

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

OPERA • ČINOHRA • BALET • OPERETA/MUZIKÁL
Divadlo Antonína Dvořáka
Divadlo Jiřího Myrona

duben 2015

Sergej Prokofjev

POPELKA

Baletní fantazie o dvou dějstvích
podle pohádky Charlese Perraulta



Choreografie Paul Chalmer, hudební nastudování Jakub Klecker

Premiéra 23. dubna 2015 v 18.30 hodin
v Divadle Antonína Dvořáka

www.ndm.cz

OSTRAVA!!!

BALET • PREMIÉRA

Sergej Prokofjev (1891–1953)
POPELKA

Baletní fantazie o dvou dějstvích podle pohádky Charlese Perraulta

„Byl jednou jeden velmož a ten se podruhé oženil. Vzal si ženu, nad níž nebylo na světě nadutější a pyšnější. Měla dvě dcery a ty byly ve všem po ní. Muži zůstala po nebožce jediná dcera, laskavá a hodná, nikde byste takovou nenášli: byla po mamince, po nejhodnější ženě na světě...“

Tak začíná jedna z nejznámějších evropských pohádek v překladu Františka Hrubína. Pod názvem *Popelka* aneb *Skleněný stěviček* poprvé vyšla v roce 1697 ve sbírce *Pohádky matky Husy*, kterou vydal vysoký státní úředník vlády Ludvíka XIV., francouzský spisovatel Charles Perrault.

Příběh o ponižované skromné, krásné, hodné a pracovitě dívce, jež je nakonec za své ctnosti odměněna, si během staletí oblíbili nejen dospělí (jimž byly původně pohádky především určeny) a děti, ale i divadelní a filmoví tvůrci. Také u dějinných baletu má příběh o Popelce své místo. Z několika tanečních verzí je nejslavnější a nejhranější *Popelka* Sergeje Prokofjeva, která měla premiéru 21. listopadu 1945 ve Velkém divadle v Moskvě – letos na podzim uběhne tedy 70 let od světové premiéry tohoto titulu.

V Ostravě byl Prokofjevův pohádkový balet poprvé uveden v roce 1971 v choreografii Emericha Gabzdyla, druhé nastudování bylo svěřeno v roce 1991 Luboši Ogounovi. Třetí ostravskou inscenaci *Popelky* nastuduje kanadský tanečník a choreograf působící v Evropě Paul Chalmer, který se rozhodl svou baletní pohádku postavit na mladých protagonistech. K výtvarné spolupráci přizval polskou scénografku Annu Kontek, působící ve Finské národní opeře v Helsinkách. Prokofjevovu partituru nastuduje s orchestrem opery NDM dirigent Jakub Klecker, který se za dirigentským pultem bude střídát s Janem Šrubařem. V hlavních rolích uvidíte Chiaru Lo Piparo / Ayuku Nittu / Michaelu Vápeníkovou (Popelka), Po-Ju Lina / Kokiho Nishioku / Sergia Méndeze Romera (Princ), Zuzanu Majvelderovou / Barboru Šulcovou (Těnká sestra), Isabellu Ayers / Markétu Pospíšilovou (Tlustá sestra), Petru Kováčovou / Lucii Skálovou (Macecha), Olgu Borisovou-Pračíkovou / Markétu Pospíšilovou (Dobrá víla) a další.

Premiéra 23. dubna 2015 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

OPERETA/MUZIKÁL • PREMIÉRA

Zdenek Merta (1951) – Jiří Žáček (1945)
PTÁKOVINY PODLE ARISTOFANA

Politicko-satirický muzikál, ve kterém se pozná každá strana

V červnu 1989 se konala na Nové scéně Národního divadla premiéra satirické alegorie *Ptákoviny podle Aristofana*. Podle Aristofana, přesněji jeho hry *Ptáci*, napsal totiž básník Jiří Žáček aktuální, vtipné a zároveň (jak už to u dobrých satir bývá) hodně reálné podobnosti o člověčí (ne)sвободе a (touze po) manipulaci. Autor hudby Zdenek Merta a režisér Stanislav Moša tehdy poprvé vytvořili autorský tým, který úspěšně působí na scéně Městského divadla Brno dodnes.

