



Veronika Forejtová zkouší roli Čerta v připravované inscenaci Komedyje o čertových osidlách foto Radovan Štastný

tvář NDM

Sólistka činohry NDM **Veronika Forejtová** se v červnu objeví v roli Čerta v inscenaci Komedyje o čertových osidlách.

Čím je pro Vás role Čerta zajímavá? Jak se Vám zkouší?
Tato divadelní sezóna je mou výroční, padesátou, a tak mám pocit, že jsem si snad již zasloužil všechno. Bylo i peklo, a to sám Lucifer – kníže pekelné. A můj manželství, že byl lidštější a mírumilovnější než tenhle Čert – pokušitel. Práce sama je zatím na úplném počátku, než bych mohla hodnotit, a účet nám stejně vystaví divák. Budu nám držet palce.

Která představení byste našim divákům doporučila?
Pokud si divák potřebuje odpočinout, zasmát se, zapomenout na ošklivost kolem, odcházet z divadla s úsměvem na rtech – Habadůru. A inscenací mého srdce je Můj boj. Na repertoáru je šestou sezónu, během té doby se zamilovanost do role proměnila v lásku a teď v hlubokou úctu a porozumění. Je to takové vydařené manželství. Paradoxně ke svému ortodoxnímu vztahu ke klasické hudbě jsem byla okouzlena a ohromena baletní inscenací U2 – You Too... ty taky? Výpověď o životě přes navítku mládí, postupné prozření v mladosti a o síle žít se stářím je počín, který se nevidí v běžné produkci. Povinně vidět, smířte se s tím, co každého čeká. A pokud mám volný večer a hraje se Carmen, určitě se tam uvidíme. Především pro tu krásnou muziku, pro to potěšení slyšet text v originále a také pro pozorování reakcí diváků na to ne zcela konzervativní nastudování opery. (gr)

staňte se spoluautorem inscenace!

Máte doma nepotřebné oděvy, doplňky či předměty z 50. let? Právě takové sháníme! V příští sezóně uvedeme hru Josefa Topola Konec masopustu, jejímž tématem je období padesátých let minulého století, kdy nová sociologická ideologie začala měnit a devastovat náš venkov, tradiční vztahy a soukromé vlastnictví. Hledáme proto autentické kostýmy či předměty z tohoto období. Pomůžete-li nám dotvořit inscenaci poklady z Vaší domácí sbírky, uvedeme Vaše jméno do programu hry.
Přihlásit se můžete do konce června na těchto kontaktech:
Eva Janáková – kostýmy: eva.janakova@ndm.cz, tel. 737 132 930 (od 7 do 16 hodin)
Barbora Macháčková – rekvizity: barbora.machacova@ndm.cz, tel. 596 276 601.

Děkujeme Vám.
David Bazika, šéf výpravy NDM

činohra/premiéra



Veronika Forejtová, Vladimír Polák, Tomáš Jirman foto Radovan Štastný

KOMEDYJE O ČERTOVÝCH OSIDLÁCH

Člověk je tvorem hříšným a v Pekle o tom dobře vědí. Čert se domluví se sedmi neřestmi (nebo hříchy, chcete-li) a všichni se společně vypraví na zem, aby lidi lapali do osidel Pýchy, Lakomství, Obzřerství, Smlstiva, Závisti, Hněvu a Lenosti. Že se víc daří, myslím nemusíme zdůrazňovat. A „na přilepšenou“ se Čertu upíše po světských požitcích toužící mladík Labyrint. Ale ani síly nebeské nezhahájí a rozhodnou se o lidské duše svést s čertem soubor...
„Žádáme ponížené za pokojnou tichost, i také za dobrou pozorlivost. Až se filosofii naučíme, tak pánům něco ostro vtípného tepřuv povíme. Komu se nelíbí, nehaněj, umíš-li, lepší si udělej.“ Výše uvedený úryvek napovídá, jak mluví postavy nové inscenace. Jadrná lidová mluva z barokních dob je překvapivě svěží, a i když pro silný výraz nejde daleko, do děje takové pasáže organicky zapadají. V inscenaci zazní množství dobových písní, a protože řeč je především o neřestech, jsou takové i ony písně: provokativní, někdy „přisprostlé“, ale téměř vždy velice vtípny. Zachovaly se díky rytíři Janu Jeníkovi z Bratřic a Karlu Jaromíru Erbenovi a herci je zazpívají za doprovodu živé kapely. Kus režíruje Ondřej Špišák (kdo pamatuje „Tři muže na čundru“, ví, že komedie opravdu umí), výtvarníci scény a kostýmů je Marta Roszkopfová. Hrají Veronika Forejtová, Tomáš Jirman, Vladimír Polák, Anna Cónová, Pavlína Kaňková, Renáta Klemensová, Lada Bělašková, Jiří Sedláček, František Večeřa a David Viktora.

