

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

OPERA • ČINOHRA • BALET • OPERETA/MUZIKÁL
Divadlo Antonína Dvořáka
Divadlo Jiřího Myrona

květen 2016



Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809–1847)

SEN NOCI SVATOJÁNSKÉ

Baletní komedie podle Williama Shakespeara

Hudební nastudování Ondřej Vrabec
Choreografie a režie Youri Vámos

Premiéry 5. a 7. května 2016 v 18.30 hodin
v Divadle Antonína Dvořáka

www.ndm.cz

OSTRAVA!!!

BALET • PREMIÉRA

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809–1847)
SEN NOCI SVATOJÁNSKÉ

Baletní komedie podle Williama Shakespeara

Druhé záračné dítě po Mozartovi – tak byl a je mnohá muzikology označovan Felix Mendelssohn-Bartholdy. Narodil se počátkem 19. století do dobře situované bankéřské rodiny, která se po generace věnovala vědě a umění. Od raného dětství, kdy se u něj projevily první známky nadání, se setkával v rodině i svém okolí s maximálním pochopením a podporou svého talentu i tužeb. Díky matce i vynikajícím učitelům-hudebníkům se stal skvělým klavíristou, nadaným a oceňovaným (možná více v zahraničí než „doma“, jak už to tak bývá) skladatelem a žádaným dirigentem.

V 17 letech napsal své první zralé dílo: koncertní předehru *Sen noci svatojánské* inspirovanou Shakespearovou hrou; její londýnská premiéra odstartovala mezinárodní Mendelssohnovu slávu. O 16 let později složil na žádost pruského krále neméně úspěšnou hudbu k postupimské inscenaci *Sen noci svatojánské* (do níž jako první číslo zařadil původní předehru). Spolu s Griegovým *Peerem Gyntem* patří tato Mendelssohnova skladba k nejznámějším scénickým kompozicím – a to nejen díky tomu, že obsahuje populární *svatební pochod*.

Bartholdyho *Sen noci svatojánské* patří zároveň k oblíbeným partiturám, na jejichž základě vzniklo hned několik úspěšných baletů. Pro svůj baletní *Sen* si jej vybral i uznávaný evropský choreograf Youri Vámos. A navzdory tomu, že děj příběhu situoval do nedávné minulosti, Mendelssohn pro něj byl jasnou volbou: „*Připadalo mi vzrušující propojit tuto nevázanou a drzou komedii s něžně romantickou hudbou Mendelssohna.*“

V hlavních rolích se můžete těšit na Olgu Borisovou-Pračikovou, Barboru Vašků Kaufmannovou, Chiaru Lo Piparo, Brigidu Pereiru Neves, Shino Sakurado, Ayuku Nittu, Stefana Pietragallu, Giordana Bozza, Sergia Méndeze Romera, Kokiho Nishioku, Reie Masatomiho, Macbetha Konstantina Kaněru a mnohé další. Mendelssohnovu partituru nastudoval s orchestrem opery NDM dirigent Ondřej Vrabec.

Pietragallu, Giordana Bozza, Sergia Méndeze Romera, Kokiho Nishioku, Reie Masatomiho, Macbetha Konstantina Kaněru a mnohé další. Mendelssohnovu partituru nastudoval s orchestrem opery NDM dirigent Ondřej Vrabec.

Premiéry 5. a 7. května 2016 v 18.30 hodin
v Divadle Antonína Dvořáka



Felix Mendelssohn-Bartholdy

Foto archiv

KVĚTNOVÉ DERNIÉRY

Christopher Marlowe
DOKTOR FAUSTUS

Čiň čertu dobře...

Režie Pavel Khek, v hlavních rolích František Strnad, Robert Finta, Vladimír Polák, Anna Cónová, Pavlína Kačková a další

Před derniérou inscenace *Doktor Faustus*, kterou zaznamená ČT, bude ve foyeru Divadla Jiřího Myrona od 17.00 do 18.30 probíhat odpoledne pro veřejnost s Českou televizí.

