NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

OPERA • ČINOHRA • BALET • OPERETA/MUZIKÁL

Divadlo Antonína Dvořáka
Divadlo Jiřího Myrona
Divadlo „12“

květen 2019

John Hodge (1964)

RÁDCE

Stalinova komedie

Režie Janusz Klimsza
V hlavních rolích Vladimír Čapka, František Strnad

Premiéra 30. května 2019 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

www.ndm.cz **OSTRAVA!!!**

OPERETA/MUZIKÁL • PREMIÉRA

Stephen Dolginoff (1968)

THRILL ME (Vzruš mě!)

Případ Leopolda a Loeba

Nový prostor Divadla „12“ umožňuje představit divákům souboru operety/muzikálu díla, která by na velkém jevišti typu Divadla Jiřího Myrona neměla opodstatnění a ztrácela by na svém kouzlu, jež tkví právě v jejich komornosti a intimitě. To je i případ muzikálu *Thrill Me (Vzruš mě!)* pro dva herce, který se na české scéně objevuje teprve podruhé.

Adam Žvanišťka a Tomáš Krpec na vzuálu k premiéře inscenace *Foto Martin Straka*

Děj je situován do prostředí Chicaga třicátých let a je inspirován skutečným příběhem dvou mladíků na prahu dospělosti Nathana Leopolda a Richarda Loeba, jejichž chladnokrevný zločin v té době šokoval nejen americkou společnost. Nakolik byla jimi spáchaná vražda mladého chlapce touhou po dokonalém zločinu a jakou roli v ní hrála vzájemná láska mladých dvou mužů, se budou moci přesvědčit právě diváci v hledišti Divadla „12“.

Komorní muzikály jsou ve světě čím dál vyhledávanějším žánrem. Poprvé bylo dílo uvedeno v New Yorku v roce 2003, následovalo úspěšné uvedení na off-Broadwayi a se stejným úspěchem v několika dalších zemích. K této linii se není připojujeme i my.

V překladu Hany Novákové bude režírovat Juraj Černík. Ve scéně Marty Roszkopfové se v ústředních dvojicí představí Lukáš Adam / Tomáš Krpec jako Nathan a Richard Pekárek / Adam Žvanišťka coby Richard. Nedílnou součástí inscenace je i živý klavírní doprovod Michaely Kadlecové či Jakuba Ziška, který se postaraí i o hudební nastudování. *(in)*

Premiéra 12. května 2019 v 19 hodin v Divadle „12“

ČINOHRA • PREMIÉRA

Alexandr Nikolajevič Ostrovskij (1823–1886)

VÝNOSNÉ MÍSTO

Bez peněz za úředníkem nelez

Kousavou satiru štourající do úředníků (a byrokratů vůbec) napsal Ostrovskij ve svých třiatřiceti letech. Hlavním hrdinou hry je vzdělaný mladík Vasilij Nikolajevič Žadov, který se zaklíná a cítí, morálce a dalších ideálech vyspělé lidské společnosti. Bohužel pro něj to vypadá, že nejspíš spadl z Marsu, alespoň dle chování zbytku společnosti, která se podobným malichernostmi odmítá zatěžovat. Je sice svrchovaně velmi bohatého a nesmírně vlivného Aristarcha Vladimiroviče Višněvského, ale copak by se mohl doprošovat o nějakou tu laskavost, když si vše může zasloužit vlastní pílí a přičiněním? A tak zatímco se všichni ostatní hlejí na svých výnosných místečkách, prokazují si navzájem službičky a především berou o sto šest, Žadov vytěžává poctivě! Takže prakticky vůbec.

Jak dlouho se dá vydět z ideálů? Zvládl když vám vaše mladá ženuška, která se těšila, že si s manželem bude žít jako v bavlnce, doma v jednom kuse naříká nebo vyhrožuje, že půjde zpátky k mamince? Čtvrtletní příce nemusí nutně hladovět, aby se netoužil mít o něco lip...

