NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

OPERA • ČINOHRA • BALET • OPERETA/MUZIKÁL

Divadlo Antonína Dvořáka
Divadlo Jiřího Myrona

červen 2014

Martin Kákoš – Gabo Dušík – Peter Uličný – Jaroslav Moravčík

QUO VADIS

Muzikál o lásce za časů císaře Nerona

Foto Dagmar Hochová Černá

Režie Peter Gábor

Česká premiéra 5. června 2014 v Divadle Jiřího Myrona

www.ndm.cz **OSTRAVA!!!**

ČINOHRA • PREMIÉRA

Martin Kákoš (1955) – Gabo Dušík (1961) – Peter Uličný (1960) – Jaroslav Moravčík (1961)

QUO VADIS

Muzikál o lásce za časů císaře Nerona

Těžko si lze představit lepší podhoubí pro dramatický konflikt: starověký Řím, na trůně vrtošivý, sebestředný císař se sadistickými sklony, navíc přesvědčený o své umělecké genialitě. Město pulsuje bohatým životem, který je ovšem plný mravního bahna a přetvářky. A do toho všeho se objeví stoupenci nového náboženství, které hlásá mírumilovnost, lásku k bližnímu, schopnost odpouštět a místo tradičních římských bohů přináší víru v Krista.

Polský romanopisec Henryk Sienkiewicz nejvíce proslul velkými romanovými freskami, které vycházejí z pohnuté polské historie. Ironií osudu ovšem Nobelovu cenu za literaturu obdržel za *Quo vadis*, román ze starověkého Říma. Slovenští autoři Martin Kákoš (libreto), Gabo Dušík (hudba), Peter Uličný (texty písní) a Jaroslav Moravčík (choreografie) se nechali románem inspirovat a vytvořili velký divadelní muzikál. V něm se, stejně jako v románové předloze, potkávají postavy historické (mj. Nero a jeho manželka Poppaea, spisovatel Petronius, pretorián Tigellinus či apoštolové Petr a Pavel) i otvořené autorskou fantazií. Světlo světa tak spatří tři také voják a patricij Vinicius, krásná dcera cizího krále Ljigje a především nákladnost mezi nimi. Diváci tak uvidí nejen řádění šíleného Nerona, ale také příběh lásky, která se zrodila v těžkých dobách, a po všech úskalích, jimž musela projít, došla svého vítězného naplnění.

V roli Ligje se v alternaci představí poprvé v Ostravě Isabela Firková a Lucie Končková, Vinicia zahrají Ivan Dejmal, Jako Nero si zahrají Robert Finta, vlpněho a sarkastického Petronia hraje František Strnad. Dále se můžete těšit na Vladimíra Poláka, Vladimíra Čapku, Annu Cónovou, Jana Fišara, Davida Viktora, Jiřího Sedláčka, Ladu Běláškovou, Petru Lorencovu, Miroslava Rataje, Aleše Bílíka a mnohé další. To vše v režii uměleckého šéfa činohry Petra Gábora, za scénu Davida Baziky a v kostýmech Katariny Holkové. Poslední premiéra souboru činohry v této sezóně tedy nabízí nevšední divácký zážitek. *(piv)*

Česká premiéra 5. června 2014 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona
Předpremiérové setkání s tvůrci inscenace pořádá Knihcentrum ve spolupráci s NDM ve středu 28. května 2014 v 17 hodin

OPERA • PREMIÉRA

Bedřich Smetana (1824–1884)

ČERTOVA STĚNA

Komicko-romantická opera o třech jednáních z roku 1882

Nedlouho po premiéře svého *Tajemství* požádal Bedřich Smetana spisovatelku Eliškou Krásnohorskou (1847–1926) o nové libreto pro komickou operu. Skladatel chtěl kompozicí nalézti novou chuť do života, který v té době sužovala hluchota a s ní spojené chmurné nálady. Spisovatelka po dlouhé tvůrčí rozvaze vytvořila libreto k *Čertově stěně* volně inspirované životními osudy představitelů šlechtického rodu Rožmberků. V operře zpracovala témata neúspěšných námluv Voka Vítkovice, Vokovy nešťastné šťastné zásnuby s dcerou jeho někdejší lásky hraběnkou Hedvikou ze Šauenburka a také několik pohádkových prvků z legend oblasti Protivína.

