NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

OPERA • ČINOHRA • BALET • OPERETA/MUZIKÁL

Divadlo Antonína Dvořáka
Divadlo Jiřího Myrona

květen 2018

Veronika Holbová a Milena Arsovska — *Foto Jakub Jiru*

Giuseppe Verdi (1813–1901)

LA TRAVIATA

Nejhranější opera světa podle románu Alexandra Dumase ml. Dáma s kaméliemi

Hudební nastudování Robert Kružík, režie Bohuslava Kráčmarová

Premiéry 3. a 5. května 2018 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

www.ndm.cz **OSTRAVA!!!**

OPERA • PREMIÉRA

Giuseppe Verdi (1813–1901)

LA TRAVIATA

Nejhranější opera světa podle románu Alexandra Dumase ml. Dáma s kaméliemi

Opera o třech dějstvích z roku 1853
Libreto Francesco Maria Piave (1810–1876) podle románu Alexandra Dumase ml. (1824–1895) *La dame aux camélias* (*Dáma s kaméliemi*) z roku 1848

Nejoblíbenější opera světa vznikla díky výrazně autobiografickému románu Alexandra Dumase ml., který v něm na pozadí úchvatného světa pařížských večírků poloviny 19. století líčí svou nešťastnou lásku ke slavné a bohatě vydržované kurtizáně – dámě s kaméliemi. Jeho srdcervoucí příběh o skandální aféře mezi „padlou" ženou a mladým šlechticem se stal okamžitě populárním. Verdiho zaujal svým provokativním společenským tématem v době, kdy udržoval pro okolí neméně kontroverzní nemanželský poměr. Vzniklo strhující hudební zpracování nesoucí název *La traviata* (*Zbloudilá*), které po úspěchu *Rigoleta* a *Trubadúra* přineslo Verdimu konečný triumf. V historii NDM bude inscenováno již po třinácté.

Veronika Holbová a Milena Arsovska — *Foto Jakub Jiru*

V hlavních rolích vystoupí v hudebním nastudování Roberta Kružka a režii Bohuslavy Kráčmarové makedonská sopranistka Milena Arsovska a talent ostravské mladé generace Veronika Holbová (Violetta Valéry), dlouholetý sólista opery NDM, italský tenorista Luciano Mastro a Martin Šrejma, sólista pražského Národního divadla (Alfredo Germont). Giorgia Germonta zvládní přední čeští barytonisté Martin Bárta či Jiří Hájek, ale také Svatopluk Sem, který byl za ztvárnění této role vyznamenaný Cenou Thálie 2017. V roli Violettiny konkurentky Flory Bervoix se můžete těšit na ostravskou mezzosopranistku Jana Nitrovou a sólistku Opery Národního divadla v Praze Michaelu Zajmi (Kapustovou). *(em)*

Premiéry 3. a 5. května 2018 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

DERNIÉRA

Benjamin Britten

ZNEUCTĚNÍ LUKRÉCIE

NAPOSLEDY V OSTRAVĚ

Když tvrdě spí vše nevinné a milé,
vražda a chtíč se mají k dílu čile

Dirigent Adam Sedlický, režie Jiří Nekvasil, v hlavních rolích Janja Vuletic, Eva Dřízgová-Jirušová, Thomas Weinhappel, Jorge Garza, Martin Gurbaľ a další

Čtvrtek 17. května v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka – ostravská derniéra – a sobota 19. května 2018 v 19 hodin ve Slavovském divadle v Praze

NENECHTE SI UJÍT

Christoph Willibald Gluck

IFIGENIE V AULIDĚ

POSLEDNÍ DVĚ PŘEDSTAVENÍ

Tragická opera o třech dějstvích z roku 1774 v hudební a textové úpravě Richarda Wagnera z roku 1847

Hudební nastudování Zdeněk Klauda, režie Michal Znaniecki
V hlavních rolích Michaela Popik Kušteková / Karolína Plíčková, Jiří Hájek / Tomáš Selc, Markéta Cukrová / Janja Vuletic a další

