



Carmen (Zuzana Dunajčanová) foto Vojtěch Bartek

úvodník ředitele

Vážení diváci,

je tady jaro a s měsícem dubnem přichází skvělá zpráva!

6. 4. 2010 začínáme prodávat nové předplatné pro příští sezónu 2010/2011! Připravili jsme k tomuto datu 17 velkých abonentních skupin a nabídka je vsuktu bohatá a rozmanitá! Šéfové a dramaturgové všech čtyř souborů nachystali řadu atraktivních titulů, slibující neopakovatelné a pozoruhodné divadelní zážitky, a já myself, že je opravdu z čeho vybírat! A dlouho neváhat, aby nebylo pozdě!

Informace o předplatném a chystaných titulech naleznete již teď na našich webových stránkách www.ndm.cz. Do své poslední třetiny vstoupila stávající sezóna 2009/2010, před námi jsou ještě 4 činoherní premiéry (z toho dvě v tomto měsíci) a květen je ve znamení premiér opery a opery. Některé inscenace naopak svůj život končí a máte poslední možnost je spatřit. Takový je divadla běh. Ale důvodů, proč i na jaře jít na naše představení, je víc než dost, ještě třikrát do konce sezóny bude navíc možnost se podívat za kulisy divadla. Já doufám, že si z naší nabídky namícháte své chutné jarní divadelní menu!

V hledištích našeho - Vašeho Národního divadla moravskoslezského se na Vás těší

Jiří Nekvasil, ředitel NDM

řekli na OST-RA-VARu...

...o OIDIPOVI...

„Čistá, konzistentní a působivá inscenace s funkční mírou ironického patosu, v níž vše je soustředěno na titulní postavu...“ (David Drozd)

poslední reprízy v sezóně: 21. 4. a 23. 5. v Divadle Antonína Dvořáka

...o IDEÁLNÍM MANŽELOVI...

„Oscar Wilde se v této inscenaci stal našim současníkem a Ideální manžel současnou satirou podávanou lehkým způsobem...“ (Vladimír Just)

nejbližší reprízy: 22. 4., 7. 5., 20. 5., 29. 5. a 24. 6. v Divadle Antonína Dvořáka

...o BAVIČI... „Je to odvážný dramaturgický počin činohry NDM...“ (David Drozd)

„Všechny tři herecké výkony – Davida Viktory, Renáty Klemensové a Vladimíra Čapky – jsou vynikající...“ (Vladimír Just)

nejbližší reprízy: 11. 4., 21. 4. a 23. 5. ve zkušebně Divadla Antonína Dvořáka

činohra / premiéra



David Viktora a Renáta Klemensová na zkoušce foto Radovan Štátný

Neil Simon (1927) APARTMÁ V HOTELU PLAZA

Populární americký dramatik je autorem úctyhodné řady divadelních her, televizních a filmových scénářů a několika libret k muzikálu. Kritik Martin Esslin ho nazývá dokonce „americkým Molièrem“. A to i přesto, že se zabývá většinou „jen“ všedními problémy lidí střední třídy. Jejich skryté mindráky, bolesti a životní zklamání nazírá Simon osobitým humorem; je považován za mistra dialogu, a díky těmto kvalitám získal mnoho prestižních nominací a cen. Řada jeho her se dočkala filmového zpracování a nejnak je tomu i u titulu **Apartment v hotelu Plaza**. Děj se odehrává v luxusním hotelovém pokoji, který se stává tichým svědkem tří příběhů, jež mapují manželské vztahy tím nejobyčejnějším a přitom nejobávanějším způsobem. Budete svědky nevěry v dlouho-trvajícím a celkem vzato šťastném manželství, dále setkání s prominentním spoluzákem po letech a pokusu o únik z nudy sexem (ke kterému se odmítáme přiznat i sami sobě) a nakonec obáv ze svatebního dne, který nás zavazuje k soužití, z něhož vyjdeme podobně jako naši rodiče, a ruku na srdce – kdo z nás jim ve skutečnosti závidí? Neila Simona zajímají naše lži, strachy a „tiché dohody“, v jeho dílech se můžeme zasmát věcem, které sami dobře známe a které se bojíme žít... V režii Januse Klmszi, v kostýmech Elišky Zapletalové a ve scéně Martina Víška se vám v pokoji č. 719 postupně představí: Anna Cónová, Jan Fišar, Petr Houska, Andrea Mohylová, Renáta Klemensová, David Viktora, Marie Logojdová a Vladimír Čapka.

