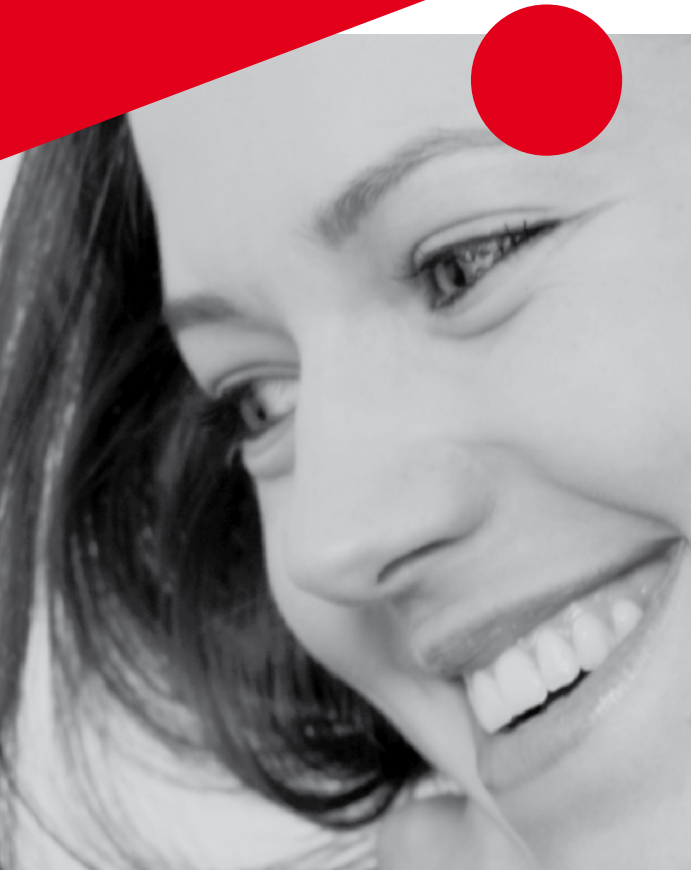


NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

Divadlo Antonína Dvořáka
Divadlo Jiřího Myrona

leden 2012

OPERA • ČINOHRA • BALET
OPERETA/MUZIKÁL



Mladá herečka činohry **Andrea Mohylová** na sebe strhla nadšenou pozornost kritiky i diváků nastudováním roli Konstace (*Amadeus*), Beatrice (*Cenci*) a Jacie (*Něco v ní je*). Brzy ji uvidíte jako Marušku ve známé české pohádce *Sůl nad zlato*.

Foto Radovan Štátný

NEZAPOMNĚLI JSTE NA ZIMNÍ
PŘEDPLATNÉ?

www.ndm.cz

OSTRAVA!!!

TVĚŘ NDM

Členka činoherního souboru **Andrea Mohylová** se narodila v roce 1987 v podhůří Beskyd. Ve dvanácti letech byla přijata na Janáčkovu konzervatoř v Ostravě, obor tanec. Studium však byla po roce a půl nucena ze zdravotních důvodů ukončit; dokončila tedy základní školu a vydala se zpět na ostravskou konzervatoř, tentokrát už s jasným cílem věnovat se divadlu. Po maturitě úspěšně absolvovala konkurz do souboru činohry Národního divadla moravskoslezského, ve kterém působí pátou sezónu. Za dobu svého působení ztvárnila nejednu významnou ženskou postavu: Violu v Shakespearově *Večeru tříkrálovém*, Agnes v psychologickém dramatu Kate Atkinsonové *Ostatní světy* (*Abandonment*) či Mozartovu životní družku a inspiraci Konstance ve hře *Amadeus*. V poslední době ji můžete vidět také jako Karolku v *Její pastorkyni* a těšit se můžete na její Marušku v právě připravované inscenaci *Sůl nad zlato*.

Na co jsi myslela, když jsi zjistila, že v Soli nad zlato budeš hrát Marušku?

Že to bude asi rocková opera, když Marušku budu hrát já se svým hlubokým hlasem. Necítím se jako typ princeznovské slečny, která navíc zachrání království. Navíc s pomocí trpaslíků. Ale protiúkol je vždy výzva.

Už jsi někdy zachránila „království“?

No jistě. Denně a několik. Naposledy zítřka...

Jak prožíváš svou pátou sezónu v činohře?

