

Premiéra 3. listopadu 2011 v Divadle Jiřího Myrona

**PYGMALION**

Režie: Pavel Šimák

Premiéra 19. ledna 2012 v Divadle Jiřího Myrona

Božena Němcová (1816–1862)

**SÚL NA ZLATO**

Režie: Zoja Mikotová

Premiéra 2. února 2012 v Divadle Antonína Dvořáka

Anton Pavlovič Čechov (1860–1904)

**IVANOV**

Režie: Štěpán Pácl

Premiéra 29. března 2012 v Divadle Antonína Dvořáka

Anna Saavedra (1984) – Janka Ryšánek Schmiedtová (1983)

**KURÁČKY**

Režie: Janka Ryšánek Schmiedtová

Premiéra 30. března 2012 ve zkušebně Divadla Antonína Dvořáka

Carlo Goldoni (1707–1793)

**POPSK NA LAGUNĚ**

Režie: Janusz Klimsza

Premiéra 31. května 2012 v Divadle Antonína Dvořáka

Jan Burian (1976) – Jiří Burian (1978)

**PERFECT GAME – muzikál**

Režie: Jan Burian ml.

Premiéra 14. června 2012 v Divadle Jiřího Myrona

PREMIÉRY SEZÓNY 2011/2012

BALET

**DÁMA S KAMÉLIEMI**

Hudba: Giuseppe Verdi; choreografie a režie: Allen Yu

Premiéra 10. listopadu 2011 v Divadle Antonína Dvořáka

**PADAJÍCÍ ANDĚLÉ** (Divine. L'enfant criminel)

Námět: dílo Jeana Geneta; libreto, choreografie a režie: Philippe Talard;

hudba: Armand Amar

Premiéra 22. března 2012 v Divadle Jiřího Myrona

**OPERETA / MUZIKÁL**

Burton Lane (1912–1997), Edgar Yip Harburg (1896–1981), Fred

Saidy (1907–1982)

**DIVOTVORNÝ HRNEC**

Režie: Linda Keprtová; hudební nastudování: Bohumil Vaňkář

Premiéra 6. října 2011 v Divadle Jiřího Myrona

Boris Urbánek (1961) – Nikolaj Budaškin (1910–1988)

**MRAZIK**

Režie: Ondřej David; hudební nastudování: Jakub Židek

Premiéra 8. prosince 2011 v Divadle Jiřího Myrona

Andrew Lloyd Webber (1948) – Tim Rice (1944)

**JOSEF A JEHO ÚŽASNÝ PESTROBAREVNÝ PLÁŠT**

Režie: Gabriela Petráková; hudební nastudování: Jakub Židek

Premiéra 16. února 2012 v Divadle Jiřího Myrona

Frank Loesser (1910–1969)

**KLUČI A HOLKY (Guys and Dolls)**

Režie: NN, hudební nastudování: Karol Kevický

Premiéra 10. května 2012 v Divadle Jiřího Myrona

VÝSTAVY

**SOUČASNÁ KRAJINA STUDENTŮ ITF FPF SU**

Aktuální práce z fotografického oddělení, kurátoři Tomáš Macíček

a Jaroslav Malík

**Do 25. dubna 2011 – Galerie Opera – Divadlo Jiřího Myrona**

Ve spolupráci s ITF FPF SU Opava. Vystavní projekt je realizován

za finanční podpory statutárního města Ostrava.

