

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

OPERA • ČINOHRA • BALET • OPERETA/MUZIKÁL
Divadlo Antonína Dvořáka
Divadlo Jiřího Myrona

říjen 2013



Giuseppe Verdi
ERNANI

Příběh lásky, cti a boje o moc!

Hudební nastudování Tomáš Brauner
Režie Marián Chudovský

Premiéra 10. října 2013 v Divadle Antonína Dvořáka

www.ndm.cz

OSTRAVA!!!

OPERA • PREMIÉRA

Giuseppe Verdi (1813–1901)
ERNANI

Příběh lásky, cti a boje o moc!



Giuseppe Verdi

V říjnu si celý svět připomíná 200. výročí narození jednoho z nejvýznamnějších operních skladatelů všech dob Giuseppea Verdiho (1813–1901). Operní soubor NDM pro vás u této příležitosti připravil ostravskou premiéru jeho málo známé a v kontextu operního repertoáru nedoceněné opery *Ernani*. Jedná se o lyrické drama o čtyřech jednáních, napsané podle tragédie Victora Hugy *Hernani* inspirované španělskými dějiny. Děj se odehrává v 16. století a jedná se o dramatický příběh boje tří rivalů soupeřících nejen o politickou moc, ale také o lásku krásné Elviry. Verdi sám rozvrhl jednotlivé scény a benátský básník Francesco Maria Piave následně napsal libreto. Tím započala jejich dlouholetá spolupráce, ze které vzešly například opery *Macbeth* (1847), *Stiffelio* (1850), *Rigoletto* (1851), *La traviata* (1853), *Simon Boccanegra* (1857) nebo *Síla osudu* (1862). Verdi předpokládal, že světová premiéra jeho *Ernaniho* se uskuteční v Miláně. Byl ale v té době natolik rozněván nedbalým vedením milánské La Scalpy v osobě impresária Bartolomea Merelliho, že nakonec uzavřel smlouvu s hrabětem Carlem Mocenigou, ředitelem benátského divadla La Fenice, kde byl nakonec *Ernani* 9. března 1844 s velkou slávou poprvé uveden. Verdi tuto operu naplnil množstvím efektní i cituplné hudby, přičemž se stále více vzdaloval schematickému způsobu kompozice takzvané belcantové opery, která kladla důraz zejména na virtuózní, krásný zpěv. Díky Verdiho bohaté melodické invenci se *Ernani* posléze rozletěl do celého světa a dodnes se čas od času objevuje na repertoáru řady prestižních operních domů.

V hudebním nastudování Tomáše Braunera se v Ostravě v rolích mužských rivalů představí sólisté a stálí hosté opery NDM Luciano Mastro / Gianluca Zampieri (Ernani), Martin Gurbal / Bogdan Kurowski (Silva) a Aleš Jeniš / Jakub Kettner (Don Carlo). Krásnou Elviru vedle přední sólistky opery NDM Jany Šrejmey Kačírkové vytvoří rovněž Frédérique Friess (jež před časem v NDM zazářila jako Mimi v Pucciniho *Bohémě*) a Olga Romanko (jež na sebe stáhla pozornost v titulní roli Catalaniho *La Wally*). Režie se ujal Marián Kačírkový, scénou navrhl Jaroslav Valek a kostýmy Peter Čanecký. Premiéra se uskuteční přímo ve výroční den narození Giuseppea Verdiho.

(dj)

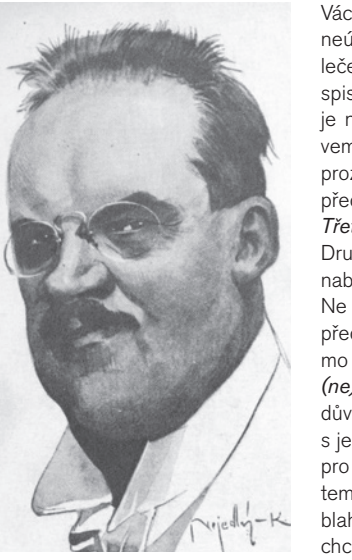
Premiéry 10. a 12. října 2013 v 18.30 hodin
v Divadle Antonína Dvořáka

Předpremiérové setkání s tvůrci inscenace pořádá Dům knihy Librex ve spolupráci s NDM ve středu 2. října 2013 v 17 hodin