MAREK PIVOVAR

Premiéra 12. června 2010 v 19 hodin v Divadle Jiřího Myrona
Předpremiérové setkání s tvůrci inscenace pořádá Dům knihy Librex ve spolupráci s NDM ve středu 9. června 2010 v 17 hodin.

činohra/premiéra



Igor Orozovič, Jan Fišar foto Radovan Štastný

Peter Shaffer (1926) AMADEUS

Kdyby nebylo Amadea, málokdo by dnes znal Salieriho... Peter Shaffer svou hrou slaví úspěchy po celém světě a dvorním skladatel císařské Vídně Salierimu udělal dvojitou službu – vyvrátil zažitou představu, kterou začal šířit Puškin, totiž že Mozarta otrávil Salieri, ale zároveň z něj učinil hlavního hybatele Mozartových nesnází. Odsoudil pak také Salieriho do role průměrného hudebníka, který vyzývá na soubor samotného Boha.
Peter Shaffer nenapsal velký počet her, ale téměř každý jeho titul se stal „divadelním bestsellerem“ (Amadeus slavil jen na Broadwayi 1200 repríz, stejnojmenný film Miloše Formana získal osm Oscarů; Shafferův filmový scénář se ale od divadelní hry liší např. i ve vkladu některých postav). Autorovi se v obou případech podařilo strhující způsobem vylíčit zákulisi intrik na vídeňském dvoře a představit v celé své kráse, genialitě a špině dobu Josefa II. Amadeus je příběhem epochy, v níž se lidé během smyčkových kvartet probouzelí, snídali, chodili do kostela, nasazovali si parohy a usínali...
Režie hry, v níž kromě hvězd činohry účinkují i sólisté opery a baletu, se ujal Pavel Šimák. V hlavních rolích se můžete těšit na Jana Fišara, Igora Orozoviče, Andreu Mohylovou, dále na Petra Housku, Františka Strnada, Vladimíra Čapku, Miroslava Rataje a na mnoho dalších. Scénu vytvořil Jaroslav Čermák, kostýmy Blanka Tesařová.

KLÁRA ŠPIČKOVÁ

Premiéra 19. června 2010 v 19 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
Předpremiérové setkání s tvůrci inscenace pořádá Dům knihy Librex ve spolupráci s NDM ve středu 16. června 2010 v 17 hodin.

opereta/derniéra na hradě

ZTRĚŠTĚNÉ NÁMLUVY (Vladimír Brázda)
Svou premiéru a zároveň i derniéru pod širým nebem zažije v neděli 27. června v 16 hodin na Slezskoostravském hradě inscenace Ztrěštěné námluvy.
Rozmarná opereta Vladimíra Brázdy, kterou uvedl operetní soubor NDM na začátku této sezóny v hudebním nastudování Karla Mláčka a režii Dagmar Hlubkové, měla divadelní derniéru 27. května, v den nedožitých 90. narozenin skladatele. Na Slezskoostravském hradě se můžete o měsíc později těšit nejen na na půvabnou Brázdovu hudbu a příběh o bezstarostném namlouvání tří mladých párů, ale také na Olgu Bezačinskou, Evu Zbrožkovou, Romana Haroka, Martina Štolbu a další. (pb)

Na Slezskoostravském hradě uvádíme v rámci tradičního účinkování NDM pod širým nebem 29. června v 16 hodin a 30. června v 19 hodin také nejnovější inscenaci činoherního souboru NDM – Komedyje o čertových osidlách. (pb)

