

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

OPERA • ČINOHRA • BALET • OPERETA/MUZIKÁL
Divadlo Antonína Dvořáka
Divadlo Jiřího Myrona

duben 2017



© Marek Frašák

Bedřich Smetana (1824–1884)

TAJEMSTVÍ

Dva zneprátené rodové ve Smetanově operním pokladu

Hudební nastudování Jakub Klecker, režie Tomáš Studený

Premiéry 27. a 29. dubna 2017 v 18.30 hodin
v Divadle Antonína Dvořáka

www.ndm.cz

OSTRAVA!!!

ČINOHRA • PREMIÉRA

Marc Norman (1941) – Tom Stoppard (1937) – Lee Hall (1966)
ZAMILOVANÝ SHAKESPEARE

Romantická komedie

Příběh divadelní hry *Zamilovaný Shakespeare* je vlastně velmi jednoduchý. Mladý dramatik William Shakespeare má tvůrčí krizi; pracuje na nové komedii, ale práce se mu nedaří. Potkává však dívku Violu, která je nejen krásná, ale také, tak jako on, zamilovaná do divadla. Vzniká láska na první pohled, láska opěťovaná a upřímná, avšak láska, která, vzhledem k okolnostem, nebude mít dlouhého trvání. Zamýšlená Shakespearova romantická komedie *Romeo a Ethel, dcera piráta* se mění v příběh lásky nešťastné – v *Romea a Julii*.

Divadelní adaptace však, stejně jako slavný stejnojmenný film (1998), není pouze mistrovskou hrou s fakty a fikcí ze života Williama Shakespeara na pozadí romantického příběhu nešťastné lásky. *Zamilovaný Shakespeare* je, jak napsal jeden anglický kritik, především „milostný dopis divadla sobě samému“. Snad se i nám podaří tento dopis naší inscenací napsat. Snad se nám podaří o trochu více pochopit, proč vlastně děláme tak v současné době zdánlivě zbytečnou a bláhovou věc, jakou je divadlo. Možná se přijdete na *Zamilovaného Shakespeara* podívat a možná začnete také uvažovat o tom, proč vlastně děláte něco tak bláznivého a „neekonomického“, jako je navštěvování divadla a nošení se do příběhů a imaginací...

V režii Radovana Lipuse, dramaturgii Lenky Lagronové, na scéně Davida Baziky a v kostýmech Ha Than Špetlíkové se můžete v hlavních rolích těšit na Víta Rolečka (Shakespeare), Izabelu Fírovou (Viola), Davida Viktora (Marlowe), Jana Fišara (Burbage), Tomáše Jirmana (Henslowe), Petra Housku (Wessex), Annu Cónovou (Královna Alžběta), Jiřího Sedláčka (Fennyman), Vladimíra Poláka (Ned) a další. *(Il, red)*

Premiéra 6. dubna 2017 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona



Izabela Fírová a Vít Roleček

Foto Radovan Štátný

OPERA • PREMIÉRA

Bedřich Smetana (1824–1884)

TAJEMSTVÍ

Dva zneprátené rodové ve Smetanově operním pokladu

Komická opera Bedřicha Smetany (1878) na libreto Elišky Krásnohorské

Hudební nastudování Jakub Klecker, režie Tomáš Studený, scéna David Janošek, kostýmy Eva Jiřikovská, pohybová spolupráce Ladislava Košíková, sbormistr Jurij Galatenko, dramaturgie Eva Mikulášková
Jádrum komických oper Bedřicha Smetany bývají komplikace provázející ústřední milenecký pár, v pozdních operách přetavený směrem ke zralým a většinou o to problematictější vztahům. Téma rodinných pout, důležitosti materiálního zázemí i z toho vyplývající hrsti a mnohdy zatvrzelosti se promítají do podob, která se zničujícím způsobem podepsala na vztahu nyní už stárnoucí dvojice panny Rózy a Kaliny. Ti k sobě opět nachází cestu odhalením mnoho let skrytého tajemství.



Kostýmní návrh Evy Jiřikovské pro postavu Blazenky

Naše inscenace je tradičně zasazena do prostředí romantického Bez-
dězu voničního chmelem, propleteného rostlinným motivem upomínajícím
na purpurové maliny a zelenobílé kaliny. Ve snaze o co nejkvalitnější
vznětí díla jsme posílili operní sbor na 57 členů a přizvali také členy
Operního studia a baletu NDM. Můžete se těšit na Smetanovy barvitě
harmonie i na špičkové ztvárnění v „klasickém duchu“ – vše ostatní je
Tajemství...