ČINOHRA • PREMIÉRA

Václav Štech (1859–1947)
VEŘEJNÉ BLAHO aneb DESKOVÝ STATEK

Politický (ne)korektní komedie



Václav Štech v karikatuře K. Nejedlého

Lístek s vaším jménem do urny nevhodí. Do funkce vám zajistí pomůže partička dobře situovaných a vysoce postavených přátel – dobře totiž vědí, že i na jejich blaho dojde řada... Když jsme sestavovali dramaturgický plán této sezóny, nemohli jsme tušit, že se s termínem premiéry „trefíme“ do mimořádných voleb – z aktuálního tématu tak máme rázem aktualitu zcela žhavou. Svět postav této hry se ovšem netočí zdaleka jen kolem politiky – ocitáme se v realitní kanceláři, která má kromě nákupu a prodeje nemovitostí ještě jedno utajené poslání. Stačí před jejím majitelem vyslovit přání zakoupit deskový statek a začnou se dít věci. Z kolbiště podnikání, svázaného s politikou, se rázem ocitáme v ringu milostném... Ovšem dobře se oženit či vdát – což to vlastně také není rozhodnutí politické, což to vlastně také není svého druhu podnik? Zheni se postavy vlastní mastní mazaného podnikatele s politickými ambicemi, toť úkol hodný talentu Davida Viktory. Osudy postav v jeho blízkosti vykreslí na scéně Martina Víška a v kostýmech Elišky Zapletalové herci Petra Lorencová, Pavlína Kačková, Tomáš Jirman, Jan Fišar, Vladimír Čapka, Lada Běláškova, František Strnad, Vladimír Polák, Libor Olma, Karel Čapek a Jiří Šimáček. Tomu všemu vládnou rukou vlnidlo, ale pevnou režisér Janusz Klímsza. A protože svět první republiky máme díky filmům po pamětníku spojen také s novými písněmi o lásce, dočkáte se i jich.

(piv)

Premiéra 24. října 2013 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

ČINOHRA • NENECHTE SI UJÍT

Joseph Bédier – Janusz Klímsza
TRISTAN A ISOLDA

Legendární příběh milenců, kteří v osudové hře prohráli své štěstí

Režie: Janusz Klímsza
V hlavních rolích: Aleš Bílík (10. 10.) / Igor Orozovič (14. 10.) a Andrea Mohylová

„... Dvojice režiséra Janusze Klímszy a scénografa Davida Baziky společně připravila pro diváky sled úchvatných jevištních obrazů plných barev a krásných scénérií. (...) Janusz Klímsza svým pojetím slavného příběhu o lásce, která trvá i po smrti, připomíná nádherný bájný příběh, navíc otvírá i otázky o smyslu lidského života a lásky jako takové... Režisér sám vybral i hudbu k inscenaci a hudební složka patří k podstatným stavebním komponentům velmi putavé jevištní básně, kterou vytvořil...“ (Ladislav Vrchovský: Tristan a Isolda – monumentální obraz o lásce až za hrob, E15 27. 6. 2013)



Andrea Mohylová (Isolda), Aleš Bílík (Tristan)
Foto Radovan Štátný

Čtvrtek 10. října a pondělí 14. října 2013 v 18.30 hodin
v Divadle Jiřího Myrona

VÝROČÍ

Významné půlkulaté životní jubileum oslaví v polovině října emeritní sólistka baletu Národního divadla moravskoslezského paní **Hana Šarounová**. Severočeská rodáčka a absolventka tanečního oddělení pražské konzervatoře zahájila svou kariéru v Ústí nad Labem. V letech 1960–1980 byla sólistkou ostravského baletu a stala se mj. výraznou představitelkou Julie (Romeo a Julie), Odetty/Odie (Labutí jezero), Viktorky, Giselle, Swanildy (Coppélia), Popelky ve stejnojmenném Prokofjevově baletu, Carabosse ve *Spící krásovice* a mnoha dalších. Dne 24. října bude slavit kulaté životní výročí současný šéf činohry Národního divadla moravskoslezského **Peter Gábor**. Absolvent činoherní režie na pražské DAMU spolupracoval a spolupracuje v posledních dvaceti letech s mnoha českými a slovenskými divadly – mj. v Martině, Kladně, Olomouci, Chebu, Českých Budějovicích, Praze (MDP, Divadlo Na Fidlovačce ad.). Od devadesátých let je pravidelným hostem činoherního souboru NDM (např. *Tanec na konci léta*, *Balada pro banditu* /1998, 2012/, *Komedie omylů*, *Cabaret*, *Divadelní komedie*), kterému od minulého sezóny šéfuje (*Smrtíhlav*, *Sen noci svatojánské*). V posledních letech se Peter Gábor věnuje také operní režii (*Fedora*, *Romeo a Julie*), herectví a profesi pedagoga.

