

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

OPERA • ČINOHRA • BALET • OPERETA/MUZIKÁL
Divadlo Antonína Dvořáka
Divadlo Jiřího Myrona

březen 2018



© Marek Prácheň

Dmitrij Dmitrijevič Šostakovič (1906–1975)

LADY MACBETH MCENSKÉHO ÚJEZDU

Opera o čtyřech dějstvích a devíti obrazech z roku 1932

Hudební nastudování Jakub Klecker, režie Jiří Nekvasil

Premiéra 8. a 10. března 2018 v 18.30 hodin
v Divadle Antonína Dvořáka

www.ndm.cz

OSTRAVA!!!

OPERA • PREMIÉRA

Dmitrij Dmitrijevič Šostakovič (1906–1975)
LADY MACBETH MCENSKÉHO ÚJEZDU

Opera o čtyřech dějstvích a devíti obrazech z roku 1932

Libreto Alexandr Preis (1905–1942) a Dmitrij Dmitrijevič Šostakovič podle stejnojmenné novely Nikolaje Leskova (1831–1895) z roku 1865

Námětem Šostakovičovy „tragédie-satiry“ se stala hororová črta Nikolaje Leskova. Charakter hlavní postavy této novely, bohaté kupcové Katěřiny, se opravdu blíží Shakespearovu vzoru – Lady Macbeth podněcující k násilí. Skladatel však tento naturalistický příběh zmínil. Zločiny Katěřiny jsou podle něj protestem proti běhu života, který je nucena žít – proti temné a dusivé atmosféře mezi ruským kupectvem. Její jednání je ovlivněné láskou k Sergejovi a divák se s ním může leckdy ztotožnit.

Chaos místo hudby?
Nikoliv. Šostakovič sice obdařil rozsáhlý orchestr veselými, fraškovitými, vyzývavými i silně melancholickými tématy, avšak tyto extrémní hudební kontrasty i různé rozmístěné nástrojové skupiny nutí k zvláštní mnohoznačnému výkladu brutální emotionality jednotlivých postav. Jak zněj sexuální maniakální touhy, ironické fantáry a jak vypadá obraz zkažené (ruské) společnosti? To se můžete dozvědět již od 8. března 2018 v režii Jiřího Nekvasila a hudebním nastudování Jakuba Kleckera.

V hlavních rolích Iordanka Derilova (držitelka Ceny Thálie 2015 za roli Renaty v inscenaci Prokofjevova *Ohnivého anděla* – NDM) / Elena Suvorova (Katěřina), Aleš Bricein / Václav Zápachy (Sergej), Martin Bárta / Jevhen Šokalo (Boris), Josef Moravec / Juraj Nociar (Zinovij), Václava Krejčí Housková / Anna Nitrová (Sonětkta) a Veronika Holbová / Olga Jelínková (Axiřija / Trestankyně).

Uvádíme v ruském originále s českými a anglickými titulky

Inscenace je realizována pod osobní záštitou honorárního konzula Ruské federace v Ostravě pana Aleše Zedníka

Premiéra 8. a 10. března 2018 v 18.30 hodin
v Divadle Antonína Dvořáka

OPERNÍ HITY
20. století



Elena Suvorova na zkoušce Foto Libuše Zabalová

DERNIÉRA

Christian Lollike
OBYČEJNÝ ŽIVOT neboli Tělo a bitevní pole

Taková normální paranoia

Režie Josef Kačmarčík
Hrají Petra Lorenková, Jiří Sedláček, David Janošek

Čtvrtek 1. března a pondělí 12. března (derniéra) 2018 v 19 hodin
na alternativní scéně Divadla loutek Ostrava

Radim Smetana – Pavel Bár – Lumír Olšovský – Michael Prostějovský
FANTOM LONDÝNA

Tajuplný muzikál, kde každá z postav může být vrahem

Režie Lumír Olšovský, hudební nastudování Marek Prášil
V hlavních rolích Martina Šnytové, Hana Fialová, Jarmila Hašková, Veronika Forejtová / Eva Zbrožková, Juraj Čiernik / Ondřej Bábor, Lukáš Adam / Robert Finta, Roman Harok a další

Neděle 4. a 25. března (derniéra) v 16 hodin,
středa 21. a čtvrtek 22. března 2018 v 18.30 hodin
v Divadle Jiřího Myrona

