

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
Divadlo Antonína Dvořáka
Divadlo Jiřího Myrona

březen 2012
OPERA • ČINOHRA • BALET
OPERETA/MUZIKÁL



Taneční inscenace *Padající andělé* v sobě spojuje tanec, hudbu, slovo, zpěv a cirkusové umění. Premiéra se uskuteční 22. března 2012 v Divadle Jiřího Myrona.
Foto Martin Popelář

BALET • NOVINKY

Hudbu k inscenaci *Padající andělé* složil významný francouzský hudební skladatel **Armand Amar** (1953), který získal za svou tvorbu bezpočet nominací na významné filmové ceny. K jeho největším úspěchům patří César 2010 za hudbu k filmu *Koncert* (Le Concert, režie Radu Mihaileanu).

Armand Amar se ale dlouhodobě věnuje i spolupráci se současnými choreografy. Jedním z nich je **Philippe Talard**, jehož autorský projekt *Padající andělé* bude mít 22. března premiéru v Divadle Jiřího Myrona. Nahrávka hudebního podkladu k inscenaci vznikala za autorovy přítomnosti v nahrávacím studiu Divadla Antonína Dvořáka a v současné době ji Armand Amar dokončuje ve svém studiu v Paříži.

Hudbu Armanda Amara a choreografii Philippa Talarda budou mít na představeních ve svých rukách (nebo spíše tělech a duších) tanečníci a ostatní účinkující *Padajících andělů*. Na nich bude přenést myšlenky i emoce z jeviště k divákům. Několika sólistů baletu jsme se zeptali:

Jak se Vám tančí na hudbu Armanda Amara a jak se Vám jeho hudba líbí?

Olga Borisová-Pračíková:
„Hudba je úžasná! Moc se mi líbí – jako by byla opravdu napsána pro nějaký filmový příběh. Je velmi působivá!“
Barbora Kaufmannová
„S jeho hudbou jsem se setkala poprvé – je krásná, inspirující, filmová... Tančí se mi dobře.“
Lucie Skálová
„Na hudbu Armanda Amara se mi tančí výborně. Jeho styl jsem měla čest poznat na galakonzertě v Lucembursku, kam si mě a Lukáše Lepolda pozval Philippe Talard. Jeho hudba ve mně vyvolává emoce a podněcuje pohyb. Je to prostě styl hudby, který se mi líbí.“
Rodion Zelenkov
„Je to velmi emotivní hudba, která vystihuje atmosféru díla. Je rytmická a tím dobrá a vhodná pro tanec i tanečnický.“
Jan Krejčíř
„Mám rád rytmickou hudbu plnou napětí – a přesně to splňuje hudba Armanda Amara...“

V úterý 13. března 2012 od 10.30 hodin se bude na jevišti a v hledišti Divadla Jiřího Myrona konat OTEVŘENÁ ZKOUŠKA inscenace *Padající andělé*.

Baletní soubor NDM nabídne studentům, novinářům i veřejnosti zhruba hodinové nahlédnutí do tvůrčího procesu přípravy baletní inscenace (práce choreografa, tanečníků, herců, cirkusových umělců a odsouzených); poté následuje krátká přednáška o životě a díle Jeana Geneta a diskuse s inscenačním týmem a účinkujícími. (red)



Olga Borisová-Pračíková a Jan Krejčíř
Foto Martin Popelář

BALET • PREMIÉRA

Armand Amar (1953)
PADAJÍCÍ ANDĚLÉ
Tanečníci, zpěváci, herci, cirkusoví umělci a odsouzení v taneční variaci na dílo Jeana Geneta.

Autorským projektem *Padající andělé* se do Národního divadla moravskoslezského vrací francouzský choreograf **Philippe Talard** (*Tanečník na provaze* – NDM 1998, *Zázrak v tichu* – NDM 2011). *Padající andělé* mají být poctou životu a dílu geniálního a kontroverzního francouzského spisovatele Jeana Geneta (1910–1986), který zažil, stejně jako Philippe Talard, osud matkou opuštěného a odloženého dítěte.