Sobota 26. května a pátek 15. června 2018 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Richard Heuberger – Victor Léon – Heinrich von Waldberg

PLES V OPEŘE

POSLEDNÍ ČTYŘI PŘEDSTAVENÍ

Paříž, o jaké se nám ani nesnilo

Hudební nastudování Karol Kevický, režie Janka Ryšánek Schmiedtová
V hlavních rolích Eva Zbrožková, Martina Šrytová, Lenka Pavlovič, Petr Martinek / Josef Moravec, Tomáš Savka / Peter Svetlík a další

Neděle 20. a 27. května, neděle 3. a 10. června (derniéra) 2018 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

FIALOVÝ SVĚT

POUZE 4 UVEDENÍ

Koncerty Hany Fialové

Dirigent Jakub Žídek, režie Juraj Černík
Účinkuje Hana Fialová a její hosté a orchestr operety/muzikálu NDM

Neděle 6. a 13. května, středa 13. a úterý 19. června 2018 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

JEDINÝ TITUL V DJM!

George Tabori

MŮJ BOJ (Mein Kampf)

POSLEDNÍ ČTYŘI PŘEDSTAVENÍ V SEZÓNĚ

Tragikomedie autora, který přežil druhou světovou válku a ještě pořád se dokáže smát

Režie Juraj Deák
V hlavních rolích Jan Hájek, Vladimír Polák, Jiří Sedláček, Veronika Forejtová, Petra Lorencová, František Večeřa a další

Sobota 12. května v 19 hodin, sobota 26. května ve 14 a 19 hodin a středa 6. června 2018 v 19 hodin v Divadle Jiřího Myrona

CENY THÁLIE 2017

Na slavnostním vyhlášení Cen Thálie 2017, které se uskutečnilo v sobotu **24. března 2018** v Národním divadle v Praze v přímém přenosu České televize, získaly **Cenu Thálie 2017** za mimořádný jevištní výkon hostující sólistka opery NDM **Maida Hundeling** (za roli Desdemony ve Verdiho opeře *Otello*) a hostující sólistka operety/muzikálu NDM **Katarina Hasprová** (za roli Paní Darversové v muzikálu *Rebecca*). Cena Thálie pro činoherce do 33 let byla udělena členu činohry NDM **Ivanu Dejmalovi** a Cenu Thálie 2017 za celoživotní mistrovství v oboru balet získal emeritní sólista baletu NDM pan **Richard Böhm**. *(pb)*

Děkujeme a blahopřejeme!

Režisér NDM Jiří Nekvasil a držitelé Ceny Thálie 2017 – Katarina Hasprová, Maida Hundeling, Ivan Dejmal a Richard Böhm — *Foto Pavel Pricha*

DERNIÉRA

Molière

ŠKOLA PRO ŽENY

Ženu (ne)vychovás!

Režie Janusz Klimsza
V hlavních rolích Jan Fišar, Petra Lorencová, Ivan Dejmal, Tomáš Jirman, David Viktora

Středa 9. května 2018 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

NDM • EXTRA

OPERNÍ SIRÉNY 16. – Verdi a italská opera
Debatovat budou Paolo Gatto, italský dirigent a pedagog, Marie Kronbergerová, překladatelka italských operních libret, a Eva Mikulášková, dramaturgyně opery NDM.

Středa 2. května 2018 v 16 hodin v Knihovně města Ostravy – sál hudebního oddělení

STO RŮŽÍ V BIDETU
Beseda spojená s autogramiádou knihy *Sto růží v bidetu* režisérky Lídy Engelové, která v průběhu své bohaté divadelní kariéry spolupracovala také s činohrou NDM.