činohra/derniéra

LADY Z KARAVANU (Alan Bennett)
„Říkala jsem vám, že jedu na soukromou cestu. Nejsem mrtvá. Až budu mrtvá, tak to poznáte,“ ujišťuje v jednom tragikomickém okamžiku hlavní postava Lady z karavanu (Veronika Forejtová) svého „domáčího“.
Příběh tulačky a bezdomovkyně slečny Shepherdové, která se nastěhovala se svou dodávkou na zahradu pana Bennetta, spoluprožil autor na vlastní kůži – a svou neobyčejnou zkušenost posléze úspěšně zdramatizoval. Hořkou komedií o věcech, které jsou v životě důležité, i o tom, jak umíme a chceme komunikovat se svými bližními, nastudovala před půl rokem činohra NDM v české premiéře. Sedmnácté představení Lady z karavanu v režii Petra Štindla uvádíme v derniéře v pátek 4. června v 19 hodin v Divadle Antonína Dvořáka. (pb)

Dostaveníčko ve foyer DJM

úterý 8. června a čtvrtek 10. června v 19 hodin
Divadlo Jiřího Myrona
Dostaveníčko ve foyer DJM
OPERETNÍ POLIBKY VLADIMÍRA BRÁZDY
Účinkují Jan Drahovzal, Václav Morys, Eva Zbrožková, Janka Hošťáková

nenechejte si ujít

V pátek 11. června 2010 v 18.30 hodin uvádíme v Divadle Antonína Dvořáka 26. představení úspěšné inscenace Mozartovy Figarovy svatby v přebásnění Jarka Nováckého. Na alespoň dvanáct měsíců se tato repríza stane posledním představením ostravské „Figarky“ – v příští sezóně tento titul hrát nebudeme, a tak si nenechejte jeho poslední červnovou reprízu ujít! (pb)

Mozart na Hukvaldech

S nadcházejícím létem se dostávají i festivaly pod širým nebem. Operní soubor NDM se znovu zúčastní letošního 17. ročníku Mezinárodního hudebního festivalu Janáčkovy Hukvaldy, tentokrát s inscenací Mozartova Requiem. Kdo z nás by si přitom nevzpomenul na jednu z nejpodmanivějších scén Formanova filmu Amadeus (hra, na jejímž základě film vznikl, bude poslední premiérou této sezóny), v níž nemocí schválený geniální skladatel Salierimu partituru svého nedokončeného díla. V zahajovací den festivalu, v sobotu 26. června ve 20 hodin, rozezná hukvaldskou oboru mimo jiné i tato vznosná skladba pod taktovkou Jana Šrubaře. (on)

muzikál Marguerite se blíží

Národní divadlo moravskoslezské uvede v příští sezóně evropskou kontinentální premiéru nové, „ostravské“ verze světového muzikálu MARGUERITE s hudbou několikanásobného držitele Oscarů a hudebních cen Grammy Michela Legranda a autorů legendárních muzikálů Les Misérables - Bidníci a Miss Saigon Claude-Michela Schönberga a Alaina Boublila a s texty písní od Alaina Boublila a Herberta Kretzmera. Autoři muzikálu se rozhodli upravit dílo „na míru“ pro NDM, které je tak uvede jako třetí divadlo na světě. První konkurzy na hlavní role už máme za sebou a přípravy jsou teď v plném proudu. Alain Boubill, spoluautor muzikálu a autor původních francouzských textů písní, přijede ve dnech 22. – 26. června do Ostravy, aby s účastníky konkurzu na jejich rolích pracoval během celodenních workshopů. Dopravzete jej bude jeho manželka, francouzská zpěvačka a herečka Marie Zamora. (gr)



mladí tanečníci v NDM

Studenti 8. ročníku tanečního oddělení Janáčkovy konzervatoře a Gymnázia v Ostravě zakončí studium absolventským koncertem 8. června v 19 hodin na jevišti Divadla Antonína Dvořáka. Zatančí na něm absolventi Dominika Harasimová, Radka Heiserová, Kristýna Hricková, Barbora Králová, Veronika Nižňanská, Tereza Pavlu, Miroslav Rupa, Filip Staněk, Patrick Ulman a studenti tanečního oddělení JKGO. (gr)