K *Ptákovinám* podle *Aristofana* se také autorské trio Žáček–Merta–Moša v Brně ve stylu politicko-satirického muzikálu vrátilo v roce 2010. K pochybnostem, zda v „netotalitní“ době je poselství *Ptákovin* ještě vůbec aktuální, Jiří Žáček tehdy řekl: „Souhlasím s antropology, kteří tvrdí, že druh homo sapiens se za posledních 50 tisíc let nezměnil. Proto myslím, že *Ptákoviny* jsou hra nadčasová a dobové jsou jen kulisy. V každé době se najdou šikovní chlapci, kteří se pokoušejí prostoduché ptactvo zmanipulovat, aby si svou vlastní klec postavilo samo, a ještě k tomu s radostnou písní o svobodě na tech. Kdo věří, že to se stává jen v totalitních režimech, je naivní. Ty klece jsou už dávno virtuální, ale fungují spolehlivě.“ A dodal: „Téma zůstává stejné. Je to polemika s krásným českým příslovím: „Svoboda je pěkná věc, není na ní v světě klec.“ Starí Češi byli optimisté. My nejsme, máme s klecemi své zkušenosti.“



Jiří Žáček

Ostravskou podobu *Ptákovin*, které NDM připravuje ve spolupráci s Městským divadlem Brno, bude režisovat Petr Gazdík, hudebně ji nastuduje Marek Prášil. Na scéně Christophera Weyerse, v choreografii Anety Majerové a kostýmech Andrey Kučerové se můžete v hlavních rolích těšit na Petra Gazdika / Františka Strnadu, Romana Haroka / Tomáše Saghera, Libora Olmu, Tomáše Novotného / Jaroslava Rusnáka, Evu Zbrožkovou a další.

Premiéra 30. dubna 2015 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Inscenace vzniká ve spolupráci s Městským divadlem Brno

PŘEDPLATNÉ 2015/2016

Prožijte s námi sezónu s jistým místem,
bez dalších rezervací a front



V září 2015 vkročí Národní divadlo moravskoslezské do své 97. sezóny. K jejím symbolům – dominové kostce – ředitel NDM Jiří Nekvasil říká: „Autorem je opět vynikající ostravský výtvarník Jiří Šigut, jehož symbol číslovky 120 s výřezem budovy Národního domu pro letošní sezónu vystředá jedna dominová kostka s dvojkou a čtyřkou. Jedno – Národní divadlo (moravskoslezské)! Máme dvě velké divadelní budovy a čtyři soubory! A domino je hra, hra se spoustou možností, kombinací, vazeb a souvislostí. Hra pro čistou radost ze hry, hra s napětím, nečekanými možnostmi, kombinacemi, překvapeními. Hra může přinést i cestu, skrze hru můžeme dojít k poznání. A takové je a má být přece i divadlo.“

Jako každoročně vypisuje NDM pro příští sezónu **abonmá, které nabízí tradiční jistoty a výhody** pro stávající i nové předplatitele. **Vybrat letos můžete z jednadvaceti předplatitelských skupin.** Chcete do divadla chodit na premiéry nebo raději o víkend? Zajímají vás rodinná představení, opera nebo muzikály? Přijďte si osobně vybrat do oddělení předplatného NDM, rádi vám poradíme! **Karta předplatitele je přenosná – můžete ji tedy zapůjčit i darovat.**

Zakoupením **předplatného na sezónu 2015/2016** (září 2015 až červen 2016) získáte hned několik výhod:

- Budete mít jisté místo v hledišti Národního divadla moravskoslezského (i na divácky úspěšné a stále vyprodané tituly) po celých deset měsíců sezóny. Zároveň zakoupením předplatného získáváte **až 50% slevu (pro studenty a seniory) ze vstupného.**

PŘEDPLATNÉ 2015/2016

- Předplatitelé NDM mají také 20% (studenti a seniory dokonce 50%) slevu na zakoupení vstupenek na představení mimo vlastní předplatitelskou skupinu a možnost přednostního nákupu a slev na mimořádné akce (*Galavečer* a mnohé další).