Historicky první ostravské uvedení *Výnosného místa* bude výjimečnou událostí, můžete se totiž těšit na zbrusu nový překlad a úpravu Tomáše Vůjtka a vůbec první činoherní režii Ivana Krejčího na velké scéně NDM! Tvůrčí tým doplní dramaturgyně Sylvie Vůjtková, pro vás již dobře známí scénograf Milan David a kostýmní výtvarnice Marta Roszkopfová a hudební skladatel Ondřej Švandrlík. Těšit se můžete na Roberta Fintu, Jana Fišara, Ladu Bělaškovou, Františka Večeřu, Marii Logojdovou, Izabelu Firlovou, Vita Hofmanna, Michalu Gatialovou, Marka Cisovského, Jana Lefnera a Jakuba Chromčáka. *(sv)*

Premiéra 16. května 2019 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

František Strnad, Vladimír Čapka *Foto David Turecký*

ČINOHRA • PREMIÉRA

John Hodge (1964)

RÁDCE

Stalinova komedie

Vladimír Čapka, František Strnad a Jiří Sedláček na členě divadlo RÁDCE *Foto Radovan Šťastný*

Poslední květnový den uvede činohra NDM inscenaci současné britské hry *Rádce*, jejímž autorem je přední skotský dramatik a filmový scenárista John Hodge. Pakliže jste již někdy zaslechli název filmů jako *Pilát, Měkký hrob* či dnes již kultovní *Trainspotting*, tak víte, že za všemi těmito snímky stojí jako scenárista právě John Hodge (za scénář k filmu *Trainspotting* získal Hodge dokonce nominaci na Oscara). V roce 2011 pak Hodge píše hru *Rádce* (v originále nazvanou *Collaborators*), která znamená jeho souvrátní vstup také do světa divadelního.

Hra, zasazená do absurdní reality Sovětského svazu třicátých let 20. století, vypovídá o absurdní reality současného světa a je metaforickou a intelektuála Michaila Bulgakova a sovětského generalissima Josefa Stalina. Vše začíná, když je Bulgakov z popudu sovětské tajné policie vyzván k napsání oslavného dramatu právě o Stalinovi, což spisovatel, aby zachránil sebe, svoji rodinu a svoji tvorbu, s opěrnou přijímá. K jeho úsměvnému překvapení však dochází, když se mu z přelicnutí jeho počátční tvůrčí krize nabídne sám Stalin...

Řetězec groteskního, naléhavého a někdy až tragikomického dramatu může začít. Divákům se však nedostává pouhého historického dramatu, inscenace na základě reálných událostí a postav naopak historii obývaje, aby rozkryla téma tělového a často paradoxního vztahu umělce a doby, intelektuála v konfrontaci s politickým systémem. A to vše v pojetí, které je aktuální také a zejména – dnes.

Bulgakova v inscenaci ztvárňuje František Strnad, v roli Stalina se představí Vladimír Čapka. V dalších rolích diváci v režii Janusze Klimszy uvidí Renátu Klemensovou, Petra Housku, Petra Panzenbergera, Vita Roleška, Kateřinu Vainarovou, hostující Martinu Šrytovou a další. *(ag)*

Premiéra 30. května 2019 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Jan Fišar a Ivan Dejmal na vzuálu k premiéře *Foto David Turecký*

DERNIÉRY

Alois a Vilém Mrštíkové

ROK NA VSI

Ta ves – to jsme my

Režie Vojtěch Štěpánek, v hlavních rolích Stanislav Šárský, František Strnad, Lada Bělašková, Kateřina Vainarová, Tomáš Jirman, Renáta Klemensová, Ivan Dejmal, Petr Panzenberger, Izabela Firlová, František Večeřa, Alexandra Gasnárková, Jiří Sedláček, Miroslav Rataj, Sára Eršeabcová, Anna Polcrová, Pavel Liška, Josef Novák-Wajda a další

Pátek 3. května 2019 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Eugène Labiche

ŠŤASTNI VE TŘECH

Milostný mnohoúhelník po francouzsku

Režie Janusz Klimsza, hrají Vladimír Polák, Lada Bělašková, Robert Finta, Petra Lorencová, Petr Houska, David Viktora, Izabela Firlová, Miroslava Georgievová

Čtvrtek 2., sobota 4. a středa 22. května (derniéra) 2019 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

