

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

OPERA • ČINOHRA • BALET • OPERETA/MUZIKÁL
Divadlo Antonína Dvořáka
Divadlo Jiřího Myrona

listopad 2014

Herman Koch (1953) – Kees Prins (1956)

VEČEŘE

Hodokvas kořeněný vraždou

Režie Peter Gábor

Česká premiéra 13. listopadu 2014 v 18.30 hodin
v Divadle Antonína Dvořáka

www.ndm.cz

OSTRAVA!!!

ČINOHRA • PREMIÉRA

Bohumil Hrabal (1914–1997) – Jiří Janků (1967) – Petr Svojtka (1972)
POSTŘÍŽINY

Sladký život správce jednoho pivovaru

Slavný český spisovatel Bohumil Hrabal, od jehož narození letos uplynulo sto let, se ve své novele *Postřiziny* obrací do svého dětství a mládí, které prožil v nymburském pivovaru. Pivo samotné a specifika české hospodské kultury byly jedním z velmi důležitých inspiračních zdrojů Hrabalovy tvorby. Dalším, neméně důležitým inspiračním zdrojem mu byla jeho rodina, jejíž členové tvoří hlavní trojici postav *Postřizín* – Maryška, Hrabalova matka; Francín, Hrabalův otec, a strýc Pepín. Strýc Pepín a sverázná existence tohoto guru všech pábitelů, milovníka života a řvoucího vypravěče neuvěřitelných historek, Hrabala natolik zasáhla, že neutuchající, surreální proud Pepinových historek, který slyšel od svého útlého mládí, se stal jedním ze základních formálních východisek pro Hrabalovo psaní vůbec.



Lada Bělašková na vizuálu k inscenaci *Postřiziny* Foto Radovan Štátný

Připravovaná inscenace režiséra Janusze Klimszy *Postřiziny* si je těchto dvou důležitých zdrojů Hrabalovy inspirace vědoma a výrazně s nimi pracuje. Notoricky známé scény, ať už lezení na komín, zabíjačku či nekonečná zasedání správní rady pivovaru, na scéně uvidíte. Ale pivo var „Městečka u vody“ se mění v místo, kde vyroste česká národní kultura – v hospodu. Děj tak nabývá nových rozměrů a zcela v Hrabalově duchu vznikají velmi poetická, neotřelá a až surrealistická spojení. Samozřejmě nebude chybět ani svěbytný hrabalovský humor. V hlavních rolích se můžete těšit na Ladu Bělaškovou coby nespoutanou paní správcovou, Františka Strnada jako lehce pedantického správce pivovaru a Františka Večeři v roli jeho nezvedeného a řvoucího bratra neboli strýce Pepína.

Foto Radovan Štátný

Premiéra 6. listopadu 2014 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Netradiční předpremiérové setkání nejen s inscenačním týmem se koná v restauraci U Škákavého poníka ve středu 5. listopadu 2014 v 18 hodin

ČINOHRA • PREMIÉRA

Herman Koch (1953) – Kees Prins (1956)
VEČEŘE

Hodokvas kořeněný vraždou



Kees Prins Foto Aura-Port

Luxurní restaurace, v níž vládne démonický Manažer (Václav Klemens). Sem přicházejí učitel dějepisu Paul (David Viktor) a jeho žena Claire (Renáta Klemensová), krátce po nich Paulův bratr a vrcholný politik Serge (Vladimír Polák) a jeho choť Babette (Pavlaínka Křiváková). Sešli se k opulentní hostině, ale jak se brzy ukáže, ta je jim toliko záminkou – budou se totiž muset nějak vypořádat s nepěknými skutky svých dětí. Že to není *Večeře* jen tak ledajaká, koneckonců dokládá už podtitul nové inscenace, totiž „*Hodokvas kořeněný vraždou*“.

Přesně tolik (navíc ani o jedinou olivu, zakápnutou panenským olejem a dodělanou v rozmarýnu) byste měli vědět, abyste mohli do divadla přijít v očekávání děje plného napětí, těšili se, kam až vás jeho zákruty dovedou, a kochali se nečekanými proměnami postav.

