

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
Divadlo Antonína Dvořáka
Divadlo Jiřího Myrona

listopad 2010
OPERA • ČINOHRA • BALET
OPERETA/MUZIKÁL



Tenorista Luciano Mastro, představitel Ctirada v opeře Šárka a titulní role Werthera
foto Vojtěch Barteš

PŘEDPLATNÉ 2010/2011 STÁLE V PRODEJI!
OSTRAVA!!! www.ndm.cz

tvář NDM

Známa a oblíbená tvář ostravské opery patří italskému tenoristovi Luciano Mastrovi, který od roku 2003 pravidelně hostuje v Národním divadle moravskoslezském. V současné době ho můžeme vidět v operách Carmen a Šárka, zkouší titulní roli Wetheru v opeře Julese Masseneta a těšit se na něj můžeme i v inscenacích, které mají teprve před premiérou nebo se vracejí na operní repertoár v novém hudebním nastudování.

Ztvárnil jste roli Ctirada v Janáčkově opeře Šárka. Jaká je to pro Vás zkušenost? Přece jen Janáčkovu hudbu je dost specifická, zpívá se v češtině, a navíc je režijní koncept režiséra Rocca dost netradiční...

Byla to pro mne velmi zajímavá zkušenost, pracovat s tímto režijním stylem, i když musím říct, že nebylo jednoduché dát to dohromady s českým textem a tak náročnou hudbou. Byla to ale dobrá lekce kontroly těla a soustředění.

Teď už zkoušíte další hlavní roli, Werthera. Už jste se s Massenetovou hudbou profesně setkal?

Ne, je to poprvé, kdy pracuji na Massenetově opeře. Ta hudba je opravdu krásná, melodická a romantická – zamíloval jsem si ji hned od první stránky, když se mi partitura dostala do ruky. Snažím se teď nastudovat tuto roli, jak nejlépe umím.

Co dalšího z repertoáru NDM byste divákům doporučil?

Moc se mi líbila komedie Habadúra, tu určitě doporučuji. A v opeře samozřejmě Carmen ☺.

(gr)

Nejbližší představení:
ŠÁRKA, ARIADNA
5. 11., 23. 11. v Divadle Antonína Dvořáka
WERTHER
18. 11., 20. 11. v Divadle Antonína Dvořáka

opera a balet vyjedou do Brna

Dvě opery poměrně čerstvě po zátěžové premiéře v NDM – Janáčkovu Šárka a Ariadna Bohuslava Martinů – zazní na 2. ročníku Mezinárodního festivalu Janáček Brno, který se koná od 16. do 28. listopadu. Letošní přehlídka nabídne operní díla Leoše Janáčka v kombinaci se skladateli expresionismu, řadu koncertů, činoherních a baletních představení, besed a výstav. Šárka a Ariadna budou uvedeny v Roccově režii a pod taktovkou Jana Šrubaře 25. listopadu 2010 v 19 hodin v Mahenově divadle. Do Brna se vypraví také členové baletního souboru NDM s taneční inscenací U2 – You too... ty taky?, která je dílem kanadského choreografa Erica Trottiera. Janáčkovu divadlo je přivítá v neděli 7. listopadu 2010 v 19 hodin.

(gr)

čínohra/premiéra



František Večeřa
Foto na plakát Radovan Štastný

Josef Topol (1. 4. 1935)
KONEC MASOPUSTU
Josef Topol patří k nejlepším českým dramatikům 20. století. A způsob jeho tvorby nás zcela opravňuje označit ho za dramatického básníka nebo, chcete-li, básníka dramatu. Jazyk jeho her je košatý a krásný, má svůj osobitý rytmus, divák či posluchač je jím brzy opředěn jako pavučinou či vtažen do jeho zákoutí a hloubek. Přidáme-li k tomu silný příběh, odehrávající se v kulísách vrcholící kolektivizace vesnice v padesátých letech, máme v Konci masopustu (poprvé uvedeném v roce 1963) před sebou hru, k níž se čeští divadelníci zcela oprávněně stále vracejí (například v Praze ji nyní uvádí sdružení Transteatral a brzy ji nastuduje též pražské Národní divadlo.) Východí situace je jednoduchá, a přesto má v sobě všechny prvky nadcházejícího dramatu: velcí sedláci už přišli o své pole, byli vystěhováni či posláni do uranových dolů a půda patří družstvům. Jen osamělý malý hospodář se jí odmítá vzdát. Do toho přichází masopust s průvodem máškar, vše je dovoleno, všemu se lze vysmát. Obyvatelé vesnice by rádi dál žili podle tradic a zvyklostí, jejichž kořeny sahají hluboko do minulosti, ale je tu síla, která jim v tom brání. A samozřejmě i vztahy mezi nimi samotnými jsou plny zákrutů. Následující děj nesmlouvavě odhalí sílu nebo slabost jejich charakterů. Topolovi se brilantně podařilo oprostít od jakékoliv tezatosti, příběh není černobílý, všechny postavy jsou hnány pohnutkami zcela přirozenými a pochopitelnými. Nastudování nové inscenace se chopil kmenový režisér činohry NDM Janusz Klimsza, hrají David Viktora, Lada Bělašková, Vladimír Čapka, František Večeřa, Renáta Klemensová, Veronika Forejtová, Robert Urban, Miroslav Rataj, Tomáš Jirman, Petr Houska, Jan Kovář, Robert Kozmík, Pavlína Kačková, Jiří Sedláček a další.