**VÝSTAVA STUDENTŮ ATELIERU VOLNÉ GRAFIKY FU OU**

Od 28. dubna 2011 – Galerie Opera – Divadlo Jiřího Myrona

**HELGA BERGEROVÁ: OBRAZY**

Od 4. dubna 2011 – Galerie Thálie – Divadlo Antonína Dvořáka

Národní divadlo moravskoslezské

Reditel Jiří Nekvasil



| DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                     | DIVADLO JIŘÍHO MYRONA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                       |  |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|--|
| Pátek<br>1               | 18.30 – 20.50 hodin<br>William Congreve<br><b>VELKOLEPOST VYVOLENÝCH</b><br>Satirická komedie z vyšších sfér.<br>Režie J. Klimsza<br>V hlavních rolích P. Sýkora, L. Bělašková, F. Strnad, P. Kařková                                                                                                                        | IV.<br>ČINOHRA      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                       |  |
| Sobota<br>2              | 18.30 – 20.30 hodin<br>Petr Iljič Čajkovskij<br><b>LOUSKÁČEK</b><br>Pohádkový balet pro celou rodinu.<br>Dirigent J. Chalupěcký, choreograf W. Fomin<br>V hlavních rolích J. Kovalevskaja, J. Krejčír<br><b>PARTNER BALETNÍCH PŘEDSTAVENÍ SKUPINA ČEZ RODINNÉ VSTUPNÉ. Děti do 15 let a doprovod sleva 50% na vstupenku.</b> | X.<br>BALET         | 18.30 – 21.00 hodin<br>Gabriela Preissová<br><b>JEJÍ PASTORKYNĚ – 1. REPRÍZA</b><br>Vášnivě drama z moravského venkova.<br>Režie M. Františák<br>V hlavních rolích M. Logojdová, G. Mikulková, F. Strnad, I. Orozovič, A. Gasnárková                                                                                                                                                                                                         | MP<br>MIMO<br>ČINOHRA                 |  |
| Neděle<br>3              | 16.00 – 18.00 hodin<br>Petr Iljič Čajkovskij<br><b>LOUSKÁČEK</b><br>Pohádkový balet pro celou rodinu.<br>Dirigent J. Chalupěcký, choreograf W. Fomin<br>V hlavních rolích J. Kovalevskaja, J. Krejčír<br><b>PARTNER BALETNÍCH PŘEDSTAVENÍ SKUPINA ČEZ RODINNÉ VSTUPNÉ. Děti do 15 let a doprovod sleva 50% na vstupenku.</b> | MIMO<br>BALET       | 18.30 – 20.30 hodin<br>Venedikt Jerofejev<br><b>MOSKVA → PETUŠKY – PREMIÉRA</b><br>Bible všech alkoholiků.<br>Režie T. Jirman a kol.<br>Ůčinkují: T. Jirman, J. Fišar, R. Klemensová, L. Bělašková, J. Klimsza, P. Houska                                                                                                                                                                                                                    | MIMO<br>ČINOHRA<br>/Divadelní klub/   |  |
| Pondělí<br>4             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                     | 16.00 – 18.00 hodin<br>Roald Dahl<br><b>ČARODĚJNICE – DERNIÉRA</b><br>Myslíte, že neexistují? Přesvědčíme vás o opaku.<br>Pohádkový příběh pro celou rodinu.<br><b>RODINNÉ VSTUPNÉ. Děti do 15 let a doprovod sleva 50% na vstupenku.</b>                                                                                                                                                                                                    | MIMO<br>ČINOHRA                       |  |
| Úterý<br>5               | 18.30 – 20.30 hodin<br>Petr Iljič Čajkovskij<br><b>LOUSKÁČEK</b><br>Pohádkový balet pro celou rodinu.<br>Dirigent J. Chalupěcký, choreograf W. Fomin<br>V hlavních rolích J. Kovalevskaja, J. Krejčír<br><b>PARTNER BALETNÍCH PŘEDSTAVENÍ SKUPINA ČEZ RODINNÉ VSTUPNÉ. Děti do 15 let a doprovod sleva 50% na vstupenku.</b> | MIMO<br>BALET       | 18.30 – 20.50 hodin<br>George Gershwin – Ira Gershwin<br><b>PARDON MY ENGLISH</b><br>aneb... to je bláznec!<br>Dirigent K. Marek, režie Š. Caban<br>V hlavních rolích R. Jicha, E. Jedličková<br>Mediální partner Frekvence 1<br>Uvedeno s laskavým svolením společnosti Tams-Witmark Music Library, Inc., New York.                                                                                                                         | E<br>OPERA/<br>MUZIKÁL                |  |