Blahopřejeme!

(pb)

BALET • BALADY

Zuzana Lapčíková
BALADY

Vášnivý taneční drama s živou hudbou a zpěvem Zuzany Lapčíkové

Hudba, libreto, cimbál, zpěv: **Zuzana Lapčíková**
Libreto, režie, choreografie: **Hana Litterová**
V hlavních rolích: **Olga Borisová-Pračíková / Lucie Skálová, Barbora Kaufmannová / Chiara Lo Piparo, Michal Lewandowski / Vladimír Vašků, Giulia Bellotti / Petra Kováčová** a další



Chiara Lo Piparo (Kateřina), Olga Borisová-Pračíková (Juliana)
Foto Martin Popelář

BALET • NAPOSLEDY V SEZÓNĚ

Nenechte si ujít nositelku **Ceny Thálie**
Lucii Skálovou v POSLEDNÍ SAMURAJI!

Na pozvání Národního divadla v Praze bude balet NDM hostovat 5. října 2013 ve Stavovském divadle s představením inscenace *Poslední samuraj*. Nenechte si ujít také **poslední ostravské představení** dramatického tanečního příběhu na hudbu oscarového tvůrce Ryuichiho Sakamoty, v choreografii Erica Trottiera a Igora Vejsady, s **Lucií Skálovou (Sakura)** a Janem Krejčířem (Adam) v hlavních rolích.



Lucie Skálová (Sakura) Foto Martin Popelář

„V úloze samurajky *Sakury předvedla Lucie Skálová dramatickou a silnou dívku, která vyzařuje ženskost, poetickou něhu a energii v tanci i v boji se zbraní, stírá národní a vyniká táhlým širokým pohybem a naprostou pohybovou harmonií s partnerem. Její fyzický náročný tanec zasluhuje absoluturu, ať už v emoci, nebo v klidu hraničícím s meditací. Spojení estetiky zjevu s pohybem výstilo v neobyčejný výkon.“ (Herecká asociace: Laureáti Cen Thálie, http://www.ceny-thalie.cz/laureati2012.php)*

Úterý 15. října 2013 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

ČINOHRA • FESTIVAL

Už počtvrté se letos na podzim uskuteční přehlídka **OSTRAVA V PRAZE**, která se poprvé konala v roce 2010 jako jedna z akcí souvisejících s kandidaturou Ostravy na titul Evropské hlavní města kultury 2015. Národní divadlo moravskoslezské na 4. přehlídce ostravských divadel **OSTRAVA V PRAZE** odehraje v neděli **20. října** představení dvou inscenací: *Slož mě něžně* Billyho Rochea v režii Janusze Klímszy v Divadle Komedie v 16 hodin a *Smrtíhlava* Martina Walsera v režii Petera Gábora na Nové scéně ND v 19 hodin. Více na www.ostravapraze.eu. (de, pb)

Nenechte si ujít **jednu z posledních ostravských repríz SMRTÍHLAVY** – tuto pozoruhodnou inscenaci čeká totiž v listopadu derniéra.



Petra Lorencová (Ima), Igor Orozovič (Ruda)
Foto Radovan Štátný

Úterý 8. října 2013
v 18.30 hodin v Divadle
Antonína Dvořáka

NDM • EXTRA

WAGNER GALA

Výběr nejslavnějších scén z oper Tannhäuser, Bludný Holanďan, Tristan a Isolda, Parsifal a Mistrí pěvci norimberští



WAGNER OSTRAVA 2013 (1813–1883)
200. výročí narození Richarda Wagnera

Janáčková filharmonie Ostrava, Eva Urbanová (soprán), Tomasz Konieczny (basbaryton), Český filharmonický sbor Brno (sbormistr Petr Fiala), dirigent Robert Jindra

Pátek 15. listopadu 2013 v 19 hodin v Multifunkční aule GONG
Vstupenky v ceně 350 a 300 Kč v předprodeji NDM a pokladně DKMO

Dramaturgický úvod ke koncertu
VĚDECKÁ KAVÁRNA WAGNER

Účinkují dramaturg opery NDM Daniel Jäger, muzikoložka PhDr. Vlasta Reittererová a herec činohry NDM Miroslav Rataj. Akce je součástí festivalu Týden vědy a techniky AV ČR 2013.

