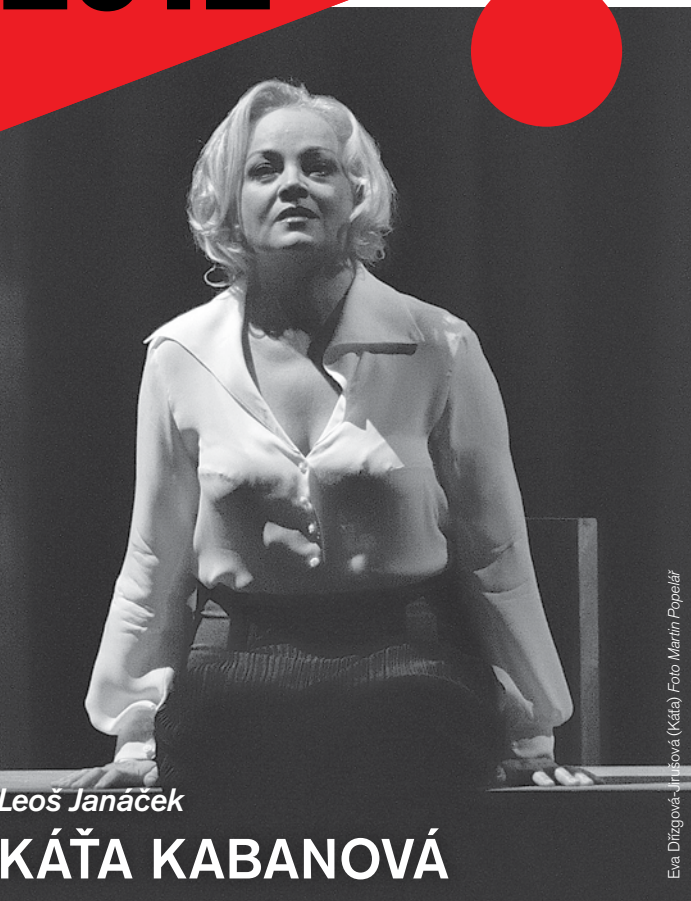


NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

OPERA • ČINOHRA • BALET • OPERETA/MUZIKÁL
Divadlo Antonína Dvořáka
Divadlo Jiřího Myrona

prosinec 2012



Leoš Janáček

KÁŤA KABANOVÁ

Tolik lásky ve mně, a tak málo pro mě...

Hudební nastudování Robert Jindra

Režie Jiří Nekvasil

Hrajeme 24. 11. / 11. 12. / 29. 1. v Divadle Antonína Dvořáka

www.ndm.cz

OSTRAVA!!!

OSTRAVSKÁ KÁŤA KABANOVÁ

EVA DRÍZGOVÁ-JIRUŠOVÁ

V titulní roli Janáčkovy *Káti Kabanové* v Divadle Antonína Dvořáka září přední ostravská sólistka **Eva Drízgová-Jirušová**, jež před časem oslavila významné životní jubileum. Tato umělkyně patří k vyhledávaným interpretkám operního i koncertního repertoáru. Je hostem řady operních scén a spolupracuje s našimi nejlepšími orchestry. Zpívala téměř ve všech zemích Evropy, ale také v Japonsku, kde se mimo jiné představila v roli Bystroušky v japonské premiéře Janáčkových *Příhod lišky Bystroušky*. Je držitelkou prestižní Ceny Thálie za rok 1996 za roli Mimi v Pucciniho opeře *Bohéma* a držitelkou téže ceny za rok 1998 za roli Mélisandy v Debussyho opeře *Pelléas a Mélisanda*. Její repertoár je velmi široký, výsostné místo v něm zaujímají zejména role janáčkovské. K Bystroušce a Jenůfě se nyní přizpůsobuje právě Káťa Kabanová.

Jaký máte vztah k této opeře?

