NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
Divadlo Antonína Dvořáka
Divadlo Jiřího Myrona

říjen 2010
OPERA • ČINOHRA • BALET
OPERETA/MUZIKÁL

Jan Fišar exceluje v roli Salieriho a momentálně zkouší Cenciho
foto Vojtěch Bartek

PŘEDPLATNÉ 2010/2011 STÁLE V PRODEJI!
OSTRAVA!!! www.ndm.cz

tvář NDM

Je výraznou osobností činohry Národního divadla moravskoslezského, za svou kariéru už vytvořil přes stovku rolí. Řeč je o **Janu Fišarovi**, který odvádí excelentní herecký výkon coby Salieri ve hře Petera Shaffera Amadeus a zároveň už zkouší hlavní roli v dramatu P. B. Shelleyho Cenci, které je první činoherní premiérou této sezóny. Čtyřiadvacátého září slaví Jan Fišar půlkulaté životní jubileum. Přejeme vše nejlepší a spoustu hereckých úspěchů na našich jevištích...

1. Koncem minulé sezóny jste zazářil v roli skladatele Salieriho v Shafferově dramatu Amadeus. Co pro Vás tato role znamená?
Znamená pro mne samozřejmě mnoho, už vůbec to štěstí, že je herec do takovéto role obsazen. Ta role nabízí obrovskou možnost nebo škálu hereckých prostředků. Samozřejmě že divadelní hra Amadeus není založena na úplně doložených poznatcích, je to jenom umělecký pohled P. Shaffera, někdy až trochu – dalo by se s drzostí říci – pohádka, ale nicméně brilantně napsaná. Říkám to proto, že to svádí hrát Salieriho pouze jako intrikána, zlého, bezcharakterního člověka a umělce, ale vždyť on přece byl ve své době opravdu na vrcholu a dosáhl všeho, co chtěl. Jen, bohužel, byl stejně jako my všichni pouze průměrný, obyčejný, prostřední, zatímco Mozart byl jedinečný a hlavně geniální, mimořádný.

2. Už počátkem sezóny se pilně zkouší „drama krve a vášně" Cenci, ve kterém hrajete další z hlavních rolí – krutého otce rodu Francesca Cenciho. Jak byste tuto hru divákům přiblížil?
Je to divadelní hra, kterou znají opravdu jen divadelní odborníci a nadšenci, a přesto je to hra velice silná. Vždyť ji také napsal jeden z největších anglických básníků P. B. Shelley. Já, protože poezie je moje velká láska, jsem se s jeho poezií setkal již mnohokráte, jeho „Odpoutaný Prométheus" i jeho lyrické básně patří ke skvostům světové poezie. A jeho hra Cenci nabízí krásné role a navíc je to strhující příběh. Zkoušení je velmi náročné, neboť i samotná hra, psaná ve verších, je dosti složitá. Lord Byron ve své době mimochodem o této tragédii řekl: „Cenci jest nejlepší dramatická práce, jež byla napsána od dob Shakespearových".

(gr)

Nejbližší představení:
AMADEUS
21. 9., 15. 10., 13. 11., 24. 11., 29. 11. v Divadle Antonína Dvořáka
CENCI
21. 10., 23. 10., 3. 11., 6. 11. v Divadle Antonína Dvořáka

derniéra

OIDIPUS (Sofokles)
Nejstarší a nejznámější dramatickou podobu příběhu krále Oidipa – Sofoklovu – převyprávěl režisér Jan Mikulášek se scénografem Markem Cpinem a činoherním souborem NDM jako velkolepé, moderní, avšak z klasiky těžící divadlo. Naposledy můžete tuto emocionálně působivou, výtvarně, hudebně i herecky stylizovanou inscenaci zhlédnout **28. října 2010** v 16 hodin. V hlavních rolích slavnostní derniéry na jevišti Divadla Antonína Dvořáka uvidíte Jana Hájka (Oidipus), Annu Cónovou (Iokaste), Jana Fišara (Teiresias) a Tomáše Jirmana (Kreon).