Pátek 15. listopadu 2013 v 17 hodin v budově U6 v Dolní oblasti Vítkovic

PechaKucha Night ve zlatých portálech!

PechaKucha Night [peča kuča] je pravidelným večerem, na kterém lidé různých oborů prezentují svou tvorbu, nápady a názory, a to v přesně určeném formátu. Akce probíhá ve více než 580 městech celého světa. Pořadatelem je Pecha Kucha Ostrava o. s. Více na www.pkno.cz.

Sobota 19. října 2013 ve 20.20 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

OPERETA/MUZIKÁL • DERNIÉRA

Frank Loesser – Jo Swerling – Abe Burrows
SÁZKY Z LÁSKY (GUYS & DOLLS)

Broadwayská hudební hříčka o falešných hrách a pravých lástkách podle příběhů a postav Damona Runyona



Hana Fialová (Sára), Vladimír Polák (Max)
Foto Radovan Štátný

„Síla provedení je v souhře, tedy i v menších rolích a company, všichni přispěli k žádoucí galerii stylizované autentických postavíček...“ (Josef Herman: Kluci a holky, Divadelní noviny 29. 5. 2012)

Sobota 12. října 2013 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona
Neděle 20. října 2013 v 15 hodin v Divadle Jiřího Myrona – **deniéra**

PŘIPRAVUJEME • BALET

Bedřich Smetana (1824–1884) – Leoš Janáček (1854–1928) – Bohuslav Martinů (1890–1959)

NÁVRATY DOMŮ

Choreografie: **Pavel Šmók (Trio g moll / Smetana), Nataša Novotná (Škrtič / Martinů), Jiří Kylián (Po zarostlém chodníčku / Janáček)**
Hudební nastudování: **Jakub Zidek**
Klavír: **Ivo Kahánek**; klarinet: **Igor Františák**

Tři významní čeští a zároveň světoví hudební skladatelé – Bedřich Smetana, Leoš Janáček a Bohuslav Martinů – inspirovali tři české choreografy s evropským uznáním – Pavla Šmoka, Jiřího Kyliána a Natašu Novotnou – ke třem mistrovským tanečním miniaturám. Těchto šest umělců se v Ostravě poprvé setká na jednom tanečním jevišti.

Tři symbolické *návraty domů* – Jiřího Kyliána do Slezska (které je rodným krajem jeho maminky) a Pavla Šmoka s Natašou Novotnou do Ostravy – se odehrají v listopadu tohoto roku v Divadle Jiřího Myrona. Národní divadlo moravskoslezské se svým výjimečným projektem *Návraty domů* připojuje k chystaným oslavám **Roku české hudby 2014**. Zároveň jde v rámci této inscenace o historicky první nastudování choreografie Jiřího Kyliána v ostravském baletu. (pb)

Premiéra 21. listopadu 2013 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

PŘIPRAVUJEME • ČINOHRA

Jean Anouilh (1910–1987)
POZVÁNÍ NA ZÁMEK

Bezohledná komedie v rytmu tanga

Jeden z neplodnějších francouzských dramatiků 20. století se důvtipu naučil v reklamní agentuře. Zažil lesk i bídu společenských poměrů. A nedělal si o nich žádné iluze! Konverzačně krutá komedie *Pozvání na zámek* je toho dalším důkazem. Zmudřený bonviván Horác pozve na zámek dívku, s jejíž pomocí si chce ze zdejší společnosti a ze svého zamilovaného bratra pořádně vystělit. Do perfektně vypracovaného plánu ale vstoupí city, s nimiž cynický hrdina moc nepočítal. Pozná jeho vyvolená, s kým stojí za to žít? Humorná es-tráda vybrané společnosti vám odhalí, že málokdo ví, nebo spíš nechce vědět, ke komu patří! V režii Petera Gábora se představí v hlavní dvojroli bratři Aleš Bílík. Jeho vyvolené ztvární Andrea Mohylová a Veronika Lazorčáková. Dále se můžete těšit na Veroniku Forejtovou, Františka Večeřu, Annu Cónovou, Marii Logojdovou, Renátu Klemensovou, Ivana Dejmalu, Jiřího Sedláčka a Miroslava Rataje. (kš)

