



Jana Fabiánová zkouší roli Denisy v operetě Mamzelle Nitouche
foto Radovan Štátný

host NDM

Známa zpěvačka, herečka, skladatelka a textařka **Jana Fabiánová** se ostravskému publiku představí v hlavní roli operety Mamzelle Nitouche.

Co byste si v květnovém programu NDM nenechala ujít?

Z bohaté nabídky představení NDM opravdu není snadné vybrat jenom pár představení. Vybrala jsem čínohu, muzikál, operu i balet, protože divadlo je pro mě celek a mám ráda všechny žánry. Během zkoušek, doufám, stihnu zajít na tyto: Zvonic u Matky Boží, Carmen, U2 – You Too... ty taky?, Ideální manžel Oscara Wilda a také balet Labutí jezero... Pamatuji si, když mi bylo pět let, vzali mě rodiče do Národního divadla v Praze na balet Romeo a Julie, tehdy jsem propadla hudbě a divadlu.

Kde Vás mohou diváci v současné době vidět?

V současnosti mě mohou diváci vidět od 15. května v Ostravě v operetě Mamzelle Nitouche a musím říct – jsem nadšená, že tu mohu být a podílet se na tak rozverném představení.

V Praze vystupují nyní v divadle Kalich v muzikálech Touha, Jack Rozparovač a Bílý Dalmatin a v divadle Semafor v představeních Život je jen náhoda, Lysistrata, Uteklo to jako H₂O a Kytice. Kromě toho koncertují s mým Jazzappeal Bandem a NU Jazzovým projektem THÉA. (gr)

Bavič v televizi

Česká televize Ostrava natáčela ve dnech 15. – 17. dubna inscenaci čínohy NDM BAVIČ (DUMB SHOW) britského dramatika Joe Penhalla, kterou hrajeme v komorním prostředí zkušebny DAD. V této sezóně už pouze jednou, a to **23. května**. Na televizních obrazovkách uvidíte Baviče v sobotu **19. června** 2010 ve 20 hodin na ČT2 v rámci cyklu Zve me vás do divadla. V hlavních rolích hry o odvrácené straně slávy se představí D. Viktor, R. Klemensová a V. Čapka. (gr)

předplatné 2010/2011

Stávajícím abonentům rezervujeme dosavadní místa do **14. května 2010**. Příjem přihlášek nových abonentů bude zahájen **19. května 2010**. Kupte si předplatné dřív, než Vaše místa obsadí jiní!

nepropásněte

V neděli **2. května** ve 14 a 19 hodin můžete naposledy v této sezóně zhlédnout hru mistra grotesky George Taboriho **Můj boj (Mein Kampf)**. Pro tuto sezónu se s Vámi **9. května** rozloučí i pohádkové **Čarodějnice a Labutí jezero**, dne **16. května** pak Čapková **Válka s Mloky** a **23. května** Sofoklův **Oidipus** s komorně laděným **Bavičem (Dumb Show)**. Nemeškejte a přijďte! (on)

V pátek **28. května v 18 hodin** se koná ve foyer Divadla Antonína Dvořáka tradiční jarní koncert žáků Pěvecké školy Evy Gebauerové-Philips spojenný s přátelským pohostěním. Toto kvalitní pěvecké studio zároveň hledá nové žáky. Přihlásit se můžete u paní Gebauerové na tel. 596 112 575. (gr)