V hudebním nastudování Roberta Jindry, kdy Jiřího Nekvasila, na scéně Davida Baziky a v kostýmech Marty Roszkopfové se v hlavních rolích představí Martin Bárta / Ivan Kusnjer (Vok Vítkovic), Michaela Kapustová / Anna Nitrová (Záviš, jeho synovec), Ladislav Elgr / Luciano Mastro (Jarek, rytíř), Dana Burešová / Eva Dřízgová-Jirušová (Hedvika), Václav Morys / Jan Vacík (Michálek, hradní na Rožmberce), Lucie Kašpárková / Petra Perla Nötová / Marianna Pilárová (Katuška, jeho dcera), Martin Gurbaľ / Zdeněk Plech (Beneš, poustevník) a Peter Mikulášik / Ulf Paulsen (Rarach).

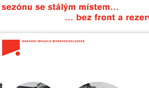
Cílař Nero — Foto archiv

Uvedení Smetanovy *Čertovy stěny* v roce 2014 je v jubilejním nastudováním tohoto díla na ostravském jevišti od roku 1923. Druhá premiéra 14. června je věnována životnímu jubileu jedné z nejvýznamnějších ostravských operních sólistek a někdejší vynikající představitelce Hedviky, paní **Evě Gebauerové-Phillips**. Ve dnech 20. a 21. června hostuje operní soubor NDM s inscenací *Čertovy stěny* na Mezinárodním operním festivalu Smetanova Litomyšl 2014. *(ig)*

Premiéry 12. a 14. června 2014 v 18.30 hodin
v Divadle Antonína Dvořáka
Předpremiérové setkání s tvůrci inscenace pořádá Knihcentrum ve spolupráci s NDM ve středu 28. května 2014 v 17 hodin

PŘEDPLATNÉ 2014/2015

Prožijte s námi sezónu se stálým místem…
… bez front a rezervací



Karta předplatitele je přenosná – můžete ji tedy zapůjčit i darovat

Neodkládejte nákup předplatného a zajistěte si své stálé místo včas. Při nákupu můžete využít tyto typy poukázek: Ticket Benefits – Ticket Dárkový, Ticket Multi, Ticket Sport a kultura; Chèque Déjeuner – Unišek plus, Dárkový poukaz Cadhot; Sodexo – Flexi Pass, Dárkový Pass, Relax Pass a Fokus Pass.

Pokud si své předplatné **zajistíte do 6. 9. 2014**, budete automaticky zařazeni do **slosování o letecký zájezd Ostrava–Londýn**. *(red)*

NDM • EXTRÁ

OSTRAVSKÁ MUZEJNÍ NOC
Od 18 hodin do půlnoci v budově dílen za Divadlem Antonína Dvořáka
Od 22 hodin do půlnoci v Galerii opera v Divadle Jiřího Myrona

Sobota 7. června 2014 od 18 a 22 hodin v budově dílen NDM, Divadle Antonína Dvořáka a Divadle Jiřího Myrona

Za vodou je Prajzka
Z RAKOUSKA-UHERSKA DO PRUSKA
Turistický literárně-historický přechod hranic
Štítina – Dvořisko – Kravaře
Projděte si s námi hranice, které tvořily osudy Hlučínska

Neděle 8. června 2014 ve 14 hodin u Obecního úřadu ve Štítině

OPERA • DERNIÉRA

Bohuslav Martinů

MIRANDOLINA

Operní komedie podle Carla Goldoniho

V hlavních rolích Agnieszka Bochenek-Osiecka (Mirandolina), Luciano Mastro (Fabrizio), Michal Křístek (Rytíř di Ripafratta) a další
Dirigent Marko Ivanović
Neděle 1. června 2014 v 15.00 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

S představením *Mirandoliny* hostuje soubor NDM v neděli 15. června v bratislavském SND v rámci festivalu Eurokontext.sk.