(piv)

Premiéra 4. listopadu 2010 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona
Předpremiérové setkání s tvůrci inscenace pořádá Dům knihy Librex ve spolupráci s NDM ve středu 27. října 2010 v 17 hodin.

opera/premiéra



Grafika na plakát Lubomír Šedivý

Jules Massenet (1842–1912)
WERTHER
Po čtyřiašedesáti letech se do repertoáru Národního divadla moravskoslezského vrací jeden z nejznámějších titulů francouzské lyrické opery – Werther (1887). Spolu s Manon patří k nejhranějším operním dílům Julese Masseneta, svého času populárního lva pařížských salónů, nadaného hudebníka a hudebního pedagoga, autora mj. čtyř desítek operních děl. Jako mnozí skladatelé francouzské lyrické opery rád vybíral pro svá libreta klasická literární díla (Goethe, Prévost, Cervantes, Corneille ad.). V roce 1887 dokončil operu podle Goethova epistolárního románu Utrpení mladého Werthera (1774), která měla být uvedena v pařížské Opéra-Comique. Po ničivém požáru tohoto operního domu se nakoláclí už přišli o své pole, byli vystěhováni či posláni do uranových dolů a půda patří družstvům. Jen osamělý malý hospodář se jí odmítá vzdát. Do toho přichází masopust s průvodem máškar, vše je dovoleno, všemu se lze vysmát. Obyvatelé vesnice by rádi dál žili podle tradic a zvyklostí, jejichž kořeny sahají hluboko do minulosti, ale je tu síla, která jim v tom brání. A samozřejmě i vztahy mezi nimi samotnými jsou plny zákrutů. Následující děj nesmlouvavě odhalí sílu nebo slabost jejich charakterů. Topolovi se brilantně podařilo oprostít od jakékoliv tezatosti, příběh není černobílý, všechny postavy jsou hnány pohnutkami zcela přirozenými a pochopitelnými. Nastudování nové inscenace se chopil kmenový režisér činohry NDM Janusz Klimsza, hrají David Viktora, Lada Bělašková, Vladimír Čapka, František Večeřa, Renáta Klemensová, Veronika Forejtová, Robert Urban, Miroslav Rataj, Tomáš Jirman, Petr Houska, Jan Kovář, Robert Kozmík, Pavlína Kačková, Jiří Sedláček a další.

(piv)

Premiéra 18. listopadu 2010 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
2. premiéra 20. listopadu 2010 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
Předpremiérové setkání s tvůrci inscenace pořádá Dům knihy Librex ve spolupráci s NDM ve středu 27. října 2010 v 17 hodin.

opět na repertoáru

Giuseppe Verdi (1813–1901)
LA TRAVIATA
Po krátké odmlce se na repertoár opery NDM vrací úspěšná inscenace Verdiho *La traviata*. V roli Giorgia Germonta se představí sólista opery Národního divadla v Praze **Ivan Kusnjer**. Absolvoval Akademii múzických umění v Praze u prof. Teodora Šrubaře. Umělecky vyzrálal nejprve v našem divadle a poté v Brně. Od roku 1982 je v angažmá v ND v Praze. Je trojnásobným držitelem prestižní Ceny Thálie. Jeho repertoár zahrnuje více než čtyři desítky operních rolí, na dvacet kantát a oratorií a čtrnáct písňových cyklů. Učíňoval na operních scénách a koncertních pódích v Evropě, Americe i na Středním a Dálném východě. Nové hudební nastudování a dirigent: **Jan Chaloupecký**, režie: **Carmen Or**, scéna: **Alexander Babraj**, kostýmy: **Elíška Zapletalová**. V hlavních rolích: **Agnieszka Bochenek-Osiecka** (Violetta Valéry), **Aleš Briscein** / **Luciano Mastro** (Alfredo Germont), **Ivan Kusnjer** (Giorgio Germont) a další.
Obnovená premiéra 30. listopadu v 18.30 v Divadle Antonína Dvořáka