Středa 11. května 2016 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Martin Kákoš – Gabo Dušík – Peter Uličný – Jaroslav Moravčík
QUO VADIS

Muzikál o lásce za časů císaře Nerona

Režie Peter Gábor, v hlavních rolích Lucie Končoková, Ivan Dejmal, Robert Finta, František Strnad, Petra Lorencová, Lada Bělašková, Vladimír Polák, Jan Fišar a další

Čtvrtek 19. května 2016 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Zdenek Merta (1951) – Jiří Žáček (1945)
PTÁKOVINY PODLE ARISTOFANA

Politicko-satirický muzikál, ve kterém se pozná každá strana

Režie Petr Gazdík, hudební nastudování Marek Prášil
V hlavních rolích Petr Gazdík / Marek Holý, Roman Harok / Tomáš Sagher, Libor Olma, Tomáš Novotný / Jaroslav Rusnák, Lukáš Adam / Jan Vlas a další

Pátek 6. května 2016 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

POSLEDNÍ DVĚ PŘEDSTAVENÍ • BALET

Johann Sebastian Bach & Carl Orff
BAROCCO & CARMINA BURANA

Duchovní hudba J. S. Bacha společně s mistrovským dílem
Carla Orffa ve večeru složeném ze dvou baletů!

Choreografie Jacek Przybyłowicz, Youri Vámos
V hlavních rolích Chiara Lo Piparo / Brígida Pereira Neves, Koki Nishioka / Stefano Pietragalla, Macbeth Konstantin Kaněra, Giordano Bozza, Olga Borisová-Pračiková / Petra Kovačková, Rei Masatomi, Sergio Méndez Romero

Středa 18. května a sobota 4. června 2016 (derniéra)
v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

PREMIÉRY A REPERTOÁR 2016/2017

PREMIÉRY 2016/2017

OPERA
Wolfgang Amadeus Mozart
Zdeněk Fibich
Benjamin Britten
Bedřich Smetana
Gioacchino Rossini

LA CLEMENZA DI TITO
BOURÉ
ZNEUCTĚNÍ LUKRÉCIE
TAJEMSTVÍ
LAZEBNÍK SEVILLSKÝ!!!

ČINOHRA
David Jařab – Jakub Kudláč
Peter Quilter
Pere Riera
Adolf Nowaczyński
Lee Hall – Marc Norman – Tom Stoppard

POSLEDNÍ ŠTACE – ADIEU EUROPA
JE ÚCHVATNÁ!
HODINA PŘED SVATBOU
CAR SAMOZVANEC
ZAMILOVANÝ SHAKESPEARE
TEĎ MĚ ZABÍ
SISSI (Útěky Alžběty Rakouské)

Brad Fraser
Vilam Klímáček

BALET
Maurice Ravel – Steve Reich
DVA SVĚTY / JEDEN SVĚT
TŘI MUŠKETÝŘI

OPERETA/MUZIKÁL

Tim Rice – Andrew Lloyd Webber
JOSEF A JEHO ÚŽASNÝ PESTROBAREVNÝ PLÁŠT
Cole Porter – Samuel Spewack – Bella Spewack
KISS ME, KATE (Kačenko, pusu!)
REBECCA
Sylvester Levay – Michael Kunze

DALŠÍ REPERTOÁR 2016/2017

OPERA

Andrea Chenier • Anna Bolena • Braniboři v Čechách • Hamlet • La traviata • Prodaná nevěsta • Roberto Devereux • Tři přání aneb Vrtkavosti života

ČINOHRA

Co nás žere? (Komentář Tita Andronica) • Deník mého otce aneb Příběh opravdického člověka • Donaha! (Hole dupy) • Habadůra • Haprdáns neboli HAMLET PRINC DÁNSKÝ • Jak důležité je mít Filipa • Král Ubu • Kuřačky • Lesík • Moskva → Petušky • Mučedník • Můj boj (Mein Kampf) • Podivný případ se psem • Škola pro ženy • Španělská muška • Velký Gatsby • Veselé paničky windsorské

BALET

Chaplin • Labutí jezero • Louskáček • Popelka • Sen noci svatojánské

OPERETA/MUZIKÁL

Edith a Marlene • Evita • Fantom Londýna • Funny Girl • Jesus Christ Superstar • Ples v opeře • Sunset Boulevard

PŘEDPLATNÉ 2016/2017

DIVADLO JE V CENTRU!!!