(pb)

opereta/muzikál/premiéra

Eva Zbrožková (Rose Marie) a Hana Fialová (Wanda)
Foto Radovan Šťastný

ROSE MARIE
Libreto a texty písní: Otto Harbach, Oscar Hammerstein II
Hudba: Rudolf Friml, Herbert Stothart
Uvedeno s laskavým svolením společnosti Tams-Witmark Music Library, Inc., New York.

V říjnu 2010 zavítá soubor operety a muzikálu do atraktivního prostředí kanadských hor a spolu s Rose Marií La Flemme a Jimem Kenyonem prožije westernovou love story za tónů podmanivé hudby Rudolfa Frimla a Herberta Stotharta. Rose Marie se do Národního divadla moravskoslezského na prkna Divadla Jiřího Myrona vrací po více než dvaceti letech, tentokrát pod taktovkou Bohumila Vaňkáta, v režii Lindy Keprtové, scéně Jaroslava Záděry, kostýmech Marie Blažkové a choreografii Roberta Balogha.
V titulní roli Rose Marie se představí Eva Zbrožková a sólistka operního souboru Slezského divadla v Opavě Tereza Kavecká. Role Jima Kenyona se zhostí Michal Mačuha, Peter Svetlík a člen Městského divadla Brno Lukáš Vlček.
Rose Marie je operetou v muzikálovém stylu. Její broadwayská premiéra se konala 2. září 1924 v Imperial Theatre a byla mezi lety 1920 – 1926 nejhranější inscenací. Hrála se s obrovským ohlasem 557krát. Stala se tak populární, že pouhé čtyři roky od své premiéry, v roce 1928, byla zfilmována, a to hned dvakrát. Později znovu, v roce 1936 a v roce 1954.
Doslova hitem se stal duet Jima a Rose Marie „Indiánská píseň lásky". Všem divákům Rose Marie přeji krásnou podívanou a doufám, že naplní Vaše srdce.

Gabriela Haukvicová-Petráková

Premiéra 7. října 2010 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona
Druhá premiéra 9. října 2010 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona
Předpremiérové setkání s tvůrci inscenace pořádá Dům knihy Librex ve spolupráci s NDM ve středu 29. září 2010 v 17 hodin.

činohra/premiéra

Andrea Mohylová   Foto na plakát Radovan Šťastný

Percy Bysshe Shelley (1792 – 1822)
CENCI
Romantickou tragédii o zkáze legendárního rodu Cenciů napsal slavný anglický básník, souputník lorda Byrona, roku 1819 v Itálii. Ve své době byl Shelley pro ostatní jedním z nejvíce nenáviděných mužů. Vděčil za to především svým ateistickým názorům a svému vzdoru proti panující pokrytecké společnosti.
Skandální, až perverzní příběh rodiny Cenci se v Itálii skutečně odehrál a tradoval se nejen v ústním podání. Shelleyho fascinoval obraz od Quida Reniho, na němž prý byla zobrazena mladá Beatrice Cenci, a také dokumenty o událostech z pohnutého roku 1599. Letos 11. září uplynulo od legendární popravy Cenciů přesně 411 let. Hlava rodiny, Francesco Cenci, se totiž dopouštěl na svých blízkých násilností a vyprovokoval tak proti sobě vášnivou odvetu, později pranýřovanou jako otcovraždu. Fascinující pohnutky a okolnosti příběhu nám odkryje Shelleyho tragédie, které se diváci v Ostravě dočkají ve výrazné úpravě. Osud Cenciů inspiroval k osobitému výkladu také slavného divadelníka Antonina Artauda, spisovatele Alberta Moraviu, nejrůznější malíře, operní skladatele a dokonce muzikálové tvůrce.
Režie ostravské verze se ujala Anna Petrželková, která je spolu s Klárou Špičkovou i autorkou úpravy, scénu navrhl Tom Ciller, kostýmy Hana Knotková, hudbu vytvořil Jozef Vlk, pohybově inscenaci dotvořil Petr Sýkora. V hlavních rolích Andrea Mohylová, Jan Fišar, Anna Cónová a další.