(dj)

adventní koncerty

28. 11., 5. 12., 12. 12. a 19. 12. v 15 hodin
Divadlo Antonína Dvořáka
Jakub Jan Ryba: Česká mše vánoční
Účinkují: The Czech Ensemble Baroque Orchestra & Choir, taneční soubor Hradištan, sólisté Michaela Šrúmová (soprán), Kamila Sevcíková-Mazalová (alt), Tomáš Kořínek (tenor), Josef Škarka (bas), dirigent Roman Válek; režijně-taneční koncepce Ladislava Košíková
Čtyřikrát v době předvánočního nabídné Divadlo Antonína Dvořáka ostravskému publiku originální adventní koncert. Formou stylizovaného scénického oratoria chce *The Czech Ensemble Baroque Orchestra & Choir* (těleso specializující se na „starou“ hudbu interpretovanou na dobově laděné autentické nástroje) ve spolupráci s *taneční částí souboru Hradištan* a sólisty zaměřenými na barokní a klasicistní repertoár pod vedením dirigenta *Romana Války* navodit pro diváky svěbytnou vánoční atmosféru. Nejen hudební nástroje a hudební interpretace, ale i jevištní tanečně-pohybové ztvárnění příběhu narození Spasitele vycházejí z dobových záznamů a zvyků a slibují tudíž netradiční (před)vánoční zážitek.

(pb)

derniéra

Nenechte si ujít poslední představení komorní hry Joesa Penhalla **BAVIČ (DUMB SHOW)** s brilantními hereckými výkony. Představitel hlavní role Barryho David Viktora získal za svůj herecký výkon širší nominaci na Cenu Thálie 2009, Renáta Klemensová a Vladimír Čapka se dočkali kladných ohlasů kritiky.

(gr)

Derniéra 7. listopadu 2010 v 18.30 hodin ve zkušebně Divadla Antonína Dvořáka

derniéra



Alexandra Gasnářková (Ludmila) a Anna Cónová (Drahomíra)
Foto na plakát Radovan Štastný

KRVAVÉ KŘTINY aneb DRAHOMÍRA A JEJÍ SYNOVÉ (Josef Kajetán Tyl)

O této hře se soudí, že má shakespearovského ducha. Plným právem. Neboť myšlení a jednání každé postavy je v ní natolik přímočaré a tak přirozeně plyne z jejího osobnostního založení, že v mžiku rozumíme všem jejím pohnutkám a záměrům. A tak najednou sledujeme, že dovedeme mít soucit i s tím největším zlotřilcem a padouchem; zkrátka když už k němu nemáme sympatii, tak aspoň empatii. Jak už druhá část titulu napovídá, bere si tato hra za svůj námět dějinné události z úsvitu naší státnosti: zavraždění babičky Ludmily a jejího vnuka knížete Václava. Tato historická skutečnost zároveň pádně vyvracuje vžitě úsloví o tzv. holubičí české povaze. Naposledy můžete tuto strhující inscenaci v režii Štěpána Pácla zhlédnout ve čtvrtek 18. listopadu 2010 v Divadle Jiřího Myrona.

(on)

film o Josefu Svobodovi

V slavnostní předpremiéře uvede Národní divadlo moravskoslezské nový celovečerní film **DIVADLO SVOBODA** věnovaný světovému scénografu Josefu Svobodovi. Žánr dokumentárního filmu „o životě a díle“ nemusí nutně slibovat originální vhledy a zážitky – **DIVADLO SVOBODA** však tyto ambice má. Jako osobní pátrání po uměleckém i lidském profilu svého dědečka ho koncipoval a natočil Svobodův vnuk, jenž se nebojí odhalovat rub i líc tvorby a charakteru jednoho z nevyznanějších scénografů 20. století, mj. tvůrce Laterny magiky. Národní divadlo moravskoslezské, pro něž Josef Svoboda vytvořil v letech 1946 – 1961 výpravu k sedmácti operním inscenacím, uvede film **DIVADLO SVOBODA** v sobotu 6. listopadu 2010 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka. Oficiální premiéru filmu chystá Nová scéna ND v Praze na 2. prosince 2010.

(pb)

dostaveníčka ve foyer

pondělí 1. listopadu, 18.30 – 20.00, Divadlo Antonína Dvořáka
MIMO
Dostaveníčko s Terezou Bebarovou
Úspěšná divadelní, televizní a filmová herečka se na jeden večer vrátí „domů.“ Moderuje David Viktora a Klára Špičková.

středa 3. listopadu, 18.30 – 20.00, Divadlo Jiřího Myrona
MIMO
Dostaveníčko s operetou
Operetní polibky Vladimíra Brázdy

Neděle 7. listopadu, 18.30 – 20.00, Divadlo Jiřího Myrona
MIMO
Dostaveníčko s operetou
Operetní polibky Vladimíra Brázdy

středa 10. listopadu, 18.30 – 20.00, Divadlo Antonína Dvořáka
MIMO
Dostaveníčko s operou
Setkání s Miloslavem Nekvasilem u příležitosti jeho životního jubilea.

pondělí 15. listopadu, 18.30 – 20.00, Divadlo Antonína Dvořáka
MIMO
Dostaveníčko s činohrou
Když se řekne muzikál...
Účinkují: J. Sedláček, A. Mohylová, L. Bělašková, R. Klemensová, I. Orozovič, M. Holý a J. Šimáček.