- Pokud si své předplatné **zajistíte do 5. 9. 2015**, budete automaticky zařazeni do **slosování o letecký zájezd Ostrava – Řím.**

- Se **speciálním premiérovým předplatným**, v němž Vás čeká 14 premiérových titulů všech čtyř souborů Národního divadla moravskoslezského, máte možnost stát se součástí divadelního dění. Nejenže vám neuniknou premiéry sezóny, můžete se také následně po nich setkat s ředitelem divadla Jiřím Nekvasilem, inscenátory i protagonisty večera nad číší vína.

Kromě 15 nových premiérových titulů budou na repertoáru Národního divadla moravskoslezského v sezóně 2015/2016 i tituly, které se těší vaší pozornosti, mj. *Nabucco*, *Anna Bolena*, *Čertova stěna*, *Maria Stuarda*, *Ohnivý anděl*; *Můj boj (Mein Kampf)*, *Habaďura*, *Donaha! (Hole dupy)*, *Kuřácky*, *Jak důležité je mít Filipa*, *Perfect Days*, *Podivný případ se psem*, *Quo vadis*, *Postřiziny*, *Večeře*; *Louskáček*, *Labutí jezero*, *La Sylphide*, *Barocco & Carmina burana*, *Popelka*; *Fantom Londýna*, *Krásná Helena*, *Edith a Marlene*, *Evita*, *Funny Girl*, *Sunset Boulevard* ad.

PRODEJ PŘEDPLATNÉHO ZAHAJUJEME 15. 4. 2015!

Jak si zajistit stálé místo v hledišti se všemi výhodami předplatného?

Předplatné si lze sjednat osobně, telefonicky, e-mailem nebo poštou. V kanceláři předplatného v předprodeji vstupenek NDM se vám můžeme věnovat, pomůžeme vybrat předplatitelskou skupinu, doporučit jednotlivá představení nebo společně vyplnit přihlášku.

Kontaktní osoba pro předplatné: **Gabriela Bardoňová**
Tel.: +420 596 276 202, e-mail: gabriela.bardonova@ndm.cz

Národní divadlo moravskoslezské, předprodej vstupenek, oddělení předplatného (vedle Divadla Jiřího Myrona), Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava – Moravská Ostrava

Pondělí		12.00 – 17.00
Úterý	8.00 – 13.00	13.30 – 15.30
Středa	8.00 – 13.00	13.30 – 17.00
Čtvrtek	8.00 – 13.00	13.30 – 15.30
Pátek	8.00 – 12.00	

www.ndm.cz

NDM • EXTRA

VEČER S JANEM KLUSÁKEM
Beseda s Janem Klusákem a promítání dokumentu o tomto významném českém skladateli

Středa 8. dubna 2015 v 19 hodin v Minikině

FILMOVÝ VEČER S JANEM KLUSÁKEM
Promítání filmu *O slavnosti a hostech*, slavného filmového tragikomického podobenství Jana Némce, ve kterém Jan Klusák ztvárnil roli Rudolfa

Čtvrtek 16. dubna 2015 v 19.30 hodin v Minikině

POPELKA SE NEMUSÍ JEN ČIST, MŮŽE SE I ZATANCOVAT!!!
U příležitosti nové premiéry baletu NDM je pro děti připravena tvůrčí dílna s našimi lektory. Přijďte v sobotu za Popelkou do divadla!

Sobota 25. dubna 2015 od 14 do 16 hodin
v Divadle Antonína Dvořáka

DEN TANCE!!!
NDM ve spolupráci s Multizánrovým centrem současného umění Cooltour pořádá letos v Ostravě podruhé oslavu *Mezinárodního dne tance*. Společně budou tančit profesionálové i amatéři – přidejte se i vy!