Můj vztah k této opeře úzce souvisí s mým vztahem k jejímu autorovi. Janáčкова geniální dramatická hudba v opeře je pro mne jakýmsi psychologicko-hudebním obrazem účinkujících postav. Janáček mistrně zachycuje všechny vnitřní poryvy myslí, pocity, nálad, touhy, představy, strachy... Pokud se posluchač nechá touto hudbou vést a strhnout, odmění se mu neskonale silným zážitkem. Totéž platí samozřejmě i pro interprety a inscenátory.

Jaká je vaše Káťa?

To je spíše otázka pro diváka, aby hodnotil. Já mohu snad jen říci, jakou bych si přála ztvárnit Káťu. Nuže – křehkou ženu s bohatým vnitřním životem, toužící milovat, avšak trpící v prostředí plném pokrytectví a zloby, kde vládne zcela pokřivená morálka. Chtěla bych tento příběh Káti na jevišti žít, nikoliv hrát. Přála bych si být natolik pravdivá, aby se mnou divák ten prožitek společně a naplno sdílel.

V Ostravě jste vytvořila řadu nezapomenutelných rolí. Které vám přirostly nejvíce k srdci a proč?

Měla jsem štěstí na řadu krásných rolí. Z českého repertoáru bych jmenovala určité ty janáčkovské hrdinky, kterými byly Bystrouška, Jenůfa a Káťa. Více než dvě desetiletí jsem zpívala Rusalku i Mařenku a vždy to byl pro mne svátek. Ze světového repertoáru jsem asi nejvíce a nejraději zpívala Butterfly a Traviatu. Ale i Mimi, Mélisandu, Desdemonu, Roxanu, Manon, Elisabettu, Taťanu, Paminu, Zuzanku, Adinu... Těžko se mi vybírá, protože každá z rolí byla jiná, na každé jsem s něčím bojovala, něco se naučila, něco nového hledala a něco také objevila. (dž)

Eva Drízgová-Jirušová vystoupí v roli Káti Kabanové 29. ledna od 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka. Rezervujte si již nyní vstupenky pro Vás i Vaše přátele!

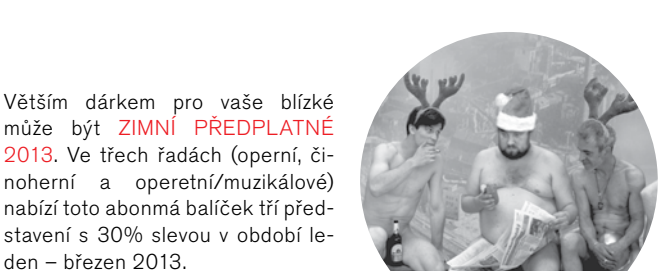
SHOW ROBERTA JINDRY – Robert Jindra & Káťa Kabanová
Hudební ředitel opery NDM za klubovým pianinem představí, zahraje, přezpívá a analyzuje operu *Káťa Kabanová*. Průvodcem večera bude dramaturg opery NDM Daniel Jäger. Vstup volný.
Pondělí 3. prosince 2012 v 18 hodin v Divadelním klubu DJM

VÁNOČNÍ DÁRKY Z NDM

Národní divadlo moravskoslezské se dlouhodobě připojuje k trendu doby, která mj. preferuje dary nikoli hmotné, ale ZÁŽITKY.

Nabízíme vám hned tři typy na vánoční dárky, prostřednictvím kterých můžete věnovat divadelní zážitek:

Darujte svým rodičům, dětem nebo přátelům **VÁNOČNÍ POUKÁZKY**, které mohou následně vyměnit za jednu nebo dvě vstupenky na představení NDM v období leden – březen 2013.



Větším dárkem pro vaše blízké může být **ZIMNÍ PŘEDPLATNÉ 2013**. Ve třech řadách (operní, činoherní a operetní/muzikálové) nabízí toto abonmá balíček tří představení s 30% slevou v období leden – březen 2013.