úterý 30. listopadu, 18.30 – 20.00, Divadlo Jiřího Myrona
MIMO
Dostaveníčko s činohrou
Mladá krev
Dostaveníčko s nejmladšími hvězdami činohry Ladou Bělaškovou, Andreou Mohylovou, Igorem Orozovičem, Robertem Urbanem a jejich hosty. Večerem provází Vladimír Polák.

výročí

Pan **Miloslav Nekvasil**, český operní režisér, oslaví 6. listopadu 2010 padesáté narozeniny. S ostravskou operou, kde zpočátku působil jako zpěvák a posléze jako režisér, spojil svůj umělecký život na téměř čtyři desítky let (1955–1993); počátkem devadesátých let souboru také šéfoval (1990–1991). Miloslav Nekvasil, mj. také bývalý pedagog ostravské konzervatoře a současný pedagog pražské HAMU, vytvořil v ostravském angažmá více než šest desítek inscenací světového i domácího operního repertoáru (mj. *Arabella*, *Veronika*, *Voják a tanečnice*, *Zlato Rýna*, *Jakobín*, *Rusalka*, *Samson a Dalila*, *Mignon*, *Čert a Káča*, *Trubadúr*, *Tosca*, *Carmen*, *Faust* a *Markétka*, *Prodaná nevěsta*, *Figarova svatba*, *Bohéma*, *Ženitba*, *Nápoj lásky* a mnohé další).

za sponzorskou pomoc děkujeme:

O patnáct let mladší je bývalý dirigent operního souboru NDM pan **Ivan Pařík**, který slaví své jubileum 22. listopadu. Současný šéfdirigent plzeňské opery a profesor na vídeňské Universität für Musik und darstellende Kunst, který spolupracoval a spolupracuje s mnoha českými (mj. ND Praha a Brno, Státní opera Praha) a zahraničními operními divadly a festivaly (Volksoper Wien, Klagenfurt, Ulm ad.) působil v Ostravě v letech 1980–1985, kdy nastudoval desítku operních inscenací (mj. *Kouzelná flétna*, *Don Giovanni*, *Arabella*, *Rienzi* ad.); v sezóně 1991/1992 ostravské opeře také šéfoval.

Blahopřejeme!
(pb)

připravujeme

2. 12. 2010 – Divadlo Jiřího Myrona – 18.30 hodin
Michel Legrand, Alain Boublil, Claude-Michel Schönberg, Herbert Kretzmer, John Dempsey, Marie Zamora: MARGUERITE – světová premiéra nové verze muzikálu

16. 12. 2010 – Divadlo Antonína Dvořáka – 18.30 hodin
Petr Iljič Čajkovskij: LOUSKÁČEK – premiéra baletu

výstavy

Dvacet – Dvacet let Institutu tvůrčí fotografie I.
Do 10. 11. 2010 – Galerie Opera – Divadlo Jiřího Myrona
Ve spolupráci s ITF FPF SU Opava. Výstavní projekt je realizován za finanční podpory statutárního města Ostrava.

Dvacet – Dvacet let Institutu tvůrčí fotografie II.
Od 11. 11. 2010 – Galerie Opera – Divadlo Jiřího Myrona
Ve spolupráci s ITF FPF SU Opava. Výstavní projekt je realizován za finanční podpory statutárního města Ostrava.

Výstava klientů centra pro osoby se zdravotním postižením
Ostrava – ČTYŘLÍSTEK
Do 9. 11. 2010 – Galerie Thálie – Divadlo Antonína Dvořáka

Výstava k významnému životnímu jubileu Miloslava Nekvasila
Od 10. 11. 2010 – Galerie Thálie – Divadlo Antonína Dvořáka

Národní divadlo moravskoslezské
Ředitel Jiří Nekvasil
Redakce: odpovědná redaktorka – Gabriela Řihánková
redaktoři – Pavla Březinová, Daniel Jäger, Marek Pivovar, Ondřej Nádvorník
program – Milena Sladká
technická spolupráce – Jarmila Faferková
grafická úprava – Dalibor Andryšek

Adresa redakce: Národní divadlo moravskoslezské,
Čs. legii 148/14, 701 04 Ostrava – Moravská Ostrava, tel.: 596 276 262
Úzávěrka 6. 10. 2010, vychází 20. 10. 2010.
Vydalo Národní divadlo moravskoslezské – neprodejné.

za sponzorskou pomoc děkujeme:

PARTNER BALETNÍCH PŘEDSTAVENÍ

SKUPINA ČEZ

promont v.o.s.

BorsodChem MCHZ, s.r.o.