| Středa<br>6              | 18.30 – 21.20 hodin<br>Jules Massenet<br><b>WERTHER</b><br>Romantický příběh nešťastné lásky mladého muže.<br>Dirigent R. Jindra, režie J. Nekvasil<br>V hlavních rolích L. Mastro, Z. Šveda, B. Perná, J. Kettner, B. Kurowski<br>Uvádíme ve francouzském originále s českými titulky.                                      | F<br>OPERA          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                       |  |
| Čtvrtek<br>7             | 18.30 – 21.00 hodin<br>Peter Shaffer<br><b>AMADEUS</b><br>Člověk vyzývá Boha na souboj.<br>Slavná hra o genialitě a závisti na vídeňském dvoře.<br>Režie P. Šimák. V hlavních rolích J. Fišar, I. Orozovič, A. Mohylová                                                                                                      | C<br>ČINOHRA        | 18.30 – 21.00 hodin<br>Michel Legrand, Alain Boublil, Claude-Michel Schönberg, Herbert Kretzmer, John Dempsey, Marie Zamora<br><b>MARGUERITE</b><br>Režie G. Haukvicová-Petráková, dirigent K. Kevický<br>V hlavních rolích H. Fialová, L. Vlček, Z. Kopřivová, J. Čiernik, M. Školout<br>Mediální partner Rádio Čas.                                                                                                                        | MIMO<br>OPERA/<br>MUZIKÁL             |  |
| Pátek<br>8               | 18.30 – 21.20 hodin<br>Jules Massenet<br><b>WERTHER</b><br>Romantický příběh nešťastné lásky mladého muže.<br>Dirigent J. Šrubař, režie J. Nekvasil<br>V hlavních rolích L. Mastro, J. Sýkorová, A. Bochenek-Ōsiecka, J. Kettner, M. Gurbal<br>Uvádíme ve francouzském originále s českými titulky.                          | D<br>OPERA          | 18.30 – 21.00 hodin<br>Michel Legrand, Alain Boublil, Claude-Michel Schönberg, Herbert Kretzmer, John Dempsey, Marie Zamora<br><b>MARGUERITE</b><br>Režie G. Haukvicová-Petráková, dirigent J. Židek<br>V hlavních rolích E. Zbrožková, T. Novotný, V. Gidová, J. Rusnák, M. Školout<br>Mediální partner Rádio Čas.                                                                                                                          | P<br>OPERA/<br>MUZIKÁL                |  |
| Sobota<br>9              | 18.30 – 21.30 hodin<br>Georges Bizet<br><b>CARMEN</b><br>Nesmrtelný operní příběh vášně a zrad.<br>Dirigent J. Šrubař, režie M. Chudovský<br>V hlavních rolích Z. Šveda, R. Alvarez, S. Sem, E. Dřizgová-Jirušová<br>Uvádíme ve francouzském originále s českými titulky.                                                    | PS<br>OPERA         | 18.30 – 21.20 hodin<br>Florimond Hervé<br><b>MAMZELLE NITOUCHE</b><br>Opereta-vaudeville ve třech dějstvích.<br>Dirigent J. Židek, režie O. David<br>V hlavních rolích M. Šnytová, P. Liška, H. Hradilová, R. Harok, M. Urbánek                                                                                                                                                                                                              | PS2<br>OPERA/<br>MUZIKÁL              |  |
| Neděle<br>10             | 15.00 – 17.20 hodin<br>Percy Bysshe Shelley<br><b>CENCI</b><br>Skandální příběh o zkáze legendárního italského rodu.<br>Režie A. Petřelková<br>V hlavních rolích A. Mohylová a J. Fišar                                                                                                                                      | N<br>ČINOHRA        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                       |  |
