

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

OPERA • ČINOHRA • BALET • OPERETA/MUZIKÁL
Divadlo Antonína Dvořáka
Divadlo Jiřího Myrona

březen 2016



AMBOISE THOMAS (1811–1896) HAMLET

Největší tragédie všech dob ve francouzské lyrické opeře

Hudební nastudování Tomáš Brauner, režie Radovan Lipus

Premiéry 3. a 5. března 2016 v 18.30 hodin
v Divadle Antonína Dvořáka

www.ndm.cz



OSTRAVA!!!

OPERA • PREMIÉRA

Ambroise Thomas (1811–1896)
HAMLET

Největší tragédie všech dob ve francouzské lyrické opeře

Hudební nastudování Tomáš Brauner, režie Radovan Lipus

„Král není nic. Odvedte mě k němu.
Liško honem zmiz, hon se začíná!“

Velká francouzská opera představovaná trojlístkem Meyerbeer–Auber–Halévy, tedy honosná podivánka se silným zastoupením ansámblu, baletních a sborových scén, se v polovině 19. století spojila s komickou operou, a dala tak vzniknout jedné z nejpозoruhodnějších syntéz, lyrickému dramatu. Zdůrazněná citovost a burčující romantické emoce v propojení s tanečními plochami se výrazně objevují právě u Thomasova *Hamleta*. Rozkolísaná psychika královice dánského a jeho sentimentální lásky Ofélie se probouzí ve velice náročných zpěvních pasážích doplněných neotřelou instrumentací. Zrada a zavraždění otce, mysteriózní zjevení jeho ducha a tanec smrtihlava nad hrobem milény... Toť otázka.

V této opeře se poprvé na ostravském jevišti představí v hlavních rolích talenty mladé pěvecké generace – jako Ofélie koloraturní sopranistka Marta Reichelová, která je nyní ve stálém angažmá v brněnském Národním divadle (alt. Jana Sibera) a v titulní roli barytonista Roman Hoza (v angažmá v německém Düsseldorfu) a vídeňský barytonista Thomas Weinappel. Jako královna Gertrude debutuje na prknech NDM slovenská mezzosopranistka Janja Vuletic v alternaci s Denisou Hamarovou (Slovenské národní divadlo). V roli Horatia vystoupí také poprvé v NDM pan Roman Vocal (alt. David Szendiuch). (em)

Premiéry 3. a 5. března 2016 v 18.30 hodin
v Divadle Antonína Dvořáka



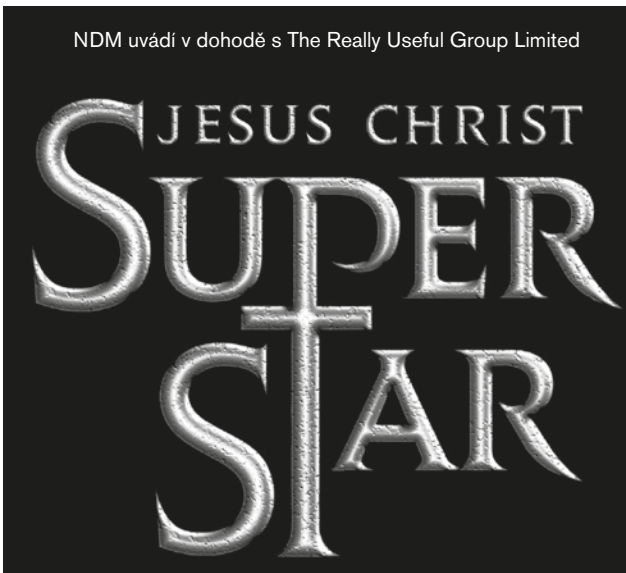
Marta Reichelová a Roman Hoza na zkoušce

Foto Michaela Bobková

OPERETA/MUZIKÁL • PREMIÉRA

Tim Rice (1944) – Andrew Lloyd Webber (1948)
JESUS CHRIST SUPERSTAR

Rocková opera



TIM RICE ANDREW LLOYD WEBBER
libreto hudba

Prebásnil Michael Prostějovský Režie Jiří Nekvasil Hudební nastudování Jakub Židek