Středa 29. dubna 2015

KŘEST KNIHY O ARCHITEKTU KLIMEŠOVI
Kniha *Svět architektury a divadla* čtenáři představuje výsledky více než padesátileté práce architekta Iva Klimeše, který celý svůj profesní život prožil v Ostravě

Čtvrtek 30. dubna 2015 v 17 hodin ve foyeru Divadla Jiřího Myrona

Více na www.ndm.cz

VÝROČÍ

Kulaté životní jubileum oslaví 30. dubna emeritní sólista baletu NDM pan **Libor Bernklau**. V angažmá ostravského baletu (1980–1993), odkud odešel do Státní opery Praha a Národního divadla, vytvořil téměř tři desítky rolí klasického i moderního baletního repertoáru – mj. *Romea i Merkuria* – *Romeo a Julie*, *Dona Josého* v *Carmen*, *Des Grieux* (*Manon*), *Petrušku*, *Peera Gynta*, *Franze* v *Coppélii* nebo *Basila* (*Don Quijote*). V Ostravě Libor Bernklau působil také jako baletní mistr a pedagog. Pedagogické činnosti se věnuje i nadále v Praze, mj. na Konzerzatoři Jaroslava Ježka.

Blahopřejeme!

NENECHTE SI UJÍT

Leoš Janáček
VÝLETY PÁNĚ BROUČKOVY

Z pražské Vikárky přes Měsíc až k husitům – další z operních hitů 20. století

Dirigent Robert Jindra / Jan Šrubař, režie SKUTR, v hlavní roli Jorge Garza

POSLEDNÍ TŘI REPRIZY!
Čtvrtek 16. dubna 2015 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
Sobota 9. května 2015 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
Neštěle 31. května 2015 v 15 hodin v Divadle Antonína Dvořáka – **derniéra**



Reprezentant ČR ve sportovní gymnastice Jindřich Panský (Pegas)

PŘIPRAVUJEME

Jan Klusák (1934)

FILOKTÉTÉS

Právě dokončená nová opera na text Sofoklových tragédií

Hudební nastudování Marko Ivanovič, režie Jiří Nekvasil, scéna Daniel Dvořák, kostýmy Simona Rybáková, sborníř Jurij Galatenko, v hlavních rolích Roman Janál, Jorge Garza, Jana Hrochová a Martin Gurbaf

Jan Klusák (mj. autor ústřední melodie seriálu *Nemocnice na kraji města*) sáhl pro námět své nejnovější opery do antické mytologie – opera pojednává o Filoktetovi, účastníku řecké výpravy proti Tróji. Toho nejprve kvůli jeho nehojící se a zapáchající ráně Řekové v čele s Odysseem odvrhnou a vysadí na pustém ostrově, později však zjistí, že se bez něj neobejdou, a navštíví ho, aby od něj tentokrát vylákali jeho luk, bez něhož podle věštby není možné Tróju porazit...

V Ostravě se uskuteční pouhých tři představení. Pražská premiéra inscenace se koná v Národním divadle v rámci mezinárodního hudebního festivalu Pražské jaro.

Světová premiéra 14. května 2015 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

FAUSTOMÁNIE

Na repertoáru Národního divadla moravskoslezského budou od konce března **dvě inscenace**, v nichž se divák setká s **legendární postavou doktora Fausta**. Ať už v titulní roli Marloweovy hry *Doktor Faustus*, nebo ve vedlejší, ale pro výzvěrný příběhu velmi podstatné úloze v Prokofjevově opeře *Ohnivý anděl*.

DOKTOR FAUSTUS – reprízy 1., 11. a 19. dubna, 4., 12. a 22. května a 2. června 2015 v Divadle Jiřího Myrona

OHNIVÝ ANDĚL – reprízy 1. a 10. dubna, 19. a 26. května a 10. června 2015 v Divadle Antonína Dvořáka

Pro všechny diváky, kteří se rozhodnou využít neobvyklé a lákavé nabídky konfrontovat činoherní a operní podobu Fausta na scénách obou našich divadelních domů, nabízí NDM výhodu: **Při současném nákupu vstupenek na představení inscenací *Doktor Faustus* a *Ohnivý anděl* získáte v předprodeji a pokladnách NDM 50% slevu ze vstupného.** PS. Podpis smlouvy na duši diváka není podmínkou...