| Úterý<br>12              | 18.30 – 21.00 hodin<br>Peter Shaffer<br><b>AMADEUS</b><br>Člověk vyzývá Boha na souboj.<br>Slavná hra o genialitě a závisti na vídeňském dvoře.<br>Režie P. Šimák. V hlavních rolích J. Fišar, I. Orozovič, A. Mohylová                                                                                                      | MIMO<br>ČINOHRA     | 19.00 – 20.30 hodin<br><b>STŘÍBRNÉ HITY OPERETY</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | MIMO<br>OPERA/<br>MUZIKÁL<br>/Parník/ |  |
| Středa<br>13             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                     | 18.30 – 21.00 hodin<br>Michael Cooney<br><b>HABAĐÚRA</b><br>Třeskutá komedie zaútočí na vaše bránice!<br>Režie R. Groszmann<br>V hlavních rolích V. Polák, J. Sedláček, P. Kařková, R. Urban                                                                                                                                                                                                                                                 | ZADÁNO<br>ČINOHRA                     |  |
| Čtvrtek<br>14            | 18.30 – 20.30 hodin<br>Umberto Giordano<br><b>FEDORA – PREMIÉRA</b><br>Klenot italského operního verismu po 103 letech na české operní scéně!<br>Dirigent Z. Müller, režie P. Gábor<br>V hlavních rolích N. Miriani / Z. Šveda, T. Černý / G. Zampieri<br>Uvádíme v italském originále s českými titulky.                    | PP<br>MIMO<br>OPERA | 18.30 – 20.50 hodin<br>Josef Topol<br><b>KONEC MASOPUSTU</b><br>Lidská duše a česká vesnice v dramatických padesátých letech.<br>Režie J. Klimsza. Hrají D. Viktora, L. Bělašková, V. Čapka, F. Večeřa, R. Klemensová, V. Forejtová, R. Urban, M. Rataj, T. Jirman, P. Houska, J. Kovář, R. Kozmik                                                                                                                                           | VII.<br>ČINOHRA                       |  |
| Pátek<br>15              | 18.30 – 21.00 hodin<br>Oscar Wilde<br><b>IDEÁLNÍ MANŽEL</b><br>Komedie o životě v politice, v manželství a ve lži.<br>Režie J. Klimsza. V hlavních rolích V. Polák, P. Sýkora, G. Mikulková, P. Kařková                                                                                                                      | MIMO<br>ČINOHRA     | 18.30 – 20.50 hodin<br>George Gershwin – Ira Gershwin<br><b>PARDON MY ENGLISH</b><br>aneb... to je bláznec!<br>Dirigent J. Židek, režie Š. Caban<br>V hlavních rolích R. Jicha, H. Fialová<br>Mediální partner Frekvence 1<br>Uvedeno s laskavým svolením společnosti Tams-Witmark Music Library, Inc., New York.                                                                                                                            | IV.<br>OPERA/<br>MUZIKÁL              |  |
| Sobota<br>16             | 18.30 – 20.30 hodin<br>Umberto Giordano<br><b>FEDORA – DRUHÁ PREMIÉRA</b><br>Klenot italského operního verismu po 103 letech na české operní scéně!<br>Dirigent Z. Müller, režie P. Gábor<br>V hlavních rolích N. Miriani / Z. Šveda, T. Černý / G. Zampieri<br>Uvádíme v italském originále s českými titulky.              | MP<br>MIMO<br>OPERA | 18.30 – 20.50 hodin<br>Josef Topol<br><b>KONEC MASOPUSTU</b><br>Lidská duše a česká vesnice v dramatických padesátých letech.<br>Režie J. Klimsza. Hrají D. Viktora, L. Bělašková, V. Čapka, F. Večeřa, R. Klemensová, V. Forejtová, R. Urban, M. Rataj, T. Jirman, P. Houska, J. Kovář, R. Kozmik                                                                                                                                           | X.<br>ČINOHRA                         |  |