William Shakespeare
VESELÉ PANIČKY WINDSORSKÉ

Taškařice o milostných nástrahách

Režie Peter Gábor
V hlavních rolích Jiří Sedláček, Lada Bělašková, Sylvie Krupanská, Petr Houska, František Strnad, František Večeřa a další

Středa 14. března 2018 v 18.30 hodin
v Divadle Jiřího Myrona

Franz Arnold – Ernst Bach
ŠPANĚLSKÁ MUŠKA

Komedie plná lásky

Režie Janusz Klimsa
V hlavních rolích Jan Fišar, Anna Cónová, Pavlína Kaťková, Vladimír Čapka, Renáta Klemensová, David Viktora, Petr Houska, Vladimír Polák, Tomáš Jirman a další

Čtvrtek 29. března 2018 v 18.30 hodin
v Divadle Antonína Dvořáka

NENECHTE SI UJÍT

Peter Quilter
JE ÚCHVATNÁ!

Komedie o nejtragičtější operní zpěvačce všech dob

Režie Peter Gábor
Hrají Alexandra Gasnárková, Jan Fišar, Ivan Dejmal, Zdena Przebindová, Kateřina Vainarová, Renáta Klemensová

Pátek 9. března a sobota 17. března 2018 v 18.30 hodin
v Divadle Antonína Dvořáka

Marius von Mayenburg
MUČEDNÍK

Cesta ke spasení, cesta k zatracení

Režie Janusz Klimsa
Hrají Robert Finta, Petra Lorenková, Lucie Končoková, František Strnad, Petr Houska, František Večeřa, Mikuláš Bukovjan, Izabela Fírová

Neděle 25. března 2018 v 19 hodin
ve zkušební Divadle Antonína Dvořáka

NDM • EXTRA

PŘEDPREMIÉROVÁ BESEDA
– LADY MACBETH MCENSKÉHO ÚJEZDU

Setkání s inscenačním týmem a představiteli hlavních rolí u příležitosti uvedení opery D. D. Šostakoviče *Lady Macbeth Mcenského újezdu*.

Čtvrtek 1. března 2018 v 16 hodin v KNIHCENTRU

TRAGICKÁ GROTESKA HUDBY I ŽIVOTA DMITRIJE ŠOSTAKOVIČE

Nejen o opeře *Lady Macbeth Mcenského újezdu* a jejím autorovi debatují u příležitosti nastudování tohoto díla v opeře NDM muzikolog Jan Špaček a režisér a ředitel NDM Jiří Nekvasil.

Úterý 6. března 2018 v 18 hodin v Antikvariátu a klubu Fiducia

OPERNÍ SÍŘENY 14. – Šostakovič a ruská opera

Debatovat budou překladatel libreta opery *Lady Macbeth Mcenského újezdu* Igor Jelínek, muzikolog Jan Špaček a dramaturgyně opery NDM Eva Mikulášková.

Středa 7. března 2018 v 16 hodin v Knihovně města Ostravy
– sál hudebního oddělení

Více na www.ndm.cz

POSLEDNÍ
TŘI
PŘEDSTAVENÍ
V SEZÓNĚ

POSLEDNÍ
DVĚ
PŘEDSTAVENÍ

PŘIPRAVUJEME

Ferdinand von Schirach (1964)
TEROR

Morální dilema na miskách vah

Režie Tereza Říhová, hrají Tomáš Jirman, Ivan Dejmal, Vít Roleček, Renáta Klemensová, Petr Houska, Lucie Končoková

Dvouhodinové drama ze soudní síně, kde se diváci stávají porotou a na závěr hlasují, zda má být obžalovaný odsouzen, či osvobozen. Obžalovaný major Luftwaffe neuposlechl rozkazu a sestřelil unesené letadlo, se kterým měl terorista v úmyslu narazit do mnichovského stadionu, kde v tom okamžiku sedělo 70 000 diváků. Je možné omluvit smrt 164 nevinných cestujících letadla záchrannou podstatně většího množství diváků na stadionu? Jak vyřešit morální dilema, když jsou v sázce životy lidí? A může si jej vůbec někdo dovolit svobodně rozhodnout?