VÝSTAVY

GALERIE OPERA – DIVADLO JIŘÍHO MYRONA

DOKUMENTÁRNÍ PUBLIKACE Z ITF
Ve spolupráci s ITF FPF SU v Opavě
Do 22. 4. 2015

Kristýna Erbenová a Dagmar Vyhánková: **V KUPCE VESMÍRU**
Ve spolupráci s ITF FPF SU v Opavě
Od 23. 4. 2015

Výstavy jsou realizovány za finanční podpory statutárního města Ostrava

GALERIE SOUČASNÉ MALBY – DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA

Jiří Surůvka: **FANTOM NEJEDLÉHO!**
Do 1. 5. 2015

NAHLÉDNĚTE DO ZÁKULÍ DIVADLA A BUĎTE PRAVIDELNĚ INFORMOVÁNÍ O VŠEM, CO SE DĚJE NA JEVIŠTI I ZA NÍM:
<http://www.facebook.com/narodnidivadlomoravskoslezske>

Národní divadlo moravskoslezské
Ředitel Jiří Nekvasil
Redakce: odpovědná redaktorka – Pavla Březinová
autoři textů – Pavla Březinová, Patrick Fridrichovský, Daniel Jäger
program – Milena Sladká
technická spolupráce – Jarmila Faferková
sazba – Václav Melecký
Adresa redakce: Národní divadlo moravskoslezské, Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava – Moravská Ostrava, e-mail: redakce.zpravodaj@ndm.cz
Redakční uzávěrka 2. 3. 2015, vychází 20. 3. 2015
Vydalo Národní divadlo moravskoslezské – neprodejné

FAUSTOMÁNIE

HLAVNÍ PARTNER
PARTNER BALETNÍCH PŘEDSTAVENÍ

ArcelorMittal

SKUPINA ČEZ

PARTNEŘI NDM

Auto Heller

FUTURUM OSTRAVA

SE-MO Data

ticketportal

IMPERIAL HOTEL OSTRAVA

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI NDM

ORION

deník

Opera PLUS

FANTOM KULTURNÍ MAGAZÍN

FABEX OSTRAVSKO

THE MEDIA

NAŠE OSTRAVA.cz

Měsíční program kulturních institucí Ostravy napříč v časopise

program

KNIHOCENTRUM.cz

OSTRAVA!!!

Činnost Národního divadla moravskoslezského, příspěvkové organizace, je financována z rozpočtu statutárního města Ostrava.

MINISTERSTVO KULTURY

Moravskoslezský kraj

Aktivita Národního divadla moravskoslezského jsou také finančně podporovány Ministerstvem kultury České republiky a Moravskoslezským krajem.

VSTUPENKY ON-LINE NA WWW.NDM.CZ

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

příspěvková organizace statutárního města Ostrava

OPERA • ČINOHRA • BALET • OPERETA/MUZIKÁL



Čs. legií 148/14
701 04 Ostrava
– Moravská Ostrava
telefon: 596 276 111
e-mail: předprodej@ndm.cz

PRODEJ VSTUPENEK

• v předprodeji NDM na ulici Čs. legií, vedle Divadla Jiřího Myrona:
pondělí 12.00 – 17.00
úterý až pátek 8.00 – 17.00
sobota 9.00 – 12.00

(tel.: 596 276 203, 596 276 242; e-mail: předprodej@ndm.cz;
objednávky vstupenek nad 10 ks na tel.: 596 276 189)

• hodinu před začátkem představení v pokladnách Divadla Antonína Dvořáka (tel.: 596 276 420) a Divadla Jiřího Myrona (tel.: 596 276 135)
• v síti Ticketportal (www.ticketportal.cz)
• prodej on-line na www.ndm.cz

Předplatné NDM – kancelář předplatného v předprodeji NDM

pondělí	12.00 – 17.00
úterý	8.00 – 13.00
středa	8.00 – 13.00
čtvrtek	8.00 – 13.00
pátek	8.00 – 12.00

(tel.: 596 276 202; e-mail: gabriela.bardonova@ndm.cz)