Tanec Ostrava 2010



foto Pavel Hejny

420 people: Golden Crock, choreografie Václav Kuneš B/olero, choreografie Ohad Naharin

Polski Teatr Tańca: The Dove's Necklace
choreografie Jacek Przybyłowicz

Po více než 10 letech se 21. června v 19 hodin do Národního divadla moravskoslezského vrací festival soudobé taneční tvorby TANEC OSTRAVA, který letos přiváží hvězdy současné české a polské taneční scény. Představí se skupina 420 people a ní ostravská rodačka Nataša Novotná (držitelka Ceny Thálie), která dlouhodobě působila v jednom z nejprestižnějších světových souborů tanečního divadla – Nederlands Dans Theater Jiřího Kyliána. Dále je na programu Polski Teatr Tańca z Poznaně, který v Ostravě vystoupí vůbec poprvé, a to s dílem NASZYJNIK GOŁĘBICY v choreografii Jacka Przybyłowicze, který byl přes 8 let sólistou světově známého souboru Kibbutz Contemporary Dance Company v Izraeli. Více informací na www.tanecostrava.cz. EVA FRIEDLOVÁ

slavnostní představení pro Václava Návrata

Čtyřicet tři let v angažmá operního souboru Národního divadla moravskoslezského (dříve Státního divadla v Ostravě) – jedenáct let šéfování tomuto souboru – téměř sedm desítek operních a necelé dvě desítky baletních inscenací – stovky spolupracovníků, sólistů, členů operního sboru a orchestru i tanečníků – více než tisícovka oddrigoovaných představení v Divadle Antonína Dvořáka – to je jen velmi stručný výčet položek, které má na svém ostravském uměleckém kontě stávající dirigent operního souboru NDM pan Václav Návrát. Vedení souboru i celého Národního divadla moravskoslezského zve v této souvislosti všechny příznivce opery a baletu NDM na slavnostní představení Čajkovského Spící krasavice v neděli 20. června 2010 v 15 hodin, kterým se pan Václav Návrát rozloučí za dirigentským pultem s angažmá v NDM – a jež bude zároveň poděkováním divadla panu dirigentovi. (pb)

hledáme nové talenty

Národní divadlo moravskoslezské vypisuje konkurz do **dětského operního studia**.
Věk: 6 – 14 let
Předpoklady: dobrý hlasový fond, muzikalita, smysl pro rytmus a pohyb, hudební paměť
Konkurz se koná ve čtvrtek 17. června od 16 hodin v Divadle Jiřího Myrona ve zkušebně orchestru č. 301 (vstup služebním vchodem z ul. Milíčova). Děti si předem připraví dvě písně – alespoň jednu národní. Kontakt (pro případ, že Vám termín nevyhovuje): Lenka Živková, 737 175 309.

výstavy

Dalibor Andrýsek OBRAZY
Galerie Thálie – Divadlo Antonína Dvořáka

Výstava k nedožitým 90. narozeninám Vladimíra Brázdy
Galerie Opera – Divadlo Jiřího Myrona

Národní divadlo moravskoslezské
Ředitel Jiří Nekvasil
Redakce: odpovědná redaktorka – Gabriela Řihánková
redaktoři – Pavla Březinová, Eva Friedlová, Ondřej Nádvořník, Marek Pivovar, Klára Špičková
program – Milena Sladká
technická spolupráce – Jarmila Faferková
grafická úprava – Dalibor Andrýsek
Adresa redakce: Národní divadlo moravskoslezské, Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava-Moravská Ostrava, tel.: 596 276 262
Uzávěrka 10. 5. 2010, vychází 20. 5. 2010.
Vydalo Národní divadlo moravskoslezské – neprodejné.

za sponzorskou pomoc děkujeme:

PARTNER BALETNÍCH PŘEDSTAVENÍ

SKUPINA ČEZ

promont v.o.s.

BC-MCHZ
BorsodChem MCHZ, s.r.o.

