

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

Divadlo Antonína Dvořáka
Divadlo Jiřího Myrona

duben 2012

Předplatné 2012/2013

Držíme Vám místo

V PRODEJI OD 16. DUBNA OD 16 HODIN • BUDOU VÁS
OBSLUHOVAT OSOBNOSTI, KTERÉ VÁM VYRAZÍ DECH!

www.ndm.cz

OSTRAVA!!!

PŘEDPLATNÉ 2012/2013

Prodej předplatného 2012/2013 zahajujeme 16. dubna
v 16 hodin!

Přijďte do předprodeje vstupenek Národního divadla moravskoslezského na ulici Čs. legií v pondělí 16. dubna od 16.00 hodin – budou Vás obsluhovat osobnosti, které Vám vyrazí dech!
Předplatné na sezónu 2012/2013 Vám nabídnou a prodají přední sólisté čtyř uměleckých souborů NDM: **Lada Bělašková, Vladimír Polák, Igor Orozovič, Václav Morys, Roman Harok, Martina Šnyťová a Barbora Kaufmannová.**

Na takový nákup předplatného už nikdy nezapomenete!

Jeden z „týmu prodejců“, člen činohry NDM **Vladimír Polák**, nám prozradil:

Jaká je Vaše současná nejoblíbenější role, kterou budete hrát v sezóně 2012/2013, a proč?

Ty, které mám nejoblíbenější, se teď bohužel málo reprizují. Ale určitě se těším na postavu Erica v *Habadě* a taky se čas od času až nebezpečně rád sžívám s postavou Adolfa Hitlera v *Mém boji*. Proto taky doufám, že se v příští sezóně budou tyhle tituly ještě hrát. Těším se na reprízy chystaného muzikálu *Sázky z lásky*, kde budu alternovat roli Maxe – a taky mám rád roli „ideálního manžela“, jenom moje žena říká, že to špatně obsadili...



Vladimír Polák Foto Martin Popelář

Jaký je Váš tip na titul příští sezóny v činohře?

At v tom budu hrát nebo ne, každopádně se těším na „pokračování“ *Wildea*, na *Jak je důležité mít Filipa*. A v časech, kdy jsem dělal večery poezie, jsem pro sebe objevil brněnského básníka a spisovatele Mariana Pallu, u jehož povídek jsem se výborně bavil – takže si myslím, že by i jeho hra *Sajns Fikšn* mohla být zábavná.

Jaký je Váš tip na titul příští sezóny v celé nabídce NDM?

Viděl jsem, že balet chystá *Posledního samuraje*. Vzhledem k tomu, že jsem koníčkem je už deset let aikido, což je bojové umění vycházející ze samurajských technik, tak čekám, že mi zavolá šéf baletu Igor Vejsada, aby se mě zeptal, jestli bych mu s tím nepomohl. No a teď vážně – cítím, že se dostávám do věku, kdy bych chtěl, i vzhledem ke kořenům tohoto kraje, začít objevovat Leoše Janáčka. Takže je pro mě naprosto úžasně, že opera chystá *Káfu Kabanovu*...

Máte v divadle své oblíbené sedadlo/místo?

Mám – ale bohužel se na ně nikdy, vzhledem k tomu, že nemám předplatné, nedostanu. Na druhou stranu jsem rád, že to sedadlo nezůstává nikdy prázdné... (pb, en)

PŘEDPLATNÉ 2012/2013

Držíme Vám místo

Připravili jsme pro **Vás jedinečnou předplatitelskou nabídku**. Navštivte naše představení od září 2012 do června 2013 a nenechte si ujít premiéry Národního divadla moravskoslezského.

Vyberte si z **20 předplatitelských skupin**, a to takovou, která odpovídá Vaším představám – podle žánru, podle budov konání, hracích dnů, hodiny začátku představení, skupinu premiérovou, rodinnou, seniorskou nebo studentskou.

Na představení předplatitelské skupiny **ušetříte až 50 % z ceny vstupného**. Dále získáváte 20% slevu na zakoupení vstupenek na představení (50% sleva pro studenty a seniory) mimo Vaši předplatitelskou skupinu a možnost přednostního nákupu a slev na mimořádné akce.