opereta/muzikál/premiéra



Jana Fabiánová a Martina Šnytová
foto Radovan Štátný

Mimond Hervé (1825–1892)
MAMZELLE NITOUCHE

Pro vás, kteří chcete zavítat do proslulého Francie, pobavit se, starostmi hezky po francouzsku hodit za hlavu a spolu s Nituškou a Célestinem se pustit vzhůru za dobrodružstvím velkého divadelního světa, jsme připravili slavnou a populární operetu-vaudeville Florimonda Hervé.
Mamzelle Nitouche, nebo chcete-li Nituška, jak se jí u nás s oblibou říká, je dílem francouzského skladatele, herce, dramatika a zpěváka Florimonda Hervé, vlastním jménem Louise-Augusta-Florimonda Rongera. Podoba jmen Florida a Florimond není náhodná. Postava a život Célestina-Floridora má mnoho styčných bodů s životem autora. Hervé také vedl dvojitý život, jeden čas dokonce pobýval jako varhaník v klášterě podobně jako Célestin a své díla vydával pod pseudonymem, aby nepoškodil dobrou pověst ústavu.
Mamzelle Nitouche měla světovou premiéru v Théâtre des Variétés v Paříži 11. 1. 1883 a setkala se s velkým ohlasem, o čemž svědčí také to, že pouze o pár let později měla premiéru mimo jiné v českých zemích, v Národním divadle v Praze v r. 1890. V Národním divadle moravskoslezském zazní v báječném, dodnes aktuálním překladu a dramaturgické úpravě Oldřicha Nového. Režie se ujal Ondřej David, za dirigentským pultem stane Jakub Židek. Scénu pro inscenaci navrhl Petr B. Novák a kostýmy vytvořila Zuzana Krejzková- Bambušek. Choreografie se ujala Kristýna Slezáková. V hlavních rolích se můžete těšit na Janu Fabiánovou a Martinu Šnytovou (Denisa – Mamzelle Nitouche), v roli Célestina na Václava Moryse a Pavla Lišku. V roli Matky představené přivítáme v operetním souboru dva vzácné hosty, Karlu Divákovou a Hanu Hradilovou.
Rečeno jazykem Mamzelle Nitouche: *Nous nous réjouissons de vous voir!* (Těšíme se na Vás!)
GABRIELA HAUKVICOVÁ

Premiéra 15. května 2010 v 19 hodin v Divadle Jiřího Myrona
Předpremiérové setkání s tvůrci inscenace pořádá Dům knihy Librex ve spolupráci s NDM ve středu 12. května 2010 v 17 hodin.

opera/premiéra



foto z archivu Theater Vorpommern, Německo

Gioacchino Rossini (1792–1868)
L'ITALIANA IN ALGERI (ITALKA V ALŽÍRU)

„Je vrcholem dokonalosti v žánru buffy,“ řekl prý o této operě Stendhal, který v ní oceňoval geniální směs komiky, sentimentu a vážnosti. **L'italiana in Algeri (Italka v Alžíru)** byla druhým výrazným úspěchem Gioacchina Rossiniho a stála na samém počátku neuvěřitelné popularity tohoto italského skladatele. Nicméně v době její premiéry, 22. 5. 1813, měl za sebou jednadvacetiletý autor už deset hudebně-dramatických děl a dílek, mj. komické jednoaktovky *Hedvábný žebřík*, *Signor Kartáč* a vážnou operu *Tancredi*.
Pro žertovně hudební drama *L'italiana in Algeri* použil Rossini starší libreto Angela Anelliho, podle něž byla napsána a v roce 1808 premiérována stejnojmenná opera Luigio Moscy. Tehdejší doba podobnou „recyklaci“ libret a nápadů nikterak nezavrhovala, šlo pouze o to, které z děl na stejný námět bylo úspěšnější a přežilo dobu svého vzniku. V případě příběhu krásné ztroskotavší Isabelli, na níž si dělá záruk sám Mustafa bej, přežila dvě století na operních jevištích zcela jednoznačně verze Rossiniho. Hudba této opery, údajně zkomponované za 18 dní, už nabízí tradiční rossiniovský styl: kombinaci nepřetržité, dravé hudební energie s elegantní a vyříbenou melodičností.

Čtvrtou ostravskou inscenaci *Italky v Alžíru* (první v italském originále) připravují dirigent Jan Chalupecký a italský režisér Lev Pugliese (*Komedianti*, NDM 2008). Výtvarnicí inscenace, která bude mít premiéru na den přesně po 197 letech od premiéry světové, je Sabine Lindner, sbornístem Jurij Galatenko. Účinkují: J. Dunajčanová / A. Nitrouche / (Isabella), Z. Marková / M. Píllárová (Elvira), Š. Hrbáčková / E. Šporerová (Zulma), M. Šrejma / O. Šaling (Lindoro), M. Gurbal / B. Kurovský (Mustafa), M. Bárta / M. Krístek (Taddeo), M. Chadima / I. Michl (Haly).
PAVLA BŘEZINOVÁ

Premiéra 22. května 2010 v 19 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
Ve spolupráci s Theater Vorpommern
Předpremiérové setkání s tvůrci inscenace pořádá Dům knihy Librex ve spolupráci s NDM ve středu 12. května 2010 v 17 hodin.