Klára Špičková

Premiéra 10. dubna 2010 v 19 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Předpremiérové setkání s tvůrci inscenace pořádá Dům knihy Librex ve spolupráci s NDM v pátek 9. dubna 2010 v 17 hodin.

On-line beseda k premiéram her Habadúra a Apartmá v hotelu Plaza se uskuteční v pondělí 19. dubna 2010 ve 20 hodin na www.ndm.cz.

činohra / premiéra



Lada Bělašková a Jiří Sedláček na zkoušce foto Radovan Štátný

Michael Cooney (1967) HABAĐÚRA

Současný anglický dramatik a filmový scenárista Michael Cooney (1967) je důstojným nástupcem svého otce, mistra situační komedie (Ray Cooney), a úspěchy oba slaví též jako spoluautoři. Syn Michael se specializuje na dva žánry: horory a frašky. A někdy neváhá ani obojí spojit, především ve filmu (komediální horor Jack Frost). **Habadúra** je ovšem čistokrevnou komedií, ač její hlavní hrdinové mohou její děj též prožívat jako horor: Eric Swan jednoho dne v podstatě náhodou zjistí, že sociální systém má jisté trhliny a začne jich využívat k vylepšení svého rozpočtu. My ho zastihneme v okamžiku, kdy mu jeho habadúry začínají přerušovat přes hlavu a on se z nich snaží vyvléci. Spolu s ním také brzy zjistíme, že to nebude tak snadné, a budeme sledovat, jak se snaží přelstít manželku, přítel, psychoanalytika, zaměstnance ústavu sociální péče a další příchozí. Hra se postupně vyvine ve ztřeštěnou komedii plnou zámen, situačního i slovního humoru. Ideální kus pro lechtání bránice a množství hereckých příležitostí pro komediální třeštění uvidíte v režii hostujícího Romana Groszmana, pro něhož je to první spolupráce s naším divadlem. Na scéně a v kostýmech Sylvie Markové hrají Vladimír Polák, Jiří Sedláček, Pavlína Kafková, František Večeřa, Robert Urban, Petr Šýkora, Lada Bělašková, Veronika Forejtová, Miroslav Rataj a Gabriela Mikulková.

Marek Pivovar

Premiéra 17. dubna 2010 v 19 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Předpremiérové setkání s tvůrci inscenace pořádá Dům knihy Librex ve spolupráci s NDM v pátek 16. dubna 2010 v 17 hodin.

On-line beseda k premiéram her Habadúra a Apartmá v hotelu Plaza se uskuteční v pondělí 19. dubna 2010 ve 20 hodin na www.ndm.cz.

derniéry

Derniéra opery FAUST (Faust a Markétka)

Pověst o doktoru Faustovi, který zaprodal duši ďáblu, již druhou sezónu ožívá v Divadle Antonína Dvořáka v lyrické operě francouzského skladatele Charlese Gounoda **Faust (Faust a Markétka)**, kterou uvádíme ve francouzském originále s českými titulky, v režii Ludka Golata. Ve čtvrtek **15. dubna 2010 v 18.30 hodin** se v titulních rolích naposledy představí Luciano Mastro (Faust), Bogdan Kurowski (Mefisto), Jana Kačírková (Markétka) a další; dirigentské taktovky se ujme Jan Šrubař.

(gr)

Derniéra opery La rondine (Vlaštovka)

„Vzpomínáš ještě na naše setkání? Zahlédla jsem tě a začala snít o lásce“, zpívá svému milenci Ruggerovi v úvodu třetího dějství hlavní hrdinka Magda.

Krátkým, intenzivním a prchavým snem o lásce může být nazvána celá lyrická opera **La rondine (Vlaštovka)**, jedno z posledních hudebně-dramatických děl nejslavnějšího veristy Giacomo Pucciniho. V půvabné a stylové inscenaci dirigenta Jana Šrubaře a režiséra Plamena Kartalova uvidíte naposledy v neděli **25. dubna** v 15 hodin v Divadle Antonína Dvořáka v hlavních rolích Evu Dřizgovou-Jirušovou (Magda) a Luciana Mastra (Ruggero).