ČESKÝ ROZHLAS OSTRAVA
99.0 FM • 105.3 FM • 107.3 FM

deník...moje noviny

LIBREX KNIHOPRÁVNÍK

smj.cz

Mladší program kulturních institucí Ostravy
redakce v Casopise

program spolek mladých lidí

mmo mladší moravská opera

20% sleva na konzumaci v hotelu Imperial pro diváky NDM v den představení

PENZION D.M.Z. Ostrava

OSTRAVA!!!

Činnost Národního divadla moravskoslezského, příspěvkové organizace statutárního města Ostrava, je financována z rozpočtu města Ostravy.

Aktivita NDM jsou také finančně podporovány Ministerstvem kultury České republiky a Moravskoslezským krajem.

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava

Čs. legii 148/14
701 04 Ostrava – Moravská Ostrava
telefon: 596 276 111
e-mail: predprodej@ndm.cz
prodej vstupenek v síti Ticketportal www.ticketportal.cz
vstupenky on line na www.ndm.cz

VSTUPENKY ODBRŽÍTE

- v celotýdenním ústředním předprodeji na třídě Čs. legii, vedle Divadla Jiřího Myrona:
pondělí 12.00 – 17.00 hodin
úterý až pátek 8.00 – 17.00 hodin
sobota 8.00 – 12.00 hodin

ústřední předprodej telefon: 596 276 203
596 276 242
596 276 189

náborové oddělení telefon: 596 276 420
objednávky vstupenek nad 10 ks telefon: 596 276 135

- hodinu před začátkem představení u pokladny:
v Divadle Antonína Dvořáka telefon: 596 276 420
v Divadle Jiřího Myrona telefon: 596 276 135

- předplatné telefon: 596 276 202
pondělí 12.00 – 13.00 12.00 – 17.00 hodin
úterý, čtvrtek 8.00 – 13.00 13.30 – 15.30 hodin
středa 8.00 – 13.00 13.30 – 17.00 hodin
pátek 8.00 – 12.00

Předprodej vstupenek na všechna představení NDM
a na veřejné generálky v ústředním předprodeji. Vstupenky na veřejné generálky se prodávají jeden den před jejich konáním. Ceník vstupenek na jednotlivá představení a podmínky poskytování slevy při hromadných návštěvách seniorů, žáků a studentů jsou vyvěšeny u pokladny předprodeje.
Na předpremiéry – veřejné generálky pro seniory – jednotné vstupné.

ZBYLÉ VSTUPENKY NA PŘEDSTAVENÍ V PŘEDPLATNÉM I MIMO PŘEDPLATNÉ V PRODEJI HODINU PŘED ZAČÁTKEM PŘEDSTAVENÍ PŘÍMO V DIVADLE JIŘÍHO MYRONA A DIVADLE ANTONÍNA DVOŘÁKA.