(kš)

Premiéra 21. října 2010 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
1. repríza 23. října 2010 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
Předpremiérové setkání s tvůrci inscenace pořádá Dům knihy Librex ve spolupráci s NDM ve středu 13. října 2010 v 17 hodin.
Program dalších akcí pořádaných v Domě knihy Librex naleznete na www.librex.cz.

host NDM

Iwona, księżniczka Burgunda   Foto Lisiak.pl

Witold Gombrowicz: Iwona, księżniczka Burgunda
Teatr-Śląski, Instytucja kultury Samorządu Województwa Śląskiego
Neděle 10. října 2010 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Jedno z klíčových dramat polské i světové literatury 2. poloviny 20. století, **Yvonna, princezna burgundánská** Witolda Gombrowicze, není na ostravských jevištích neznámým titulem. Před dvěma lety se úspěšnou premiérou tohoto pre-absurdního dramatu loučil s činohrou NDM a svým ostravským angažmá režisér Radovan Lipus.
Díky regionální spolupráci slezských divadel budou mít ostravští diváci příležitost zhlédnout trpkou Gombrowiczovu grotesku v nastudování polských divadelníků v originále s českými titulky. V neděli 10. října 2010 svou inscenaci Iwona, księżniczka Burgunda v režii Attily Keresztese představí českému publiku činoherní soubor **Teatru Śląskiego** z Katovic.

(pb)

Všechny barvy duhy

V pondělí **25. října** v 18 hodin se v Divadle Antonína Dvořáka uskuteční již IV. ročník koncertu **Všechny barvy duhy**. Ve spolupráci s naším divadlem a Múzickou školou se speciálním zaměřením na děti a mládež se zdravotním postižením v Ostravě-Mariánských Horách jej pořádá Čtyřlístek – centrum pro osoby se zdravotním postižením Ostrava.
A právě oni Vám předvedou své pěvecké, hudební a taneční umění. Zazní mimo jiné úryvek z dlouholetého hudebního projektu skladatele Pavla Helebranda „Eya Gaya!" Spolu s nimi vystoupí rovněž finalisté loňské Česko-Slovenské Superstar: Leona Šenková, Markéta Konvičková a absolutní vítěz soutěže Martin Chodúr.
Poprvé bude mít letošní ročník i mezinárodní dosah. Večera se totiž zúčastní polská kapela Aparaty, která hraje na bicí nástroje. Doprovodnou součást programu tvoří kresby a malby klientů Čtyřlístku v Galerii Thálie ve foyer Divadla Antonína Dvořáka.

(on)

dostaveníčka ve foyer

pondělí 4. října, 18.30 – 20.00, Divadlo Antonína Dvořáka
MIMO
Dostaveníčko s operou
Setkání se sólistou opery Jaroslavem Kosecem
u příležitosti dvaceti pěti let jeho angažmá v NDM.

středa 6. října, 18.30 – 20.00, Divadlo Jiřího Myrona
MIMO
Dostaveníčko s činohrou
SÓLO PRO ALEXANDRU GASNÁRKOVOU
Slavnostní setkání s touto výraznou hereckou osobností u příležitosti 40 let jejího divadelního působení.
Svým programem přijdou pogratulovat kolegové, příznivci i její žáci.

pondělí 18. října, 18.30 – 20.00, Divadlo Jiřího Myrona
MIMO
Dostavenîčko s operetou
OPERETNÍ POLIBKY VLADIMÍRA BRÁZDY
Účinkují J. Drahovzal, V. Morys, E. Zbrožková, J. Hoštáková

středa 20. října, 18.30 – 20.00, Divadlo Antonína Dvořáka
MIMO
Dostavenîčko s operou
Eva Dřízgová-Jirušová – soprán
Michal Bárta – klavír