derniéry

SPOR aneb DOTYKY A SPOJENÍ (Clarinet Factory a Alan Vitouš)
Baletní inscenace ve formě současného tance reprezentuje autor-skou taneční tvorbu a vychází ze hry Pierra Carleta de Chamblain de Marivaux (1688–1763) Spor – spor o to, kdo je v lásce nestálejší, zda muž či žena. Libreto podle ní volně zpracoval dramaturg Marek Pivoňar, choreografií nastudoval Igor Vejsada, režíroval Tomáš Jirman. Sólistka baletu Barbora Kaufmannová získala za roli Églé širší nominaci na Cenu Thálie 2009. V roli jejího partnera uvidíme Lukáše Lepolda, v dalších rolích se představí Alexej Kovalevskij, Yuriko Kitamura, Olga Borisová-Pračíková, Rodion Zelenkov, Igor Vejsada a další.
Po osmnácté a naposledy uvádíme inscenaci **6. května 2010 v 19 hodin v Divadle Jiřího Myrona**.

RUSALKA (Antonín Dvořák)
Po jednatřiceti reprízách se s námi rozloučí lyrická pohádková opera, jedna z nejoblíbenějších mezi diváky všech věkových kategorií. Roli Ježíbáby zpívá někdejší sólistka opery NDM, významná mezzosopranistka Agnieska Zwierko, která v současné době vystupuje na předních operních scénách po celém světě (La Scala, Státní opera Praha, Teatro Massimo Palermo, Opera Lyra Ottawa a mnoho dalších). V ostatních hlavních rolích, pod taktovkou dirigenta Jana Chalupeckého a v režii Ludka Golata, vystoupí Maria Kobielecka, sólistka opery ND v Praze (Rusalka), Luciano Mastro, Tatiana Teslia, Bogdan Kurovski a další.
Nenechte si ujít derniéru **8. května 2010 v 16 hodin v Divadle Antonína Dvořáka**.

PODSKALÁK (František Ferdinand Šamberk – Karel Hašler)
V pražské osadě Podskalí se odehrává česká lidová opereta plná melodii populárního herce, textaře a písničkáře Karla Hašlera. Podskalák je znám také díky filmovému zpracování s Theodorem Pištěkem v hlavní roli. Na prknech NDM jej uvádíme již po pětadvacáté, v režii a kostýmech Inge Švandové-Koutecké, diriguje Karol Kevicý.
S inscenací se rozloučíme **8. května 2010 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona**.

REQUIEM (Wolfgang Amadeus Mozart)
V květnu si naposledy vychutnáme Mozartovu úchvatnou hudbu v představení o třech částech: v první zajiřdehra k jednoaktové operě Divadelní ředitel (Der Schauspieldirektor), poté uslyšíme Koncert pro klavír a orchestr d-moll a nakonec slavné Requiem d-moll. Účinkují: soprán – Eva Dřizgová-Jirušová, alt – Erika Šporerová, tenor – Luciano Mastro, bas – Martin Gurbal, sbor a orchestr opery NDM, klavírní sólo – Matej Arendárik. Diriguje Jan Šrubář.
Ostravskou derniéru uvádíme **12. května 2010 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka**. Poslední představení odezní 26. června 2010 na hradě Hukvaldy. (gr)

derniéry



Vladimír Brázda
foto Josef Hradil

DALIBOR (Bedřich Smetana)
Na začátku této sezóny jsme uvedli tuto tříaktovou tragickou operu v již jedenácté inscenaci od vzniku NDM, ve spolupráci s Mezinárodním hudebním festivalem Smetanova Litomyšl 2009, v režii Ilji Racka. Stejně jako Prodaná nevěsta se Dalibor těší značné oblibě na světových scénách. V sólových rolích uvidíme S. Zubkeviče, L. Mastra, M. Gurba, W. Wicenzorka, V. Moryse, E. Dřizgovou-Jirušovou, Z. Markovou a P. Kozla pod vedením dirigenta Jana Šrubáře. Poslední představení nás čeká **15. května 2010 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka**.