Je mi tu fajn. Cítím, že herecky i lidsky rostu, a to jen díky příležitostem, lidem a důvěře, která je mi dávana. Říkám to často a je tomu tak, moji kolegové jsou pro mě druhá rodina.

Při práci se v rolích vzpurných dcer nebo milenek často setkáváš se svým kolegou Janem Fišarem...

Ano, pan Fišar je takový můj herecký tatka. Báví mě jeho smysl pro humor, ironie, profesní příprava. Je to kluk v dospěláckém těle, se vši účtů. Takže díky za každé nové zkušenosti.

...a Igorem Orozovičem?

Igor je pro mě disciplinovaný živel. Na jevišti mi dodává energii, soustředěnost a hravost. Ne vždy si rozumíme, ale i o tom je podle mě divadlo – o společné tvorbě, nalezení té správné cesty, kterou se partneři vydají a cítí se v ní dobře.

Je ti dvacet čtyři let a nazkoušela jsi už obdivuhodné role – Violu ve Večeru tříkrálovém, Beatrici v Cenci, Konstance v Amadeovi, dokonce polidštěného robota JCF 31333 (Jacie) v komedii Něco v ní je. Jak jsi prožívala svůj příchod z konzervatoře k nám?

Dost mi trvá, než si zvyknou na nové lidi. Potřebuji čas, než poznám a zjistím, jak se ke komu smím chovat. Čas mi byl dán. Timto všem děkuji za trpělivost a pochopení při mých začátcích.

A když se z divadla přeneseme k Tvému osobnímu životu?

Inu... práce, domov, cestování po republice, hledání nových příležitostí, hory, pole, lesy... teď mají dva noví mlouci, které jsem si do domácnosti pořídila. Pro mě je nejdůležitější hodně pracovat a nemít čas myslet na věci, které člověku občas i chybí.

(kš)

OPERA/PREMIÉRA

Leoš Janáček (1854–1928)

VĚC MAKROPULOS

Národní divadlo moravskoslezské uvede ve třech exkluzivních koncertních provedeních **13., 21. a 26. ledna 2012 od 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka** hvězdně obsazenou Janáčkovu operu *Věc Makropulos*. Roli Emilie Marty vytvoří první dáma české opery **Eva Urbanová** a nastuduje ji poprvé ve své kariéře přímo pro Národní divadlo moravskoslezské. Ke všemu ohlávání v našem divadle říká: „*Věc Makropulos je můj druhý janáčkovský projekt v Ostravě. Je zde vynikající ansámbl. Pan dirigent Jindra mne brilantním psychologickým tahem přesvědčil, abych u vás Emilii Marty zpívala, a na spolupráci s ním se moc těším. Doufám, že budu zdravá a vše dobře dopadne.*“

V hlavní tenorové roli Alberta Gregora vystoupí **Aleš Brisecin**, stálý host Národního divadla v Praze a řady evropských operních scén (Salcburk, Paříž). V Janáčkově *Věci Makropulos* letos v létě zpíval na Salzburger Fest-spiele roli Janka, roli Alberta Gregora studuje poprvé právě pro Národní divadlo moravskoslezské. Advokáta dr. Kolenatého ztvární (v alternaci s **Martinem Gurbalem**) slovenský basista **Peter Mikuláš**, sólista Slovenského národního divadla, jenž se v této roli před několika lety představil v Metropolitní opeře v New Yorku.

V Ostravě hostoval v minulé sezóně v titulní roli Verdiho opery *Falstaff*. Roli Barona Jaroslava Pruse nastuduje, opět přímo pro Národní divadlo moravskoslezské, sólista pražského Národního divadla a trojnásobný držitel Ceny Thálie **Ivan Kusnjer**, který účinkoval na řadě operních scén a koncertních pódiih v Evropě, Americe i na Středním a Dálném východě. Za všechny jmenujme např. milánskou La Scalu, newyorskou Carnegie Hall, Opéra Comique v Paříži, vídeňskou Staatsoper, berlínskou Staatsoper a další. Našemu publiku se již v minulé sezóně představil jako Giorgio Germont ve Verdiho *La traviatě*. V dalších rolích vystoupí **Jozef Kundlák** (Solicitátor Vítek), **Agnieszka Bochenek-Osiecka** (Kristina), **Luciano Mastro** (Janek), **Václav Morys** (Hauk-Sendorf), **Jaroslav Kosec** (Strojník), **Erika Šporerová** (Poklizečka) a **Michaela Kapus-tová** (Komorná). Orchestr opery Národního divadla moravskoslezského bude řídit hudební ředitel opery NDM **Robert Jindra**. (dj)

Uvádíme **13., 21. a 26. ledna 2012 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka**

Koncertní provedení 21. ledna bude vysílat přímým přenosem Český rozhlas 3 – Vltava.