host NDM

Mahenova činohra v Ostravě
Stejně jako každý rok k nám opět zavítá činohra Národního divadla v Brně. Představí nám jednu z nejlepších komedií Neila Simona **Zlatí chlapci (...Vstupte!)**. Letos v dubnu jsme v premiéře uvedli jinou, neméně úspěšnou veselohru tohoto „amerického Molièra", Apartmá v hotelu Plaza.
Zlatí chlapci (The Sunshine Boys) je hra, ve které se smích nakonec smísí s dojetím. Vypráví o dvou starých komicích na odpočinku, kteří spolu třiačtyřicet let pracovali. Nyní, po jedenácti letech od jejich posledního vystoupení, dostali nabídku znovu si zahrát v jednom televizním pořadu a zopakovat svůj nejslavnější skeč. Je tu ovšem jedna potíž: jako herečtí partneři byli sice „jedna duše a jedno tělo", ale v osobním životě se sotva snesli. Ke všemu na ně ještě doléhá vrtošivé stáří. Možnost opětovné spolupráce je tedy i vítanou příležitostí, jak si vyříkat své dávné spory.
Hra měla světovou premiéru 18. prosince 1972 na Broadwayi a vbrzku zaznamenala veliký ohlas i za oceánem. U nás zdomácněla pod názvem Vstupte!
Vy ji budete moci spatřit v neděli **31. října** v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka v režii Emila Horvátha, na scéně a v kostýmech Petera Čaneckého a s hudbou Petera Mankoveckého. V hlavních úlohách vystoupí Zdeněk Dvořák, Bedřich Výtisk, Petr Bláha, Drahomíra Hofmanová a Henrieta Hornáčková.

(on)

host NDM

Petruška v moderním pojetí   Foto Sascha Eilert

Love hurts... Petruška
Letošní 6. ročník mezinárodního tanečního galavečera TANEČNÍ MOST / TANZBRÜCKE 2010 přinese do Ostravy netradiční, současné pojetí Stravinského Petrušky pod názvem Love hurts... Petruška. Původní balet Michela Fokina Petruška měl premiéru v roce 1911. Po téměř 100 letech přesouvá legendární německý choreograf **Mario Schröder**, ředitel Lipského baletu, jeho děj z petrohradského jarmarku do velkoměsta 21. století. Hlavním hrdinou se stává soulový zpěvák, který vzpomíná na své mládí, sny i první velkou lásku... Výjimečné spojení baletu, street dance, akrobacie a hip hopu předvedou členové proslulého souboru **DanceWorks Chicago** už **13. října 2010** v 18.30 v Divadle Jiřího Myrona.

(gr)

výročí

Významného životního jubilea se dožívá 11. října tohoto roku dlouholetá členka činohry Národního divadla moravskoslezského (Státního divadla v Ostravě) paní **Milena Asmanová**. Brněnská rodačka, absolventka pražské AMU, věnovala ostravské činohře po angažmá v Mostě a Pardubicích více než třicet let svého života (1960 – 1992). Jedna z nejznámějších ostravských herečky druhé poloviny minulého století ztvárnila na jevištích NDM téměř 120 rolí; z těch nejznámějších jmenujme například Plajznerku (*Dalskabáty*), Evy Mearovou (*Drobečky z perníku*), Gertrudu v *Hamletovi*, Paní Chevelyeovou (*Ideální manžel*), dohazovačku Jente (*Šumař na střeše*), Annu Matějovou (*Rychlé frézy*) nebo Vojnickou ve *Strýčku Váňovi*.

Jeden z významných dirigentů poválečné éry Národního divadla, český dirigent, sbormistr a klavírista **Josef Kuchinka** se dožívá 21. října 2010 pětaosmdesáti let. Předtím než se stal na několik desetiletí jednou z předních osobností pražského Národního divadla, působil patnáct let jako sbormistr a později dirigent ostravské opery (1946 – 1960), kde nastudoval na dvě desítky operních a baletních titulů (mj. *Její pastorkyňa, Dvě vdovy, Jakobín, Kouzelná flétna, Hoffmannovy povídky*).
Gratulujeme!

