

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

OPERA • ČINOHRA • BALET • OPERETA/MUZIKÁL
Divadlo Antonína Dvořáka
Divadlo Jiřího Myrona

leden 2013



Abyste i Vy zvládali své role bez trémy a s nadhledem.

PF 2013

www.ndm.cz

OSTRAVA!!!

OPERETA/MUZIKÁL • PREMIÉRA

Emmerich Kálmán (1882–1953)

ČARDÁŠOVÁ PRINCEZNA

Velký návrat jedné z nejhranějších světových operet!

Který milovník operety by neznal *Čardášovou princeznu*? Vždyť romantický příběh variétní hvězdy Sylvy Varescu a mladého knížete Edwina ze vznešeného rodu von Lippert-Weylersheim baví diváky již téměř sto let. Právě téma lásky příslušníka aristokracie k neurozené umělkyni mělo v době svého vzniku nádech pikantnosti. Svět tehdy prožíval bouřlivé období – rozhořela se 1. světová válka, rakousko-uherská monarchie se pomalu rozpadala, stará šlechta přicházela o svoji moc, mladí se začali vzpírat zvyklostem a příkazům svých rodičů...

V první premiéře Národního divadla moravskoslezského v roce 2013 na jevišti znovu ožijí postavy hrdé variétní zpěvačky Sylvy, zamilovaného knížete Edwina, veselého Boniho i trpělivé a láskyplné komtesy Stázi. Chybět nebude ani přísný kníže von Lippert-Weylersheim, který brání vztahu Edwina a Sylvy, aniž by tušil, jakých prostopášností se v mládí dopouštěla jeho žena Anhlita...

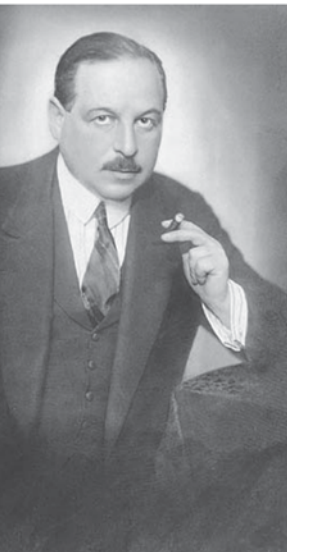
Nové uvedení *Čardášové princezny* připravuje tým režiséra Lumíra Olšovského, který v NDM nastudoval úspěšný muzikál *Divotvorný hrnec*. V titulní roli jedné z nejvýpravnějších inscenací posledních let (scéna Šimon Caban, kostýmy Roman Šolc) vystoupí hostující sopranistka Luisa Albrechtová, působící ve Vídni, nebo Jana Borková; jako její nápadník Edwin se představí Josef Moravec. V dalších rolích účinkují oblíbení sólisté NDM Martina Šnytová, Roman Harok, Jan Drahovzal, Václav Morys, Pavel Liška, Marcel Školout, Eva Zbrožková nebo Janka Hošťáková. Hvězdnou sestavu doplní dva další hosté: ostravským divákům již dobře známý Robert Jicha a dlouholetá přední sólistka pražského Hudebního divadla Karlín Galla Macků.

V hudebním nastudování Karola Kevického zazní oblíbené Kálmánovy hity *Dívky, dívky a dámy šantánů*; *Vlaštovčí duet*; *Jo, mamá!*; *Hajmási Péter*, *Hajmási Pál* a mnoho dalších.

Nenechte si proto ujít návrat největší operetní lovestory do Ostravy!

Premiéry 17. a 19. ledna 2013 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Předpremiérové setkání s tvůrci inscenace pořádá Dům knihy Librex ve spolupráci s NDM ve středu 9. ledna 2013 v 17 hodin



Emmerich Kálmán Foto Wikipedia

ČINOHRA • PREMIÉRA

Billy Roche (1949)