Česká premiéra 20. dubna 2018 v 19 hodin
na alternativní scéně Divadla loutek Ostrava

Premiéra 5. dubna 2018 v 19 hodin
na alternativní scéně Divadla loutek Ostrava

Ludwig Minkus (1826–1917)
DON QUIJOTE
Nesmrtelná baletní klasika

Hudební nastudování Adam Sedlický, choreografie Michal Štípa
Účinkuje soubor baletu NDM

Minkusův komicky laděný balet podle románu Miguela Cervantese je jedním z nejpopulárnějších baletních titulů. V choreografii Mariuse Petity měl balet premiéru v Moskvě roku 1869 a setkal se hned od počátku s velkým úspěchem. Hlavní dějová linie milostného příběhu o zakázané lásce Kitti a Basila se prolíná s líčením fantastického světa Dona Quijota. Komedialní příběh je podkladem pro nádherné, temperamentní taneční dílo. Čekají vás poslušné Španělsko, hudba Ludwiga Minkuse a strhující klasické taneční výkony.

Premiéry 12. a 14. dubna 2018 v 18.30 hodin
v Divadle Antonína Dvořáka

Christopher Hampton (1946)
ŘEČI LÉČÍ
Vztahová psychoanalýza

Režie Vojtěch Štěpánek, hrají Jan Fišar, František Strnad, Petra Lorenková, Pavlína Kaťková, Robert Finta

Píše se rok 1904 a Carl Gustav Jung pracuje jako klinický psycholog ve švýcarské psychiatrické léčebně Burghölzli. Jeho žena Emma čeká první dítě a kariéra později slavného lékaře teprve začíná nabírat na obrátkách, když se v jeho péči ocitá Sabina Spielreinová. Dívka rusko-židovského původu se zachvaty hysterie, již se Jung rozhodne léčit pomocí zcela nových a neotřelých

Blahopřejeme!

HRAJEME
V DIVADLE
LOUTEK
OSTRAVA

HRAJEME
V DIVADLE
LOUTEK
OSTRAVA

PŘIPRAVUJEME

postupů, si však s lékařem brzy porozumí natolik, až spolu navážou hluboce intimní vztah. O Jungových léčebných úspěších se následně dovídá i věhlasný Sigmund Freud, který se o Junga začne zajímat jako o svého nástupce. Ve chvíli, kdy ale Freud odhalí Jungův etický prohřešek, začíná silný příběh rozkolu dvou otců psychoanalýzy, v jehož středobodu stojí osudová Žena. Inspirováno skutečností.

(sr, ag)

Česká premiéra 20. dubna 2018 v 19 hodin
na alternativní scéně Divadla loutek Ostrava

VÝROČÍ

Začátkem března oslaví půlkulaté životní jubileum emeritní sólistka operetního souboru NDM paní **Hana Hradilová**. Úspěšná absolventka JAMU byla celou svou sólovou kariéru, tedy od roku 1969, věrná ostravské operě. Za více než třicet let v angažmá Národního divadla moravskoslezského ztvárnila přes stovku hlavních rolí operetního i muzikálového repertoáru – např. Magnolii (*Loď komediantů*), Sally Bowles (*Kabareť*), Irenu i Dolly (*Hello, Dolly!*), Bubulínu (*Zorba*), Hanu Glawari (*Veselá vdova*), Rosalindu (*Netopýr*), Žofku (*Cikánský baron*), Eurydiku (*Orfeus v podsvětí*), Marjánku (*Paní Marjánka, matka pluku*) i desítky dalších. S jevištní kariérou se rozloučila rolemi Matky představené (*Mamzelle Nitouche*) a Macechy v pohádkovém muzikálu *Mrazík*. Věnovala se i pedagogické činnosti.

Také dlouholetá sólistka ostravského baletu (1975–1994), pozdější baletní mistr a asistentka choreografie zdejšího souboru paní **Libuše Kuklová** oslaví v březnu půlkulaté životní výročí. Absolventka tanečního oddělení ostravské konzervatoře a později taneční pedagogiky na pražské AMU ztvárnila jako sólistka baletu Státního divadla v Ostravě na třicetku rolí – mj. Julii, Odettu-Odili, Esmeraldu (*Notre Dame de Paris*), Šeherezádu, Carmen, Titanii (*Sen noci svatojánské*), Giselle, Cerci (*Stvoření světa*), Kitti (*Don Quijote*) a mnohé další. Úspěšně dlouhá léta působí jako taneční pedagožka Janáčkovy konzervatoře v Ostravě.