| Neděle<br>17             | 18.30 – 21.30 hodin<br>Giuseppe Verdi<br><b>FALSTAFF</b><br>Mistrovské dílo velikána italské operní tvorby opět na scéně NDM!<br>Dirigent R. Jindra, režie V. Směchov<br>V hlavních rolích P. Mikuláš, J. Borková, J. Vidic, K. Kněžiková, Y. Škvárová<br>Uvádíme v italském originále s českými titulky.                    | MIMO<br>OPERA       | 16.00 – 18.20 hodin<br><b>ROSE MARIE</b><br>Libreto a texty písní Otto Harbach, Oscar Hammerstein II<br>Hudba Rudolfí Friml, Herbert Stothart<br>Nejslavnější opereta Rudolfa Frimla odehrávající se na pozadí Skalských hor.<br>Režie L. Kepřtová, dirigent B. Vaňkát<br>V hlavních rolích L. Vlček, T. Kavecká, M. Štolba, O. Bezačinská, H. Fialová<br>Uvedeno s laskavým svolením společnosti Tams-Witmark Music Library, Inc., New York | MIMO<br>OPERA/<br>MUZIKÁL             |  |
| Pondělí<br>18            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                     | 18.30 – 21.00 hodin<br>Gabriela Preissová<br><b>JEJÍ PASTORKYNĚ</b><br>Vášnivě drama z moravského venkova.<br>Režie M. Františák<br>V hlavních rolích M. Logojdová, G. Mikulková, F. Strnad, I. Orozovič, A. Gasnárková                                                                                                                                                                                                                      | Č7<br>ČINOHRA                         |  |
| Úterý<br>19              | 18.30 – 21.00 hodin<br><b>Mladé taneční umění v NDM</b><br>Absolventské představení studentů B. ročníku tanečního oddělení Janáčkovy konzervatoře a Gymnázia v Ostravě<br>Absolventi T. Beranová, M. Brázdilová, A. Judasová, V. Kavková, Z. Majvelderová, K. Procházková, V. Vavřčková a studenti tanečního oddělení JKGO   | MIMO<br>BALET       | 18.30 – 20.30 hodin<br>Venedikt Jerofejev<br><b>MOSKVA → PETUŠKY</b><br>Bible všech alkoholiků.<br>Režie T. Jirman a kol.<br>Ůčinkují: T. Jirman, J. Fišar, R. Klemensová, L. Bělašková, J. Klimsza, P. Houska                                                                                                                                                                                                                               | MIMO<br>ČINOHRA<br>Divadelní klub     |  |
| Středa<br>20             | 18.30 – 20.30 hodin<br>Umberto Giordano<br><b>FEDORA</b><br>Klenot italského operního verismu po 103 letech na české operní scéně!<br>Dirigent Z. Müller, režie P. Gábor<br>V hlavních rolích N. Miriani / Z. Šveda, T. Černý / G. Zampieri<br>Uvádíme v italském originále s českými titulky.                               | F<br>OPERA          | 19.00 – 20.30 hodin<br><b>STŘÍBRNÉ HITY OPERETY</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | MIMO<br>OPERA/<br>MUZIKÁL<br>/Parník/ |  |
| Čtvrtek<br>21            | 18.30 – 20.45 hodin<br><b>ORFEUS V PODSVĚTÍ</b><br>Světově proslulá opéra-bouffon ve výpravě Adolfa Borna<br>Dirigent K. Kevický, režie P. Mikuláš<br>V hlavních rolích J. Sibera, T. Černý, J. Moravec<br>Uvádíme v českém jazyce s anglickými titulky.                                                                     | VII.<br>OPERA       | 18.30 – 20.50 hodin<br>Mariusz Szczygiel<br><b>GOTTLAND</b><br>Baarová, Bařa, Gott, Kubiřová, Švec, Vondráčková, Procházka a mnozí další do divoce rozejdou. Kdo neskáče, není Čech!<br>Režie J. Mikulášek. V hlavních rolích A. Čonová, A. Gasnárková, M. Logojdová, G. Mikulková, K. Vainarová, T. Jirman, D. Viktora, P. Houska, V. Čapka, M. Rataj, F. Večeřa, J. Sedláček, M. Školout, P. Liška, L. Adam                                | C<br>ČINOHRA                          |  |
| Pátek<br>22              | 18.30 – 21.30 hodin<br>Georges Bizet<br><b>CARMEN</b><br>Nesmrtelný operní příběh vášně a zrad.<br>Dirigent O. Dohnányi, režie M. Chudovský<br>V hlavních rolích J. Sýkorová, L. Mastro, J. Kettner, A. Bochenek-Ōsiecka<br>Uvádíme ve francouzském originále s českými titulky.                                             | MIMO<br>OPERA       | 18.30 – 21.00 hodin<br>Gabriela Preissová<br><b>JEJÍ PASTORKYNĚ</b><br>Vášnivě drama z moravského venkova.<br>Režie M. Františák<br>V hlavních rolích M. Logojdová, G. Mikulková, F. Strnad, I. Orozovič, A. Gasnárková                                                                                                                                                                                                                      | D<br>ČINOHRA                          |  |