V hlavních rolích Martin Bárta / Svatopluk Sem (Kalina), Lucie
Hilscherová / Anna Nitrová (Panna Róza), Martin Gurbal / Pavel Vančura
(Malina), Lucie Kašpárková / Jana Sibera (Blazenka), Ondřej Koplík (Vít)
a další *(em)*

Premiéry 27. a 29. dubna 2017 v 18.30 hodin
v Divadle Antonína Dvořáka



PŘEDPLATNÉ 2017/2018

SVĚŽÍ UŽ OD ROKU 1907

Vizuálním symbolem této sezóny je krásné červené jablko, do kterého máte chuť se s radostí zakousnout!

Připomínáme tím 110. výročí otevření budovy Městského divadla (28. 9. 1907) – dnes Divadla Antonína Dvořáka. Již 750 let existuje město Ostrava!!!, z toho 110 let ho zdobí a žije v něm i toto nádherné divadlo!
Připravili jsme pro vás jedinečnou nabídku premiér a předplatného 99. divadelní sezóny. Navštivte naše představení, hrajeme od září 2017 do června 2018. Vyberte si jednu z našich předplatitelských skupin, která zcela odpovídá Vaším představám. Předplatné může být vhodným dárkem pro rodinu, ale také pro obchodní partnery. Přijďte si osobně vybrat do předprodeje NDM, rádi Vám poradíme! *(red)*



SOUTĚŽ O PREMIÉROVÉ PŘEDPLATNÉ!
Výherce bude mít možnost zakoupit si premiérové předplatné za symbolickou cenu! Své odpovědi zasílejte do 31. května 2017 na adresu soutez@ndm.cz.

Slosování proběhne v měsíci červnu před jedním z představení v Divadle Antonína Dvořáka. Výherce bude informován e-mailem.

Bližší informace na www.ndm.cz

JAK A KDE SI POŘÍDIT PŘEDPLATNÉ?
Předplatné si lze sjednat telefonicky, e-mailem, poštou nebo osobně:
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava – Moravská Ostrava
Tel.: +420 596 276 202, mobil: +420 736 627 168
Alena Burdová, e-mail: alena.burdova@ndm.cz

PŘIPRAVUJEME

Brad Fraser (1959)

TEĎ MĚ ZABÍ

Silnější než láska

Režie Janusz Klimsza, v hlavních rolích Robert Finta, Renáta Klemensová, Lucie Končoková, Vít Roleček a David Viktora
„Ostrá“ tragikomedie, jejímž středobodem je vztah otce a syna. Otec se vzdává kariéry spisovatele, aby mohl pečovat o své postižené dospívající dítě. Joey se musí potýkat nejen s problémy každodenního života, ale coby sedmnáctiletý kluk i s problémy souvisejícími s dospíváním... a o to hůř se s nimi potýká jeho otec Jake. A protože život je neúprosný a míchá kartami tak, jak to nikdo nečeká, role pečovatele a nemohoucího se postupně obrací...
Fraser, který se poprvé proslavil hrou *Neidentifikovatelné lidské ostatky* a *skutečná podstata lásky*, se zde typickou metodou rychlých střihů vrací ke svým oblíbeným tématům, ovšem dotahuje je do ještě větších důsledků. Hra poskytuje velké herecké příležitosti pro pět herců. *(pv, sr)*

Česká premiéra 27. května 2017 v 19 hodin
ve zkušebně Divadla Antonína Dvořáka

SBOROVÝ GALAKONCERT

Májová romantika ve společnosti velkých skladatelů

Dirigent Jakub Klecker, sbormistři Jurij Galatenko, Lenka Živocká
Účinkují sbor a orchestr opery NDM, Eva Dřížgová-Jirušová, Martin Gurbal a Operní studio NDM
Nejznámější sborové scény z českých i světových oper autorů Bedřicha Smetany, Antonína Dvořáka, Giuseppe Verdiho, Richarda Wagnera, Carla Marii von Webera, Arriga Boita, Georgese Bizeta a Pietra Mascagniho

Pátek 19. května v 18.30 hodin a neděle 21. května 2017
v 16.00 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

NDM • EXTRA

ZAMILOVANÝ SHAKESPEARE – PŘEDPREMIÉROVÁ BESEDA
Beseda s inscenačním týmem při příležitosti premiéry romantické komedie *Zamilovaný Shakespeare*

Pondělí 3. dubna 2017 v 17 hodin v KNIHCENTRU

OPERNÍ SIRÉNY 7. – OPERNÍ JEVIŠTĚ
Hosty budou jevištní mistr DAD Jan Benek, scénograf a kostýmní výtvarník David Janošek, scenografka a kostýmní výtvarnice Eva Jiřikovská a dramaturgyně opery NDM Eva Mikulášková

Středa 5. dubna 2017 v 16 hodin v Knihovně města Ostravy – sál
hudebního oddělení

NDM • EXTRA

TAJEMSTVÍ – PŘEDPREMIÉROVÁ BESEDA
Beseda s inscenačním týmem při příležitosti premiéry Smetanova *Tajemství*