Dirigent Marek Prášil / Jakub Židek, choreografie Ivana Hannichová, scén. na David Bazika, kostýmy Marta Roszkopfová, dramaturgie Patrick Fridrichovský

V hlavních rolích Peter Cmorik / Lukáš Vlček (Ježíš Kristus), Lukáš Adam / Roman Tomeš (Jidáš Iskariotský), Hana Fialová / Vendula Přihodová / Martina Šnytové (Máří Magdaléna), Roman Harok / Tomáš Savka (Pílát Pontský), Pavel Liška / Jan Vlas (Herodes Antipas), Juraj Čiernik / Petr Dopita (Kaifáš), Josef Lekeš / Peter Svetlik (Annás), Radek Novotný / Jaroslav Rusnák (Šimon), Ivan Dejmal / Roman Harok (Petr) a další. (red)

Premiéry 17. a 19. března 2016 v 18.30 hodin
v Divadle Jiřího Myrona

3 DNY – 3 OPERNÍ SKVOSTY

Třídenní cyklus operních děl o životních osudech anglických a skotských královen z pera belcantového skladatele Gaetana Donizettiho

ANNA BOLENA 11. března 18.30 hodin DAD
MARIA STUARDA 12. března 18.30 hodin DAD
ROBERTO DEVEREUX 13. března 15.00 hodin DAD

Při zakoupení vstupenek na všechny tři inscenace obdržíte mimořádnou slevu 30% na celý nákup.

Slevu lze požadovat pouze v předprodeji NDM na ulici Čs. legií 14, 701 04 Ostrava – Moravská Ostrava.



Elona Korzhevych (Anna Bolena) v opeře ANNA BOLENA
Jana Šrejma Kačírková (Maria Stuarda) v opeře MARIA STUARDA
Seyoung Park (Alžběta) v opeře ROBERTO DEVEREUX
Foto Martin Popelář

CENY THÁLIE 2015 • NOMINACE NDM

Slavnostní vyhlášení Cen Thálie 2015 proběhne v sobotu 26. března v Národním divadle v Praze v přímém přenosu České televize. Užší nominaci na prestižní Cenu Thálie 2015 za mimořádný jevištní výkon získali čtyři umělci spojení s NDM:

lordanka Derilova, hostující sólistka opery NDM
Nominována v kategorii opera-ženy za roli Renaty v opeře *Ohnivý anděl*

Martina Šnytová, sólistka operety/muzikálu NDM
Nominována v kategorii opereta/muzikál-ženy za roli Fanny Briceové v muzikálu *Funny Girl*

Amelia Waller, hostující sólistka baletu NDM
Nominována v kategorii balet-ženy za roli Tuláka v baletu *Chaplin*

Koki Nishioka, demisolista baletu NDM
Nominován v kategorii balet-muži za titulní roli v baletu *Chaplin*

Širší nominace na Cenu Thálie 2015 získali hosté opery NDM Jana Kurucová (Alžběta v inscenaci *Maria Stuarda*) a Martin Bárta (Ruprecht v inscenaci *Ohnivý anděl*), demisolista baletu NDM Sergio Méndez Romero (Princ v *Popelce*) a hostující sólistka operety/muzikálu Katarína Hasprová (Norma Desmond v inscenaci *Sunset Boulevard*). (red)