ZAHÁJENÍ SEZÓNY 2014/2015

JDEME ZA VÁMI!
Tradiční slavnostní zahájení divadelní sezóny za účasti všech ostravských profesionálních divadel.
Neděle 31. srpna 2014 na náměstí Msgre Šrámka (před Divadlem Jiřího Myrona)

PŘÍDUTE K NÁM!
Slavnostní otevření Divadla Antonína Dvořáka po prázdninách.
Nebude pro celou rodinu a divadelní příatele s řadou tematických prohlídek, workshopů a debat.
Neděle 7. září 2014 od 10 do 16 hodin v zákulisí a zázemí Divadla Antonína Dvořáka

GALAVEČER K ZAHÁJENÍ SEZÓNY 2014/2015
Slavnostní večer s ochutnávkami inscenací sezóny 2014/2015.
Úžinkují umělci souboru činohry, opery, operety/muzikálu a baletu NDM a vybraní hosté, se kterými se budete v nadcházející sezóně na našich jevištích setkávat.
Neděle 7. září 2014 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

PRÁZDNINY V DIVADLE

JAK SE DĚLÁ DIVADLO?
Workshop pro mládež ve věku 16–19 let
Ve dnech 11. – 13. června 2014

STAŇ SE HERCEM!
Workshop pro mládež ve věku 12–15 let
Ve dnech 18. – 20. června 2014

LETNÍ DIVADELNÍ ŠKOLA PRO PEDAGOGY 2014
Seminář pro pedagogy a studenty pedagogických oborů vysokých škol
Ve dnech 26. a 27. června 2014

Přihlášky a více informací: www.ndm.cz (sekce Pro školy)

NODO

Ostravské centrum nové hudby & Národní divadlo moravskoslezské pořádají 2. bienále festivalu

NODO 2014
Dny nové opery Ostrava
/ New Opera Days Ostrava

25. – 28. června 2014

Bernhard Lang: **REIGEN / REJ (2012)**
Česká premiéra
Ve spolupráci se Schwetzinger SWR Festspiele
Středa 25. června 2014 v 19 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Martin Smolka: **SEZNAME, OTEVŘÍ SE! (2013)**
Světová premiéra
Čtvrtek 26. června 2014 v 19 hodin v Divadle Antonína Dvořáka (přímý přenos ČRo)
Sobota 28. června 2014 v 19 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Petr Kotík: **MISTROVSKÁ DÍLA (2014)**
Světová premiéra
Pátek 27. června 2014 v 19 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Rudolf Komorous: **NO NO MIYA (1988)**
Evropská premiéra
Pátek 27. června 2014 v 19 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Mojiao Wang: **«ENCOUNTER» (2014)**
Světová premiéra *Studování divadelní vědu a estetiku na Masarykově univerzitě v rodném Brně a po několika letech zběhl z pozice redaktora-recenzenta k „živému" divadlu. Stalo se v roce 1994, kdy byl angažován jako dramaturg činohry NDM. Za dvacet let působení v Ostravě spolupracoval jen v NDM na více než sedmi desítkách titulů – mj. *Romanci pro křídlovku, Sumaři na střeše, Portugalci, Ellingu a Kjellovi, Pánovi Poštálků, Konci masopustu, Donahal (Hvězda duge), Habaďuře, Moskvě → Petušky* nebo *Poprasku na laguně*. K letošnímu *Veřejnému blahu* nebo inscenaci *Za vodou se v jeho dramaturgii brzy připojí i muzikál Quo vadis.* Marek Pivovar je také úspěšným dramatikem a autorem dramatizací.

Blahoprejeme! *(pb)*

OPERNÍ STUDIO NDM • KONKURZ

Ve čtvrtek **12. června** od 16 hodin se koná konkurz do **Operního studia NDM** pro děti ve věku 5–8 let. Více informací na www.ndm.cz nebo na 737 175 309 či zivocka.os@seznam.cz (Lenka Živocká). *(red)*

VÝROČÍ

Prvního června oslaví sólista opery, tenorista pan **Václav Morys** čtvrt století svého angažmá v NDM. V roce 1989 získal angažmá v ostravské operetě, již zůstal věrný dvacet let – a jako host do dnešních dní. Na svém uměleckém kontě má úctyhodných 135 sólových rolí. V Národním operním a muzikálovém je nemožné vyjmenovat byť i jen jejich zlomek – zmíňme alespoň Prince Su-Čonga (*Země úsměvů*, nominace na Čenu Thálie 2003), Orfea v podvětví, Tassila v *Hraběnce Marici*, Bonifiho (*Čarodějová princezna*), Adama (*Ptáčník*), Célestina z *Mamzelle Nitouche*, ale taky Čochtana (*Divotvorný hrnec*), Kornelia (*Hellu, Dolly!*) a přehršel dalších. V roce svého angažmá do opery NDM (2010) měl už tomto žánru za sebou takové role, jako je Nemorino v *Nápoji lásky*, Almaviva (*Lazebník sevilský*), Vašek z *Prodané nevěsty*, Števa (*Její pastorkyňa*), Panaitis (*Řecké paže*), Vítek v *Dalibovi* a další. Výsazný úspěch zaznamenal v posledních letech mj. jako Hauk-Šendorf ve *Věci Makropulos*, momentálně se připravuje na premiéru *Čertovy stěny* (Michálek).