SLOŽ MĚ NĚŽNĚ

Potulní komedianti si dávají do nosu

Současný irský spisovatel se nejprve proslavil jako zpěvák, poté jako herec. Nakonec v roli dramatika úspěšně vstoupil na prkna, která „znamenají svět“ hrami „ze zapadákova“. Vše završil scénaristickými úspěchy ve filmové branži. V mládí chodil do kina i sedmkrát týdně! Obdivoval velké hollywoodské herce. Hrdiny svých her ovšem zasadil do „anti-hrdinských“ irských maloměst, podobných Wexfordu, kde se narodil. Jako skvostný pozorovatel lidských mindráků pak komediálně ztvárnil dojemné osudy postav, což je případ i hry *Slož mě něžně* (*Lay Me Down Softly*). Není obvyklé, abyste se v divadle setkali s hrou, která je zasazena do boxerského prostředí! V našem případě jde spíš o způsob obživy skupiny kolotočářů a amatérských boxerů, kteří si tak denně vydělávají na chleba. Humor, cynismus, vzájemné pŕtky a lásky vás mohou okouzlit stejně jako barevné střelnice v zábavním parku, kam jste si přišli po náročném týdnu odpočinout. Jako bombónek zbývá dodat, že náš soubor spolupracuje s profesionálním klubem Boxing Ostrava a jeho špičkovým trenérem Daliborem Fröhlichem, který naše herce na inscenaci připravuje. K újmě na zdraví ani na divadelním zážitku tak, doufáme, nedejde! V režii Janusze Klimszy, v překladu Pavla Dominika, v dramaturgii Kláry Špičkové, ve scéně Martina Víška a kostýmech Elišky Zapletalové se můžete těšit na herecké výkony Františka Večeří (Theo), Davida Viktorý (Dean), Vladimíra Čapky (Peadar), Petra Housky (Junior), Marie Lobjodové (Lily) a Veroniky Lazorčákové (Emer).

Česká premiéra 30. ledna 2013 v 19 hodin ve zkušební Divadle Antonína Dvořáka
Předpremiérové setkání s tvůrci inscenace pořádá Dům knihy Librex ve spolupráci s NDM ve středu 23. ledna 2013 v 17 hodin



Slož mě něžně v akci v Boxing Ostrava: Herci činohry NDM pravidelně docházejí k špičkovému trenéru I. třídy Daliboru Fröhlichovi Foto Radovan Štátný

ČINOHRA • PREMIÉRA

Martin Walser (1927)

SMRTIHLAV

Drama o tom, jak rodiče zatají svou temnou minulost a ona padne na hlavy jejich dětí

Představte si, že máte před maturitou. Kariéra, láska a další voňavé možnosti života se před vámi rozevírají a vy zjistíte, že váš otec byl aktivní SS-Mann. Rodičovská vůně náhle čpí pachem sazí z rozpalených těl lidí! Lze tomu vůbec uvěřit? Udáte své blízké? Udáte tak sami sebe? Není možné, že jste si to všechno jen vymysleli? Strhující rodinné drama s hamletovskými motivy má všechny předpoklady vyprovokovat i lednu diváky k silnému zážitku! Martin Walser (stejně jako v Rakousku George Tabori – *Můj boj*) patří k nejuznávanějším německým spisovatelům. Jeho hra *Smrtihlav* kromě napínavých rodinných vztahů otevírá otázku nad úmyslnou ztrátou paměti, se kterou se vyrovnávají jen Němci! Plný nákupní košík a toaletní papír jsou nám bližší než omylly společnosti. Děti nezodpovědně za činy svých rodičů mohou dnes říkat, že by se zachovaly jinak. Mladý mužský hrdina Ruda Goothein se proto vůči svému otci i vůči své lásce z dětství rozhodne zajít až do krajnosti! Přes sílu nastoleného tématu nepostrádá příběh ironický humor. Právě proto je hra Martina Walsera někdy až groteskním thrillerem, který nás nepřestává překvapovat tím, kam se vyvíjí. Po sérii komedií uvedených v Divadle Antonína Dvořáka máte tak jedinečnou možnost zažít na vlastní kůži, **jaké to je, když si vzpomenete!**

Režie Peter Gábor, dramaturgie Klára Špičková, scéna David Bazika, kostýmy Katarína Holková, hudba Vladimír Franz. V hlavních rolích Igor Orozovič (Ruda Goothein), Jan Fišar (profesor Liberé), Tomáš Jirman (profesor Goothein), Petra Lorencová (Irma), Anna Cónová (paní Liberéová), dále hrají František Strnad (Dr. Trutz), Pavlína Kaťková (Týnička), Jiří Sedláček (Gerold), Vladimír Polák (Figli- list), Miroslav Rataj (Seelschopp), Karel Čepík (Bruno).