V centru města, dění, kultury, pozornosti, v centru vašeho zájmu! Tak zní motto 98. divadelní sezóny. Připravili jsme pro vás jedinečnou nabídku předplatného. Navštivte naše představení, hrajeme od září 2016 do června 2017. Vyberte si z 25 předplatitelských skupin, a to takovou, která zcela odpovídá vašim představám – podle žánrů, divadelních budov, hracích dnů, hodiny začátku představení – skupinu premiérovou, seniorskou nebo studentskou. Předplatné může být vhodným dárkem pro rodinu, ale také pro obchodní partnery. Přijďte si osobně vybrat do předprodeje NDM, rádi vám poradíme!



JAK si pořídit předplatné?

Předplatné si lze sjednat osobně, telefonicky, e-mailem nebo poštou. V kanceláři předplatného v předprodeji vstupenek NDM se vám můžeme věnovat, pomůžeme vybrat předplatitelskou skupinu, doporučit jednotlivá představení nebo společně vyplnit přihlášku.

KDE si pořídit předplatné?

Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava – Moravská Ostrava
Tel.: +420 596 276 202, mobil: +420 736 627 168
Alena Burdová, e-mail: alena.burdova@ndm.cz

CENA THÁLIE 2015

Cenu Thálie 2015 za mimořádný jevištní výkon získala na slavnostním večeru Cen Thálie 26. března v Národním divadle hostující sólistka opery NDM *Iordanka Derilova*.

Svým ztvárněním hlavní ženské role Renaty v Prokofjevově opeře *Ohnivý anděl* (hudební nastudování Robert Jindra, režie Jiří Nekvasil) zaujala odbornou komisi i kolegium Cen Thálie, které nakonec přiklo letošní cenu právě jí. *Blahopřejeme!*

(red)

NDM • EXTRA

VÝSTAVA FOTOGRAFIÍ K VÝROČÍ 30 LET
OD ZNOVUOTEVŘENÍ DJM

NDM si připomíná třicetileté výročí slavnostního znovuootevření Divadla Jiřího Myrona po rekonstrukci, které se konalo 28. dubna 1986

Do 31. května 2016 v 1. patře foyeru Divadla Jiřího Myrona

BRANIBOŘI V ČECHÁCH

Setkání s tvůrčím týmem u příležitosti premiéry opery Bedřicha Smetany *Braniboři v Čechách*

Pondělí 30. května 2016 v 17 hodin v Knihovně města Ostravy
– sál hudebního oddělení

VÝSTAVA PLAKÁTŮ DIVADELNÍCH INSCENACÍ
HER WILLIAMA SHAKESPEARA

NDM pro vás ve spolupráci s ostatními ostravskými divadly (Komorní scéna Aréna, Divadlo loutek Ostrava, Divadlo Petra Bezruče a Stará aréna) a dalšími vzdělávacími a kulturními institucemi (Letní shakespearovské slavnosti Ostrava, Knihovna města Ostravy, Klub Atlantik, Janáčkova konzervatoř a Gymnázium v Ostravě, Přírodovědecká fakulta OU, Český rozhlas) připravilo sérii vybraných plakátů divadelních inscenací her slavného britského dramatika Williama Shakespeara. Plakáty zachycují průřez divadelní reflexí tvorby velkého básníka na ostravské scéně za posledních více než 60 let. Putovní výstavu můžete zhlédnout v průběhu celého roku 2016.