(pb)

připravujeme

4. 11. 2010 – Divadlo Jiřího Myrona – 18.30 hodin
Josef Topol: KONEC MASOPUSTU – premiéra činohry

18. 11. 2010 – Divadlo Antonína Dvořáka – 18.30 hodin
Jules Massenet: WERTHER – premiéra opery

opera/novinky

Mezzosopranistka Zuzana Dunajčanová, stálý host opery NDM, se v létě provdala. Od září se s ní budete moci nadále setkávat v operních inscenacích, již ale pod jménem Zuzana Šveda.

výstavy

SMĚJEME SE S JOSEFEM KOBREM
Do 13. 10. 2010
Galerie Opera – Divadlo Jiřího Myrona

20 – dvacet let Institutu tvůrčí fotografie I.
Nejnovější práce současných studentů.
Od 14. 10. 2010
Galerie Opera – Divadlo Jiřího Myrona
Ve spolupráci s ITF FPF SU Ostrava. Výstavní projekt je realizován za finanční podpory statutárního města Ostrava.

HISTORIE SVATOVÁCLAVSKÉHO HUDEBNÍHO FESTIVALU VE FOTOGRAFII IVANA KORČE
Do 14. 10. 2010
Galerie Thálie – Divadlo Antonína Dvořáka

Výstava klientů centra pro osoby se zdravotním postižením Ostrava – ČTYŘLÍSTEK
Od 25. 10. 2010
Galerie Thálie – Divadlo Antonína Dvořáka

Národní divadlo moravskoslezské
Ředitel Jiří Nekvasil
Redakce: odpovědná redaktorka – Gabriela Říhánková
redaktoři – Pavla Březinová, Gabriela Haukvicová-Petráková, Ondřej Nádvorník, Klára Špičková
program – Milena Sladká
technická spolupráce – Jarmila Faferková
grafická úprava – Dalibor Andrýsek
Adresa redakce: Národní divadlo moravskoslezské,
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava – Moravská Ostrava, tel.: 596 276 262
Uzávěrka 6. 9. 2010, vychází 20. 9. 2010.
Vydalo Národní divadlo moravskoslezské – neprodejné.

za sponzorskou pomoc děkujeme:

PARTNER BALETNÍCH PŘEDSTAVENÍ
SKUPINA ČEZ
promont v.o.s.
BC-MCHZ BorsodChem MCHZ, s.r.o.
Předprodej vstupenek
ticketportal VSTUPENKY NA DOSAH www.ticketportal.cz
ČESKÝ ROZHLAS OSTRAVA 99.0 FM • 105.3 FM • 107.3 FM
deník ...moje noviny
2015 ostrava DĚKUJEME!
LIBREX KNIHKUPECTVÍ
sms.cz NEJVÍCE KULTURY
Měsíční program kulturních institucí Ostravy najdete v časopise program společník všech Ostravanů
mamaison
20% sleva na konzumaci v hotelu Imperial pro diváky NDM v den představení
PENZION D.M.Z.

OSTRAVA!!!

Činnost Národního divadla moravskoslezského, příspěvkové organizace statutárního města Ostrava, je financována z rozpočtu města Ostravy.

Aktivity NDM jsou také finančně podporovány Ministerstvem kultury České republiky a Moravskoslezským krajem.

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava

Čs. legií 148/14
701 04 Ostrava – Moravská Ostrava
telefon: 596 276 111
e-mail: predprodej@ndm.cz
prodej vstupenek v síti Ticketportal www.ticketportal.cz

vstupenky on line na www.ndm.cz

VSTUPENKY OBDRŽÍTE

- v celotýdenním ústředním předprodeji na třídě Čs. legií, vedle Divadla Jiřího Myrona:

pondělí	12.00 – 17.00 hodin
úterý až pátek	8.00 – 17.00 hodin
sobota	8.00 – 12.00 hodin

ústřední předprodej telefon:	**596 276 203**
	596 276 242
náborové oddělení telefon:	596 276 189
objednávky vstupenek nad 10 ks	