Česká premiéra 31. ledna 2013 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Předpremiérové setkání s tvůrci inscenace pořádá Dům knihy Librex ve spolupráci s NDM ve středu 23. ledna 2013 v 17 hodin



Herec Luděk Eliáš vypráví souboru činohry na druhé čtené zkoušce Smrtihlava své zážitky z Osvětimi a z války Foto Pavlína Kaťková

OPERA • NENECHTE SI UJÍT

Leoš Janáček

VĚC MAKROPULOS

Opera o třech jednáních na motivy stejnojmenného dramatu Karla Čapka o nesmrtelnosti

Nenechte si ujít dvě mimořádná koncertní provedení Janáčkovy opery *Věc Makropulos* s hvězdnými sólisty – Evou Urbanovou (Emilia Marty), Gianlucou Zampierim (Albert Gregor), Svatoplukem Semem (Baron Jaroslav Prus) a Peterem Mikulášem (Advokát dr. Kolenatý). Orchester opery NDM řídí Robert Jindra!

Středa 9. ledna a úterý 22. ledna 2013 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Umberto Giordano
FEDORA

Klenot italského operního verismu

V lednu a únoru se na repertoár NDM vrací klenot italského verismu – Giordanova *Fedora*. Děj této vzácně uváděné tříaktové opery nás postupně zavádí do Ruska, Francie a Švýcarska, kde jsme svědky tragické lásky hraběte Lorise a kněžny Fedory. Pod taktovkou Zbyňka Müllera vystoupí v hlavních rolích Naň Miriani (Fedora), Gianluca Zampieri (Lorise), Agnieszka Bochenek-Osiecka / Marianna Pillárová (Olga), Jakub Kettner (Giovanni de Sirieux) a další.

Čtvrtek 17. ledna v 18.30 hodin a neděle 10. února v 15 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Armida – naposlady v této sezóně

V pátek **11. ledna od 18.30 hodin** máte v Divadle Antonína Dvořáka poslední možnost zhlédnout poslední operu Antonína Dvořáka *Armida*. NDM je v současné době jediným divadlem na světě, které má toto dílo na repertoáru, a rozhlasovou nahrávku ostravské *Armidy* převzala také Evropská vysílací unie. V hlavních rolích Dana Burešová (Armida), Valentin Prolat (Rinald), Richard Haan (Ismen), Michal Křístek (Bohumír) a další. Představení bude dirigovat Jan Šrubař.

Světový tenorista Charles Castronovo opět v Ostravě

V představení Pucciniho opery *La bohème* (*Bohéma*) **5. dubna** vystoupí v roli Rodolfa světový tenorista **Charles Castronovo**! Tento vynikající umělec, který patří mezi nejlepší operní umělce současnosti, se do Ostravy vrací po fenomenálním úspěchu v roli Romea v Gounodově operě *Romeo a Julia* uvedené v minulé sezóně! Po jeho boku vystoupí Morenike Fadayomi (Mimi), Jana Šřejma Kačírková (Musetta), Aleš Jeniš (Marcello), Richard Šveda (Schaunard) a další. Představení bude řídit Robert Jindra. V prodeji také VIP vstupenky s bonusy!

(dj)

MUZIKÁL • NENECHTE SI UJÍT

Burton Lane – Edgar Yip Harburg – Fred Saidy

DIVOTVORNÝ HRNEC

Slavný americký muzikál v české úpravě Jiřího Voskovce a Jana Wericha

V roli Bellindy hostuje Radka Fišarová!

Sobota 5. ledna a úterý 5. února 2013 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona



Radka Fišarová Foto Roman Plátek

Boris Urbánek – Nikolaj Budaškin – K. M. Walló – Jiří Sedláček
MRAZÍK

Pohádkový muzikál

Neděle 27. ledna 2013 v 11 a 16 hodin v Divadle Jiřího Myrona



Martina Šnytová Foto Radovan Štátný

VÝROČÍ

Dne 10. ledna se dožívá nádherného životního jubilea – devadesáti let – významná česká sopranistka **Marie Steinerová**. Absolventka pražské konzervatoře, která začínala v Divadle Vlasty Buriana (a se svým principálem si zahrála hlavní ženskou roli ve filmu *Ryba na suchu*) začala svůj operní debut v roce 1943 právě v Ostravě v roli Rusalky. Do Ostravy se později na dvě sezóny (1946–1948) vrátila a ztvárnila několik výrazných rolí českého operního repertoáru (Mařenka – *Prodaná nevěsta*, Vendulka – *Hubička*, *Rusalka* i Cizí kněžna, Julie – *Jakobín* ad.). Od roku 1948 byla více než 30 let sólistkou brněnské opery a dlouhodobě působila také jako hlasový pedagog (JAMU, Teplice). Držitelka Ceny Thálie za celoživotní mistrovství se dodnes živě zajímá o operní dění – zhlédla např. podzimní hostování opery NDM v Brně s Janáčkovou *Káťou Kabanovou*. O deset let mladší je její kolegyně, sopranistka **Helena Tattermuschová**, která své narozeniny oslaví 28. ledna. Také tato absolventka pražské konzervatoře a AMU získala své první profesionální angažmá v Ostravě, kde v letech 1954–1956 ztvárnila více než desítku rolí (mj. *Ludíše* – *Branišovi* v *Čechách*, *Jitka* – *Dalibor*, *Olympia* – *Hoffmannovy povídky*, *Violetta* – *La traviata*, *Konstance* – *Unos ze serialu*). Od roku 1956 byla více než 30 let sólistkou opery Národního divadla v Praze, hostovala na mnoha českých i zahraničních pódích. Věnovala se pedagogické činnosti a její hlas je zachycen na mnoha nahrávkách.