Holandský spisovatel Herman Koch (1953) napsal stejnojmenný román, který se stal v jeho zemi bestsellerem. A u toho zdaleka neustalo – byl přeložen do mnoha jazyků (včetně češtiny) a zfilmován. Dlouho na sebe nedala čekat ani dramatizace, kterou pořídl režisér a herec Kees Prins (1956). Nám se podařilo jako prvnímu divadlu u nás získat práva k uvedení této hry. „Šéfkuchařem“ je režisér a umělecký šéf činohry Peter Gábor, „v kuchyni“ se dále oháněl Michal Syrový (scéna) a Alena Scháferová (kostýmy). *Večeři* vám



Herman Koch Foto Mark Kohn

poprvé předložíme k ochutnání 13. listopadu v Divadle Antonína Dvořáka. Dobrou chuť.

Česká premiéra 13. listopadu 2014 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Předpremiérové setkání s tvůrci inscenace pořádá Knihcentrum ve spolupráci s NDM v úterý 11. listopadu 2014 v 17 hodin

DERNIÉRA • NÁVRATY DOMŮ

Bedřich Smetana – Bohuslav Martinů – Leoš Janáček
NÁVRATY DOMŮ

Tři choreografie v jednom večeru

Choreografie: Pavel Šmok (*Trio g moll* / Smetana), Nataša Novotná (*Škrťák* / Martinů), Jiří Kylián (*Po zarostlém chodníčku* / Janáček)

Nenechte si ujít poslední představení taneční inscenace s prvním ostravským uvedením choreografie Jiřího Kyliána za doprovodu živé hudby na jevišti!



NÁVRATY DOMŮ – Po zarostlém chodníčku (B. Pereira Neves, O. Borisová-Práčková, P. Kováčová, L. Ayers) Foto Martin Popelář

Sobota 22. listopadu 2014 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Projekt se koná za podpory Velvyslanectví Nizozemského království v Praze, Nadace Leoše Janáčka a Nadace Bohuslava Martinů



NDM • EXTRA

NOC DIVADEL 2014

Ostravská Noc divadel neboli netradiční divadelní pouť s podtitulem *Od divadla k divadlu*. Ve spolupráci NDM, KSA, DPB a DLO. Více informací na www.nocdivadel.cz a www.ndm.cz.

Sobota 15. listopadu 2014, 21.15–00.30 hodin

DNES NEHRAJEME! DISKUTUJEME!

25. výročí sametové revoluce si Národní divadlo moravskoslezské připomene debatou s významnými osobnostmi české vědy a kultury. Moderátorem večera bude sociolog Jiří Siostrzonek.

Pondělí 17. listopadu 2014 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

DERNIÉRA • JENOVÉFA

Robert Schumann
JENOVÉFA (Genoveva)

*Operní báseň o manželské věrnosti
Jediná opera velkého skladatele romantismu*

Dirigent: Jakub Židek, režie: Martin Glaser
V titulní roli: Eva Dřížgová-Jirušová

Středa 5. listopadu 2014 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
Neděle 16. listopadu 2014 v 15.00 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
– **derniéra**

OPERA • NAPOSLEDY V SEZÓNĚ

Giuseppe Verdi

ERNANI

Příběh lásky, cti a boje o moc!

Dirigent: Jan Šrubař, režie: Marián Chudovský, v hlavních rolích: Luciano Mastro, Frédérique Friess, Jakub Kettner, Martin Gurbaf

Sobota 1. a 8. listopadu 2014 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Leoš Janáček

KÁŤA KABANOVÁ

Tolik lásky ve mně, a tak málo pro mě...