Na konci měsíce oslaví kulaté životní jubileum sólista opery NDM pan **Václav Morys**. Po soukromém studiu zpěvu a začátcích v opavském operním sboru a brněnské zpěvohře získal v roce 1989 angažmá v ostravské operě – a našemu divadlu zůstal věrný dodnes. Na svém uměleckém kontě má téměř 150 ostravských rolí, z nichž v operetním a muzikálovém žánru je nemožné vyjmenovat být jen jejich zlomek – zmíníme alespoň Prince Su-Čonga (*Země úsměvů*), nominace na Cenu Thálie 2003), Orfeu, Paridu a Menelaá (*Krásná Helena*), Boniho (*Čardášová princezna*), Adama (*Vláčnick*), Célestina (*Mamzelle Nitouche*), Čochtana (*Divotvorný hrnec*), Kornelia (*Hello, Dolly!*) a přešel další.

V čase svého angažmá do opery NDM (2010) měl už v tomto žánru za sebou takové role, jako je Nemorino (*Nápoj lásky*), Almaviva (*Lazebník sevillský*), Vašek (*Prodaná nevěsta*), Števa (*Její pastorkyňa*) a další. V posledních letech zde úspěšně nastudoval mj. Hauka-Sendorfa (*Věc Makropulos*), Michálka (*Certova stěna*) či Skřivánka (*Tajemství*). Hostuje v českých i zahraničních divadlech.

Blahopřejeme!

CENY THÁLIE 2017 • NOMINACE NDM

Slavnostní **vyhlášení Cen Thálie 2017** proběhne v sobotu **24. března 2018** v Národním divadle v Praze v přímém přenosu České televize. **Užší nominaci** na prestižní Cenu Thálie 2017 **za mimořádný jevištní výkon** získalo pět umělců spojených s NDM:

Maida Hundeling, hostující sólistka opery NDM
Nominována v kategorii opera-ženy za roli Desdemony v opeře *Otello*

Robert Finta, herec činohry NDM
Nominován v kategorii činohra-muži za roli Joeyho Sturdyho v inscenaci *Ted mě zabij*

Barbora Šulcová, členka sboru baletu NDM s povinností sóla
Nominována v kategorii balet-ženy za taneční ztvárnění choreografie *O Balcão de Amor* v inscenaci *All That Jazz, Rock, Blues*

Burak Serkan Cebeci, bývalý sólista baletu NDM
Nominován v kategorii balet-muži za roli d'Artagnana v baletu *Tři mušketyři*

Katarína Hasprová, hostující sólistka operety/muzikálu NDM
Nominována v kategorii opereta/muzikál-ženy za roli Paní Danversové v muzikálu *Rebecca*

Širší nominace na Cenu Thálie 2017 získali herec činohry NDM **David Viktora** (Jake Sturdy – *Ted mě zabij*), hostující sólista opery NDM **Miloš Horák** (Bartolo – *Lazebník sevillský!!!*), sólista baletu NDM **Stéphane Aubry** (*O Balcão de Amor* – *All That Jazz, Rock, Blues*) a hostující sólisté operety/muzikálu NDM **Michaela Horká** (Paní Danversová – *Rebecca*) a **Tomáš Novotný** (Maxim de Winter – *Rebecca*).

OTELLO • GALAPŘEDSTAVENÍ

Giuseppe Verdi
OTELLO
Opera o čtyřech dějstvích z roku 1887

Dirigent Jakub Klecker
Režie Ivan Krejčí

V hlavních rolích:
Luis Chapá (Otello)
Eva Urbanová (Desdemona)
Martin Bárta (Jago)
Anna Nitrová (Emilia) a další

Úterý 17. dubna a pátek 20. dubna 2018 v 18.30 hodin
v Divadle Antonína Dvořáka



Eva Urbanová Foto © Ilona Sochorová

PŘEDPLATNÉ 2018/2019

Předplatné na 100. divadelní sezónu
Národního divadla moravskoslezského

V PRODEJI
OD 23. 4. 2018



VÝSTAVY

GALERIE SOUČASNÉ MALBY – DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA

PAVLA MALINOVÁ: PIŇDOUSMRSK
Do 8. 3. 2018

PAVEL FORMAN: KRÁSNÉ NOVÉ SVĚTY
Od 12. 3. 2018

Ve spolupráci s Mgr. Martinem Mikoláškem a za finanční podpory statutárního města Ostrava