Na 12. června připadá významné kulaté tvůrčí jubileum emeritní sólistky opery NDM, sopranistky paní **Evy Gebauerové-Phillips**. Absolventka konzervatoře v rodné Praze spojila v podstatě celý svůj profesionální život (1960–1993) s Ostravou, kde se dodnes věnuje pedagogické činnosti. Více než 19 desítky let v ostravském divadle jí přinesly téměř stovku především prvoobrozených rolí, jako byla mj. Káťa Kabanová, Butterfly, Emilia Marty ve *Věci Makropulos*, Elvira (*Don Giovanni*), Elsa z Brabantu (*Lohengrin*), Leonora v *Trubadurovi* i *Fidelio*, Milada (*Dalibor*), Abigail v *Nabuccovi*, Kostelnička (*Její pastorkyňa*) a desítky dalších.

Šestnáctého června oslaví své jubileum také její kolega, basista pan **Miloslav Podskalský**. Pražský rodák a absolvent AMU působil v opeře NDM v letech 1978–1987 a vytvořil zde tři desítky rolí (mj. Filip z *Dona Carlose*, Rarach – *Čertova stěna*, Mumlal ve *Dvou vdovách*, Boris Godunov, Gremin – *Eugen Oněgin*). Další desítky rolí pak zhdrnal ve svém následném angažmá v opeře Národního divadla v Praze.

Na 26. června připadá kulaté životní výročí dramaturga činohry NDM pana **Marka Pivovara**. Studoval divadelní vědu a estetiku na Masarykově univerzitě v rodném Brně a po několika letech zběhl z pozice redaktora-recenzenta k „živému" divadlu. Stalo se v roce 1994, kdy byl angažován jako dramaturg činohry NDM. Za dvacet let působení v Ostravě spolupracoval jen v NDM na více než sedmi desítkách titulů – mj. *Romanci pro křídlovku, Sumaři na střeše, Portugalci, Ellingu a Kjellovi, Pánovi Poštálků, Konci masopustu, Donahal (Hvězda duge), Habaďuře, Moskvě → Petušky* nebo *Poprasku na laguně*. K letošnímu *Veřejnému blahu* nebo inscenaci *Za vodou se v jeho dramaturgii brzy připojí i muzikál Quo vadis.* Marek Pivovar je také úspěšným dramatikem a autorem dramatizací.

Blahoprejeme! *(pb)*

DJM • 120 LET

V polovině června uplyne přesně 120 let od slavnostního otevření Národního domu v Moravské Ostravě – tedy jedné ze dvou scén divadla Národního divadla moravskoslezského, Divadla Jiřího Myrona.
Toto významné výročí připomene na začátku příští sezóny výstava **120 let Národního domu** ve foyeru Divadla Jiřího Myrona. *(red)*

Milí diváci,
přejeme Vám krásné prožití léta a prázdnin
a těšíme se na Vás v nové sezóně 2014/2015!

PREMIÉRY 2014/2015

KYTICE 14. 9. 2014 • BRATRANEK Z SATAVE 2. 10. 2014 • SNĚHURKA A SEDM TRPASLÍKŮ 12. 10. 2014 • VÝLETY PÁNĚ BROUČKOVY 16. 10. 2014 • POSTŘIŽINY 6. 11. 2014 • VEČERE 13. 11. 2014 • FUNNY GIRL 4. 12. 2014 • MARIA STUARDA 18. 12. 2014 • CARMINA BURANA & BAROCCO 15. 1. 2015 • OSSUN!!! 22. 1. 2015 • ROZHODOVY • ASTORIAA!!! 23. 1. 2015 • SUNSET BOULEVARD 19. 2. 2015 • OHNIVÝ ANĚL 26. 2. 2015 • ŠKOLA ŽEN 19. 3. 2015 • DOKTOR FAUSTUS 26. 3. 2015 • POPELKA 23. 4. 2015 • PTÁKOVINY PODLE ARISTOFANA 30. 4. 2015 • FILOKTÉTES 14. 5. 2015 • VELKÝ GATSBY 11. 6. 2015 • ANDREA CHÉNIER 18. 6. 2015