Uvádíme **13., 21. a 26. ledna 2012 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka**

Koncertní provedení 21. ledna bude vysílat přímým přenosem Český rozhlas 3 – Vltava.

Uvádíme **13., 21. a 26. ledna 2012 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka**

Koncertní provedení 21. ledna bude vysílat přímým přenosem Český rozhlas 3 – Vltava.

Uvádíme **13., 21. a 26. ledna 2012 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka**

Koncertní provedení 21. ledna bude vysílat přímým přenosem Český rozhlas 3 – Vltava.

Uvádíme **13., 21. a 26. ledna 2012 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka**

Koncertní provedení 21. ledna bude vysílat přímým přenosem Český rozhlas 3 – Vltava.

Uvádíme **13., 21. a 26. ledna 2012 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka**

Koncertní provedení 21. ledna bude vysílat přímým přenosem Český rozhlas 3 – Vltava.

Uvádíme **13., 21. a 26. ledna 2012 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka**

Koncertní provedení 21. ledna bude vysílat přímým přenosem Český rozhlas 3 – Vltava.

Uvádíme **13., 21. a 26. ledna 2012 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka**

Koncertní provedení 21. ledna bude vysílat přímým přenosem Český rozhlas 3 – Vltava.

Uvádíme **13., 21. a 26. ledna 2012 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka**

Koncertní provedení 21. ledna bude vysílat přímým přenosem Český rozhlas 3 – Vltava.

ČINOHRA/PREMIÉRA

Božena Němcová (1820–1862) – Jan Alda (1886–1941)

SŮL NAD ZLATO

K zimmínu času patří neodmyslitelně pohádky – alespoň tak jsme uvyklí z televize. My Vám ovšem přinášíme premiéru jedné divadelní. A je to pohádka klasická – sama *Sůl nad zlato*!

Možná si v této souvislosti vybavíte film *Byl jednou jeden král* s Janem Werichem a Milenou Dvořskou. Ovšem s ním má naše inscenace společné pouze základní téma. Vycházíme z původní podoby pohádky, jak ji slyšela a zapsala Božena Němcová na Slovensku. Východí situace (král má tři dcery a chce zjistit, která ho má nejraději, aby ji mohl předat korunu) je obdobná jako u Shakespearova *Krále Leara*. Námět je převzat ze staré raněstředověké legendy, nejspíše skotské – Shakespeare měl tedy k němu docela blízko. Ovšem jak doputoval na Slovensko, přesně nevíme, můžeme se jen domnívat, že s nějakým zcestovalým trubadúrem...

Důležitě pro nás je, že se pohádky chopil básník, spisovatel a překladatel Jan Alda, který ji zveršoval – a to hned dvakrát: jednou jako prosté vyprávění, podruhé jako divadelní hru. Z těchto dvou verzí a s přispěním vlastní invence režiséra **Zoja Mikotová** sestavila předlohu pro naši inscenaci, kterou připravila se spoluzrežisérem **Tomášem Jirmanem**. Zpracování prastarého a stále oblíbeného příběhu o tom, že zdánlivě obyčejná a všudypřítomná sůl je nad všechno zlato a drahé kamení je inscenací pro celou rodinu. Jako Marušku uvidíte **Andreu Mohylovou**, jejího otce – Krále – ztělesní **Jan Fišar**. V rolích marnivých a po moci toužících sester Liběny a Adély účinkují **Veronika Lazorčáková** a **Petra Lorencová**. Jako moudrou kouzelnou Babičku uvidíte **Alexandra Gasmárkovou** a rozverného i chytrého Šaška si zahrál **Vladimír Polák**. Dále účinkují **Jiří Sedláček**, **Tomáš Jirman**, **Robert Urban**, **Dalibor Dušek** a další. (piv)

Premiéra **19. ledna 2012 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona**

Soutěž pro děti

STAŇ SE HERCEM!

Přijď na představení *Sůl nad zlato* do Divadla Jiřího Myrona a odpověz správně na soutěžní otázku. Tři vylosovaní se na jeden večer stanou herci Národního divadla moravskoslezského a zahrají si po boku našich umělců v jednom z představení.