Dirigent: Robert Jindra, režie: Jiří Nekvasil, v hlavních rolích: Wioletta Chodowicz, Agnieszka Zwierko / Eva Urbanová, Jana Šýkorová, Richard Novák, Peter Berger, Roman Sadnik

Pátek 7. listopadu 2014 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
Neděle 23. listopadu 2014 v 16 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

KONFERENCE • OPERNÍ VÍKEND

Organizace **Opera Europa** vybrala Národní divadlo Brno a Národní divadlo moravskoslezské jako pořadatele prestižní **MEZINÁRODNÍ KONFERENCE** (20. – 23. 11. 2014).

Operní soubor NDM připravil v tomto termínu pro všechny příznivce opery **PODZIMNÍ OPERNÍ VÍKEND: 21., 22. a 23. listopadu** zazní v Divadle Antonína Dvořáka v rámci oslav Roku české hudby 2014 dvě opery Leoše Janáčka (*Výlety páně Broučkových*, *Káťa Kabanová*) a Smetanova *Čertova stěna*, kterou navštíví také účastníci mezinárodní konference. (red)
Více na www.ndm.cz, www.opera-europa.org/, opernivikendy@ndm.cz.

OST-RA-VAR • 27. – 30. LISTOPADU 2014

Už po osmnácté pořádá činohra NDM ve spolupráci s Divadlem Petra Bezruče a Komorní scénou Aréna nesoutěžní přehlídku ostravských činoherních inscenací za uplynulý rok.

Činoherní soubor NDM letos na OST-RA-VARu uvede 5 titulů: *Macbeth*, *Za vodou* (*Dokud nás smrt...*), *Postřiziny*, *Večeře* a *Podivný případ se psem*.

V rámci festivalu proběhnou dva tradiční rozborové semináře, na nichž účastníci přehlídky budou diskutovat o zhlédnutých inscenacích. Jeden samostatný seminář bude vyhrazen aktuálnímu divadelnímu dění. (pb)

za podpory statutárního města Ostrava a Ministerstva kultury ČR

DERNIÉRA • SLOŽ MĚ NĚŽNĚ

Billy Roche

SLOŽ MĚ NĚŽNĚ

Potulní komedianti si dávají do nosu

Režie: Janusz Klimsza; hrají: Marie Logojdová, Veronika Lazorčáková, Vladimír Čapka, František Večeřa, David Viktora, Petr Houska

Neděle 16. a 30. listopadu (derniéra) 2014 v 19 hodin ve zkušebně Divadla Antonína Dvořáka

PŘIPRAVUJEME • PROSINEC

Jule Styne – Bob Merrill – Isobel Lennart

FUNNY GIRL

Z ošklivého káčátka hvězdou hvězd!

České přebásnění: Jiří Jousek, režie: Lumír Olšovský, hudební nastudování: Jakub Židek, v hlavní roli: Monika Absolonová / Martina Šnytová

Premiéry 4. a 6. prosince 2014 v 18.30 hodin

Gaetano Donizetti

MARIA STUARDA (Marie Stuartovna)

Mimořádný koncert věnovaný 90. výročí úmrtí Giacoma Pucciniho

Hudební nastudování: Tomáš Brauner, režie: Linda Keprtová
V hlavních rolích: Michaela Kapustová / Jana Kurucová, Agnieszka Bochenek-Osiecka / Sonja Šarić / Jana Šrejma Kačírková

Premiéry 18. a 20. prosince 2014 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

VÝROČÍ

Dvanáctého listopadu oslaví významné životní jubileum emeritní sólisty baletu NDM pan **Čtírad Ondráček**. Tanečníka, který se bez profesionálního školení vypracoval na sólistu baletního souboru (1979–1991), znají pamětníci mj. jako Romea a Tybalta ve slavném Prokofjevově baletu *Romeo a Julie*, Hilariona z Adamovy *Giselle*, Tiberge v *Manon* Jindřicha Brabce, Oberona v Trojanově *Snu noci svatojánské*, jako představitel titulních rolí Mandarína (*Podivuhodný mandarin* Bély Bartóka), Peer Gynta v baletu na hudbu Edvarda Griega – a dalších zhruba dvaceti sólových rolí.