(pb)

Potrestaný prostopášík naposledy

Druhý titul z operního triptychu Mozart – da Ponte – Nohavica, **Potrestaný prostopášík aneb Don Giovanni**, bude uveden naposledy **30. dubna** v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka.

Inscenace režiséra Michaela Taranta a dirigenta Paola Gatta získala v listopadu 2007 titul **SUKCES MÉSICE** Divadelních novin: „Jaromír Nohavica přebásnil libreto s citem pro Mozartovu hudbu, pro charakter postav a situace příběhu, takřka po šedesáti letech tedy péčí vedení ostravské opery vznikl zcela současný vynikající překlad da Ponteho libreta...“

Přijďte si tedy v poslední dubnový den naposledy vychutnat Mozartovu hudbu spojenou se současným básnickým překladem... (pb)

Derniéra opery VITA

Ostravská inscenace současné opery Marca Tutina **Vita** se úspěšně představila nejen domácímu publiku; zaujala také na mezinárodním festivalu v maďarském Szegedu v listopadu loňského roku, byla vysílána celosvětově stanicí TV MEZZO a získala nominaci na Inscenaci roku 2009 v Divadelních novinách 1/2010. Ve zdůvodnění nominace se mj. říká: „Ostravská opera má odvahy objevovat strhující souborá hudební dramata a zprostředkovávat je divákům v suggestivní podobě...“

Naposledy můžete působivou operní inscenaci **Vita** zhlédnout v pátek **23. dubna** v 19 hodin v Divadle Antonína Dvořáka. V titulní roli vystoupí Zuzana Dunajčanová, která za ztvárnění Vity získala širší nominaci na Cenu Thálie 2009. (pb)

derniéry



Vladimír Polák a Veronika Forejtová foto Radovan Štátný

Derniéra Divadelní komedie

Slzy, smích, vztek, žárlivost, intriky, milostné vztahy i hravost – to vše se skrývá v zákulisí při přípravě jedné divadelní premiéry. Za divadelní oponu, kde se mnohdy odehrává větší drama než na jevišti, nás s humorným nadhledem nechá nahlédnout **Divadelní komedie** švédské písničičky finského dramatika Bengta Ahlforse. S osvěžující barevnou inscenací v režii Petera Gábora se rozloučíme **1. dubna 2010 v 19 hodin** v Divadle Antonína Dvořáka. (gr)

dostavenička

úterý, 6. dubna, 18.00 – 19.15, Divadlo Antonína Dvořáka MIMO Dostaveničko ve foyer DAD aneb HRÁTKY NEJEN S OPEROU V PLECHOVÉM BALENÍ
Účinkují: Ostrava Brass Quintet (Karel Bednář, Michal Höpfler, Jana Vacková, Stanislav Strouhal, Miroslav Pecháček) a Jana Kačírková, průvodní slovo Jan Fišar

Ostrava dokořán

Město Ostrava a některé kulturní a sportovní instituce otevřou v **sobotu 24. dubna 2010** obyvatelům a návštěvníkům Ostravy své brány v rámci projektu nazvaného **Ostrava dokořán**. Národní divadlo moravskoslezské se tohoto projektu s radostí zúčastní a umožní divákům **od 9 do 16 hodin** nahlédnout do zákulisí Divadla Jiřího Myrona během příprav několika inscenací. Budete mít možnost zhlédnout baletní trénink pod vedením šéfa baletu Igora Vejsady, část zkoušky na operetu Mamzelle Nitouche, prohlédnout si herecké šatny, krejčovny, montáž scény na jevišti a další prostory divadla. Současně pro vás bude připraven doprovodný program ve foyer.

středa, 14. dubna, 18.00 – 19.15, Divadlo Jiřího Myrona MIMO Dostaveničko ve foyer DJM VZPOMÍNÁNÍ S OPERETOU
Petr Miller a jeho hosté: Eva Zbrožková, Adam Daniel, Karel Mládek, Karla Diváková, Libor Olma, členové baletu NDM, Iva Stejskalová, Michal Muntág, Daniela Roncová, žáci ZUS V. Wünsche v Šenově

Přesný harmonogram akcí naleznete na stránkách www.ndm.cz

nová tvář NDM



foto Tomasz Suchánek

Novým hudebním ředitelem opery NDM byl 1. března 2010 jmenován dirigent **Robert Jindra**, Dipl. um., který již předem připravil dramaturgický plán opery na příští sezónu.