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

LISTOPAD 2010

DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA			DIVADLO JIŘÍHO MYRONA		
Pondělí 1	18.30 – 20.00 hodin DOSTAVENÍČKO VE FOYER DAD s činohrou NDM Dostaveníčko s Terezou Bebarovou Úspěšná divadelní, televizní a filmová herečka se na jeden večer vrátí „domů.“ Moderuje David Viktora a Klára Špičková	MIMO ČINOHRA <i>foyer</i>			
Úterý 2			18.30 – 20.45 hodin ROSE MARIE Libreto a texty písní Otto Harbach, Oscar Hammerstein II Hudba Rudolf Friml, Herbert Stothart Nejslavnější opereta Rudolfa Frimla odehrávající se na pozadí Skalistých hor. Režie L. Keprtová, dirigent B. Vaňkát. V hlavních rolích E. Zbrožková / T. Kavecká, L. Vlček / M. Mačuha. Uvedeno s laskavým svolením společnosti Tams-Witmark Music Library, Inc., New York.	E OPERETA/MUZIKÁL	
Středa 3	18.30 – 21.00 hodin Percy Bysshe Shelley CENCI Romantická tragédie o zkáze legendárního rodu. Režie A. Petrzelková V hlavních rolích A. Mohylová a J. Fišar	F ČINOHRA	18.30 – 20.00 hodin DOSTAVENÍČKO VE FOYER DJM s operetou NDM OPERETNÍ POLIBKY VLADIMÍRA BRÁZDY	MIMO OPERETA/MUZIKÁL <i>foyer</i>	
Čtvrtek 4	18.30 – 21.30 hodin Gioacchino Rossini ITALKA V ALŽÍRU (L'ITALIANA IN ALGERI) Komická opera z exotického prostředí. Dirigent J. Chalupecký, režie L. Pugliese V hlavních rolích Z. Švejda, M. Šrejma, M. Gurbaľ, M. Bárta, M. Pillárová Inscenace byla realizována v koprodukcí s Theater Vorpommern. Uvádíme v italském originále s českými titulký.	C OPERA	18.30 – 21.00 hodin Josef Topol KONEC MASOPUSTU – PREMIÉRA Lidská duše a česká vesnice v době stalinismu. Režie J. Klimsza Hrají D. Viktora, L. Bělašková, V. Čapka, F. Večeřa, R. Klemensová, V. Forejtová, R. Urban, M. Rataj, T. Jirman, P. Houska, J. Kovář, R. Kozmík	PP+MIMO ČINOHRA	
Pátek 5	18.30 – 21.00 hodin DVĚ ŽENY – DVA MÝTY Leoš Janáček: ŠÁRKA Bohuslav Martinů: ARIADNA Dirigent J. Šrubař, režie Rocc V hlavním rolích D. Burešová, L. Mastro, M. Bárta, A. Bochenek-Osiecka, M. Gurbaľ, M. Šrejma Dvě opery v jednom večeru. Uvádíme v českém jazyce s anglickými titulký. Projekt se koná za podpory Nadace Bohuslava Martinů a Nadace Leoše Janáčka.	D OPERA			
Sobota 6	18.30 – 20.00 hodin Předpremiéra filmu o scénografovi Josefu Svobodovi	MIMO	18.30 – 21.00 hodin Josef Topol KONEC MASOPUSTU – PRVNÍ REPRÍZA Lidská duše a česká vesnice v době stalinismu. Režie J. Klimsza	MP+MIMO ČINOHRA	
Neděle 7	15.00 – 18.00 hodin Gioacchino Rossini ITALKA V ALŽÍRU (L'ITALIANA IN ALGERI) Komická opera z exotického prostředí. Dirigent J. Chalupecký, režie L. Pugliese V hlavních rolích Z. Švejda, M. Šrejma, M. Gurbaľ, M. Křístek, M. Pillárová Inscenace byla realizována v koprodukcí s Theater Vorpommern. Uvádíme v italském originále s českými titulký.	N OPERA	18.30 – 20.00 hodin DOSTAVENÍČKO VE FOYER DJM s operetou NDM OPERETNÍ POLIBKY VLADIMÍRA BRÁZDY	MIMO OPERETA/MUZIKÁL <i>foyer</i>	
	18.30 – 20.15 hodin Joe Penhall BAVIČ (DUMB SHOW) – DERNIÉRA Barry: Nejsem „na prodej“. (Odmíť se) O jaké částce mluvíme? Režie J. Klimsza. V hlavních rolích D. Viktora, V. Čapka, R. Klemensová	MIMO ČINOHRA <i>zkušebna</i>			
Pondělí 8			18.30 – 20.45 hodin ROSE MARIE Libreto a texty písní Otto Harbach, Oscar Hammerstein II Hudba Rudolf Friml, Herbert Stothart Nejslavnější opereta Rudolfa Frimla odehrávající se na pozadí Skalistých hor. Režie L. Keprtová, dirigent B. Vaňkát. V hlavních rolích E. Zbrožková / T. Kavecká, L. Vlček / M. Mačuha. Uvedeno s laskavým svolením společnosti Tams-Witmark Music Library, Inc., New York.	MIMO OPERETA/MUZIKÁL	