ZTRĚŠTĚNÉ NÁMLUVY (Vladimír Brázda)
Romance plná nádherných melodií dlouholetého šéfdirigenta ostravské operety Vladimíra Brázdy s texty básníka Jaroslava Seiferta vznikla na motivy čínoherní veselohry Úsměvy a kordy. Přijďte si naposledy, po osmnácté, vychutnat spojení humoru, lásky a poezie v režii Dagmar Hlubkové s dirigentem Karlem Mládkem a sólisty J. Drahozalem, O. Bezačinskou, M. Šnytovou, J. Kurečkovou, P. Langerovou, M. Štolbou, R. Harokem, M. Školoutem a dalšími.
Derniéra se koná **27. května 2010 v 19 hodin v Divadle Jiřího Myrona** a připadá přesně na den narození Vladimíra Brázdy. Letos by se tento dirigent a skladatel dožil rovných devadesátí let. (gr)
Více na www.ndm.cz

připravujeme

12. 6. 2010 – Divadlo Jiřího Myrona – 19.00 hodin
KOMEDYJE O ČERTOVÝCH OSIDLÁCH – premiéra čínohy
19. 6. 2010 – Divadlo Antonína Dvořáka – 19.00 hodin
Peter Shaffer: AMADEUS – premiéra čínohy
www.ndm.cz

Janáčkův máj 2010

Stejně jako v minulých letech se i letos Divadlo Antonína Dvořáka stane jednou ze scén, které hostí Mezinárodní hudební festival Janáčkův máj. Jeho pětáctitý ročník je věnován mimo jiné 150. výročí narození skladatele Gustava Mahlera. Jako prolog k festivalu je **17. května v 19.30** připraven koncert Mahlerovy symfonie Píseň o zemi, na němž vystoupí mezzosopranistka Dagmar Pecková, tenorista Jaroslav Březina a Komorní filharmonie Pardubice pod taktovkou Petra Altrichtera.
Podruhé v rámci festivalu, **31. května v 19.30**, rozezní jeviště Divadla Antonína Dvořáka operní galakoncert se slavnými áriemi z oper Giuseppe Verdiho (např. Aida, Othello) a Giacoma Pucciniho (např. Tosca, Manon Lescaut), v nichž se představí sopranistka Inessa Galante a Festivalový operní orchestr s dirigentem Lukaszem Borowiczem.
Více informací na www.janackuvmaj.cz (gr)

Evropské dny opery

O víkendy **8. a 9. května** se uskuteční **Evropské dny opery (European Opera Days)**. Pořádá je organizace Opera Europa, jejímž členem je již od roku 2005 také naše divadlo. Cílem tohoto projektu není jiného než všestranná propagace opery, přičemž společnou devízou letošního čtvrtého ročníku je „překračování hranic“, ponějvíce hranic mezi divadlem a divákem.

V jeho rámci pro Vás NDM uspořádá tradiční **Dny otevřených dveří**. V sobotu **8. května** budete mít téměř po třech letech opět volný vstup do provozní budovy NDM – budovy umělecko-dekoračních dílen, v níž od 10 hodin můžete navštívit sklad dekorací, truhlářskou, čalounickou a malířsko-kašerskou dílnu a zverbně se tak obeznámit s těmito uměleckými řemesly. Poslední prohlídka začíná ve 14 hodin. Mimoto se můžete zúčastnit i řady soutěží a workshopů. Završením celého dne bude derniéra Dvořákovy opery Rusalka v 19 hodin v Divadle Antonína Dvořáka, do jehož zákulisí můžete zavítat hned druhého dne **9. května** od 9 do 15 hodin. Vašimi průvodci budou Vám dobře známé herecké tváře. Součástí prohlídky (poslední začíná ve 14 hodin) je bohatý doprovodný program, který pamatuje i na ty nejmenší: ve foyer DAD je čeká Pohádkové putování za dobrodružstvím v podání herců ostravských divadel. Více na www.ndm.cz (on)



Světový muzikál již brzy v Ostravě!