Středa 23. května 2018 v 16 hodin v KNIHCENTRU

Více na **www.ndm.cz**

PŘIPRAVUJEME

Terry Pratchett (1948–2015) – Stephen Briggs (1951)

MAŠKARÁDA čili Fantom Opery

Britská humoristická fantasy v operním duchu (a s operním duchem)

Režie Zdeněk Bartoš, v hlavních rolích Lada Bělašková, Anna Cónová, Alexandra Gasnárková, Robert Finta, Jan Fišar, Tomáš Jirman a další

Kombinace fantastických prvků, břitkého humoru a popkulturních odkazů Pratchettovy *Úžasné Zeměplochy* s výostrovím divadelnosti nabízí zaručenou zábavu pro celou rodinu. Carodějky z Lancre se vydávají do Ankh-Morporku zjistit, jak se daří jejich krajance Anečce Nulíčkové, která se pod uměleckým pseudonymem Perdita X. vydala do světa velké opery. V Opeře však řádí tajemný Duch a podle všeho možná není jenom jeden! *(sx)*

Premiéra 14. června 2018 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Eric Bogosian (1953)

SEX, DROGY A HAFO PRACHŮ

One man show pro dva herce

Režie Janusz Klimsza, hraje František Večeřa a David Viktora

Arménsko-americký herec a dramatik Eric Bogosian se proslavil především díky svým monologům a řadě one man show, které nejen napsal, ale sám v nich účinkoval. Soubor těchto sólových výstupů pod označením *100 (monologů) skláří* úspech po celém světě a my vám z něj v autorově české premiéře přinášíme extrakt vybraný přímo „na tělo" dvěma hercům činohry NDM pod vedením kmenového režiséra Janusze Klimszy. *(sx)*

Česká premiéra 21. června 2018 v 19 hodin ve zkušebně Divadla Antonína Dvořáka

PŘIPRAVUJEME

MYSLÍM, TEDY JSEM

Choreografie Natalia Adamska, Stéphane Aubry, Olga Borisová-Pračková, Yago Catalinas Heredia, Sergio Méndez Romero, Réka Kiss, Štefano Pietragalla a Aglaja Sawatzki

Poprvé se jako tvůrci choreografií (nikoli jen jako tanečníci) na scéně Divadla Antonína Dvořáka představí ti členové ostravského baletního souboru, kteří v sobě našli odvahu a ctižádost předvést svůj kreativní potenciál ve vlastní autorské tvorbě. Jako titul inscenace a základní společné téma si mladí tvůrci vybrali ikonický výrok klasika racionalistické filosofie Reného Descartese. Autoři se programově hlásí k představě tance chápaného jako „myšlení pohybem". Jejich tanec je vědomým hledáním výrazových prostředků spíše než intuitivním vyjadřováním emocí. *(ld)*

Premiéra 20. června 2018 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Vizuál k inscenaci MYSLÍM, TEDY JSEM — *Foto © Miroslav Pawelek*

NODO

Dny nové opery Ostrava / New Opera Days Ostrava
4. bienále festivalu **NODO 2018**

24. – 28. června 2018

Letos NODO potrvá pět dní a v tradičních i industriálních prostorách uvede celkem šest představení. Výjimečností festivalu je, že prezentuje díla v české nebo světové premiéře, která jsou navíc v Ostravě nastudována a inscenována několik dní před svým – u nás jediným – provedením. Unikátním spojením Ostravského centra nové hudby a Národního divadla moravskoslezského můžete být letos počtrté svědky toho, jakou reálnou podobu získají sny o nové opeře, jak s naší současností může rezonovat hudební divadlo 20. a zejména 21. století. *(ds)*