5. dubna – 31. prosince 2016

LESÍK NA FESTIVALU V PRAZE

Součástí doprovodného programu 22. mezinárodního knižního veletrhu a literárního festivalu SVĚT KNIHY PRAHA 2016 bude představení inscenace činohry NDM *Lesík*. Uskuteční se v neděli 15. května v 18 hodin v pražském Divadle Archa a bude mu předcházet od 17 hodin v kavárně divadla debata na téma norského dramatu a divadla s norskou režisérkou inscenace a s překladateli.

Ostravští diváci mohou zhlédnout inscenaci *Lesíku*, která byla podpořena grantem z Islandu, Lichtenštejnska a Norska, do konce sezóny zaujala odbornou komisi i kolegium Cen Thálie, které nakonec přiklo letošní cenu právě jí. *Blahopřejeme!*

(piv)

PŘIPRAVUJEME

Bedřich Smetana (1824–1884)
BRANIBOŘI V ČECHÁCH

My nejsme luza! My jsme lid! Ve jménu práva pokoj voláme!

Hudební nastudování Jakub Klecker, režie Jiří Nekvasil

Děj Smetanovy opery se odehrává rok po úmrtí krále Přemysla Otakara II., kdy do Čech vtrhl markrabě Ota Braniborský. Nastala doba bídy a český národ se vzhopil k odboji.

„Já ale pravím: Nelze děle tu trpět cizácké sbory. Už potřebí se chopit zbraně a vyhnat z vlasti Branibory.“ Údernost slov společně s davovými revolučními scénami chudiny se v opeře snoubí s romantickým příběhem o lásce a šťastné záchrane demokratických ideálů. Smetana se svojí první operou, která se vrací na ostravské jeviště po 36 letech, přihlásil k politickému programu české národní emancipace.

Premiéry 9. a 11. června 2016 v 18.30 hodin
v Divadle Antonína Dvořáka

Dagmar Radová (1987) – Barbara Herz (1983)
CO NÁS ŽERE?
(Komentář Tita Andronica)

Režie Barbara Herz

Jak souvisí Shakespearova nejkrvavější a nejkrutější tragédie se současnou politikou a všudypřítomným kultem jídla? Každý má svoji strategii, jak v džungli nezdravých a nepravých potravin přežít. Čtyři herci bojují o moc, bojují o pozornost diváka a svých kolegů, ale také o to, co se dnes bude „podávat“ k večeri. Hájí svůj prostor a pozice podobně, jako Titus Andronicus hájí Řím, i když ho to stojí několik synů. Kdo je nejvíc „bio“? A hlavně – kdo je nejvíc soběstačný? A kdo po čem touží?

Premiéra 11. června 2016 v BarKavárně Kulturního centra Cooltour
V koprodukcí s Kulturním centrem Cooltour

William Shakespeare (1564–1616)

VESELÉ PANIČKY WINDSORSKÉ

Taškařice o milostných nástrahách

Režie Peter Gábor

Traduje se, že tuto komedii napsal Shakespeare na přání královny Alžběty, neboť první dáma Anglie toužila vidět svého oblíbeného hrdinu, korpu-lentního rytíře Falstaffa (Jiří Sedláček), zamilovaného. Ve hře má ale rytíř ke skutečné lásce daleko – napíše totiž stejná milostná psaníčka hned dvěma dámám (Lada Bělašková, Sylvie Krupanská) současně. Krásky si to ovšem vzájemně povědí a uchystají mohutnému rytíři nejedno škodolibé překvapení. A když dodáme, že se do věci vloží i manželé oněch dam, je zřejmé, že o zábavu nebude nouze.

Premiéra 16. června 2016 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

NENECHTE SI UJÍT

Jaroslav Dušek – Ondřej Smeykal – Mario Buzzi
L2: BRÁNA ŽIVOTA!