Soutěžní otázka:

Jaké dva dárky dostane Maruška od kouzelné babičky?

Správné odpovědi posílejte na e-mail soutez@ndm.cz nebo poštou na adresu: Činohra NDM, ul. Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava – Moravská Ostrava (na obálku napište heslo SOUTĚŽ).

Soutěž trvá do 30. června 2012.

Soutěž trvá do 30. června 2012.

Soutěž trvá do 30. června 2012.

Soutěž trvá do 30. června 2012.

Soutěž trvá do 30. června 2012.

Soutěž trvá do 30. června 2012.

Soutěž trvá do 30. června 2012.

Soutěž trvá do 30. června 2012.

Soutěž trvá do 30. června 2012.

NENECHTE SI UJÍT

Janáček – Divoký Panáček

Debata režiséra Radovana Lipuse se skladatelem a muzikologem Milošem Štědrým o Leoši Janáčkově, ženách a nesmrtelnosti

10. ledna 2012 v 18 hodin v klubu Fiducia

Debata se koná u příležitosti koncertního provedení opery *Věc Makropulos* Leoše Janáčka s Evou Urbanovou (pouze tři představení 13., 21. a 26. ledna 2012 v Divadle Antonína Dvořáka v 18.30 hodin), kterou Národní divadlo moravskoslezské uvádí v rámci „Velké operní řady 20. století“.

VÝROČÍ

Významné a krásné životní jubileum oslaví dne **23. ledna 2012** dlouholetá členka činohry Národního divadla moravskoslezského paní **Veronika Forejtová**. Za jednadvacet let v angažmá divadla ztvárnila téměř šest desítek rolí. Ze všech jmenujme alespoň Leonoru (*Lev v zimě*), Runu (*Radúz a Mahulena*), Mešjanovku (*Gazdina roba*), Claire Zachanassiovou (*Návštěva staré dámy*), Matku (*Krvavá svatba*), Gertrudu (*Hamlet*), Kateřinu Medicejskou (*Královna Margot*), Lizalku (*Maryša*) nebo Matku ve stejnojmenné Pitinského hře. Nejen heroyni a dramatické postavy však patří do rejstříku paní Forejtové – výběrná byla a je také v rolích tzv. komických (mj. Klásková v *Lucerně*, Tekla – *Ženitba*, Linda – *Divadelní komedie*, Lady Wishfortová z *Velkoleposti vyvolených*, Žaneta Sommerová – *Donaha*) a tragikomických (např. Kate v *Tanci na konci léta*, Golde – *Šumař na střeše*, Maud – *Harold a Maud*, Erzi v *Kočičí hře*, Paní Smrt – *Můj boj*, Enid z *Ostatních světů*, Paní Pražka – *Konec masopustu*). Začátkem února čeká Veroniku Forejtovou další krásná role – paní Higginsová v *Pygmalionu*.

Triapůl desítky let v angažmá ostravské operety bude v příští sezóně oslavovat dlouholetý sólista **Jan Drahovzal**. Ale ještě předtím, **8. ledna 2012**, bude přijímat gratulace k významnému kulatému osobnímu jubileu. Absolvent brněnské JAMU ztvárnil za více než 30 let na ostravských prknech neuvěřitelných 130 rolí; některé z nich během své kariéry dokonce dvakrát (Camille de Rosillon – *Veselá vdova*, Vědova z Urbina – *Noc v Benátkách*, Milan Mikolík z *Vinobraní*, Su-Čong v *Zemi úsměvů*, Bolo Baraňski – *Polská krev*, Edwin z *Čardášové princezny*, Hrabě Zedlau ve *Videňské krvi*, Sultán Sulejman – *Tisíc a jedna noc*, Průcha – *Perly paniny Serafiny*); Gabriela Eisensteina v *Netopýru* hrál dokonce ve třech různých nastudováních. V současnosti můžete Jana Drahovzala vidět na jevišti jako Mrazíka, Vědova Štěpána z *Noci na Karlštejně*, Šerifa (*Dívočerný hmeč*) nebo Komisaře Bauera v *Pardon my English*. (pb)

Národní divadlo moravskoslezské. Večerem věnovaným této mimořádné herečce budou provázet její kolegové a členové ostravské činohry **Vladimír Polák** a **Pavlna Kaffková**.