Ostravská muzejní noc s NDM

V rámci 6. ročníku Festivalu muzejních nocí vyhlášeného Asociací muzeí a galerií ČR proběhne v sobotu **15. května 2010** již podruhé **Ostravská muzejní noc**. Letos se k tomuto počínu přidružilo i Národní divadlo moravskoslezské, a to po boku celkem jedenadvaceti nejrůznějších institucí města Ostravy. NDM připravilo pro své návštěvníky dvě střežení vzkazů: V provozní budově umělecko-dekoračních dílen si můžete vykoušet od **16 do 18 hodin** svůj divadelní klubouk (a nechat se v něm i vyfotografovat) a od **16 do 18.30 hodin** si do sytosti prohlédnout Galerie Thálie a Galerie Opera v obou divadlech. (on)

výročí

Významného půlkulatého jubilea se dožívá 15. května 2010 dlouholetý sborníkem operetního souboru NDM (dřívějšího Státního divadla v Ostravě) pan **Josef Kubenka**. Za téměř tři desetiletí, po která vedl sbor ostravské operety (1972 – 2000), nastudoval kolem 150 inscenací. Šlo prakticky o všechny neznámější tituly klasického operetního i muzikálového repertoáru – mj. *Polská krev*, *Netopýř*, *Mamzelle Nitouche*, *Země úsměvů*, *Giuditta*, *Ples v opeře*, *Orfeus v podsvětí*, *Veselá vdova*, *Podskalák*, *My Fair Lady*, *Chicago*, *Hello, Dolly!*, *Zpívání v dešti* – pokud bychom jmenovali jen ty neznámější. Blahopřejeme! (pb)

výstavy

Zámek Kunín
Jako Fénix z popela
Do 10. 5. 2010 – Galerie Thálie – Divadlo Antonína Dvořáka
Vladimír Birgus
FOTOGRAFIE 1971 – 2010
Do 26. 5. 2010 – Galerie Opera – Divadlo Jiřího Myrona
Dalibor Andryšek
OBRAZY
Od 11. 5. 2010 – Galerie Thálie – Divadlo Antonína Dvořáka
Výstava k nedožitým 90. narozeninám Vladimíra Brázdy
Od 27. 5. 2010 – Galerie Opera – Divadlo Jiřího Myrona

Národní divadlo moravskoslezské
Ředitel Jiří Nekvasil
Redakce: odpovědná redaktorka – Gabriela Řihánková
redaktoři – Pavla Březinová, Gabriela Haukvicová, Ondřej Nádvořník
program – Milena Sladká
technická spolupráce – Jarmila Faferková
grafická úprava – Lubomír Šedivý
Adresa redakce: Národní divadlo moravskoslezské, Čs. legii 148/14, 701 04 Ostrava, tel.: 596 276 262
Uzávěrka 9. 4. 2010, vychází 20. 4. 2010.
Vydalo Národní divadlo moravskoslezské – neprodejné.

za sponzorskou pomoc děkujeme:

PARTNER BALETNÍCH PŘEDSTAVENÍ

OSTRAVA!!!
Činnost Národního divadla moravskoslezského, příspěvkové organizace statutárního města Ostrava, je financována z rozpočtu města Ostravy.
Aktivity NDM jsou také finančně podporovány Ministerstvem kultury České republiky a Moravskoslezským krajem.

ZBYLÉ VSTUPENKY NA PŘEDSTAVENÍ V PŘEDPLATNÉM I MIMO PŘEDPLATNÉ V PRODEJI HODINU PŘED ZAČÁTKEM PŘEDSTAVENÍ PŘÍMO V DIVADLE JIŘÍHO MYRONA A DIVADLE ANTONÍNA DVOŘÁKA.

● v celotýdenním ústředním předprodeji na třídě Čs. legii, vedle Divadla Jiřího Myrona:	pondělí	13.00 – 17.00 hodin
úterý až pátek	9.00 – 13.00	13.30 – 17.00 hodin
sobota	9.00 – 12.00 hodin	
ústřední předprodej telefon:	596 276 203	596 276 242
náborové oddělení telefon:	596 276 189	
objednávky vstupenek nad 10 ks		
● hodinu před začátkem představení u pokladny v Divadle Antonína Dvořáka	telefon: 596 276 420	
v Divadle Jiřího Myrona	telefon: 596 276 135	
● předplatné telefon: 596 276 202	pondělí	13.00 – 17.00 hodin
úterý, čtvrtek	9.00 – 13.00	13.30 – 15.30 hodin
středa	9.00 – 13.00	13.30 – 17.00 hodin
pátek, sobota	zavřeno	