Robert Jindra vystudoval klasický zpěv a dirigování na Pražské konzervatoři, kde později několik let vyučoval. Během své kariéry již spolupracoval s mnoha významnými hudebními tělesy (Dětská opera Praha, Pražská komorní filharmonie, Státní opera Praha, Český národní symfonický orchestr a další), současně získal cenné zkušenosti i v zahraničí – s Deutsche Oper am Rhein spolupracoval jako asistent šéfdirigenta Johna Fioreho. Od roku 2001 působí v Národním divadle v Praze. Začátkem letošního roku byl pověřen hudebním nastudováním Mozartovy opery Cosi fan tutte ve Stavovském divadle v Praze a v březnu 2010 přijal spolupráci s Norskou operou v Oslu, kde diriguje operu Richarda Strausse Ariadna na Naxu. Přejeme vám, divákům, i novému hudebnímu řediteli spoustu krásných operních zážitků v NDM. (gr)

Ostrava dokořán

Město Ostrava a některé kulturní a sportovní instituce otevřou v **sobotu 24. dubna 2010** obyvatelům a návštěvníkům Ostravy své brány v rámci projektu nazvaného **Ostrava dokořán**. Národní divadlo moravskoslezské se tohoto projektu s radostí zúčastní a umožní divákům **od 9 do 16 hodin** nahlédnout do zákulisí Divadla Jiřího Myrona během příprav několika inscenací. Budete mít možnost zhlédnout baletní trénink pod vedením šéfa baletu Igora Vejsady, část zkoušky na operetu Mamzelle Nitouche, prohlédnout si herecké šatny, krejčovny, montáž scény na jevišti a další prostory divadla. Současně pro vás bude připraven doprovodný program ve foyer.

Přesný harmonogram akcí naleznete na stránkách www.ndm.cz

Přesný harmonogram akcí naleznete na stránkách www.ndm.cz

výročí

Významného půlkulatého životního jubilea se 23. dubna dožívá emeritní sólistka opery NDM paní **Liběna Astrová**. Za téměř pětáctilet let v angažmá NDM (1949–1982) ztvárnila více než stovku převážně hlavních rolí klasického operetního a muzikálového repertoáru (Eurydiku v *Orfeovi v podsvětí*, Žofku i Cipru z *Cikánského barona*, Rosalindu – *Netopýr*, Denisu a Fortnýřku v *Mamzelle Nitouche*, Vanu z *Polské krve*, Annu Elisiu – *Paganini*, Helenu a Juno v *Krásné Heleně*, *Hraběnkou Maricu*, Anninu – *Noc v Benátkách*, *Čardášovou princeznu Sylvu Varescu*, Dolly Leviovou v *Hello, Dolly!* a mnohé další). *Blahopřejeme!*

Kulaté životní jubileum oslaví 30. dubna emeritní sólista baletu NDM pan **Libor Bernklau**. V angažmá ostravského baletu (1980–1993), odkud odešel do Státní opery Praha a Národního divadla, vytvořil téměř tři desítky rolí klasického i moderního baletního repertoáru (mj. Romeo, Merkucio – *Romeo a Julie*, Don José v *Carmen*, Des Grieux – *Manon*, *Petruška*, *Peer Gynt*, Franz v *Coppélii*, Basil – *Don Quijote*); působil zde také jako baletní mistr a pedagog. Pedagogické činnosti se věnuje i nadále v Praze ve Státní operě a na Konzervatoři Jaroslava Ježka. *Blahopřejeme!* (pb)

výstavy

Miroslav Sabev BALET A ŽENY
Do 21. 4. 2010 – Galerie Opera – Divadlo Jiřího Myrona
Vladimír Birgus FOTOGRAFIE 1971–2010
Od 22. 4. 2010 – Galerie Opera – Divadlo Jiřího Myrona
Ve spolupráci s ITF PPF SU v Opavě.
Výstavní projekt je realizován za finanční podpory statutárního města Ostrava.