- hodinu před začátkem představení u pokladny:

v Divadle Antonína Dvořáka	telefon: 596 276 420
v Divadle Jiřího Myrona	telefon: 596 276 135

- **předplatné telefon: 596 276 202**

pondělí		12.00 – 17.00 hodin
úterý, čtvrtek	8.00 – 13.00	13.30 – 15.30 hodin
středa	8.00 – 13.00	13.30 – 17.00 hodin
pátek	8.00 – 12.00	

Předprodej vstupenek na všechna představení NDM a na veřejné generálky v ústředním předprodeji. Vstupenky na veřejné generálky se prodávají jeden den před jejich konáním. Ceník vstupenek na jednotlivá představení a podmínky poskytování slevy při hromadných návštěvách seniorů, žáků a studentů jsou vyvěšeny u pokladny předprodeje.
Na předpremiéry – veřejné generálky pro seniory – jednotné vstupné.

ZBYLÉ VSTUPENKY NA PŘEDSTAVENÍ V PŘEDPLATNÉM I MIMO PŘEDPLATNÉ V PRODEJI HODINU PŘED ZAČÁTKEM PŘEDSTAVENÍ PŘÍMO V DIVADLE JIŘÍHO MYRONA A DIVADLE ANTONÍNA DVOŘÁKA.

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

ŘÍJEN 2010

DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA

Pátek 1

18.30 – 21.30 hodin
Georges Bizet
CARMEN
ZADÁNO OPERA
Nesmrtelný operní příběh vášně a zrady.
Dirigent O. Dohnányi, režie M. Chudovský
V hlavních rolích Z. Šveda, L. Mastro, S. Sem, Z. Marková
Uvádíme ve francouzském originále s českými titulky.

Sobota 2

18.30 – 21.30 hodin
DVĚ ŽENY – DVA MÝTY
Leoš Janáček: **ŠÁRKA**
Bohuslav Martinů: **ARIADNA**
X. OPERA
Dirigent J. Klecker, režie Rocc. V hlavních rolích E. Dřízgová-Jirušová, S. Matis, M. Bárta, Z. Marková, B. Kurowski, V. Morys
Dvě opery v jednom večeru. Uvádíme v českém jazyce s anglickými titulky.
Projekt se koná za podpory Nadace Bohuslava Martinů.

Neděle 3

Pondělí 4

18.30 – 20.00 hodin
DOSTAVENÍČKO VE FOYER DAD
MIMO OPERA
Setkání se sólistou opery Jaroslavem Kosecem
u příležitosti dvaceti pěti let jeho angažmá v NDM.

Úterý 5

Středa 6

18.30 – 21.30 hodin
Gioacchino Rossini
ITALKA V ALŽÍRU
(L´ITALIANA IN ALGERI)
F OPERA
Komická opera z exotického prostředí. Dirigent J. Chalupecký, režie L. Pugliese
V hlavních rolích A. Nitrová, M. Šrejma, B. Kurowski, M. Bárta, M. Pillárová
Inscenace byla realizována v koprodukci s Theater Vorpommern.
Uvádíme v italském originále s českými titulky.

Čtvrtek 7

18.30 – 21.30 hodin
DVĚ ŽENY – DVA MÝTY
Leoš Janáček: **ŠÁRKA**
Bohuslav Martinů: **ARIADNA**
C OPERA
Dirigent J. Šrubař, režie Rocc. V hlavních rolích D. Burešová, L. Mastro, J. Kettner, A. Bochenek-Osiecka, M. Gurbaľ, M. Šrejma
Dvě opery v jednom večeru. Uvádíme v českém jazyce s anglickými titulky.
Projekt se koná za podpory Nadace Bohuslava Martinů.