Můžete samozřejmě také darovat **VSTUPENKU** na konkrétní představení – premiéru, reprízu oblíbené inscenace, derniéru nebo galapředstavení (v prodeji jsou už VIP vstupenky na březnový koncert VERDI GALA). K vstupenkám, které chcete věnovat jako dárek, si můžete v předprodeji NDM zakoupit také speciální **DÁRKOVÉ OBÁLKY**.

Vánoční poukázky, zimní předplatné, vstupenky na jednotlivá představení NDM i dárkové obálky **zakoupíte v předprodeji NDM** na ulici Čs. legií (vedle Divadla Jiřího Myrona). Více informací najdete také na www.ndm.cz.

(red)

OPERA • PREMIÉRA

Johann Strauss (1825–1899)

NOC V BENÁTKÁCH

Maskování milenci ve viru karnevalu!

Po velkém úspěchu Offenbachova *Orlea* v podsvětí sahá operní soubor ve své dramaturgii opět do „lehkonohého“ žánru. Tentokrát padla volba na kle-not z pera vídeňského krále valčíků a mistra operety Johanna Strausse ml. (1825–1899). Zazní jeho opereta *Noc v Benátkách* z roku 1883 a stejně jako v případě *Orlea* v podsvětí ji pro vás připravuje skvělý inscenační tým v čele s režisérem a choreografem Pavlem Mikuláštkem. Scénu a kostýmy opět navrh významný český výtvarník **Adolf Born**, kterému jsme v průběhu příprav inscenace položili dvě otázky.

Jaký máte vztah k operetnímu žánru?

Miluji atmosféru secese a k ní opereta bezesporu patří. Divadlo té doby přitahovalo nejen diváky, ale i malíře. Balet a opereta, včetně šantánů, inspirovaly například Degase a Toulouse-Lautreca. Vídeň bez Straussa je monarchie by byla oloupena o kouzlo, které přetrvává dodnes.

Co vás přesvědčilo k další spolupráci s naším souborem?

Ostrava má skvělé divadlo. Když jsme připravovali s režisérem Mikuláštkem *Orlea* v podsvětí, byl jsem nadšen profesionalitou celého týmu, který realizoval kostýmy a scénu. Udělali to tak pěkně, že jsem s radostí pracoval i na inscenaci *Noci v Benátkách*.

Děj této kouzelné operety se odehrává během jedné noci, při které dojde k několika milostným nedorozuměním a záměnám, to vše v prostředí benátské honorace. Ta se baví na velkolepém karnevalu, který je plný pestřých masek. Příběh je protká řadou neočekávaných situací, do nichž se dostává mladá zamilovaná dvojice – rybářské děvče Anna a vévodský lazebník Caramello.

V hlavních rolích vystoupí Jaroslav Březina / Václav Morys (Vévoda z Urbina), Marianna Pillárová / Jana Sibera / Jana Šrejma Kačírková (Annina), Josef Moravec / Martin Šrejma (Caramello), Matěj Chádima / Michal Křístek (Pappacoda), Simona Mrázová / Martina Šnyťová (Ciboletta), Vladimír Polák / Klemens Słowiczek (Senátor Delaqua) a řada dalších. Dílo hudebně nastuduje dirigent Jan Šrubař. (dž)

Premiéry 20. a 22. prosince 2012 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Nenechte si ujít silvestrovské představení *Noci v Benátkách* 31. 12. od 16 hodin v Divadle Antonína Dvořáka. POSLEDNÍ VSTUPENKY V PRODEJI!

PROSINEC V DIVADLE

Představení pro (pra)rodiče s dětmi

Ve dnech **5. a 30. prosince** dáváme nejhranější britský muzikál v historii *Josef a jeho úžasný pestrobarevný plášť* a **7. a 29. prosince** legendární *Noc na Karlštejně*. Ti z vás, kteří si předvánoční a vánoční čas nedovedou představit bez *Mrazíka*, si jej v muzikálové podobě mohou dopřát celkem třikrát: **16. prosince** (v 11 a 16 hodin) a **26. prosince** v 16 hodin. V době Vánoc se odehrává příběh baletu *Louskáček*, který můžete prožít **9., 15., 27. a 30. prosince**. A protože k Vánocům neodlučně patří pohádky (nejen ty televizní), určitě si také zajděte na *Sůl nad zlato*, a sice **9. a 25. prosince**. Na všechna tato představení se vztahuje rodinné vstupné. To znamená, že **děti do patnácti let i jejich doprovod mají 50% slevu na vstupenku**.