Vyberete si své sedadlo! Po dobu deseti měsíců Vám v divadle rezervujeme Vaše sedadlo. Místo v hledišti si můžete vybrat takové, které se Vám nejvíce líbí – v přízemí, na balkoně, v lóžích nebo na galerii. Pro opravdové „fajnšmekry“ nabízíme **SPECIÁLNÍ PREMIÉROVÉ PŘEDPLATNÉ**.

Co byste ještě měli vědět o našem předplatném:

- každý měsíc nás zpravodaj přímo do Vaší schránky
- karta předplatitele je přenosná – můžete ji zapůjčit nebo darovat
- jednou za sezónu možnost výměny představení na jiný termín

Součástí vybraných předplatitelských skupin jsou již reprizované, divácky oblíbené tituly, mezi které patří např. *Věc Makropulos*, *Prodaná nevěsta*, *Nabucco*, *QONAH!* (*Hole dupy*), *Pygmalion*, *Mrazík*, *Divotvorný hrnec*, *Polská krev*, *Sněhurka a sedm trpaslíků* a další.

Předplatné si lze sjednat osobně, telefonicky, e-mailem nebo poštou. V kanceláři předplatného v předprodeji vstupenek NDM se Vám můžeme věnovat, pomůžeme vybrat předplatitelskou skupinu, doporučit jednotlivá představení nebo společně vyplnit přihlášku. (red)

KONTAKT PRO PŘEDPLATITELE

Nechte o sebe pečovat!

Národní divadlo moravskoslezské, oddělení předplatného (u Divadla Jiřího Myrona), Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava – Moravská Ostrava

Gabriela Bardoňová

Tel.: (+420) 596 276 202

E-mail: gabriela.bardonova@ndm.cz

www.ndm.cz



ČINOHRA • PREMIÉRA

Anton Pavlovič Čechov (1860–1904)

IVANOV

Komedie o muži, který si to musí nechat projít hlavou

Jsem kdesi na ruském venkově. Ivanov, muž, jemuž pomalu docházejí síly, spravuje velké polnosti, hospodářství, ale topí se v dluzích. Jeho žena je nemocná a navíc je do něj zamilována dívka ze sousedního statku. Společnost, která se u něj schází, je fádni a nudná, stejně jako společnost, do níž dochází on.

Že tohle není východisko pro velkou zábavu? Omyl! Spory o to, zda jsou Čechovy hry komediemi, tragikomediemi či tragédiemi, se vedou od těch časů, kdy vznikly. Sám autor, když své hry poprvé četl hercům, režisérovi a dramaturgovi Moskevského uměleckého divadla, se smál, až slzel. Režisér a herec K. S. Stanislavskij slzel také – jak plakal, dojat osudem postav.

Snažili jsme se akcentovat co nejvíce komické stránky hry, ovšem při zachování těch vážných. Že je to protimluv? Pevně věříme, že není. Představte si následující situaci: Ivanov dluží velkou sumu svému nejlepšímu příteli a nemá ani na zaplacení úroků. Lakotná manželka onoho přítele manžela vyšle, aby úrok z dlužníka dostal stůj co stůj. Ten, když ho Ivanov ujistí, že nemá kde brát, mu řekne, že si nějaké peníze ulil bokem a že mu na ty úroky půjčí – jen to proboha nesmí říct jeho ženě. No není tahle situace komická i vážná současně?

V režii mladého, leč již respektovaného Štěpána Pácla hraje Ivanova Tomáš Jirman, jeho ženu Annu Lada Bělašková, obdivovatelku Sášu Veronika Lazorčáková. Dále účinkují František Večeřa (Matvěj Šabelskij), Jan Fišar (Pavel Lebeděv), Anna Cónová (Zinaida Lebeděvová), Petr Houska (Jevgenij Lvov), Alexandra Gasnářková (Marta Babakinová), Jiří Sedláček (Michail Borkin), František Strnad (Jegor), Marie Logojdová (Avdota), Vladimír Čapka (Kosych) a další. Scéna je dílem Adriány Černé, kostýmy Danieley Klimešové a hudba Jakuba Kudláče, který využil dva akordeonisty přímo na jevišti. (piv)

Premiéra 29. března 2012 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka



Lada Bělašková, Veronika Lazorčáková, Tomáš Jirman

Foto Martin Popelář

ČINOHRA • PREMIÉRA

Anna Saavedra (1984)