Pátek 21. dubna 2017 v 17 hodin v Knihovně města Ostravy – sál
hudebního oddělení

L2: BRÁNA ŽIVOTA! – FILMOVÁ PROJEKCE A BESEDA
Promítání dokumentárního filmu Clemense Kubyho *Na cestě do sousední dimenze* a beseda s českým profesionálním hráčem na didgeridoo Ondřejem Smeykalem a dalšími hosty

Úterý 25. dubna 2017 v 17 hodin v Centru PANT (Čs. legií 1222/22)
Více na www.ndm.cz

NAPOSLEDY

Benjamin Britten
ZNEUCTĚNÍ LUKRÉCIE
Když tvrdě spí vše nevinné a milé, vražda a chtí se maji k dílu čile

Hudební nastudování Ondřej Vrabec, režie Jiří Nekvasil
V hlavních rolích Anna Nitrová / Janja Vuletic, Eva Dřížgová-Jirušová, Thomas Weinhappel, Jorge Garza, Lukáš Bařák, Martin Gurbal a další

Čtvrtek 6. dubna a středa 19. dubna v 18.30 hodin
v Divadle Antonína Dvořáka

Umberto Giordano
ANDREA CHÉNIER
Láska básníka za doby Velké francouzské revoluce

Hudební nastudování Zbyněk Müller, režie Ivan Krejčí
V hlavních rolích Eva Dřížgová-Jirušová, Rafael Alvarez, Richard Haan a další

Sobota 8. dubna 2017 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

CHAPLIN
Současný balet na hudební koláč z děl skladatelů 19. a 20. století

Choreografie Mario Schröder
V hlavních rolích Sergio Méndez Romero / Koki Nishioka, Chiara Lo Piparo / Ayuka Nitta, Shino Sakurado / Barbora Šulcová, Chiara Lo Piparo / Michaela Vápeníková a další

Úterý 25. dubna 2017 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona
Charles Chaplin™ @ Bubbles Inc. S.A.

VÝROČÍ

Významné kulaté jubileum oslaví 9. dubna emeritní sólistka opery NDM paní **Ilena Flaková**. Pražská rodačka a absolventka konzervatoře působila zpočátku v tehdejší Divadle na Fidlavačce. V roce 1960 získala sólistické angažmá v ostravské operetě, již zůstala věrná do konce svého aktivního profesionálního života. Za více než 20 ostravských let ztvárnila téměř 90 operetních (mj. Liza – *Hraběnka Marica* a *Země úsměvů*, Valencie ve *Veselé vdově*, Adéla – *Netopýr*, Gabriela ve *Videňské* a Wanda v *Polské krvi* nebo *Marie*) i muzikálových rolí (mezi nimi např. Sally Bowlesovou v *Kabaretu*, Aldonzu – *Člověk z kraje La Mancha* nebo Lucy/ Biancu v předehle inscenaci titulu *Kiss Me, Kate*).

Krásné půlkuulaté výročí oslaví 18. dubna emeritní sólistka baletu NDM paní **Alice Kvasnicová**. Studovala několik let tanec v rodném Brně, poté strávila 4 roky v opavském divadle a v roce 1962 získala angažmá v ostravském baletu, kde se v roce 1966 stala sólistkou. Za více než 30 let zdejšího angažmá ztvárnila na tři desítky rolí: mj. titulní Coppélii, Šerikovou vilu ve *Spící krásavici*, Kleopatru v *Antoniově a Kleopatře*, Manku (*O loupežníku Rumcajsovi*), Zobejdu v *Šeherezádě*, Ženu v zeleném a později i matku Ase (*Peer Gynt*), Annu Rakouskou (*Tři mušketyři*) nebo Myrthu v *Giselle* (tu dokonce dvakrát v kariéře). V osmdesátých letech se také jako asistentka choreografie podílela na řadě baletních, činoherních a operetních inscenací.

Kulaté životní výročí slaví 22. dubna ostravský rodák a člen činohry NDM pan **David Viktora**. Začínal jako elév v jihlavském divadle a po absolutoriu herectví na JAMU získal angažmá v činohře NDM, již zůstává už 27 let věrný. Nastudoval zde téměř stovku rolí; od milovníckých začátků (*des Grieux* v *Manon Lescaut*, *d'Artagnan* ze *Tří mušketýrů*, *Orlando* – *Jak se vám líbí* ad.) záhy došl ke komediálním i charakterním úlohám (mj. *Petrucchio* – *Zkrocení zlé ženy*, *Řepa* v *Portugálii*, *Nepřítel lidu* dr. Stockmann, *Caligula*, *Tomáš Becket*, *McMurphy* v *Přeletu nad kukaččím hnízdem*). Z posledních sezón jmenujme alespoň *Krále (Konec masopustu)*, *Jesseho Kiplingera (Apartmá v hotelu Plaza)*, *Higginse z Pygmalionu*, *Paula (Večeře)*, *Otce Ubu*, *Šimona Tatrmaže (Hostinec U kamenného stolu)*, *Šujského v Caru Samozvanci* nebo připravovaného *Marlowea (Zamilovaný Shakespeare)*. David Viktora spolupracuje také s Českým rozhlasem i Českou televizí.