NÁVRAT NA REPERTOÁR • BALET

ALL THAT JAZZ, ROCK, BLUES

Exitace tance

POSLEDNÍ 3 REPRÍZY V SEZÓNĚ

Choreografie *Après nasage* / Regina Hofmanová
Rain Dogs / Johan Inger
O Balcão de Amor / Itzik Galili

Sobota 18. května a středa 22. května v 18.30 hodin, neděle 19. května 2019 v 16 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Petr Iljič Čajkovský

LABUTÍ JEZERO

Klasika všech klasik

JEN 5 REPRÍZ V SEZÓNĚ

Choreografie a režie Igor Vejsada, dirigent Adam Sedlický, v hlavních rolích Sergio Méndez Romero, Sawa Shiratsuki, Stéphane Aubry a další

Pátek 10., sobota 11. a sobota 25. května, čtvrtek 20. a sobota 22. června 2019 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

PŘIPRAVUJEME

Giacomo Meyerbeer (1791–1864)

ROBERT ĎÁBEL

Operně-baletní mystérium o temném rytíři

Hudební nastudování Adam Sedlický, režie Dominik Beneš
V hlavních rolích Ľudmila Slimáková / Jana Šrejmarová, Martin Gurbaľ / Miloš Horák, Mariana Hochelová / Jana Šibera a další

Francouzské publikum milovalo v 1. polovině 19. století pompézní opery s velkými baletními výstupy a ještě lépe s luxusní výpravou a bombastickými efekty. Milovanou a tehdy velice populární se stala i tato legenda o touze po lásce, cti, moci a netvorech(ti), kterou zosobňuje středověký rytíř Robert ďábel – *„Robert, syn ďábla, jehož jméno nosí!“ (em)*

Uvádíme ve francouzském originále s českými a anglickými titulky

Premiéry 13. a 15. června 2019 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

PŘEDPLATNÉ 2019/2020

Předplatné na 101. divadelní sezónu
Národního divadla moravskoslezského

26. 9. THE LAST FIVE YEARS + 17. 10. RUSALKA + 7. 11. HODNÝ PAN DOKTOR + 14. 11. ODCHÁZENÍ + 21. 11. ROSSINIHO KARTY + 12. 12. MAŠKARNÍ PLES + 16. 1. OSM ŽEN + 6. 2. WEST SIDE STORY + 20. 2. ŠKOLA ŽÁRLIVÝCH + 12. 3. REVIZOR + 19. 3. COPPÉLIA + 26. 3. LATERNA + 8. 4. BALET GALA + 23. 4. MRTVÉ MĚSTO + 30. 4. 100 NDM + 14. 5. MADAME FAVART + 28. 5. JAK POSTUPOVAT, CHCE-LI ČLOVĚK POŽÁDAT ŠÉFA ODDĚLENÍ O ZVÝŠENÍ PLATU + 11. 6. TESTOSTERON + 18. 6. PROCES

V PRODEJI OD 24. 4. 2019

JAK A KDE SI POŘÍDIT PŘEDPLATNÉ?
Předplatné si lze sjednat telefonicky, e-mailem, poštou nebo osobně v prodejní pasáži Divadla Jiřího Myrona na ulici Čs. legií 148/14

Alena Burdová, e-mail: alena.burdova@ndm.cz, tel.: +420 596 276 202
Více na **www.ndm.cz**

VÝROČÍ

Dne 5. května oslaví půlkulaté životní výročí emeritní sólistka souboru operety/muzikál NDM paní **Zdena Babrajová**. Absolventka JAMU prošla jako herečka divadly v Uherském Hradišti a Českém Těšíně, než se v roce 1986 stala na téměř dvacet let sólistkou ostravské operety. V ostravském angažmá ztvárnila na sedmdesát sólových rolí (mj. Fortnýřku v *Mamzelle Nitouche*, Barboru Štětivcovou – *Na tý louce zelený*, Paní Eynsford-Hillovou z *My Fair Lady*, Vdovu Pučálkovou v *Dalskabátech* nebo Macechu v *Mrazíkovi*); hostovala také v činoherním souboru NDM a pedagogicky působila na konzervatoři.