KUŘAČKY

Něžná groteska o virtuálních láskách, pracujících ženách a mužích v domácnosti

Slavná hra A. P. Čechova *Tři sestry* se stala přímou inspirací pro mladou autorku z česko-chilské rodiny Annu Saavedru a její moderní verzi životů žen ve třetím tisíciletí. V době babyboomu, internetových seznamek, pracovních kariér a kouřenek se ocitáme na oslavách Irinina svátku, abychom s humorem i hořkostí nahlédli do receptu, jak najít toho pravého a prožít šťastný život. Když nespasíme svět, spasme alespoň samy sebe... V režii Janky Ryšánek Schmiedtové se nám představí Renáta Klemensová (Olga), Nikola Birklenová (Máša), Petra Lorencová (Iri), Kateřina Vainarová (Natálie), Vladimír Polák (Andrej), Dalibor Dušek (Baronek), Robert Urban (Jan) a Igor Orozovič (Petr). Autorem scény k humornému příběhu napsanému pro Národní divadlo moravskoslezské je Jaroslav Čermák, kostýmů Tomáš Komínek, scénickou hudbu složil Mario Buzzi. (kš)

Světová premiéra 28. března 2012 v 18.30 hodin ve zkušební Divadla Antonína Dvořáka



Petra Lorencová, Nikola Birklenová, Renáta Klemensová

Foto Radovan Štaňný

ČINOHRA • NAPOSLEDY V SEZÓNĚ

Oscar Wilde

IDEÁLNÍ MANŽEL

13. a 19. dubna 2012 od 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Nenechte si ujít dvě poslední představení jednoho z nejúspěšnějších komediálních titulů činohry NDM. V režii Januse Klímasy účinkují v hlavních rolích Gabriela Mikulíková (Gertruda Chilternová), Vladimír Polák (Robert Chiltern), Pavlína Kaňková (Paní Cheveleyová), Petr Sýkora (Artur Goring), Lada Bělašková (Mabel Chilternová) a další. (pb)

ČINOHRA • DERNIÉRY

Peter Shaffer

AMADEUS

18. a 28. dubna 2012 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Režie Pavel Šimák, v hlavních rolích Jan Fišar (Saleri), Igor Orozovič (Mozart) a Andrea Mohylová (Konstance)

Peter Weiss

MARAT/SADE

12. a 27. dubna 2012 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Režie Janusz Klímasy, v hlavních rolích Vladimír Čapka (Markýz de Sade) a František Strnad (Jean Paul Marat)

NDM • EXTRA

ARMIDA – SCI-FI OPERA PRO 21. STOLETÍ

Antikvariát a klub Fiducia, 24. dubna 2012 v 18.00 hodin

Zveme vás na přednášku k připravované inscenaci Dvořákovy opery *Armida* (premiéra 3. května 2012 v Divadle Antonína Dvořáka) historika a hudebního publicisty PhDr. Martina Jemelky, Ph.D., který dokáže o tomto díle hovořit se stejným zaujetím a vášní jako o ostravských dělnických koloních, kterým se dlouhodobě profesně věnuje. Přítazlivost a aktuálnost námětu *Armidy* podle eposu Torquata Tassa Osvobozený Jeruzalém spatřuje Martin Jemelka, kterého znáte z ČRo3 – *Vltava* nebo časopisu *Harmonie*, v jeho fantasknosti, exotičnosti, zobrazení střetu křesťanského a islámského světa, vášně a erotu. Přednášku podpořila Nadace Open Society Fund Praha. (de)

STRAVINSKIJ OSTRAVA 2012

Po úspěšné březnové premiéře Stravinského opery *Život prostopášnika* (*The Rake's Progress*) pokračuje série doprovodných akcí projektu STRAVINSKIJ OSTRAVA 2012.

Dubnový program zahrnuje projekci filmu *Coco Chanel & Igor Stravinsky* 4. dubna v 17.00 a 19.30 hodin v MiniKinokavárně, která je umožněna díky laskavému souhlasu producenta Eurwide Film Production. Francouzský film z roku 2009 vypráví o vztahu Coco Chanel, která svými modely vnesla nový závan do světa ženské módy, a Stravinského, který změnil hudební vkus.