Úzdravné operum

Režie Jiří Nekvasil, hudební nastudování Marek Prášil
V hlavních rolích Jaroslav Dušek, Juraj Čiernik, Jan Vlas, Peter Svetlík, Martin Gurbaľ, Martina Šnytová
Projekt vznikl za finanční podpory Státního fondu kultury České republiky a NADACE ŽIVOT UMĚLCE

Státní fond kultury ČR

Světová premiéra 21. dubna 2016 v 18.30 hodin
v Divadle Jiřího Myrona

Reprízy 23. a 24. dubna, 14. a 15. května 2016
v Divadle Jiřího Myrona

VÝSTAVY

GALERIE OPERA – DIVADLO JIŘÍHO MYRONA

PETR HRUBEŠ: BEZRUČI V MYRONU
Ve spolupráci s ITF FPF SU v Opavě

Výstava je realizována za finanční podpory statutárního města Ostrava

GALERIE SOUČASNÉ MALBY – DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA

EDUARD OVČÁČEK: SEDM OBRAZŮ
Od 2. 5. 2016

Výstavy se konají ve spolupráci s Art Consultancy s. r. o.

NAHLÉDNĚTE DO ZÁKULISÍ DIVADLA A BUĎTE PRAVIDELNĚ
INFORMOVÁNÍ O VŠEM, CO SE DĚJE NA JEVIŠTI I ZA NÍM!
http://www.facebook.com/narodnidivadlomoravskoslezske

Národní divadlo moravskoslezské

Ředitel Jiří Nekvasil
Redakce: odpovědná redaktorka – Pavla Březinová
autoři textů – Pavla Březinová, Eva Mikulášková, Marek Pivovar, Dagmar Radová

program – Milena Sladká
technická spolupráce – Jarmila Faferková
sazba – Václav Melecký
Adresa redakce: Národní divadlo moravskoslezské, Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava – Moravská Ostrava, e-mail: redakce.zpravodaj@ndm.cz
Redakční uzávěrka 4. 4. 2016, vychází 20. 4. 2016
Vydalo Národní divadlo moravskoslezské – neprodejné

NENECHTE SI UJÍT

HLAVNÍ PARTNER

ArcelorMittal

Auto Heller

PARTNEŘI NDM

HOTEL PALÁC ELEKTRA

RELIA

FUTURUM

ČESKÝ BEH ŽEN

ROGUE

plakátovací plochy

IMPERIAL HOTEL

ticketportal

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI NDM

ORION

KISS Radio

Ostrava

deník

FANTOM

program

THE MEDIA

OSTRAVA!!!

Činnost Národního divadla moravskoslezského, příspěvkové organizace, je financována z rozpočtu statutárního města Ostrava.

MINISTERSTVO KULTURY

Moravskoslezský kraj

Aktivita Národního divadla moravskoslezského jsou také finančně podporovány Ministerstvem kultury České republiky a Moravskoslezským krajem.

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

příspěvková organizace statutárního města Ostrava

OPERA • ČINOHRA • BALET • OPERETA/MUZIKÁL



Čs. legií 148/14
701 04 Ostrava
– Moravská Ostrava
telefon: 596 276 111
e-mail: predprodej@ndm.cz

PRODEJ VSTUPENEK

• v předprodeji NDM na ulici Čs. legií, vedle Divadla Jiřího Myrona:
pondělí 12.00 – 17.00
úterý až pátek 8.00 – 17.00
sobota 9.00 – 12.00

(tel.: 596 276 203, 596 276 242, 603 184 562, 736 627 169;
e-mail: predprodej@ndm.cz; objednávky vstupenek nad 10 ks
na tel.: 596 276 189)

• hodinu před začátkem představení v pokladnách Divadla Antonína Dvořáka (tel.: 596 276 420) a Divadla Jiřího Myrona (tel.: 596 276 135)
• v síti Ticketportal (www.ticketportal.cz)
• prodej on-line na www.ndm.cz

Předplatné NDM – kancelář předplatného v předprodeji NDM
pondělí 12.00 – 17.00
úterý 8.00 – 13.00 13.30 – 15.30
středa 8.00 – 13.00 13.30 – 17.00
čtvrtek 8.00 – 13.00 13.30 – 15.30
pátek 8.00 – 12.00

tel.: 596 276 202, 736 627 168
e-mail: gabriela.bardonova@ndm.cz, alena.burdova@ndm.cz

VSTUPENKY ON-LINE NA WWW.NDM.CZ