VÝROČÍ

Významného půlkulatého jubilea se 5. března dožívá dlouholetý dirigent ostravského operního souboru pan Jan Šrubaf. Absolvent dirigování na brněnské JAMU po absolutoriu působil v opeře Divadla Jozefa Gregora Tajovského v Banské Bystrici. Od roku 1981 je dirigentem operního souboru NDM, kde za 35 let angažmá nastudoval a dirigoval na devadesát operních a baletních titulů – jmenujme například opery *Rigoletto*, *Hoffmannovy povídky*, *Figarova svatba*, *Příhody lišky Bystroušky*, *Prodaná nevěsta*, *Carmen*, *Vampýr*, *Oberon*, *Židovka*, *Kouzelná flétna*, *Macbeth*, *Falstaff*, *Così fan tutte*, *Vlaštovka (La rondine)* či operetu *Noc v Benátkách*; balety *Marná opatnost*, *Giselle*, *Don Quijote*, *Louskáček* a desítky dalších. Dirigent Jan Šrubaf výrazně spolupracoval s Operním studiem NDM, hostoval a hostuje na dalších operních scénách a věnuje se také pedagogické činnosti.

Kulaté životní jubileum oslaví 3. března bývalá sólistka opery NDM paní Mária Turňová. Slovenská sopranistka, absolventka bratislavské VŠMU působila v ostravské opeře osm let (1972–1980); poté získala sólové angažmá v opeře Slovenského národního divadla. Na ostravském jevišti ztvárnila na dvě desítky rolí – připomeňme například Terinku (*Jakobín*), Karolinu (*Dvě vdovy*), Konstancie (*Únos ze serailu*), Violettu (*La traviata*) Musettu (*Bohéma*), Aničku z *Čarostřelce* a další.

Také bývalý sólista baletu NDM pan Jindřich Šimek oslaví začátkem března (7. 3.) kulaté jubileum. V ostravském angažmá strávil 14 let (1977–1991), od roku 1986 jako sólista. Kromě mnoha baletních rolí – mj. Tybalt (*Romeo a Julie*), Escamillo v *Carmen*, Bůh (*Stvoření světa*), Espada v *Donu Quijotovi* či Car Kostěj (*Pták Ohnivák*) – působil také jako choreograf a autor pohybové spolupráce několika činoherních inscenací (*Peer Gynt*, *Hamlet*, *Hlava XXII*, *Miláček* ad.). Věnoval a věnuje se i pantomimě, režii a produkci. (pb)

Blahopřejeme!

OPRAVA
V lednovém čísle bylo mylně uvedeno v rubrice VÝROČÍ, že herec Tomáš Jirman je absolventem JAMU. Znamý ostravský herec však vystudoval herectví v Praze na DAMU. Tímto se Tomáš Jirmanovi i oběma zmíněným institucím omlouváme. (pb)

DERNIÉRA

Bohumil Hrabal – Jiří Janků – Petr Svojtka

POSTŘÍŽINY

Sladký život správce jednoho pivovaru

Režie Janusz Klimsza

V hlavních rolích Lada Bělašková, František Strnad, František Večeřa, Jan Fišar, Tomáš Jirman, Vladimír Čapka, Ivan Dejmal a další

Úterý 29. března 2016 v 18.30 hodin
v Divadle Jiřího Myrona

PŘIPRAVUJEME

Marius von Mayenburg (1972)
MUČEDNÍK

Cesta ke spasení, cesta k zatracení

Režie Janusz Klimsza

Jeden z nejhranějších současných německých dramatiků nás ve své hře zavádí na střední školu. Student Benjamin (Robert Finta) se zcela ponořil do četby Bible a Kristova slova i jeho skutky chápe doslovně, snaží se důsledně žít v souladu s nimi a totéž vyžaduje i od svého okolí, tedy matky, pedagogů a spolužáků. Zvrácenost náboženského fundamentalismu má své hrůzné i bezděčné komické důsledky. (sr)

Premiéra 6. dubna 2016 v 19 hodin
ve zkušebně Divadla Antonína Dvořáka

Alfred Jarry (1873–1907)
KRÁL UBU

Panděro moci

Režie Jan Frič

Enfant terrible francouzské literatury a otec patafyziky svým groteskně parodickým dílem zcela zásadně zasáhl do estetiky moderního dramatu a divadla. Tato více než sto let stará hříčka právě dnes nabývá ukrutně autentických rozměrů. Otec Ubu (David Viktora) a jeho životní družka Matka Ubu (Lada Bělašková) jsou suverénními hulváty, kteří uchvátí moc. Jejich cesta na trůn, panování i pád zpět do stoky je sverázrnou alegorií dnešní společnosti na podhaluje její tupé vulgární tvář, která i dnes čím dál tím více vykukuje zpoza masky politické korektnosti. (piv)

Premiéra 7. dubna 2016 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Jaroslav Dušek (1961) – Ondřej Smeykal (1975) – Mario Buzzi (1974)
L2: BRÁNA ŽIVOTA!