Nová premiéra baletního souboru NDM je multižánrový projekt, který v duchu současného tanečního divadla spojí hudbu, tanec, slovo, zpěv a cirkusové umění. Právě prostřednictvím těchto uměleckých žánrů se tvůrčí chtělji pokusit vyjádřit nejednoznačnost a mnohotvárnost lidského života i osobnosti a tvorby Jeana Geneta.

Taneční obrazy provázané mluveným slovem (citace z Genetových děl) a působivou hudbou Armanda Amara chtějí oslovit nejen příznivce současného tance – své si v nich najdou i příznivci literatury, krásné hudby nebo akrobacie; zkrátka všichni, kteří se prostřednictvím divadla chtějí dozvědět něco o našem světě i sami o sobě.

V choreografii a režii Philippa Talarda účinkují **Olga Borisová-Pračíková, Barbora Kaufmannová, Lucie Skálová, Rodion Zelenkov, Jan Krejčíř, Vladimír Vašík, Eva Dřízgová-Jirušová, Pavlína Kařková, Petr Šýkora, Lucie Kurnická, Radim Eliáš**, členové baletu NDM a odsouzení z Věznice Heřmanice. (pb)

Premiéry 22. a 24. března 2012 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

OPERA • NENECHTE SI UJÍT

IS STRAVINSKIJ OSTRAVA 2012 je název projektu, který se vztahuje k historicky prvnímu uvedení Stravinského opery *Život prostopášníka* (The Rake's Progress) v NDM. Jedná se o další dílo z řady *Operní hity 20. století*, v rámci kterých jsme již uvedli *Cardillac* Paula Hindemitha a *Věc Makropulos* Leoše Janáčka. Všichni ti tři autoři mají společné to, že patří ke stěžejním autorům světové hudební tvorby a zároveň osobně navštívili Ostravu. Igor Stravinskij navštívil Ostravu roce 1933 a představil se v budově Divadla Antonína Dvořáka jako dirigent a klavírista na mimořádně úspěšném koncertě složeném z jeho skladeb.

Součástí projektu **IS STRAVINSKIJ OSTRAVA 2012** je rovněž série doprovodných akcí, která tuto mimořádnou produkci obohacuje. Po březnové premiéře se můžete 1. dubna těšit na **promítání filmu Coco Chanel a Igor Stravinskij** v Minikínokavárně a 22. května uvede opera NDM představení *Života prostopášníka* na scéně pražského Národního divadla v rámci mezinárodního hudebního festivalu **Pražské jaro 2012**. (dj, pb)

Dramaturgické úvody před každým operním představením se konají ve foyer 1. balkónu Divadla Antonína Dvořáka vždy půl hodiny před jeho začátkem. Těší se na Vás dramaturg opery Daniel Jäger a jeho hosté!

OPERA • PREMIÉRA

Igor Stravinskij (1882–1971)
ŽIVOT PROSTOPÁŠNÍKA (The Rake's Progress)
Pozor na spolupráci s ďáblem!

Jorge Garza
Foto Martin Popelář

Soubor opery uvede v březnu poprvé v Ostravě v rámci projektu Operní hity 20. století Stravinského *Život prostopášníka*. Hlavní „hrdina“ příběhu Tom Rakewell je lehkovážný zaháleč. Je zasnouben s počestnou Anne Trulove a pokud se s ní chce oženit, musí si najít pořádnou práci. Je to ale lenoch, a proto se stane snadným cílem vtěleného ďábla Nicka Shadowa. Ten mu namluví, že zdědil po zemřelém strýci velké jmění. Tom odjíždí do Londýna, kde začne hyřit a věst nespokojený život. Anna se rozhodne Toma ze spárů neřesti zachránit, odjíždí za ním do Londýna, kde se mezitím její smyslu zbavený snoubenec oženil s Babou Turek. Když Tomovi vyprší roční lhůta, setkává se s Nickem na hřbitově, kde je mu nabídnuta partie karet jako poslední hra o jeho duši. Nick v kartách sice prohraje, ale sešle na Toma šilenství. Tom se ocitá v blázninci, kde zanedlouho umírá.