Představení pro milovníky klasických titulů

Příznivci operety se **1., 14. a 28. prosince** jistojistě nabaží Nedbalovy *Polské krve*. Ať už patříte k obdivovatelům Voskovce a Wericha, či vyznáváte dobrou muziku s dobrými texty, muzikál *Divotvorný hrnec* je **8. a 19. prosince** určený právě vám. Poměrně zvláštní typ komedie – komedie sociálně kritické a přitom vůbec nijak mravokárné – představuje *Pygmalion* Bernarda Shawa, který hrajeme **14. a 26. prosince**. Na operní nadšence čeká **6. a 28. prosince** Pucciniho *Bohéma* (jde o jednu z posledních představení této sezóny!) a **13. prosince** oblíbený Verdiho *Nabucco*.

Představení pro náročnější diváky

Jestliže holdujete humoru, který je jediný svého druhu, pak musíte **3. a 20. prosince** zhlédnout vesmírnou veselohru Mariana Pally *Sajns fikšn*. Řekli byste někdy, že se Čechovova dramata dají hrát jako komedie? Jak ostatně bylo ryzím přáním samotného autora! To zjistíte, když se **8. prosince** vypravíte na *Ivanova*. Máte jednu z posledních příležitostí tuto inscenaci vidět! Skutečné labužníky operního umění musím zvlášť upozornit na Catalaniho operu *La Wally*, kterou jen zřídka můžete slyšet v úplném provedení. Navíc, v Ostravě ji dáváme vůbec poprvé, proto si **4. a 12. prosince** udělejte čas. Zrovna tak se vyplatí – neboť o japonské kultuře toho pořád víme pramálo – nechat se **2. a 13. prosince** unést příběhem a světem nindžů, samurajů a gejš v baletu *Poslední samuraj* na hudbu oscarového Ryūichioho Sakamota. (on)

ADVENTNÍ KONCERTY NDM

TVÉ SVĚTLO

Neděle 2. prosince 2012 v 16 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
Premiéra nového projektu sdružení Bílá holubice
Hosté: **The Tap Tap, Věra Špinarová**
VYPRODÁNO

POHÁDKOVÁ NEDĚLE

Neděle 9. prosince 2012 v 10 a 17 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
Benjamin Britten: **HRAJEME OPERU! – KOMINIČEK**
Petr Iljič Čajkovskij: **LOUSKÁČEK**
Neděle 9. prosince 2012 v 16 hodin v Divadle Jiřího Myrona
Božena Němcová – Jan Alda: **SŮL NAD ZLATO**
Vstupné 60 – 330 Kč (RODINNÉ VSTUPNÉ)

Pavel Helebrand: JEZULÁTKO

Neděle 16. a 23. prosince 2012 v 16 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
Scénické oratorium na motivy moravských vánočních her
Učinkuje Operní studio NDM a jeho hosté
Speciální host: **Bílá holubice (Tvé světlo)**
Vstupné 140 – 290 Kč



PROSINCOVÉ DERNIÉRY

Oscar Wilde

IDEÁLNÍ MANŽEL

Komedie o životě v politice, v manželství a ve lži
Režie Janusz Klimsza, v hlavních rolích Vladimír Polák, Petr Sýkora, Pavlína Kafková, Gabriela Mikulková, Lada Bělašková ad.