V rámci mezinárodního hudebního festivalu Pražské jaro 2012 uvede opera Národního divadla moravskoslezského, v níž působil v letech 1941–1992. Za tuto dobu zde vytvořil téměř dvě stovky rolí. *Blahopřejeme!* (on)

OPERA • NAPOSLEDY V SEZÓNĚ

Giuseppe Verdi

LA TRAVIATA

25. dubna 2012 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

V režii Carmen Or a pod taktovkou dirigenta Jana Chalupického vystoupí v hlavních rolích Agnieszka Bochenek-Osiecka (Violetta Valéry) a Luciano Mastro (Alfredo Germont). (red)

MUZIKÁL • PŘIPRAVUJEME

ČESKÁ PREMIÉRA
SÁZKY Z LÁSKY (GUYS AND DOLLS)

Broadwayská hudební hříčka o falešných hrách a pravých láskách

Co mohou mít společného ostřílený hazardní hráč, který je ochotný vsadit se prakticky o cokoliv, jelikož „si libuje v ujetých sázkách“, a zbožná, pohledná misionářka z Armády spásy, která zarytě bojuje právě proti gamblerství? To se dozvíte v americkém muzikálu *Sázky z lásky* (*Guys and Dolls*), který uvedeme 10. května 2012 v Divadle Jiřího Myrona. Zcela právem nese podtitul „broadwayská hudební hříčka“, neboť ukazuje potřeštěný svět nejslavnější divadelní ulice. A právě na Broadwayi byla tato hudební komedie jedním z největších diváckých hitů, kdy od své premiéry, 24. listopadu 1950, do roku 1953 dosáhla 1200 repríz. Soudí se, že je to jedno z nejdokonalejších děl, jaké se kdy na Broadwayi dalo vidět. Hudbu složil, slova napsal Frank Loesser, jedním ze spoluautorů libreta je Abe Burrows. Jiný muzikál této dvojice, *Jak snadno a rychle udělat kariéru*, jsme v našem divadle hráli už v roce 1998. Nyní se k nim tedy opět vracíme, stejně jako se do Ostravy inscenaci *Sázky z lásky* (*Guys and Dolls*) vrací režisér, scénograf a choreograf Šimon Caban, který zde loni úspěšně nastudoval muzikál *Pardon my English*. (on)

Jaroslav Kocián – PORTRÉTY
Do 2. 5. 2012 – Galerie Opera – Divadlo Jiřího Myrona

BARVY DIVADLA aneb ZE 3. ŘADY POŠESTÉ
Výstava fotografií Pavla Hona
Do 17. 4. 2012 – Galerie Thálie – Divadlo Antonína Dvořáka

NAHLÉDNĚTE DO ZÁKULISÍ DIVADLA A BUĎTE PRAVIDELNĚ
INFORMOVÁNI O VŠEM, CO SE DĚJE NA JEVIŠTI I ZA NIM:
<http://www.facebook.com/narodnidivadlomoravskoslezske>

Národní divadlo moravskoslezské
Ředitel Jiří Nekvasil
Redakce: odpovědná redaktorka – Pavla Březinová
redaktoři – Dita Eibenová, Ondřej Nádvořník, Eliška Nováková,
Marek Pivovar, Klára Špičková
program – Milena Šladká
technická spolupráce – Jarmila Faferková
sazba – Jan Čermák
Adresa redakce: Národní divadlo moravskoslezské, Čs. legií 148/14,
701 04 Ostrava – Moravská Ostrava, tel: 596 276 262
Uzávěrka 5. 3. 2012, vychází 19. 3. 2012
Vydalo Národní divadlo moravskoslezské – neprodejné

NOVÁ SLUŽBA • HLÍDÁNÍ DĚTÍ

OD 2. DUBNA 2012

MONTY SCÉNA

I děti mohou mít z návštěvy svých rodičů v divadle ojedinelý zážitek. Nabízíme vám službu hlídání dětí ve věku 1–10 let během představení – s platnou vstupenkou na představení Národního divadla moravskoslezského za výhodnou cenu 50.– Kč / hod.
Kde: MONTY Scéna Černá louka (pavilon E, 2. patro, vedle centra Cooltour)
Kdy: pondělí–neděle 8.30–14.30 a 17.00–22.00
Rezervace: 603 569 547, info@montyskolka.cz (red)

PŘIPRAVUJEME

Antonín Dvořák: ARMIDA – premiéra opery
3. 5. 2012 – Divadlo Antonína Dvořáka – 18.30 hodin