Opera inspirovaná stejnojmenným cyklem rytin Williama Hogartha měla světovou premiéru v benátském Teatro La Fenice v roce 1951. Dnes *Život prostopášníka* patří mezi divácky neúspěšnější opery dvacátého století. Je vzorovým dílem hudebního neoklasicismu, jehož byl Igor Stravinskij jedním z hlavních představitelů. Velmi osobitým způsobem navazuje na tradiční formu italské opery osmnáctého století, hudební složka díla ovšem nezapře svůj původ ve století dvacátém. Zároveň je to hudba plně srozumitelná a přístupná.

Operu uvedeme v anglickém originále s českými titulkami, v hudebním nastudování **Jakuba Kleckera**, režii **Jiřího Nekvasila**, scéně **Daniela Dvořáka** a kostýmech **Marty Roszkopfové**. V hlavních rolích vystoupí **Jaroslav Březina / Jorge Garza** (Tom Rakewell), **Jana Šřejma Kačírková / Nicola Proksch** (Anne Trulove), **Jimmy Holliday / Ulf Paulsen** (Nick Shadow), **Yvona Škvárová / Erika Šporerová** (Baba Turek) a další. (dj)

IS STRAVINSKIJ OSTRAVA 2012 je název projektu, který se vztahuje k historicky prvnímu uvedení Stravinského opery *Život prostopášníka* (The Rake's Progress) v NDM. Jedná se o další dílo z řady *Operní hity 20. století*, v rámci kterých jsme již uvedli *Cardillac* Paula Hindemitha a *Věc Makropulos* Leoše Janáčka. Všichni ti tři autoři mají společné to, že patří ke stěžejním autorům světové hudební tvorby a zároveň osobně navštívili Ostravu. Igor Stravinskij navštívil Ostravu roce 1933 a představil se v budově Divadla Antonína Dvořáka jako dirigent a klavírista na mimořádně úspěšném koncertě složeném z jeho skladeb.

Součástí projektu **IS STRAVINSKIJ OSTRAVA 2012** je rovněž série doprovodných akcí, která tuto mimořádnou produkci obohacuje. Po březnové premiéře se můžete 1. dubna těšit na **promítání filmu Coco Chanel a Igor Stravinskij** v Minikínokavárně a 22. května uvede opera NDM představení *Života prostopášníka* na scéně pražského Národního divadla v rámci mezinárodního hudebního festivalu **Pražské jaro 2012**. (dj, pb)

Dramaturgické úvody před každým operním představením se konají ve foyer 1. balkónu Divadla Antonína Dvořáka vždy půl hodiny před jeho začátkem. Těší se na Vás dramaturg opery Daniel Jäger a jeho hosté!

Dramaturgické úvody před každým operním představením se konají ve foyer 1. balkónu Divadla Antonína Dvořáka vždy půl hodiny před jeho začátkem. Těší se na Vás dramaturg opery Daniel Jäger a jeho hosté!

SOUTĚŽ PRO DĚTI STAŇ SE HERCEM!

Přijďte na představení nové pohádky Sůl nad zlatem do Divadla Jiřího Myrona a odpovězte správně na soutěžní otázku:
Jaké dva dárky dostane Maruška od kouzelné babičky?

Správné odpovědi pošlete na e-mail: soutez@ndm.cz nebo poštou na adresu: Činohra NDM, ul. Čs. legii 148/14, 701 04 Ostrava – Moravská Ostrava (na obálku napište heslo SOUTĚŽ).

Soutěž má uzávěrku 30. června 2012, kdy budou ze správných odpovědí vylosováni 3 výherci, kteří se v sezóně 2012/2013 stanou na jeden večer herci Národního divadla moravskoslezského; v jednom z představení inscenace Sůl nad zlatem dostanou mluvenou roli.

Břežnové představení: 3., 7. a 8. 3. 2012
Rodinné vstupné: 50% sleva pro celou rodinu při zakoupení vstupenek pro 2 dospělé a minimálně jedno dítě.