NAHLÉDNĚTE DO ZÁKULISÍ DIVADLA A BUĎTE PRAVIDELNĚ INFORMOVÁNÍ O VŠEM, CO SE DĚJE NA JEVIŠTI I ZA NÍM:
<http://www.facebook.com/narodnidivadlomoravskoslezske>

Národní divadlo moravskoslezské
Ředitel Jiří Nekvasil
Redakce: odpovědná redaktorka – Pavla Březinová
autoři textů – Pavla Březinová, Lenka Dřímlová, Adam Gold,
Eva Mikulášková, Sylvie Rubenová
program – Milena Sladká
technická spolupráce – Jarmila Faferková
sazba – Václav Melecký
Adresa redakce: Národní divadlo moravskoslezské, Čs. legií 148/14,
701 04 Ostrava – Moravská Ostrava, e-mail: redakce.zpravodaj@ndm.cz
Redakční uzávěrka 5. 2. 2018, vychází 20. 2. 2018
Vydalo Národní divadlo moravskoslezské – neprodejné

PARTNEŘI NDM
Auto Heller
SE-MO Data
we care about information

PROSPER Trading
Relia
ČESKÝ BEH ŽEN
FUTURUM OSTRAVA

Reklama
plakátovací plochy
INFESTAL HOTEL OSTRAVA
20% sleva na konzumaci v Imperial hotelu Ostrava pro diváky NDM v den představení
ticketportal
VSTUPENKY NA DOHAM
www.ticketportal.cz

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI NDM

HITRÁDI ORION
Kiss Radio
Ostrava
Český rozhlas FM 107.3

deník
PERA+
FABEX OSTRAVSKO

THE MEDIA
Měsíční program kulturních institucí Ostravy najdete v časopise
program publikováno

KNIHCENTRUM.cz
Ostrava Dům knihy

OSTRAVA!!!

Činnost Národního divadla moravskoslezského, příspěvkové organizace, je financována z rozpočtu statutárního města Ostrava.

MINISTERSTVO KULTURY
Moravskoslezský kraj

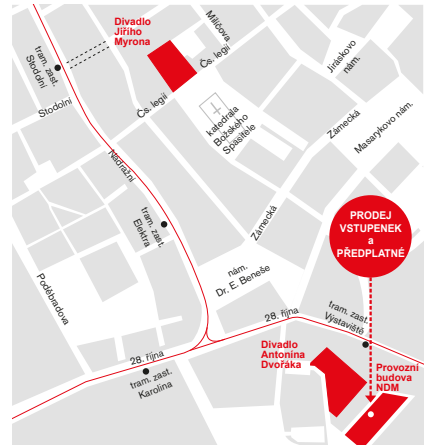
Aktivita Národního divadla moravskoslezského jsou také finančně podporovány Ministerstvem kultury České republiky a Moravskoslezským krajem.

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava

OPERA • ČINOHRA • BALET • OPERETA/MUZIKÁL

POZOR ZMĚNA!

PRODEJ
VSTUPENEK
A
PŘEDPLATNÉ
PŘEMÍSTĚNÝ



NOVĚ PRODEJ VSTUPENEK

v Provozní budově NDM na Smetanově náměstí 8B, Ostrava
(budova za Divadlem Antonína Dvořáka):

pondělí	12.00 – 17.00
úterý až pátek	8.00 – 17.00
sobota	9.00 – 12.00

(tel.: 596 276 420, 596 276 242; e-mail: predprodej@ndm.cz;
objednávky vstupenek nad 10ks na tel.: 596 276 189)

- hodinu před začátkem představení v pokladnách Divadla Antonína Dvořáka (tel.: 596 276 420) a Divadla Jiřího Myrona (tel.: 596 276 135)
- v síti Ticketportal (www.ticketportal.cz)
- prodej on-line na www.ndm.cz

NOVĚ PŘEDPLATNÉ NDM

v Provozní budově NDM na Smetanově náměstí 8B, Ostrava
(budova za Divadlem Antonína Dvořáka):

pondělí	12.00 – 17.00
úterý	8.00 – 13.00
středa	8.00 – 13.00
čtvrtek	8.00 – 13.00
pátek	8.00 – 12.00

tel.: 596 276 202
e-mail: alena.burdova@ndm.cz

VSTUPENKY ON-LINE NA WWW.NDM.CZ