ČESKÝ ROZHLAS OSTRAVA
99,0 FM • 105,3 FM • 107,3 FM

FABEX OSTRAVSKO

LIBRAX
KULURNÍ INSTITUCI

deník
...moje noviny

FANTOM
Kultura a informační servis
www.fan-fan.cz

Měsíční program kulturních institucí Ostravy napříč v časopise **program** publikoval čtenáři

20% sleva na konzumaci v hotelu Imperial pro diváky NDM v den představení

PENZION
D.M.Z.

ústřední předprodej telefon: 596 276 203
596 276 242

náborové oddělení telefon: 596 276 189
objednávky vstupenek nad 10 ks

● hodinu před začátkem představení u pokladny:
v Divadle Antonína Dvořáka telefon: 596 276 420
v Divadle Jiřího Myrona telefon: 596 276 135

● předplatné telefon: 596 276 202

pondělí	12.00 – 17.00 hodin
úterý, čtvrtek	8.00 – 13.00 13.30 – 15.30 hodin
středa	8.00 – 13.00 13.30 – 17.00 hodin
pátek	8.00 – 12.00

OSTRAVA!!!

Činnost Národního divadla moravskoslezského, příspěvkové organizace statutárního města Ostravy, je financována z rozpočtu města Ostravy.

Aktivity NDM jsou také finančně podporovány Ministerstvem kultury České republiky a Moravskoslezským krajem.

Předprodej vstupenek na všechna představení NDM
a na veřejné generálky v ústředním předprodeji. Vstupenky na veřejné generálky se prodávají jeden den před jejich konáním, tj. zpravidla ve čtvrtek. Ceník vstupenek na jednotlivá představení a podmínky poskytování slevy při hromadných návštěvách seniorů, žáků a studentů jsou vyvěšeny u pokladny předprodeje.
Na předpremiéry – veřejné generálky pro seniory – jednotné vstupné.

ZBYLÉ VSTUPENKY NA PŘEDSTAVENÍ V PŘEDPLATNÉM I MIMO PŘEDPLATNÉ V PRODEJI HODINU PŘED ZAČÁTKEM PŘEDSTAVENÍ PŘÍMO V DIVADLE JIŘÍHO MYRONA A DIVADLE ANTONÍNA DVOŘÁKA.



NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava

Čs. legií 148/14
701 04 Ostrava-Moravská Ostrava
telefon: 596 276 111
e-mail: predprodej@ndm.cz
www.ndm.cz

VSTUPENKY OBDRŽÍTE

● v celotýdenním ústředním předprodeji na třídě Čs. legií, vedle Divadla Jiřího Myrona:
pondělí 12.00 – 17.00 hodin
úterý až pátek 8.00 – 17.00 hodin
sobota 8.00 – 12.00 hodin

ústřední předprodej telefon: 596 276 203
596 276 242

náborové oddělení telefon: 596 276 189
objednávky vstupenek nad 10 ks

● hodinu před začátkem představení u pokladny:
v Divadle Antonína Dvořáka telefon: 596 276 420
v Divadle Jiřího Myrona telefon: 596 276 135

● předplatné telefon: 596 276 202

pondělí	12.00 – 17.00 hodin
úterý, čtvrtek	8.00 – 13.00 13.30 – 15.30 hodin
středa	8.00 – 13.00 13.30 – 17.00 hodin
pátek	8.00 – 12.00

Předprodej vstupenek na všechna představení NDM
a na veřejné generálky v ústředním předprodeji. Vstupenky na veřejné generálky se prodávají jeden den před jejich konáním, tj. zpravidla ve čtvrtek. Ceník vstupenek na jednotlivá představení a podmínky poskytování slevy při hromadných návštěvách seniorů, žáků a studentů jsou vyvěšeny u pokladny předprodeje.
Na předpremiéry – veřejné generálky pro seniory – jednotné vstupné.

ZBYLÉ VSTUPENKY NA PŘEDSTAVENÍ V PŘEDPLATNÉM I MIMO PŘEDPLATNÉ V PRODEJI HODINU PŘED ZAČÁTKEM PŘEDSTAVENÍ PŘÍMO V DIVADLE JIŘÍHO MYRONA A DIVADLE ANTONÍNA DVOŘÁKA.