Úterý 9	18.30 – 21.00 hodin Neil Simon APARTMÁ V HOTELU PLAZA Tři humorné příběhy o hořkých věcech v manželství. Režie J. Klimsza. V hlavních rolích A. Cónová, J. Fišar, R. Klemensová, D. Viktora, M. Logojdová, V. Čapka	MIMO ČINOHRA	18.30 – 21.00 hodin Michael Cooney HABAŽÚRA Třeskutá komedie zaútočí na vaše bránice! Režie R. Groszmann V hlavních rolích V. Polák, J. Sedláček, P. Kafková, R. Urban	V. ČINOHRA	
Středa 10		MIMO OPERA <i>foyer</i>			
Čtvrtek 11	18.30 – 20.00 hodin DOSTAVENÍČKO VE FOYER DAD Setkání s Miloslavem Nekvasilem u příležitosti jeho životního jubilea				
Pátek 12	18.30 – 21.00 hodin Neil Simon APARTMÁ V HOTELU PLAZA Tři humorné příběhy o hořkých věcech v manželství. Režie J. Klimsza. V hlavních rolích A. Cónová, J. Fišar, R. Klemensová, D. Viktora, M. Logojdová, V. Čapka				
Sobota 13	18.30 – 21.00 hodin Peter Shaffer AMADEUS Člověk vyzývá Boha na souboj. Slavná hra o genialitě a závisti na vídeňském dvoře. Režie P. Šimák V hlavních rolích J. Fišar, I. Orozovič, A. Mohylová	PS ČINOHRA	18.30 – 20.30 hodin KOMEDYJE O ČERTOVÝCH OSIDLÁCH Jadná lidová hra se zpěvy z časů barokních. Režie O. Spišák. V hlavních rolích V. Polák, V. Forejtová, T. Jirman Nepřístupné pro děti do 12 let.	X. ČINOHRA	
Neděle 14	16.00 – 19.00 hodin Petr Iljič Čajkovskij LABUTÍ JEZERO Romantický balet o čtyřech dějstvích. Dirigent J. Šrubař, choreografie I. Strode V hlavních rolích B. Kaufmannová a J. Krejčíř PARTNER BALETNÍCH PŘEDSTAVENÍ SKUPINA ČEZ SPONZOR PŘEDSTAVENÍ PROMONT s.r.o.	RP+MIMO BALET			
Pondělí 15	18.30 – 20.00 hodin DOSTAVENÍČKO VE FOYER DAD s činohrou NDM Když se řekne muzikál... Účinkují: J. Sedláček, A. Mohylová, L. Bělašková, R. Klemensová, I. Orozovič, M. Holý a J. Šimáček	MIMO ČINOHRA <i>foyer</i>			
Středa 17	16.00 – 18.30 hodin Oscar Wilde IDEÁLNÍ MANŽEL Komedie o životě v politice, v manželství a ve lži. Režie J. Klimsza V hlavních rolích V. Polák, P. Sýkora, G. Mikulková, P. Kafková	MIMO ČINOHRA	16.00 – 18.50 hodin Johann Strauss NETOPÝR Klasická opereta ve třech dějstvích. Dirigent Ch. Pollack, režie I. Halasi. V hlavních rolích P. Svetlík, G. Jelínková, J. Kettner, M. Šnytová	MIMO OPERETA/MUZIKÁL	
Čtvrtek 18	18.30 – 21.30 hodin Jules Massenet WERTHER – PREMIÉRA Romantický příběh nešťastné lásky. Dirigent R. Jindra, režie J. Nekvasil V hlavních rolích S. Harrison, J. Sýkorová, A. Jenis / J. Kettner, A. Bochenek-Osiecka / B. Perná	PP+MIMO OPERA	18.30 – 21.00 hodin Josef Kajetán Tyl KRVAVÉ KŘTINY aneb DRAHOMÍRA A JEJÍ SYNOVÉ – DERNIÉRA Ostře řezané drama o vášni a odvaze ducha. Režie Š. Pácl V hlavních rolích A. Cónová, T. Jirman, A. Gasnárková, D. Viktora	C ČINOHRA	
Pátek 19	18.30 – 21.00 hodin Neil Simon APARTMÁ V HOTELU PLAZA Tři humorné příběhy o hořkých věcech v manželství. Režie J. Klimsza. V hlavních rolích A. Cónová, J. Fišar, R. Klemensová, D. Viktora, M. Logojdová, V. Čapka	D ČINOHRA			
Sobota 20	18.30 – 21.30 hodin Jules Massenet WERTHER – DRUHÁ PREMIÉRA Romantický příběh nešťastné lásky. Dirigent R. Jindra, režie J. Nekvasil V hlavních rolích S. Harrison, Z. Šveda, A. Jenis / J. Kettner, A. Bochenek-Osiecka / B. Perná	MP+MIMO OPERA	18.30 – 21.00 hodin Jerry Herman – Michael Stewart HELLO, DOLLY! Slavný americký muzikál. Dirigent K. Kevický, režie D. Hlubková V hlavních rolích Z. Mervová, P. Vaněk, T. Kavecká, M. Školout, M. Štolba Uvedeno s laskavým svolením společnosti Tams-Witmark Music Library, Inc., New York.	PS2 OPERETA/MUZIKÁL	
Neděle 21	16.00 – 19.00 hodin Petr Iljič Čajkovskij LABUTÍ JEZERO Romantický balet o čtyřech dějstvích. Dirigent J. Šrubař, choreografie I. Strode V hlavních rolích O. Borisová-Pračíková, R. Zelenkov PARTNER BALETNÍCH PŘEDSTAVENÍ SKUPINA ČEZ SPONZOR PŘEDSTAVENÍ PROMONT s.r.o.	MIMO BALET	15.00 – 17.00 hodin KOMEDYJE O ČERTOVÝCH OSIDLÁCH Jadná lidová hra se zpěvy z časů barokních. Režie O. Spišák. V hlavních rolích V. Polák, V. Forejtová, T. Jirman Nepřístupné pro děti do 12 let.	N ČINOHRA	