Pátek 8

18.30 – 20.45 hodin
Petr Iljič Čajkovskij
SPÍCÍ KRASAVICE
MIMO BALET
Baletní pohádka nejen pro děti o princezně, která se píchne o růži
a dlouhý čas spolu s celým královstvím usne.
Dirigent T. Brauner, choreografie L. Pártay
Sóla B. Kaufmannová, M. Lewandowski, O. Borisová-Pračiková
PARTNER BALETNÍCH PŘEDSTAVENÍ SKUPINA ČEZ
RODINNÉ VSTUPNÉ. Děti do 15 let a doprovod
sleva 50% na vstupenku.

Sobota 9

Neděle 10

15.00 – 17.30 hodin
Oscar Wilde
IDEÁLNÍ MANŽEL
N ČINOHRA
Komedie o životě v politice, v manželství a ve lži.
Režie J. Klimsza
V hlavních rolích V. Polák, P. Sýkora, G. Mikulková, P. Kafková

Pondělí 11

Úterý 12

18.30 – 21.00 hodin
Neil Simon
APARTMÁ V HOTELU PLAZA
V. ČINOHRA
Tři humorné příběhy o hořkých věcech v manželství.
Režie J. Klimsza. V hlavních rolích A. Cónová, J. Fišar,
R. Klemensová, D. Viktora, M. Logojdová, V. Čapka

Středa 13

18.30 – 21.30 hodin
Gioacchino Rossini
ITALKA V ALŽÍRU
(L´ITALIANA IN ALGERI)
II. OPERA
Komická opera z exotického prostředí. Dirigent J. Chalupecký, režie L. Pugliese
V hlavních rolích Z. Šveda, M. Šrejma, M. Gurbaľ, M. Křístek, M. Pillárová
Inscenace byla realizována v koprodukci s Theater Vorpommern.
Uvádíme v italském originále s českými titulky.

Čtvrtek 14

18.30 – 21.30 hodin
DVĚ ŽENY – DVA MÝTY
Leoš Janáček: **ŠÁRKA**
Bohuslav Martinů: **ARIADNA**
VOP OPERA
Dirigent J. Šrubař, režie Rocc
V hlavních rolích E. Dřízgová-Jirušová, L. Mastro, J. Kettner,
A. Bochenek-Osiecka, B. Kurowski, M. Šrejma
Dvě opery v jednom večeru. Uvádíme v českém jazyce s anglickými titulky.
Projekt se koná za podpory Nadace Bohuslava Martinů.

Pátek 15

18.30 – 21.00 hodin
Peter Shaffer
AMADEUS
IV. ČINOHRA
Člověk vyzývá Boha na souboj. Slavná hra o genialitě a závisti
na vídeňském dvoře. Režie P. Šimák
V hlavních rolích J. Fišar, I. Orozovič, A. Mohylová

Sobota 16

18.30 – 21.30 hodin
Gioacchino Rossini
ITALKA V ALŽÍRU
(L´ITALIANA IN ALGERI)
PS OPERA
Komická opera z exotického prostředí. Dirigent J. Chalupecký, režie L. Pugliese
V hlavních rolích A. Nitrová, M. Šrejma, B. Kurowski, M. Křístek, Z. Marková
Inscenace byla realizována v koprodukci s Theater Vorpommern.
Uvádíme v italském originále s českými titulky.

Neděle 17

16.00 – 18.15 hodin
Petr Iljič Čajkovskij
SPÍCÍ KRASAVICE
MIMO BALET
Baletní pohádka nejen pro děti o princezně, která se píchne o růži
a dlouhý čas spolu s celým královstvím usne.
Dirigent T. Brauner, choreografie L. Pártay
V hlavních rolích B. Kaufmannová, M. Lewandowski, M. Pospíšilová
PARTNER BALETNÍCH PŘEDSTAVENÍ SKUPINA ČEZ
RODINNÉ VSTUPNÉ. Děti do 15 let a doprovod
sleva 50% na vstupenku.