Úzdravné operum

Režie Jiří Nekvasil, hudební nastudování Marek Prášil

Silný lidský osud německého spisovatele Clemense Kubyho, který se z úrazu a následného ochrnutí dokázal sám vyléčit pomocí meditace, inspiroval herce a improvizátora Jaroslava Duška a hudebníky Ondřeje Smeykala a Mariu Buziho k nevšednímu dílu. Název *L2: Brána života!* odkazuje na jeden z důležitých páteřních obrátů v lidském těle a zároveň je zkratkou, která v angličtině znamená Learn to (Uč se, poznávej). *L2: Brána života!* je experimentální hudební divadlo na pokraji žánrů a zvyklostí. Hranice jsou jen v nás. (pf)

Světová premiéra 21. dubna 2016 v 18.30 hodin
v Divadle Jiřího Myrona

PŘEDPLATNÉ 2016/2017

Předplatné na 98. divadelní sezónu Národního divadla moravskoslezského



NDM • EXTRA

S LESÍKEM DO LESA

Prožijte ojedinělý středověký večer s Jesperem Hallem! Dozvíte se nejen více o samotném autorovi *Lesíku* a jeho tvorbě, ale zároveň si poslechnete jeho texty jak v norském jazyce, tak v češtině v podání herců naší činohry. Večerem bude provázet ředitel NDM Jiří Nekvasil.

Středa 16. března 2016 ve 20 hodin v Absintovém klubu LES

LESÍK S NORSKÝM BONUSEM

Výjimečné setkání s autorem norského dramatu Jesperem Hallem, který navštíví představení inscenace své hry *Lesík* a po skončení představení zodpoví vaše dotazy přímo na jevišti za účasti herců a dramaturgyně inscenace. Moderování diskuse se ujme umělecký šéf činohry Peter Gábor.

Pátek 18. března 2016 v 18.30 (*Lesík*) a ve 20.30 hodin (diskuse)
v Divadle Antonína Dvořáka

KRÁL UBU

Při příležitosti uvedení premiéry inscenace hry *Král Ubu* přinášíme zajímavou přednášku profesorky katedry romanistiky Filozofické fakulty Ostravské univerzity Mariany Kunešové o autorovi hry, francouzském básníku, romanopisci a dramatikovi Alfredu Jarrym i jeho hře. Přednáška bude spojena s následnou besedou s inscenačním týmem.

Čtvrtek 24. března 2016 v 18 hodin v Antikvariátu a klubu Fiducia

Více na www.ndm.cz

MECENÁŠSKÝ KLUB NDM



VÝSTAVY

GALERIE OPERA – DIVADLO JIŘÍHO MYRONA

HANA CONNOR: WALL STREET
Ve spolupráci s ITF FPF SU v Opavě
Do 2. 3. 2016

KONCANCJA NOWINA KONOPKA, KRZYSZTOF RACON
Ve spolupráci s ITF FPF SU v Opavě
Od 3. 3. 2016

Výstava je realizována za finanční podpory statutárního města Ostrava

GALERIE SOUČASNÉ MALBY – DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA

Martin Froulík
Do 4. 3. 2016

Jakub Špaňhel
Od 7. 3. 2016

Výstavy se konají ve spolupráci s Art Consultancy s. r. o.