Premiéra 7. listopadu 2013 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

VÝSTAVY

GALERIE OPERA – DIVADLO JIŘÍHO MYRONA

Vit Šimánek: FOTOGRAFIE 2003–2013
Do 16. 10. 2013, ve spolupráci s ITF PPF SU v Opavě

INSIDE/OUTSIDE
Polští studenti Institutu tvůrčí fotografie PPF SU v Opavě
17. 10. 2013 – 20. 11. 2013, ve spolupráci s ITF PPF SU v Opavě
Výstavy jsou realizovány za finanční podpory statutárního města Ostrava

VÝSTAVA V DIVADLE ANTONÍNA DVOŘÁKA

Hana Puchová: JENOM ŽENY
7. 10. 2013 – 21. 11. 2013

NAHLÉDNĚTE DO ZÁKULÍ DIVADLA A BUDE PRÁVIDELNĚ INFORMOVÁNÍ O VŠEM, CO SE DĚJE NA JEVIŠTI I ZA NÍM:
<http://www.facebook.com/narodnidivadlomoravskoslezske>

Národní divadlo moravskoslezské
Ředitel Jiří Nekvasil
Redakce: odpovědná redaktorka – Pavla Březinová
autoři textů – Pavla Březinová, Dita Eibenová, Daniel Jäger, Marek Pivovar, Klára Špičková
program – Milena Sladká
technická spolupráce – Jarmila Faferková
sazba – Václav Melecký
Adresa redakce: Národní divadlo moravskoslezské, Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava – Moravská Ostrava, tel.: 596 276 130
Uzávěrka 5. 9. 2013, vychází 5. 9. 2013
Vydalo Národní divadlo moravskoslezské – neprodejné

HLAVNÍ PARTNER PARTNER BALETNÍCH PŘEDSTAVENÍ

ArcelorMittal
SKUPINA ČEZ
PARTNEŘI NDM
Auto Heller
FUTURUM
PALÁC ELEKTRA
BorsodChem
Chemistry for generations
SE-MO Data
We care about information
květiny
R
plakátovací plochy
ticketportal
VSTUPENKY NA DOSAH
www.ticketportal.cz
20% sleva na konzumaci
v hotelu Imperial pro diváky NDM
v den představení
Mercure
HOTEL MERCURE
OSTRAVA CENTER

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI NDM
ORION
Ostrava
Český rozhlas
FM 107.3
deník
LIBREX
DŮM KNĚHY
FANTOM
KULTURNÍ MAGAZÍN
NAŠE OSTRAVA.cz
Měsíční program
kulturních institucí Ostravy
nabízejí v časopise
program
společně s časopisem
polar
moravskoslezská
regionální
televize

OSTRAVA!!!

Činnost Národního divadla moravskoslezského, příspěvkové organizace, je financována z rozpočtu statutárního města Ostrava.

Ministerstvo KULTURY
Moravskoslezský kraj

Aktivita Národního divadla moravskoslezského jsou také finančně podporovány Ministerstvem kultury České republiky a Moravskoslezským krajem.

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

příspěvková organizace statutárního města Ostrava

OPERA • ČINOHRA • BALET • OPERETA/MUZIKÁL



Čs. legií 148/14
701 04 Ostrava
– Moravská Ostrava
telefon: 596 276 111
e-mail: predprodej@ndm.cz

PRODEJ VSTUPENEK

• v předprodeji NDM na ulici Čs. legií, vedle Divadla Jiřího Myrona:
pondělí 12.00 – 17.00
úterý až pátek 8.00 – 17.00
sobota 9.00 – 12.00
(tel.: 596 276 203, 596 276 242; e-mail: predprodej@ndm.cz;
objednávky vstupenek nad 10 ks na tel.: 596 276 189)
• hodinu před začátkem představení v pokladnách Divadla Antonína Dvořáka (tel.: 596 276 420) a Divadla Jiřího Myrona (tel.: 596 276 135)
• v síti Ticketportal (www.ticketportal.cz)
• prodej on-line na www.ndm.cz

Předplatné NDM – kancelář předplatného v předprodeji NDM
Držíme Vám místo

pondělí	13.00 – 17.00	
úterý	8.00 – 13.00	13.30 – 15.30
středa	8.00 – 13.00	13.30 – 17.00
čtvrtek	8.00 – 13.00	13.30 – 15.30
pátek	8.00 – 12.00	

(tel.: 596 276 202; e-mail: gabriela.bardonova@ndm.cz)

VSTUPENKY ON-LINE NA WWW.NDM.CZ