Středa 5. prosince 2012 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka



Franz Liszt – Richard Wagner – Gustav Mahler

ZÁZRAK V TICHU

Překročte hranice mezi tím, co bylo, co je a co by mohlo být
Choreografie Philippe Talard, Eric Trottier, Igor Vejsada, v hlavních rolích Lucie Skálová a Michał Lewandowski

Čtvrtek 6. prosince 2012 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

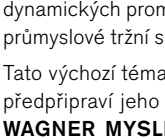
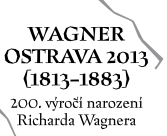
NDM • EXTRA

Projekt WAGNER OSTRAVA 2013

zahajujeme už v prosinci!
V roce 2013 si Ostrava a celý svět připomene 200. výročí narození jednoho ze zásadních skladatelů 19. století – **Richarda Wagnera** (1813–1883). Národní divadlo moravskoslezské, Janáčkův máj, Svatováclavský hudební festival, Janáčkova filharmonie Ostrava a Antikvariát a klub Fiducia připraví v průběhu celého roku výjimečný wagnerovský program. Stěžejní produkci bude uvedení opery *Lohengrin* (premiéry 7. a 9. března 2013) s Evou Urbanovou, Maidou Hundeling, Tomášem Černým, Peterem Mikulášem a dalšími skvělými pěvci.

WAGNER A OSTRAVA

Úterý 11. prosince 2012 v 18 hodin v Antikvariátu a klubu FIDUCIA
Projekt odstartujeme už letos moderovanou diskusí **PhDr. Martina Jemelky, Ph.D. a Jiřího Nekvasila**. „Wagner jako pozorovatel a komentátor dynamických proměn 19. století?“ „Lze chápat *Ring* jako kritiku moderní průmyslové tržní společnosti?“ „Existuje paralela Wagner – Ostrava?“
Tato výchozí témata historika a hudebního publicisty Martina Jemelky předpřipraví jeho dvě následující debaty ve Fiducii – 29. ledna 2013 **WAGNER MYSLITEL?** (Wagner a filosofie – Hegel, Schopenhauer, Nietzsche; Wagner a politické myšlení – nacionalismus, velkoněmectví; Wagner a náboženství – vztah ke křesťanství a dálnévýchodním náboženským tradicím, antisemitismus; umění jako nové náboženství) a 26. února 2013 „**KDY JEDE DALŠÍ LABUŤ, PROSÍM?**“, což bude komentovaná četba z publikace Nike Wagner, pravnučky Richarda Wagnera, *Wagnerova divadlo* (1999).
Hudebně-dramaturgickou sondou připravovaného *Lohengrina* bude v Divadelním klubu DJM další díl **SHOW ROBERTA JINDRY (Robert Jindra & Lohengrin)** v pondělí 25. února 2013 od 18 hodin. (de)



OPERA • PŘIPRAVUJEME

VERDI GALA – OD NABUCCA AŽ K FALSTAFFOVI
To nejlepší z **dvaceti Verdiho oper!**
Mimořádný koncert věnovaný 200. výročí narození Giuseppe Verdiho! Světové operní hvězdy v nejkrásnějších verdiovských rolích!

Orchestr opery Národního divadla moravskoslezského
Dirigent **Robert Jindra**

Sobota 16. března 2013 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka



PŘIPRAVUJEME

Emmerich Kálmán (1882–1953)
ČARDÁSOVÁ PRINCEZNA
Velký návrat jedné z nejhranějších světových operet!
Premiéra 17. ledna 2013 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Billy Roche (1949)
SLOŽ MĚ NĚŽNĚ
Potulní komedianti si dávají do nosu
Česká premiéra 30. ledna 2013 v 19.00 hodin v zkušebně Divadla Antonína Dvořáka

Martin Walser (1927)
SMRTHLAV
Drama o tom, jak rodiče zatají svou temnou minulost a ona padne na hlavy jejich dětí
Česká premiéra 31. ledna 2013 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

VÝSTAVY

Marian Palla – Obvyčejné obrazy naivního konceptualisty
Do 12. 12. 2012 – Galerie Opera – Divadlo Jiřího Myrona