ČINOHRA • NAPOSLEDY V SEZÓNĚ

Alan Ayckbourn:
NĚCO V NÍ JE
Reprízy 10., 14. a 17. března 2012 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
„Národní divadlo moravskoslezské má díky hře Něco v ní je na repertoáru další komedii zaručující dobrou zábavu.“ (Ladislav Vrchovský)

Přijďte se podívat na romantickou a chytrou sci-fi komedii Alana Ayckbourn *Něco v ní je*. Hlavní roli v ní vytvořila sólistka činohry **Andrea Mohylová**, která od nové sezóny odchází do plzeňského angažmá. Nepromarněte proto jednu z posledních příležitostí, kdy ji můžete v Ostravě spatřit. Navíc, její herecký výkon je v této inscenaci skutečně mimořádný. Ztvárňuje zde totiž ženu-robota, který se navzdory vši technice zamiluje... (on)

Přijďte se podívat na romantickou a chytrou sci-fi komedii Alana Ayckbourn *Něco v ní je*. Hlavní roli v ní vytvořila sólistka činohry **Andrea Mohylová**, která od nové sezóny odchází do plzeňského angažmá. Nepromarněte proto jednu z posledních příležitostí, kdy ji můžete v Ostravě spatřit. Navíc, její herecký výkon je v této inscenaci skutečně mimořádný. Ztvárňuje zde totiž ženu-robota, který se navzdory vši technice zamiluje... (on)



Andrea Mohylová a Ondřej Březina
Foto Radovan Štátný

Naposledy v této sezóně hrajeme **23. března 2012 v 18.30 hodin** v Divadle Antonína Dvořáka Offenbachovu operu-bouffon *Orfeus v podsvětí* ve výpravě Adolfa Borna! Na repertoár se tento titul opět vrátí v příští sezóně. (on)

ČINOHRA • PREMIÉRY

Anton Pavlovič Čechov (1860–1904)
IVANOV
Komedie o muži, který si to musí nechat projít hlavou.

Ivanov, muž, jemuž pomalu docházejí síly, spravuje velké polnosti, hospodářství, ale topí se v dluzích. Jeho žena je nemocná a navíc je do něj zamilována dívka ze sousedního statku. Společnost, která se u něj schází, je fádni a nudná, stejně jako společnost, do níž dochází on. Že tohle není východisko pro velkou zábavu? Omyl! Sám autor, když své hry poprvé četl hercům, režisérovi a dramaturgovi Moskevského uměleckého divadla, se smál, až slzel. Režisér a herec K. S. Stanislavskij slyšel také – jak plakal, dojat osudem postav.

Představte si následující situaci: Ivanov dluží velkou sumu svému nejlepšímu příteli a nemá ani na zaplacení úroků. Lakotná manželka onoho přítele vyšle manžela, aby úroky z dlužníka dostal stůj co stůj. Ten, když ho Ivanov ujistí, že nemá kde brát, mu řekne, že si nějaké peníze ulil bokem a že mu na ty úroky půjčí – jen to probaha nesmí říct jeho ženě. No není tahle situace komická i vážná současně?

V režii mladěho, leč již respektovaného **Štěpána Pácla** hraje Ivanova **Tomáš Jirman**, jeho ženu Annu **Lada Bělašková**, obdivovatelku Sášu **Veronika Lazorčáková**. Dále účinkují **Jan Fišar, Anna Cónová, Petr Houska** a další. (piv)

Premiéra 29. března 2012 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Anna Saavedra (1984)
KUŘÁČKY
Něžná groteska o virtuálních láskách, pracujících ženách a mužích v domácnosti.

Slavná hra A. P. Čechova *Tři sestry* se stala přímou inspirací pro mladou autorku z česko-chilské rodiny Annu Saavedru a její moderní verzi životů žen ve třetím tisíciletí. V době babyboomu, internetových seznamek, pracovních kariér a kouření se ocitáme na oslavách Irlinina svátku, abychom s humorem i hořkostí nahlédli do receptu, jak najít toho pravého a prožít šťastný život. Když nespasíme svět, spasme alespoň samy sebe... (on)

V režii **Janky Ryšánek-Schmiedtové** se vám představí **Renáta Klemensová** (Olga), **Nikola Birklenová** (Máša), **Petra Lorencová** (Iří), **Kateřina Vainarová** (Natálie), **Vladimír Polák** (Andrej), **Dalibor Dufek** (Baronek), **Robert Urban** (Jan) a **Igor Orozovič** (Petr). (kš)