O deset dní později bude slavit půlkuhulatinu emeritní sólista opery NDM, barytonista pan **Jaroslav Kosec**. Košícký rodák a absolvent bratislavské konzervatoře začínal ve sboru Slovenské filharmonie, dva roky poté působil na Nové scéně v Bratislavě. Přes divadelní angažmá v Banské Bystrici a Olomouci doputoval v roce 1986 do Ostravy a zdejší opeře zůstal po následujících skoro 30 let věrný, i když hostoval na mnoha českých a zahraničních operních scénách. Z pětasedmdesáti rolí, které v NDM nastudoval, jmenujme alespoň *Macbetha*, Figara (*Lazebník sevillský*), Scarpia v *Tosce*, Rigoletta, Escamilla (*Carmen*), Germonta v *La traviatě*, Posu (*Don Carlos*), Nabucca, Vladislava v *Daliboru*, Revírníka (*Příhody lišky Bystroušky*), Pierota z *Divadla za bránou* a desítky dalších.

O životním kulatém jubileu dramaturga činohry NDM pana **Marka Pivovara** jsme psali v červnovém čísle. V listopadu letošního roku oslaví ale zároveň výročí pracovní – 20 let v angažmá NDM, kde se tento absolvent Masarykovy univerzity v rodném Brně podílel na více než sedmi desítkách titulů. Připomeňme si alespoň malý zlomek z nich – třeba *Romanci pro křídlovku*, *Šumaře na střeše*, *Portugálci*, *Ellinga a Kjella*, *Pána Polštářů*, *Konec masopustu*, *Donaha!*, *Habaďúru*, *Moskvu* → *Petušky*, *Poprask na laguně*, *Veřejné blaho*, *Za vodou* nebo připravovanou *Večeři*.

Blahopřejeme! (pb)

VÝSTAVA • JAROSLAV VOGEL

Jaroslav Vogel – originální interpret hudebního prostoru

Výstava o významné osobnosti české hudby, dirigentu, skladateli a hudebním vědci Jaroslavu Vogelovi (1894–1970).
Více na www.ostrmuz.cz.

1. – 30. listopadu 2014 v Ostravském muzeu

OPERNÍ GALAKONCERT

PUCCINI GALA

Mimořádný koncert věnovaný 90. výročí úmrtí Giacoma Pucciniho

Účinkují: Eva Dřížgová-Jirušová, Frédérique Friess, Kateřina Kněžíková, Nana Miriani, Olga Romanko, Jana Šrejma Kačírková, Charles Castronovo, Luciano Mastro, Adam Plachetka, Ulf Paulsen, Gianluca Zampieri

Sobota 29. listopadu 2014 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

DARUJTE ZÁŽITEK!

Dne 3. listopadu zahajujeme prodej ZIMNÍHO PŘEDPLATNÉHO a limitovanou edici DÁRKOVÝCH POUKAZŮ

ZIMNÍ PŘEDPLATNÉ nabízí 3 předplatitelské skupiny (opera, opereta/ /muzikál, činohra) po třech představeních s 30% slevou od ledna do března 2015 a obsahuje divácky oblíbené tituly:
ZP 1 (opera) – *Čertova stěna*, *Výlety páně Broučkových*, *Maria Stuarda*
ZP 2 (opereta/muzikál) – *Edith a Marlene*, *Evita*, *Funny Girl*
ZP 3 (činohra) – *Quo vadis*, *Poprask na laguně*, *Postřiziny*

DÁRKOVÉ POUKAZY potěší a zároveň umožní obdarovaným osobní výběr jakéhokoliv představení NDM od 2. ledna do 28. června 2015 (mimo premiér a galavečeří). Cena poukázky na jednu vstupenku je 270 Kč, na dvě vstupenky 500 Kč.

VÁNOČNÍ OBÁLKY – k Vaším nákupům si můžete pořídit také stylové balení.