Blahopřejeme! *(pb)*

DÁRKOVÝ VOUCHER

Národní divadlo moravskoslezské pro vás připravilo novinku – dárkový voucher na 1 nebo 2 vstupenky platný do konce této divadelní sezóny.
Voucher je možné vyměnit za vstupenku/y na představení kteréhokoli ze souborů NDM do 30. června 2017 (mimo premiér, galapředstavení a představení hostujících souborů).

Více informací na www.ndm.cz a v předprodeji vstupenek NDM na ulici Čs. legií 148/14, Ostrava (vedle Divadla Jiřího Myrona).

OPERA NDM V ROZHLASE

BOUŘE VE VYSÍLÁNÍ ČESKÉHO ROZHLASU VLTAVA

V sobotu **22. dubna** odvysílá Český rozhlas Vltava od 20 hodin záznam představení inscenace operního souboru NDM. V rámci pravidelného sobotního cyklu Operní večery zazní *Bouře* Zdeňka Fibicha (hudební nastudování Marek Šedivý, režie Jiří Nekvasil).

Pod taktovkou dirigenta Marka Šedivého účinkuje orchestr a sbor opery NDM, v hlavních rolích se můžete těšit na Aleše Jenise (Prospero), Alžbětu Poláčkovou (Miranda), Olgu Jelínkovou (Ariel), Luciana Mastra (Fernando), Jevhena Šokala (Kaliban), Tomáše Kořínka (Trinkulo), Martina Gurbala (Stefano) a další. *(red)*

VÝSTAVY

GALERIE OPERA – DIVADLO JIŘÍHO MYRONA

KAREL KANIA: RETROSPEKTIVA
Ve spolupráci s ITF PPF SU v Opavě
Do 4. 4. 2017

ONDŘEJ DURCZAK: OSTRAVSKO-KARVINSKO
Ve spolupráci s ITF PPF SU v Opavě
Od 5. 4. 2017

Výstavy jsou realizovány za finanční podpory statutárního města Ostrava

GALERIE SOUČASNÉ MALBY – DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA

VLADIMÍR MERTA: VÍTR
Do 11. 5. 2017

Výstava se koná ve spolupráci s Art Consultancy s. r. o

NAHLÉDNĚTE DO ZÁKULISÍ DIVADLA A BUĎTE PRAVIDELNĚ INFORMOVÁNÍ O VŠEM, CO SE DĚJE NA JEVIŠTI I ZA NÍM:
<http://www.facebook.com/narodnidivadlomoravskoslezske>

PARTNEŘI NDM



PARTNER BALETNÍCH PŘEDSTAVENÍ



tel.: 596 276 202, 736 627 168
e-mail: alena.burdova@ndm.cz
Aktivity Národního divadla moravskoslezského jsou také finančně podporovány Ministerstvem kultury České republiky a Moravskoslezským krajem.

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava

OPERA • ČINOHRA • BALET • OPERETA/MUZIKÁL



Čs. legií 148/14
701 04 Ostrava
– Moravská Ostrava
telefon: 596 276 111
e-mail: predprodej@ndm.cz

PRODEJ VSTUPENEK

• v předprodeji NDM na ulici Čs. legií, vedle Divadla Jiřího Myrona:
pondělí 12.00 – 17.00
úterý až pátek 8.00 – 17.00
sobota 9.00 – 12.00

(tel.: 596 276 203, 596 276 242, 603 184 562, 736 627 169;
e-mail: predprodej@ndm.cz; objednávky vstupenek nad 10 ks
na tel.: 596 276 189)

• hodinu před začátkem představení v pokladnách Divadla Antonína Dvořáka (tel.: 596 276 420) a Divadla Jiřího Myrona (tel.: 596 276 135)
• v síti Ticketportal (www.ticketportal.cz)
• prodej on-line na www.ndm.cz

Předplatné NDM – kancelář předplatného v předprodeji NDM
pondělí 12.00 – 17.00
úterý 8.00 – 13.00 13.30 – 15.30
středa 8.00 – 13.00 13.30 – 17.00
čtvrtek 8.00 – 13.00 13.30 – 15.30
pátek 8.00 – 12.00

tel.: 596 276 202, 736 627 168
e-mail: alena.burdova@ndm.cz

VSTUPENKY ON-LINE NA WWW.NDM.CZ