Světová premiéra 28. března 2012 v 18.30 hodin ve Zkušebně Divadla Antonína Dvořáka

ČECHOV A TŘI KUŘÁCI VE FIDUCII

Zveme Vás na diskusní komponovaný pořad **Čechov a tři kuřáci** v Antikvariátu a klubu Fiducia ve středu 21. března v 18.00 hodin. Hosty čechovského večera budou **Anna Saavedra**, autorka hry *Kuřáčky*, **Janka Ryšánek Schmiedtová**, režisérka *Kuřáček*, a držitel Cen Alfréda Radoka **Štěpán Pácl**, režisér *Ivanova*. Ukážky z inscenací představi herci NDM. Moderuje **Eva Lenartová**, redaktorka ČRo Ostrava. (de)

VÝROČÍ

V měsíci únoru (přesněji 6. 2.) oslavil významné životní jubileum tenorista **Jiří Ceá**, který v letech 1983–1987 působil v Národním divadle moravskoslezském jako sólista opery.

Dne 11. března oslaví krásné kulatiny sólistka činohry paní **Marie Logoždová**. Od roku 1976, kdy nastoupila do zdejšího angažmá, ztvárnila desítky významných rolí českého a světového repertoáru; v současnosti patří k jejím nejvýraznějším rolím skvělá Kostelníčka v Preissově dramatu *Její pastorkyně*.

Půlkulaté životní jubileum si 26. března připomene paní **Ludmila Ernstová-Miencilová**. Zprvu jako členka a později jako sólistka baletu prožila v Národním divadle moravskoslezském celkem šestadvacet let (od roku 1966 do roku 1992). (lu)

Blahopřejeme!

MUZIKÁL • NENECHTE SI UJÍT

George a Ira Gershwinovi:
PARDON MY ENGLISH
„Nejbláznivější příběh, jaký jsem kdy na jevišti viděl!“ (Josef Herman: Divadelní noviny)

V úterý 27. března 2012 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona Nenechte si ujít předposlední reprízu výtečné bláznivé komedie z předválečných Drážďan se skvělou hudbou George Gershwina... (on)

.....parádní představení, precizní a chytré!“ (Josef Herman: Divadelní noviny)

V hlavní ženské roli se představí **Hana Fialová** (Gita), nominovaná na Cenu Thálie 2011 za výkon v ostravské inscenaci *Marguerite*. V režii **Šimona Cabana** a pod taktovkou Kryštofa Marka dále v hlavních rolích účinkují **Robert Jícha, Martina Šnytová, Václav Morys, Olga Bezačinská, Marcel Školout** a **Peter Svetlík**. (pb)



V popředí Hana Fialová a Robert Jícha
Foto Radovan Štátný

SLEVY NDM • GVUO

Díky spolupráci s **Galerií výtvarného umění v Ostravě** Vám nabízíme od 1. února 2012 **zvýhodněné vstupné**. Se vstupenkou z **Národního divadla moravskoslezského** získáte 50% slevu na výstavu Galerie výtvarného umění v Ostravě; návštěvníci galerie s platnou vstupenkou zase získají 20% slevu na představení Národního divadla moravskoslezského.

Nabídka platí po celý zbytek roku 2012. Snížení ceny se nevztahuje na premiéry a speciální gala představení a slevu je možno uplatnit na vstupenky zakoupené v plné výši ceny. (lu)

OPERA • NENECHTE SI UJÍT

V úterý 6. března od 18.30 hodin se na repertoár NDM vrátí jeden z nejoblíbenějších operních titulů – Verdiho *La traviata*. Pařížskou kurtizánu Violettu Valéry ztvární **Agnieszka Bochenek-Osiecka** a jejího milého Alfréda Germonta **Luciano Mastro**. (dj)

VÝSTAVY

60 LET ZKUŠENOSTÍ
Výstava připomíná založení Nové huti Klementa Gottwalda a koná se u příležitosti oslav 60. výročí založení dnešní společnosti ArcelorMittal Ostrava.
Od 1. 3. 2012 do 31. 3. 2012, Galerie Opera – Divadlo Jiřího Myrona