Všechny barvy duhy VI.
Od 13. 12. 2012 – Galerie Thálie – Divadlo Antonína Dvořáka

Klauzurní a diplomové práce 2012 z Institutu tvůrčí fotografie SU v Opavě
Od 13. 12. 2012 – Galerie Opera – Divadlo Jiřího Myrona
Ve spolupráci s ITF FPF SU v Opavě
Výstava je realizována za finanční podpory statutárního města Ostrava

NAHLÉDNĚTE DO ZÁKULISÍ DIVADLA A BUĎTE PRAVIDELNĚ INFORMOVÁNÍ O VŠEM, CO SE DĚJE NA JEVIŠTI I ZA NÍM:
<http://www.facebook.com/narodnidivadlomoravskoslezske>

Národní divadlo moravskoslezské
Ředitel Jiří Nekvasil
Redakce: odpovědná redaktorka – Pavla Březinová
redaktoři – Dita Eibenová, Daniel Jäger, Ondřej Nádvorník
program – Milena Sladká
technická spolupráce – Jarmila Faferková
sazba – Jan Čermák
Adresa redakce: Národní divadlo moravskoslezské, Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava – Moravská Ostrava, tel.: 596 276 130
Uzávěrka 5. 11. 2012, vychází 20. 11. 2012
Vydalo Národní divadlo moravskoslezské – neprodejné

PARTNER BALETNÍCH PŘEDSTAVENÍ



PARTNEŘI NDM



MEDIÁLNÍ PARTNEŘI NDM



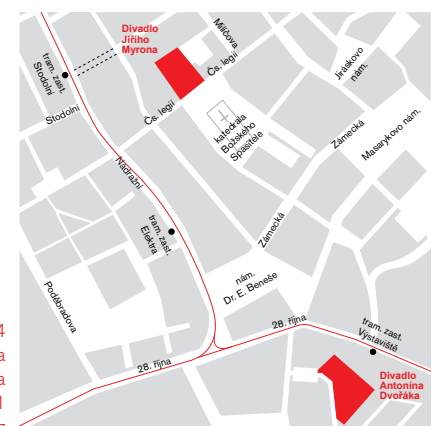
Činnost Národního divadla moravskoslezského, příspěvkové organizace, je financována z rozpočtu statutárního města Ostrava.

Aktivita Národního divadla moravskoslezského jsou také finančně podporovány Ministerstvem kultury České republiky a Moravskoslezským krajem.

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

příspěvková organizace statutárního města Ostrava

OPERA • ČINOHRA • BALET • OPERETA/MUZIKÁL



Čs. legií 148/14
701 04 Ostrava
– Moravská Ostrava
telefon: 596 276 111
e-mail: predprodej@ndm.cz

PRODEJ VSTUPENEK

• v předprodeji NDM na ulici Čs. legií, vedle Divadla Jiřího Myrona:
pondělí 12.00 – 17.00
úterý až pátek 8.00 – 17.00
sobota 9.00 – 12.00
(tel.: 596 276 203, 596 276 242; e-mail: predprodej@ndm.cz;
objednávky vstupenek nad 10 ks na tel.: 596 276 189)
• hodinu před začátkem představení v pokladnách Divadla Antonína Dvořáka (tel.: 596 276 420) a Divadla Jiřího Myrona (tel.: 596 276 135)
• v síti Ticketportal (www.ticketportal.cz)
• prodej on-line na www.ndm.cz

Předplatné NDM – kancelář předplatného v předprodeji NDM
Držíme Vám místo

pondělí	12.00 – 17.00	
úterý	8.00 – 13.00	13.30 – 15.30
středa	8.00 – 13.00	13.30 – 17.00
čtvrtek	8.00 – 13.00	13.30 – 15.30
pátek	8.00 – 12.00	

(tel.: 596 276 202; e-mail: gabriela.bardonova@ndm.cz)

VSTUPENKY ON-LINE NA WWW.NDM.CZ