PŘEDPLATNÉ 2018/2019

Předplatné na 100. divadelní sezónu
Národního divadla moravskoslezského

V PRODEJI OD 23. DUBNA

PREMIÉRY, REPERTOÁR A INFORMACE V PŘEDPLATNÉMU

PREMIÉRY 2018/2019

KOČKY • OSUD • ROK NA VSI
• PÍSNĚ A BALADY • NAŠE TŘÍDA
• VZLETY A PÁDY
• PRVOREPUBLIKOVÉ GALA
• FANTOM MUZIKÁLU
– Michael Prostějovský – 70 let
• TRIPTYCH • KRÁL UMÍRÁ
• DOKONALÁ SVATBA
• ČTYŘNOTOVÁ OPERA
• NEBEZPEČNÉ ZNÁMOSTI • OPILÍ
• DĚJ SE CO DĚJ (Anything Goes)
• JULIETTA aneb SNÁŘ
• THRILL ME • VÝNOSNÉ MÍSTO
• RÁDCE • ROBERT ĎÁBEL

Kontakt pro předplatné:
Alena Burdova, tel.: 596 276 202, e-mail: alena.burdova@ndm.cz
Více na **www.ndm.cz**

MECENÁŠSKÝ KLUB NDM

MECENÁŠSKÝ KLUB NÁRODNÍHO DIVADLA MORAVSKOSLEZSKÉHO

Mecenášský klub umožňuje vyjádřit sympatie k historii a umělecké tvorbě Národního divadla moravskoslezského. Staňte se součástí unikátního společenského systému s podílem na nejzajímavějších událostech divadelního dění v kraji.

Více na **www.ndm.cz**

VÝSTAVY

GALERIE SOUČASNÉ MALBY – DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA

TOMÁŠ ČISÁŘOVSKÝ: HAVEL A POUSTEVNÍCI
Od 14. 5. 2018

Ve spolupráci s Mgr. Martinem Mikoláškem a za finanční podpory statutárního města Ostrava

NAHLÉDNĚTE DO ZÁKULISÍ DIVADLA A BUĎTE PRAVIDELNĚ INFORMOVÁNI O VŠEM, CO SE DĚJE NA JEVIŠTI I ZA NÍM:
http://www.facebook.com/narodnidivadlomoravskoslezske

Národní divadlo moravskoslezské
Ředitel Jiří Nekvasil
Redakce: odpovědná redaktorka – Pavla Březinová
autoři textů – Pavla Březinová, Lenka Dřímalová, Eva Mikulášková, Sylvie Rubenová, Barbora Skálová
program – Milena Sladká
technická spolupráce – Jarmila Faferková
sazba – Václav Melecký
Adresa redakce: Národní divadlo moravskoslezské, Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava – Moravská Ostrava, e-mail: redakce.zpravodaj@ndm.cz
Redakční uzávěrka 5. 4. 2018, vychází 20. 4. 2018
Vydalo Národní divadlo moravskoslezské – neprodejné

PARTNEŘI NDM

Auto Heller · Audi · ST-MD Data · Prosper Funding · Relia · Český beer zen · Futurum Ostrava · Regia · Hotel Imperial · Ticketportal

20% sleva na konzumaci v Imperial hotelu Ostrava pro diváky NDM v den představení

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI NDM

Hitrádio Orion · Radio Ostrava · Ostrava Česká rozhlasová FM 101.3 · denník · OPERA+ · FABEX Ostravsko · THE MEDIA · Mediální program kulturních institucí Ostravy najdete v časopise program · KNIHCENTRUM Ostrava Dům knihy

OSTRAVA!!!

Činnost Národního divadla moravskoslezského, příspěvkové organizace, je financována z rozpočtu statutárního města Ostrava.

Ministerstvo kultury · Moravskoslezský kraj

Aktivity Národního divadla moravskoslezského jsou také finančně podporovány Ministerstvem kultury České republiky a Moravskoslezským krajem.

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava

OPERA • ČINOHRA • BALET • OPERETA/MUZIKÁL

POZOR ZMĚNA!

PRODEJ VSTUPENEK A PŘEDPLATNÉ PŘEMÍSTĚNY

Divadlo Jiřího Myrona
Divadlo Antonína Dvořáka
Ostravská univerzitní knihovna
Ostravská univerzita
Dům umění
Dům knihy
Dům kultury
Dům hudby
Dům techniky
Dům kultury
Dům kultury
Dům kultury