Významné kulaté životní jubileum oslaví 15. května další emeritní sólistka ostravské operety paní **Karla Diváková**. Divadelní kariéru začínala jako elévka v ostravském operním sboru a v roce 1964 se stala sólistkou operetního souboru, s nímž zůstala spojená přitažlivost let. Nastudovala během nich na 140 sólových rolí, některé z nich i ve více inscenacích (mj. Helenu v *Polské krvi*, Matku představenou z *Mamzelle Nitouche* nebo Eulálii Čutěkovou ve *Zvonokosech*). Byla také titulní Rose Marí, Pannou Serafínkou, Hraběnkou Maricou i Dolly Leviovou – a desítkami dalších operetních i muzikálových postav.

Dvaadvacátého května oslaví půlkulaté jubileum člen činohry NDM pan **Jiří Sedláček**. Po absolutoriu JAMU zamířil zpět do rodné Ostravy, kde byl v angažmá Divadla Petra Bezruče, Státního divadla v Ostravě (NDM) a Divadla loutek. V roce 2000 se vrátil do činohry NDM a odehrál zde zatím vůbec nejvíc osm desítek rolí, mj. Raskolnikova (*Zločin a trest*), Andreje Prozorova (*Tři sestry*), Bejbyho v *Šakalích létech*, titulního Kjella a mnohé další. Z čerstvých a nedávných rolí jmenujme např. Falstaffa (*Veselé paničky windsorské*), Davida Buchtelu (*Donaha!*), Normana Bassetta z *Habaďúry*, Vrtiku v *Roku na vsi* nebo Enrica Basilicu (*Maškaráda čili Fantom Opery*). Spolupracuje s televizí i rozhlasem a věnuje se literární činnosti.

Blahopřejeme! (pb)

NENECHTE SI UJÍT – BLÍŽÍ SE DERNIÉRA!

V měsíci červnu čeká celkem 6 inscenací Národního divadla moravskoslezského definitivně poslední představení:

Jedná se o čtyři činoherní tituly: *Kuřačky*, *Podivný případ se psem*, *Ted mě zabíjí* a *Řeči líčí*, které hrajeme v komorním prostoru Divadla „12“, a dvě inscenace operního repertoáru, konkrétně *Prodanou nevěstu* a *Triptych*, jež uvádíme v Divadle Antonína Dvořáka.

Kromě *Triptychu žádný* z těchto titulů nehrajeme v květnu, nezapomeňte si tedy včas zajistit vstupenky na některé z posledních představení nebo derniéru! *(pb)*

KUŘAČKY – 4. 6. a 19. 6. v 19 hodin

PODIVNÝ PŘÍPAD SE PSEM – 8. 6. v 19 hodin

TED MĚ ZABÍJÍ – 11. 6. a 16. 6. v 19 hodin

ŘEČI LÍČÍ – 10. 6. v 19 hodin

PRODANÁ NEVĚSTA – 2. 6. v 18.30 hodin

TRIPTYCH – 3. 5. a 4. 6. v 18 hodin

NDM • EXTRA, ATELIÉR

Hovory 1 – situační koncert cimbalisty, performera a skladatele Daniela Skály a jeho hostů v Divadle „12“. *Operní sirény* na téma Ostravský divadelní archiv nebo předpremiérovou besedu k inscenaci *Thrill Me (Vzruš mě!)* nabízíme v květnu sekce **NDM EXTRA**.

Mezi květnové akce **Ateliéru pro divadelní vzdělávání** při NDM patří víkendový workshop *Umění létonky* pod vedením herce Komorní scény Aréna Šimona Krupy či tvořivý podvečer *Regenerace uměním* (lektorka Yvetta Ellerová). *(red)*

Více informací na **www.ndm.cz** v sekci NDM EXTRA a ATELIÉR

VÝSTAVY

GALERIE OPERA – DIVADLO JIŘÍHO MYRONA

ALENA ŠOURKOVÁ: POETIKA VŠEDNÍHO DNE
Od 10. 4. do 21. 5. 2019

MADE IN UPPER SILESIA
– fotografie studentů ITF FPF SU v Opavě
Od 22. 5. do 21. 6. 2019

Ve spolupráci s ITF FPF SU v Opavě a za finanční podpory statutárního města Ostrava

GALERIE SOUČASNÉ MALBY – DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA

PETR HAJDYLA: PRO-POLIS
Od 11. 3. do 10. 5. 2019

JIŘÍ DAVID: OBRAZY
Od 13. 5. do 21. 6. 2019

Ve spolupráci s kurátorem výstav Mgr. Martinem Mikoláškem a za finanční podpory statutárního města Ostrava.