Pavel Hon ZE TŘETÍ RÁDY POPÁTÉ
Fotografie – 3 opery Wolfganga Amadea Mozarta
Do 19. 4. 2010 – Galerie Thálie – Divadlo Antonína Dvořáka

připravujeme

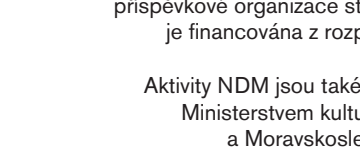
15. 5. 2010 – Divadlo Jiřího Myrona – 19.00 hodin
Florimond Hervé: **MAMZELLE NITOUCHE** – premiéra operety
22. 5. 2010 – Divadlo Antonína Dvořáka – 19.00 hodin
Gioacchino Rossini: **ITALKA V ALŽÍRU** – premiéra opery

nepropásněte

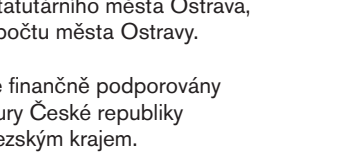
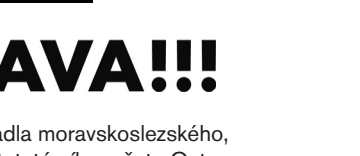
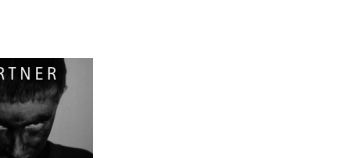
V sobotu **10. dubna** zazní staropražské Hašlerovy písničky v lidové veseloohře **Podsokolák**. Den nato, **11. dubna**, si můžete vychutnat operetu Vladimíra Brázdy s písňovými texty Jaroslava Seiferta **Ztřeštěné námluvy**. Předposlední uvedení čeká **28. dubna** inscenaci Čapkovy **Války s Mloky**. Všechny tituly můžete v této sezóně vidět už jen jednou, v květnu, tak si pospěšte! (on)

za sponzorskou pomoc děkujeme:

PARTNER BALETNÍCH PŘEDSTAVENÍ



Aktivita NDM jsou také finančně podporovány Ministerstvem kultury České republiky a Moravskoslezským krajem.



Aktivita NDM jsou také finančně podporovány Ministerstvem kultury České republiky a Moravskoslezským krajem.



NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava
Čs. legií 148/14
701 04 OSTRAVA-Moravská Ostrava
telefon: 596 276 111
e-mail: predprodej@ndm.cz
www.ndm.cz

VSTUPENKY OBDRŽÍTE

- v celotýdenním ústředním předprodeji na třídě Čs. legií, vedle Divadla Jiřího Myrona:
pondělí 13.00 – 17.00 hodin
úterý až pátek 9.00 – 13.00 13.30 – 17.00 hodin
sobota 9.00 – 12.00 hodin

ústřední předprodej telefon: 596 276 203
596 276 242
596 276 189
náborové oddělení telefon: 596 276 135
objednávky vstupenek nad 10 ks

- hodinu před začátkem představení u pokladny: v Divadle Antonína Dvořáka telefon: 596 276 420
v Divadle Jiřího Myrona telefon: 596 276 135

- předplatné telefon: 596 276 202
pondělí 13.00 – 17.00 hodin
úterý, čtvrtek 9.00 – 13.00 13.30 – 15.30 hodin
středa 9.00 – 13.00 13.30 – 17.00 hodin
pátek, sobota zavřeno

Předprodej vstupenek na všechna představení NDM a na veřejné generálky v ústředním předprodeji. Vstupenky na veřejné generálky se prodávají jeden den před jejich konáním, tj. zpravidla ve čtvrtek. Ceník vstupenek na jednotlivá představení a podmínky poskytování slevy při hromadných návštěvách seniorů, žáků a studentů jsou vyvěšeny u pokladny předprodeje. Na předpremiéry – veřejné generálky pro seniory – jednotné vstupné.

ZBYLÉ VSTUPENKY NA PŘEDSTAVENÍ V PŘEDPLATNÉM I MIMO PŘEDPLATNÉ V PRODEJI HODINU PŘED ZAČÁTKEM PŘEDSTAVENÍ PŘÍMO V DIVADLE JIŘÍHO MYRONA A DIVADLE ANTONÍNA DVOŘÁKA.