Na jevištích Národního divadla moravskoslezského můžete v současné době vidět Veroniku Forejtovou mimo jiné v roli pianistky Žanety Sommerové v úspěšné komedii *DONAHA!* (*Hole dupy*) nebo slyšet

Veroniku Forejtovou jako Kateřinu Medicejskou Foto Josef Hradil

Veroniku Forejtovou jako Kateřinu Medicejskou Foto Josef Hradil

Veroniku Forejtovou jako Kateřinu Medicejskou Foto Josef Hradil

Veroniku Forejtovou jako Kateřinu Medicejskou Foto Josef Hradil

Veroniku Forejtovou jako Kateřinu Medicejskou Foto Josef Hradil

Veroniku Forejtovou jako Kateřinu Medicejskou Foto Josef Hradil

Veroniku Forejtovou jako Kateřinu Medicejskou Foto Josef Hradil

Veroniku Forejtovou jako Kateřinu Medicejskou Foto Josef Hradil

Veroniku Forejtovou jako Kateřinu Medicejskou Foto Josef Hradil

Veroniku Forejtovou jako Kateřinu Medicejskou Foto Josef Hradil

Veroniku Forejtovou jako Kateřinu Medicejskou Foto Josef Hradil

Veroniku Forejtovou jako Kateřinu Medicejskou Foto Josef Hradil

Veroniku Forejtovou jako Kateřinu Medicejskou Foto Josef Hradil

PASTORKYNĚ NEBO PASTORKYŇA?

William Congreve:

VELKOLEPOST VYVOLENÝCH

Čtvrtek 5. ledna 2012 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Satirická komedie z vyšších sfér

Čtvrtek 5. ledna 2012 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Satirická komedie z vyšších sfér

Čtvrtek 5. ledna 2012 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Satirická komedie z vyšších sfér

Čtvrtek 5. ledna 2012 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Satirická komedie z vyšších sfér

Čtvrtek 5. ledna 2012 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Satirická komedie z vyšších sfér

Čtvrtek 5. ledna 2012 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Satirická komedie z vyšších sfér

Čtvrtek 5. ledna 2012 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Satirická komedie z vyšších sfér

Čtvrtek 5. ledna 2012 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Satirická komedie z vyšších sfér

Čtvrtek 5. ledna 2012 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Satirická komedie z vyšších sfér

Čtvrtek 5. ledna 2012 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Satirická komedie z vyšších sfér

Čtvrtek 5. ledna 2012 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Satirická komedie z vyšších sfér

Čtvrtek 5. ledna 2012 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Satirická komedie z vyšších sfér

Čtvrtek 5. ledna 2012 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Satirická komedie z vyšších sfér

Čtvrtek 5. ledna 2012 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Satirická komedie z vyšších sfér

Čtvrtek 5. ledna 2012 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Satirická komedie z vyšších sfér

Čtvrtek 5. ledna 2012 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Satirická komedie z vyšších sfér

Čtvrtek 5. ledna 2012 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Satirická komedie z vyšších sfér

Čtvrtek 5. ledna 2012 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

DERNIÉRY

William Congreve:

VELKOLEPOST VYVOLENÝCH

Čtvrtek 5. ledna 2012 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Satirická komedie z vyšších sfér

Čtvrtek 5. ledna 2012 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Satirická komedie z vyšších sfér

Čtvrtek 5. ledna 2012 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Satirická komedie z vyšších sfér

Čtvrtek 5. ledna 2012 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Satirická komedie z vyšších sfér

Čtvrtek 5. ledna 2012 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Satirická komedie z vyšších sfér

Čtvrtek 5. ledna 2012 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Satirická komedie z vyšších sfér

Čtvrtek 5. ledna 2012 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Satirická komedie z vyšších sfér

Čtvrtek 5. ledna 2012 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Satirická komedie z vyšších sfér

Čtvrtek 5. ledna 2012 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Satirická komedie z vyšších sfér

Čtvrtek 5. ledna 2012 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Satirická komedie z vyšších sfér

Čtvrtek 5. ledna 2012 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Satirická komedie z vyšších sfér

Čtvrtek 5. ledna 2012 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Satirická komedie z vyšších sfér

Čtvrtek 5. ledna 2012 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Satirická komedie z vyšších sfér

Čtvrtek 5. ledna 2012 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Satirická komedie z vyšších sfér

Čtvrtek 5. ledna 2012 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Satirická komedie z vyšších sfér

Čtvrtek 5. ledna 2012 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Satirická komedie z vyšších sfér