NAHLÉDNĚTE DO ZÁKULISÍ DIVADLA A BUĎTE PRAVIDELNĚ INFORMOVANÍ O VŠEM, CO SE DĚJE NA JEVIŠTI I ZA NÍM:
http://www.facebook.com/narodnidivadlomoravskoslezske

Národní divadlo moravskoslezské
Ředitel Jiří Nekvasil
Redakce: odpovědná redaktorka – Pavla Březinová
autoři textů – Pavla Březinová, Adam Gold, Eva Mikulášková, Tomáš Novotný, Sylvie Vůjtková
program – Milena Sladká
technická spolupráce – Jarmila Faferková
sazba – Václav Melecký
Adresa redakce: Národní divadlo moravskoslezské, Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava – Moravská Ostrava, e-mail: redakce.zpravodaj@ndm.cz
Redakční uzávěrka: 1. 4. 2019, vychází 18. 4. 2019
Vydalo Národní divadlo moravskoslezské – neprodejné

PARTNEŘI NDM

Auto Heller · Audi · SKUPINA ČSZ · ST-MO Data

PROSPER Flooring · Kolia · ČESKÝ BEN ZEN · FUTURUM OSTRAVA

Rádio Čas · Metropol Hotel · COLOSSEUM TICKET · ticketportal

20% sleva na konzumaci v Imperial hotelu Ostrava pro diváky NDM v den představení

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI NDM

HITRÁDIO ORION · Radio · Ostrava České Budějovice 104,9 · deník · THEMEDIA · FABEX OSTRAVICO

muzikál expres · KNIHCENTRUM.cz Ostrava Dům knihy

DERA+ · Městský program kulturních institucí Ostravy najdete v časopise · program

OSTRAVA!!!

Činnost Národního divadla moravskoslezského, příspěvkové organizace, je financována z rozpočtu statutárního města Ostrava.

MINISTERSTVO KULTURY · Moravskoslezský kraj

Aktivity Národního divadla moravskoslezského jsou také finančně podporovány Ministerstvem kultury České republiky a Moravskoslezským krajem.

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

příspěvková organizace statutárního města Ostrava

OPERA • ČINOHRA • BALET • OPERETA/MUZIKÁL

POZOR
Ukončen prodej vstupenek a předplatného na Divadle Antonína Dvořáka

PRODEJ VSTUPENEK A PŘEDPLATNÉHO NA JEDNOM MÍSTĚ!
V nové pasáži v Divadle Jiřího Myrona, Čs. legií 148/14, Ostrava

PRODEJ VSTUPENEK

v nové pasáži v Divadle Jiřího Myrona, Čs. legií 148/14, Ostrava

pondělí	12.00 – 17.00
úterý až pátek	8.00 – 17.00
sobota	9.00 – 12.00

tel.: 596 276 203, 596 276 242, e-mail: predprodej@ndm.cz; objednávky vstupenek nad 10ks na tel.: 596 276 189

- hodinu před začátkem představení v pokladnách Divadla Antonína Dvořáka (tel.: 596 276 420) a v nové pasáži Divadla Jiřího Myrona (tel.: 596 276 242, 596 276 203)
- Colosseum Ticket (www.colosseumticket.cz)
- v síti Ticketportal (www.ticketportal.cz)
- prodej on-line na www.ndm.cz

PRODEJ PŘEDPLATNÉHO

v nové pasáži v Divadle Jiřího Myrona, Čs. legií 148/14, Ostrava

pondělí	12.00 – 17.00
úterý	13.30 – 15.30
středa	8.00 – 13.00 13.30 – 17.00
čtvrtek	8.00 – 13.00 13.30 – 15.30
pátek	8.00 – 12.00

tel.: 596 276 202
e-mail: alena.burdova@ndm.cz

VSTUPENKY ON-LINE NA WWW.NDM.CZ