(pb)

Blahopřejeme!

NDM • EXTRA

ROBERT JINDRA A VĚC MAKROPULOS

Hudební ředitel opery NDM Robert Jindra za klubovým pianinem představí, zahráje a přezpívá operu *Věc Makropulos*, kterou v koncertním provedení uvedeme 9. a 22. ledna 2013. Průvodcem operním večerem bude dramaturg opery NDM Daniel Jäger.

Pondělí 7. ledna 2013 v 18 hodin v Divadelním klubu Divadla Jiřího Myrona

ODHALENÍ PAMĚTNÍ DESKY JAROSLAVU VOGELOVI

Jaroslav Vogel (1894–1970) patřil k nejvýznamnějším osobnostem poválečných dějin Ostravy. Dirigent, skladatel, šéf ostravské opery (1927–1943), autor první monografie o Leoši Janáčkovi a vynikající organizátor kulturního života Ostravy žil ve 30. letech v domě na ulici Na Hradbách 23, kde bude pamětní deska umístěna. Autorem desky je výtvarník Vladimír Kotek. Děkujeme Nadaci LANDEK Ostrava, bez které by pamětní deska nemohla vzniknout.

Pátek 11. ledna 2013 v 15 hodin, ul. Na Hradbách 23

WAGNER MYSLITEL?

Debatu s PhDr. Martinem Jemelkou, Ph.D.

Wagner a filosofie = Hegel, Schopenhauer, Nietzsche. Wagner a politické myšlení = nacionalismus, velkoněmectví. Wagner a náboženství = vztah ke křesťanství a dálnévýchodním náboženským tradicím, antisemitismus. Umění jako nové náboženství.

Úterý 29. ledna 2013 v 18 hodin v Antikvariátu a klubu Fiducia

WAGNER OSTRAVA 2013 (1813–1883)
200. výročí narození Richarda Wagnera

NDM NA FESTIVALECH

NDM na 26. ročníku Mezinárodních týdnu tance 2013 v Praze

Hostování baletu NDM na „Galavečeru MTT“ s ukázkami z inscenací *Zázrak v tichu* a *Padající andělé*

Neděle 6. ledna 2013 v 19 hodin v Divadle ABC v Praze

La Wally na Festivalu hudebního divadla OPERA 2013

Hostování opery NDM s inscenací *La Wally* na 11. ročníku Festivalu hudebního divadla OPERA 2013. Tento festival je jedinou periodickou přehlídkou reprezentativních inscenací všech českých a moravských profesionálních operních souborů.

Pondělí 14. ledna 2013 v 19 hodin v Národním divadle v Praze

(de)

OPERA • PŘIPRAVUJEME V BŘEZNU

Richard Wagner (1813–1883)

LOHENGGRIN

Bájný příběh rytíře s labutí!

Hudební nastudování **Robert Jindra**

Režie **Rocc**

Uvádíme k 200. výročí narození Richarda Wagnera

Premiéry 7. a 9. března 2013 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

VERDI GALA – OD NABUCCA AŽ K FALSTAFFOVI

To nejlepší z dvaceti Verdiho oper!

Mimořádný koncert věnovaný 200. výročí narození Giuseppe Verdiho! Světové operní hvězdy i mladé české operní talenty v nejkrásnějších verdiovských rolích! V prodeji také VIP vstupenky s bonusy!