PŘIPRAVUJEME • ZÁŘÍ

Karel Jaromír Erben (1811–1870) – Pavel Helebrand (1960)

KYTICE

Příběhy známé básnické sbírky v autorském pojetí Pavla Helenbranda

Soubor operety/muzikálu ve spolupráci s Operním studiem NDM

Premiéra 14. září 2014 v 16 hodin v Divadle Jiřího Myrona

VÝSTAVY

GALERIE OPERA – DIVADLO JIŘÍHO MYRONA

MLADÍ A NEJMLADŠÍ
Výstava fotografií studentů ITF FPF SU v Opavě

Výstava je pořádána ve spolupráci s ITF FPF SU v Opavě a za finanční podpory statutárního města Ostrava

GALERIE SOUČASNÉ MALBY – DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA

Josef Mladějovský – ŽEBŘÍČEK HODNOT

NAHLÉDNĚTE DO ZÁKULISÍ DIVADLA A BUĎTE PRAVIDELNĚ INFORMOVÁNI O VŠEM, CO SE DĚJE NA JEVIŠTI I ZA NÍM:
http://www.facebook.com/narodnidivadlomoravskoslezske

Národní divadlo moravskoslezské
Ředitel Jiří Nekvasil
Redakce: odpovědná redaktorka – Pavla Březinová
autoři textů – Pavla Březinová, Daniel Jäger, Marek Pivovar
program – Milena Sladká
technická spolupráce – Jarmila Faferková
sazba – Václav Melecký
Adresa redakce: Národní divadlo moravskoslezské, Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava – Moravská Ostrava, e-mail: redakce.zpravodaj@ndm.cz
Uzávěrka 28. 4. 2014, vychází 20. 5. 2014
Vydalo Národní divadlo moravskoslezské – neprodejné

HLAVNÍ PARTNER
ArcelorMittal

PARTNER BALETNÍCH PŘEDSTAVENÍ
SKUPINA ČEZ

PARTNEŘI NDM
Auto Heller
PROPER Jewellery
BorsoChem Chemistry for generations
@SE-MD Data
20% sleva na konzumaci v hotelu Imperial pro diváky NDM v dni představení
BB plastborní plochy
ticketportal vstupenky na koncert www.ticketportal.cz
i-květiny.cz

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI NDM
ORION
denik
Ostrava Český rozhlas Plus 107.5
FANTOM
NAŠE OSTRAVA.cz
program
Měsíční program kulturních institucí Ostravy, nejlépe v Ostravě

OSTRAVA!!!

Činnost Národního divadla moravskoslezského, příspěvkové organizace, je financována z rozpočtu statutárního města Ostrava.

MINISTERSTVO KULTURY
Moravskoslezský Kraj

Aktivity Národního divadla moravskoslezského jsou také finančně podporovány Ministerstvem kultury České republiky a Moravskoslezským krajem.

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava

OPERA • ČINOHRA • BALET • OPERETA/MUZIKÁL

Čs. legií 148/14
701 04 Ostrava
– Moravská Ostrava
telefon: 596 276 111
e-mail: predprodej@ndm.cz

Divadlo Jiřího Myrona
Divadlo Antonína Dvořáka

PRODEJ VSTUPENEK

• v předprodeji NDM na ulici Čs. legií, vedle Divadla Jiřího Myrona:

pondělí	12.00 – 17.00
úterý až pátek	8.00 – 17.00
sobota	9.00 – 12.00

(tel.: 596 276 203, 596 276 242; e-mail: predprodej@ndm.cz; objednávky vstupenek nad 10 ks na tel.: 596 276 189)
• hodinu před začátkem představení v pokladnách Divadla Antonína Dvořáka (tel.: 596 276 420) a Divadla Jiřího Myrona (tel.: 596 276 135)
• v síti Ticketportal (www.ticketportal.cz)
• prodej on-line na www.ndm.cz

Předplatné NDM – kancelář předplatného v předprodeji NDM
Držíme Vám místo

pondělí		12.00 – 17.00
úterý	8.00 – 13.00	13.30 – 15.30
středa	8.00 – 13.00	13.30 – 17.00
čtvrtek	8.00 – 13.00	13.30 – 15.30
pátek	8.00 – 12.00	

(tel.: 596 276 202; e-mail: gabriela.bardonova@ndm.cz)

VSTUPENKY ON-LINE NA WWW.NDM.CZ