| Úterý<br>26              | 18.30 – 20.50 hodin<br>Percy Bysshe Shelley<br><b>CENCI</b><br>Skandální příběh o zkáze legendárního italského rodu.<br>Režie A. Petřelková<br>V hlavních rolích A. Mohylová a J. Fišar                                                                                                                                      | V.<br>ČINOHRA       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                       |  |
| Středa<br>27             | 18.30 – 20.30 hodin<br>Umberto Giordano<br><b>FEDORA</b><br>Klenot italského operního verismu po 103 letech na české operní scéně!<br>Dirigent Z. Müller, režie P. Gábor<br>V hlavních rolích N. Miriani / Z. Šveda, T. Černý / G. Zampieri<br>Uvádíme v italském originále s českými titulky.                               | II.<br>OPERA        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                       |  |
| Čtvrtek<br>28            | 18.30 – 20.50 hodin<br>William Congreve<br><b>VELKOLEPOST VYVOLENÝCH</b><br>Satirická komedie z vyšších sfér.<br>Režie J. Klimsza<br>V hlavních rolích P. Sýkora, L. Bělašková, F. Strnad, P. Kařková                                                                                                                        | VII.<br>ČINOHRA     | 18.30 – 20.30 hodin<br>Franz Liszt – Richard Wagner – Gustav Mahler<br><b>ZÁZRAK V TICHU – SVĚTOVÁ PREMIÉRA</b><br>Překroče hranice mezi tím, co bylo, a co by mohlo být!<br>Choreografie P. Talard, E. Trottier, I. Vejsada<br>Ůčinkuje baletní soubor NDM.<br><b>PARTNER BALETNÍCH PŘEDSTAVENÍ SKUPINA ČEZ</b>                                                                                                                             | PP<br>MIMO<br>BALET                   |  |
| Pátek<br>29              | 18.30 – 21.30 hodin<br>Giuseppe Verdi<br><b>FALSTAFF</b><br>Mistrovské dílo velikána italské operní tvorby opět na scéně NDM!<br>Dirigent R. Jindra, režie V. Směchov<br>V hlavních rolích P. Mikuláš, J. Borková, J. Vidic, K. Kněžiková, E. Šporerová<br>Uvádíme v italském originále s českými titulky.                   | VOP<br>P7<br>OPERA  | 18.30 – 21.00 hodin<br>Michael Cooney<br><b>HABAĐÚRA</b><br>Třeskutá komedie zaútočí na vaše bránice!<br>Režie R. Groszmann<br>V hlavních rolích V. Polák, J. Sedláček, P. Kařková, R. Urban                                                                                                                                                                                                                                                 | MIMO<br>ČINOHRA                       |  |
| Sobota<br>30             | 18.30 – 20.50 hodin<br>William Congreve<br><b>VELKOLEPOST VYVOLENÝCH</b><br>Satirická komedie z vyšších sfér.<br>Režie J. Klimsza<br>V hlavních rolích P. Sýkora, L. Bělašková, F. Strnad, P. Kařková                                                                                                                        | X.<br>ČINOHRA       | 18.30 – 20.30 hodin<br>Franz Liszt – Richard Wagner – Gustav Mahler<br><b>ZÁZRAK V TICHU – DRUHÁ PREMIÉRA</b><br>Překroče hranice mezi tím, co bylo, a co by mohlo být!<br>Choreografie P. Talard, E. Trottier, I. Vejsada<br>Ůčinkuje baletní soubor NDM.<br><b>PARTNER BALETNÍCH PŘEDSTAVENÍ SKUPINA ČEZ</b>                                                                                                                               | MP<br>MIMO<br>BALET                   |  |

Změna programu a obsazení vyhrazena.