Frank Loesser – Jo Swerling – Abe Burrows: SÁZKY Z LÁSKY
(GUYS AND DOLLS) – premiéra operety/muzikálu
10. 5. 2012 – Divadlo Jiřího Myrona – 18.30 hodin

Carlo Goldoni: POPRASK NA LAGUNĚ – premiéra činohry
31. 5. 2012 – Divadlo Antonína Dvořáka – 18.30 hodin

VÝSTAVY

Jaroslav Kocián – PORTRÉTY
Do 2. 5. 2012 – Galerie Opera – Divadlo Jiřího Myrona

BARVY DIVADLA aneb ZE 3. ŘADY POŠESTÉ
Výstava fotografií Pavla Hona
Do 17. 4. 2012 – Galerie Thálie – Divadlo Antonína Dvořáka

NAHLÉDNĚTE DO ZÁKULISÍ DIVADLA A BUĎTE PRAVIDELNĚ
INFORMOVÁNI O VŠEM, CO SE DĚJE NA JEVIŠTI I ZA NIM:
<http://www.facebook.com/narodnidivadlomoravskoslezske>

PARTNER BALETNÍCH PŘEDSTAVENÍ

SKUPINA ČEZ

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI NDM

HITRÁDIO
ČESKÝ RÓZHLAS
OSTRAVA
99,0 FM • 105,3 FM • 107,3 FM

deník

LIBREX
DŮM KNIHY

FANTOM
KULTURNÍ MAGAZÍN

Místní program
kulturních institucí Ostravy
najdete v časopise

program
výběr z celkové nabídky

PARTNEŘI NDM

Auto Heller

FUTURUM

HOTEL
PALÁC ELEKTRA
apartmány

BorsodChem
Chemistry for generations

květiny

promont v.o.s.

matulion

OLLÉS
máme sládky život

ticketportal
VSTUPENKY NA DOSAH
www.ticketportal.cz

20% sleva na konzumaci
v hotelu Imperial pro diváky NDM
v den představení

OSTRAVA!!!

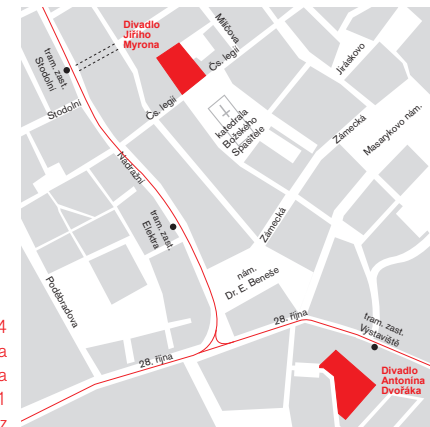
Činnost Národního divadla moravskoslezského, příspěvková organizace, je financována z rozpočtu statutárního města Ostrava.

Aktivita Národního divadla moravskoslezského jsou také finančně podporovány Ministerstvem kultury České republiky a Moravskoslezským krajem.

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

příspěvková organizace statutárního města Ostrava

OPERA • ČINOHRA • BALET • OPERETA/MUZIKÁL



Čs. legií 148/14
701 04 Ostrava
– Moravská Ostrava
telefon: 596 276 111
e-mail: predprodej@ndm.cz

PRODEJ VSTUPENEK

• v předprodeji NDM na ulici Čs. legií, vedle Divadla Jiřího Myrona:
pondělí 12.00 – 17.00
úterý až pátek 8.00 – 17.00
sobota 9.00 – 12.00
(tel: 596 276 203, 596 276 242; e-mail: predprodej@ndm.cz;
objednávky vstupenek nad 10 ks 596 276 189)
• hodinu před začátkem představení v pokladnách Divadla Antonína Dvořáka (tel: 596 276 420) a Divadla Jiřího Myrona (tel: 596 276 135)
• v síti Ticketportal (www.ticketportal.cz)
• prodej on-line na www.ndm.cz

Předplatné NDM – kancelář předplatného v předprodeji NDM:
Držíme Vám místo

pondělí	12.00 – 17.00	
úterý	8.00 – 13.00	13.30 – 15.30
středa	8.00 – 13.00	13.30 – 17.00
čtvrtek	8.00 – 13.00	13.30 – 15.30
pátek	8.00 – 12.00	

(tel: 596 276 202; e-mail: gabriela.bardonova@ndm.cz)

VSTUPENKY ON-LINE NA WWW.NDM.CZ