BARVY DIVADLA aneb ZE 3. ŘADY POŠESTĚ
Výstava fotografií Pavla Hona
Od 20. 3. 2012, Galerie Thálie – Divadlo Antonína Dvořáka

FOTOGRAFIE Z PREMIÉR A ZE ZÁKULISÍ DIVADLA, NOVINKY A DALŠÍ ZAJÍMAVOSTI
NAJDETE NA FACEBOOKU
<http://www.facebook.com/narodnidivadolomoravskoslezske>

Národní divadlo moravskoslezské
Ředitel Jiří Nekvasil
Redakce: odpovědná redaktorka – Pavla Březinová
redaktoři – Dita Eibenová, Daniel Jäger, Lucie Křížková, Ondřej Návorník, Marek Pivovar, Alena Punčochářová, Klára Špičková
program – Milena Sládká
technická spolupráce – Jarmila Faferková
sazba – Jan Čermák
Adresa redakce: Národní divadlo moravskoslezské, Čs. legii 148/14, 701 04 Ostrava – Moravská Ostrava, tel.: 596 276 262
Uzávěrka 6. 2. 2012, vychází 20. 2. 2012
Vydalo Národní divadlo moravskoslezské – neprodejné

PARTNER BALETNÍCH PŘEDSTAVENÍ

SKUPINA ČEZ

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI NDM

ORION
deník
FANTOM
LIBREX
NAŠE OSTRAVA.cz

PARTNEŘI NDM

Auto Heller
BorsodChem
promont

květiny
ticketportal
20% sleva na konzumaci v hotelu Imperial pro diváky NDM v den představení

OSTRAVA!!!

Činnost Národního divadla moravskoslezského, příspěvkové organizace, je financována z rozpočtu statutárního města Ostrava.
Aktivity Národního divadla moravskoslezského jsou také finančně podporovány Ministerstvem kultury České republiky a Moravskoslezským krajem.

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace
statutárního města Ostrava
Čs. legii 148/14
701 04 Ostrava – Moravská Ostrava
telefon: 596 276 111
e-mail: predprodej@ndm.cz

Vstupenky on-line
zakupíte a vytisknete v pohodlí domova na www.ndm.cz.

VSTUPENKY OBDRŽÍTE

• v předprodeji na ulici Čs. legii, vedle Divadla Jiřího Myrona:

	pondělí	úterý až pátek	sobota
	12.00 – 17.00	8.00 – 17.00	9.00 – 12.00
předprodej telefon:	596 276 203	596 276 242	596 276 189
obchodní oddělení telefon:	596 276 242	596 276 189	
(objednávky vstupenek nad 10 ks)			
• hodinu před začátkem představení u pokladny: v Divadle Antonína Dvořáka v Divadle Jiřího Myrona	telefon: 596 276 420	telefon: 596 276 135	
• v prodeji předplatného na ulici Čs. legii, vedle Divadla Jiřího Myrona	pondělí 12.00 – 17.00	úterý, čtvrtek 8.00 – 13.00	13.30 – 15.30
	středa 8.00 – 13.00	13.30 – 17.00	pátek 8.00 – 12.00
předplatné telefon:	596 276 202		

Předprodej vstupenek na všechna představení NDM
a na veřejné generálky v předprodeji NDM. Vstupenky na veřejné generálky se prodávají jeden den před jejich konáním. Ceník vstupenek na jednotlivá představení a podmínky poskytování slevy při hromadných návštěvách seniorů, žáků a studentů jsou vyvěšeny u pokladny předprodeje.
Na předpremiéry – veřejné generálky pro seniory – jednotné vstupné.

ZBYLÉ VSTUPENKY NA PŘEDSTAVENÍ V PŘEDPLATNÉM I MIMO PŘEDPLATNÉ V PRODEJI TAKÉ HODINU PŘED ZAČÁTKEM PŘEDSTAVENÍ PŘÍMO V DIVADLE JIŘÍHO MYRONA A DIVADLE ANTONÍNA DVOŘÁKA.
Prodej vstupenek v síti Ticketportal www.ticketportal.cz