NAHLÉDNĚTE DO ZÁKULISÍ DIVADLA A BUĎTE PRAVIDELNĚ INFORMOVÁNÍ O VŠEM, CO SE DĚJE NA JEVIŠTI I ZA NÍM!
<http://www.facebook.com/narodnidivadlomoravskoslezske>

Národní divadlo moravskoslezské
Ředitel Jiří Nekvasil
Redakce: odpovědná redaktorka – Pavla Březinová
autoři textů: Pavla Březinová, Patrick Fridrichovský, Eva Mikulášková, Marek Pivovar, Sylvie Rubenová
program – Milena Sládková
technická spolupráce – Jarmila Faferková
sazba – Václav Meleček
Adresa redakce: Národní divadlo moravskoslezské, Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava – Moravská Ostrava, e-mail: redakce.zpravodaj@ndm.cz
Redakční uzávěrka 4. 2. 2016, vychází 19. 2. 2016
Vydalo Národní divadlo moravskoslezské – neprodejné

MECENÁŠSKÝ KLUB NDM



MEDIÁLNÍ PARTNEŘI NDM



Měsíční program kulturních institucí Ostravy najdete v časopise program
Činnost Národního divadla moravskoslezského, příspěvkové organizace, je financována z rozpočtu statutárního města Ostrava.

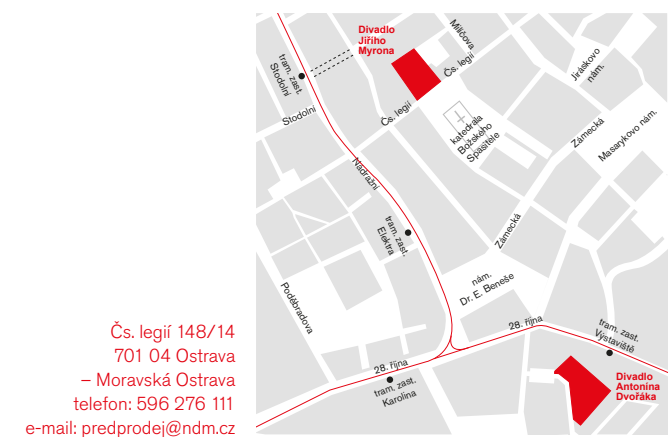
OSTRAVA!!!
Činnost Národního divadla moravskoslezského, příspěvkové organizace, je financována z rozpočtu statutárního města Ostrava.

Ministerstvo kultury
Moravskoslezský kraj
Aktivity Národního divadla moravskoslezského jsou také finančně podporovány Ministerstvem kultury České republiky a Moravskoslezským krajem.

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

příspěvková organizace statutárního města Ostrava

OPERA • ČINOHRA • BALET • OPERETA/MUZIKÁL



Čs. legií 148/14
701 04 Ostrava
– Moravská Ostrava
telefon: 596 276 111
e-mail: předprodej@ndm.cz

PRODEJ VSTUPENEK

• v předprodeji NDM na ulici Čs. legií, vedle Divadla Jiřího Myrona:
pondělí 12.00 – 17.00
úterý až pátek 8.00 – 17.00
sobota 9.00 – 12.00

(tel.: 596 276 203, 596 276 242, 603 184 562, 736 627 169;
e-mail: předprodej@ndm.cz; objednávky vstupenek nad 10 ks
na tel.: 596 276 189)

• hodinu před začátkem představení v pokladnách Divadla Antonína Dvořáka (tel.: 596 276 420) a Divadla Jiřího Myrona (tel.: 596 276 135)
• v síti Ticketportal (www.ticketportal.cz)
• prodej on-line na www.ndm.cz

Předplatné NDM – kancelář předplatného v předprodeji NDM
pondělí 12.00 – 17.00
úterý 8.00 – 13.00 13.30 – 15.30
středa 8.00 – 13.00 13.30 – 17.00
čtvrtek 8.00 – 13.00 13.30 – 15.30
pátek 8.00 – 12.00

tel.: 596 276 202, 736 627 168
e-mail: gabriela.bardonova@ndm.cz, alena.burdova@ndm.cz

VSTUPENKY ON-LINE NA WWW.NDM.CZ