VÝSTAVY

GALERIE OPERA – DIVADLO JIŘÍHO MYRONA

PRVNÍ SPOLEČNÁ
První společná výstava Petry Hajdúchové a Robina Závodného
Ve spolupráci s ITF PPF SU v Opavě
Do 19. 11. 2014

GALERIE SOUČASNÉ MALBY – DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA

Denisa Fialová – TYPICKÝ TYP JEHO TYPU
Do 21. 11. 2014

Marek Pražák – KRAJINA ZEVNITŘ
Od 24. 11. 2014

NAHLÉDNĚTE DO ZÁKULISÍ DIVADLA A BUĎTE PRAVIDELNĚ INFORMOVÁNÍ O VŠEM, CO SE DĚJE NA JEVIŠTI I ZA NÍM:
<http://www.facebook.com/narodnidivadlomoravskoslezske>

Národní divadlo moravskoslezské

Ředitel Jiří Nekvasil
Redakce: odpovědná redaktorka – Pavla Březinová
autoři textů – Pavla Březinová, Marek Pivovar, Dagmar Radová
program – Milena Sladká
technická spolupráce – Jarmila Faferková
sazba – Václav Meleček
Adresa redakce: Národní divadlo moravskoslezské, Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava – Moravská Ostrava, e-mail: redakce.zpravodaj@ndm.cz
Redakční uzávěrka 3. 10. 2014, vychází 20. 10. 2014
Vydalo Národní divadlo moravskoslezské – neprodejné

HLAVNÍ PARTNER PARTNER BALETNÍCH PŘEDSTAVENÍ

ArcelorMittal
SKUPINA ČEZ

PARTNEŘI NDM

Auto Heller
FUTURUM
JSMĚ OSTRAVA!!!

i-krvety.cz
SE-MO Data
we care about information

PROSPER Trading
20% sleva na konzumaci v hotelu Imperial pro diváky NDM v den představení

Rogal
plakátovací plochy
Czech Convention Bureau
CzechTourism

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI NDM

Hitradio
Kiss Radio
Ostrava
Český rozhlas FM 107.3

deník
Opera PLUS
radio čas
pro radost

KNIHCENTRUM.CZ
Ostrava Dům knihy

FANTOM
KULTURNÍ MAGAZÍN

OSTRAVA!!!
Činnost Národního divadla moravskoslezského, příspěvkové organizace, je financována z rozpočtu statutárního města Ostrava.

MINISTERSTVO KULTURY
Moravskoslezský kraj

Aktivita Národního divadla moravskoslezského jsou také finančně podporovány Ministerstvem kultury České republiky a Moravskoslezským krajem.

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

příspěvková organizace statutárního města Ostrava

OPERA • ČINOHRA • BALET • OPERETA/MUZIKÁL



Čs. legií 148/14
701 04 Ostrava
– Moravská Ostrava
telefon: 596 276 111
e-mail: predprodej@ndm.cz

PRODEJ VSTUPENEK

• v předprodeji NDM na ulici Čs. legií, vedle Divadla Jiřího Myrona:

pondělí	12.00 – 17.00
úterý až pátek	8.00 – 17.00
sobota	9.00 – 12.00

(tel.: 596 276 203, 596 276 242; e-mail: predprodej@ndm.cz;
objednávky vstupenek nad 10 ks na tel.: 596 276 189)

• hodinu před začátkem představení v pokladnách Divadla Antonína Dvořáka (tel.: 596 276 420) a Divadla Jiřího Myrona (tel.: 596 276 135)
• v síti Ticketportal (www.ticketportal.cz)
• prodej on-line na www.ndm.cz

Předplatné NDM – kancelář předplatného v předprodeji NDM

pondělí	12.00 – 17.00
úterý	8.00 – 13.00
středa	8.00 – 13.00
čtvrtek	8.00 – 13.00
pátek	8.00 – 12.00

(tel.: 596 276 202; e-mail: gabriela.bardonova@ndm.cz)

VSTUPENKY ON-LINE NA WWW.NDM.CZ