Orchestr opery Národního divadla moravskoslezského

Dirigent **Robert Jindra**

Sobota 16. března 2013 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

VÝSTAVY

Klauzurní a diplomové práce 2012 z Institutu tvůrčí fotografie SU v Opavě

Do 23. 1. 2013 – Galerie Opera – Divadlo Jiřího Myrona

Ve spolupráci s ITF FPF SU v Opavě

Výstava je realizována za finanční podpory statutárního města Ostrava

Tři dílny Vysoké školy výtvarných umění v Bratislavě

Od 24. 1. 2013 – Galerie Opera – Divadlo Jiřího Myrona

Ve spolupráci s ITF FPF SU v Opavě

Výstava je realizována za finanční podpory statutárního města Ostrava

Paličková krajka

Od 29. 1. 2013 – Galerie Thálie – Divadlo Antonína Dvořáka

NAHLÉDNĚTE DO ZÁKULÍ DIVADLA A BUĎTE PRAVIDELNĚ INFORMOVÁNÍ O VŠEM, CO SE DĚJE NA JEVIŠTI I ZA NÍM:
<http://www.facebook.com/narodnidivadlomoravskoslezske>

Národní divadlo moravskoslezské

Ředitel Jiří Nekvasil

Redakce: odpovědná redaktorka – Pavla Březinová

redaktoři – Pavel Bár, Dita Eibenová, Daniel Jäger, Klára Špičková

program – Milena Šladká

technická spolupráce – Jarmila Faferková

sazba – Jan Čermák

Adresa redakce: Národní divadlo moravskoslezské, Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava – Moravská Ostrava, tel.: 596 276 130

Uzávěrka 4. 12. 2012, vychází 18. 12. 2012

Vydalo Národní divadlo moravskoslezské – neprodejné

PARTNER BALETNÍCH PŘEDSTAVENÍ



SKUPINA ČEZ

PARTNEŘI NDM

Auto Heller

FUTURUM

HOTEL PALÁC ELEKTRA

BorsodChem
Chemistry for generations

SE-MO Data
Web, Call, e-mail, information

květiny

MONTY

IMPERIAL

20% sleva na konzumaci v hotelu Imperial pro diváky NDM v den představení

ticketportal
VSTUPENKY NA DOSAH
www.ticketportal.cz

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI NDM

ORION

ČESKÝ ROZHLAS OSTRAVA
98,0 FM • 105,3 FM • 107,3 FM

deník

LIBREX
DŮM KNIHY

FANTOM
KULTURNÍ MAGAZÍN

NAŠE OSTRAVA.cz

Měsíční program kulturních institucí Ostravy najdete v časopise

program

policar
regionální televize

OSTRAVA!!!

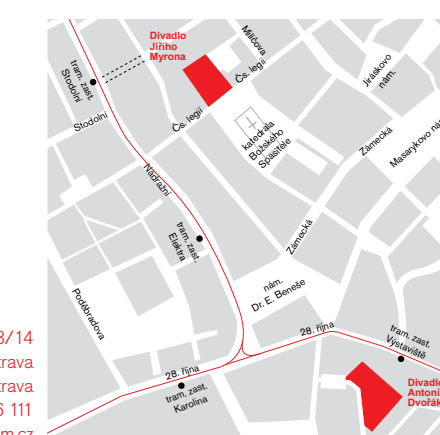
Činnost Národního divadla moravskoslezského, příspěvkové organizace, je financována z rozpočtu statutárního města Ostrava.

Aktivita Národního divadla moravskoslezského jsou také finančně podporovány Ministerstvem kultury České republiky a Moravskoslezským krajem.

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

příspěvková organizace statutárního města Ostrava

OPERA • ČINOHRA • BALET • OPERETA/MUZIKÁL



Čs. legií 148/14
701 04 Ostrava
– Moravská Ostrava
telefon: 596 276 111
e-mail: predprodej@ndm.cz

PRODEJ VSTUPENEK

• v předprodeji NDM na ulici Čs. legií, vedle Divadla Jiřího Myrona:

pondělí	12.00 – 17.00
úterý až pátek	8.00 – 17.00
sobota	9.00 – 12.00

(tel.: 596 276 203, 596 276 242; e-mail: predprodej@ndm.cz;

objednávky vstupenek nad 10 ks na tel.: 596 276 189)

• hodinu před začátkem představení v pokladnách Divadla Antonína Dvořáka (tel.: 596 276 420) a Divadla Jiřího Myrona (tel.: 596 276 135)

• v síti Ticketportal (www.ticketportal.cz)

• prodej on-line na www.ndm.cz

Předplatné NDM – kancelář předplatného v předprodeji NDM

Držíme Vám místo

pondělí	12.00 – 17.00	
úterý	8.00 – 13.00</	