Pondělí 22			10.00 – 12.30 hodin Karel Čapek VÁLKA S MLOKY Strhující vize o „novém člověku“, který přijde a zaujme naše místo. Režie P. Šimák V hlavních rolích J. Fišar, P. Houska, T. Jirman, F. Strnad	ŠKOLY ČINOHRA	
Úterý 23	18.30 – 21.00 hodin DVĚ ŽENY – DVA MÝTY Leoš Janáček: ŠÁRKA Bohuslav Martinů: ARIADNA Dirigent J. Šrubař, režie Rocc V hlavním rolích E. Držgová-Jirušová / D. Burešová, L. Mastro, M. Bárta / J. Kettner, Z. Marková, V. Morys Dvě opery v jednom večeru. Uvádíme v českém jazyce s anglickými titulký. Projekt se koná za podpory Nadace Bohuslava Martinů a Nadace Leoše Janáčka.	V. OPERA	18.30 – 20.00 hodin U2 – YOU TOO... TY TAKY? The Fantastic Rock-Dance Performance. Sóla L. Skálová, L. Lepold, Z. Kremláček PARTNER BALETNÍCH PŘEDSTAVENÍ SKUPINA ČEZ	MIMO BALET	
Středa 24	18.30 – 21.00 hodin Peter Shaffer AMADEUS Člověk vyzývá Boha na souboj. Slavná hra o genialitě a závisti na vídeňském dvoře. Režie P. Šimák V hlavních rolích J. Fišar, I. Orozovič, A. Mohylová	II.+ABEND ČINOHRA	18.30 – 21.00 hodin Jerry Herman – Michael Stewart HELLO, DOLLY! Slavný americký muzikál. Dirigent K. Kevický, režie D. Hlubková V hlavních rolích E. Zbrožková, P. Liška, T. Kavecká, T. Vzorek, R. Harok Uvedeno s laskavým svolením společnosti Tams-Witmark Music Library, Inc., New York.	MIMO OPERETA/MUZIKÁL	
Čtvrtek 25	NEHRAJEME Soubor opery hostuje na Mezinárodním festivalu Janáček Brno 2010 s inscenací L. Janáčka Šárka a B. Martinů Ariadna				
Pátek 26	18.30 – 21.30 hodin Georges Bizet CARMEN Nesmrtelný operní příběh vášně a zrady. Dirigent O. Dohnányi, režie M. Černý, J. Kettner, A. Bochenek-Osiecka Uvádíme ve francouzském originále s českými titulký.	ZADÁNO OPERA	18.30 – 21.10 hodin Victor Hugo – Daniel Fikejz – Michael Tarant ZVONÍK U MATKY BOŽÍ Velký muzikálový epos. Dirigent K. Kevický, režie M. Tarant. V hlavních rolích K. Čepek, J. Vrána, M. Šnytová, E. Zbrožková, M. Štolba	IV. OPERETA/MUZIKÁL	
Sobota 27			18.30 – 21.10 hodin Victor Hugo – Daniel Fikejz – Michael Tarant ZVONÍK U MATKY BOŽÍ Velký muzikálový epos. Dirigent K. Kevický, režie M. Tarant. V hlavních rolích J. Fišar, M. Školout, O. Bezačinská, J. Kurečková, R. Harok	X OPERETA/MUZIKÁL	
Neděle 28	15.00 – 16.30 hodin PRVNÍ ADVENTNÍ KONCERT Jakub Jan Ryba ČESKÁ MŠE VÁNOČNÍ Dirigent R. Válek Účinkují The Czech Ensemble Baroque Orchestra & Choir, taneční soubor Hradištan, M. Šrůmová, K. Ševčíková-Mazalová, T. Kořínek, J. Škarka M. Knoblochová	MIMO KONCERT	16.30 – 18.40 hodin Florimond Hervé MAMZELLE NITOUCHE Opereta-vaudeville ve třech dějstvích. Dirigent J. Židek, režie O. David V hlavních rolích M. Šnytová, V. Morys, H. Hradilová, R. Harok, J. Drahovzal	MIMO OPERETA/MUZIKÁL	
Pondělí 29	18.30 – 20.00 hodin Paula Vogel NEJSTARŠÍ ŘEMESLO Tragikomedie o ženách, kterým nezbyvá než dít do roztrhančí těla. Režie I. Krejčí V hlavních rolích V. Forejtová, M. Logojdová, A. Gasnárková, A. Cónová, D. Fialková	MIMO ČINOHRA <i>zkušebna</i>	18.30 – 20.00 hodin DOSTAVENÍČKO VE FOYER DJM s činohrou NDM Mladá krev Dostaveníčko s nejmladšími hvězdami činohry Ladou Bělaškovou, Andreou Mohylovou, Igorem Orozovičem, Robertem Urbanem a jejich hosty. Večerem provází Vladimír Polák.	MIMO ČINOHRA <i>foyer</i>	
Úterý 30	18.30 – 21.00 hodin Giuseppe Verdi LA TRAVIATA Slavný příběh upírné lásky pařížských kurtizány. Dirigent J. Chalupecký, režie C. Or V hlavních rolích A. Bochenek-Osiecka, L. Mastro, I. Kusnjer	VOP OPERA			

Změna programu a obsazení vyhrazena.

vstupenky on line na www.ndm.cz