Pondělí 18

Úterý 19

18.30 – 21.30 hodin
DVĚ ŽENY – DVA MÝTY
Leoš Janáček: **ŠÁRKA**
Bohuslav Martinů: **ARIADNA**
E OPERA
Dirigent J. Šrubař, režie Rocc
V hlavních rolích D. Burešová, S. Matis, M. Bárta, Z. Marková,
M. Gurbaľ, V. Morys
Dvě opery v jednom večeru. Uvádíme v českém jazyce s anglickými titulky.
Projekt se koná za podpory Nadace Bohuslava Martinů.

Středa 20

18.30 – 20.00 hodin
DOSTAVENÍČKO VE FOYER DAD
MIMO OPERA
Eva Dřízgová-Jirušová – soprán
Michal Bárta – klavír

Čtvrtek 21

18.30 – 21.00 hodin
Persy Bysshe Shelley
CENCI – ***PREMIÉRA***
PP+MIMO ČINOHRA
Romantická tragédie o zkáze legendárního rodu.
Režie A. Petrželková
V hlavních rolích A. Mohylová a J. Fišar

Pátek 22

18.30 – 20.15 hodin
Joe Penhall
BAVIČ (DUMB SHOW)
MIMO ČINOHRA ***zkušebna***
Barry: Nejsem „na prodej“. *(Odmlčí se)* O jaké částce mluvíme?
Režie J. Klimsza. V hlavních rolích D. Viktora, V. Čapka, R. Klemensová

Sobota 23

18.30 – 21.00 hodin
Persy Bysshe Shelley
CENCI – ***1. REPRÍZA***
MP+MIMO ČINOHRA
Romantická tragédie o zkáze legendárního rodu.
Režie A. Petrželková
V hlavních rolích A. Mohylová a J. Fišar

Neděle 24

15.00 – 16.45 hodin
PRINCEZNA NA HRÁŠKU
ČERVENÁ KARKULKA
MIMO OPERA ***foyer***
Pro malé i velké diváky hrají děti operního studia NDM a jejich hosté.

18.30 – 20.00 hodin
Paula Vogel
NEJSTARŠÍ ŘEMESLO
MIMO ČINOHRA ***zkušebna***
Tragikomedie o ženách, kterým nezbývá než dřít do roztrhání těla.
Režie I. Krejčí
V hlavních rolích V. Forejtová, M. Logojdová, A. Gasnárková, A. Cónová, D. Fialková

Pondělí 25

18.00 – 20.30 hodin
VŠECHNY BARVY DUHY IV.
MIMO KONCERT
Společný projekt Čtyřlístku – centra pro osoby se zdravotním postižením Ostrava ve spolupráci s Múzickou školou při Lidové konzervatoři se speciálním zaměřením na děti a mládež se zdravotním postižením v Ostravě-Mariánských Horách a NDM.
Hosté Leona Šenková, Markéta Konvičková, Martin Chodúr

Úterý 26

Středa 27

18.30 – 21.00 hodin
Neil Simon
APARTMÁ V HOTELU PLAZA
II. ČINOHRA
Tři humorné příběhy o hořkých věcech v manželství.
Režie J. Klimsza. V hlavních rolích A. Cónová, J. Fišar,
R. Klemensová, D. Viktora, M. Logojdová, V. Čapka

Čtvrtek 28

16.00 – 17.15 hodin
Sofokles
OIDIPUS – ***DERNIÉRA***
MIMO ČINOHRA
Tragédie muže, který uměl luštit hádanky, ale záhadu vlastního života nerozluštil.
Režie J. Mikulášek
V hlavních rolích J. Hájek, T. Jirman, J. Fišar, A. Cónová

18.30 – 20.15 hodin
Joe Penhall
BAVIČ (DUMB SHOW)
MIMO ČINOHRA ***zkušebna***
Barry: Nejsem „na prodej“. *(Odmlčí se)* O jaké částce mluvíme?
Režie J. Klimsza. V hlavních rolích D. Viktora, V. Čapka, R. Klemensová

Pátek 29

18.30 – 20.00 hodin
Paula Vogel
NEJSTARŠÍ ŘEMESLO
MIMO ČINOHRA ***zkušebna***
Tragikomedie o ženách, kterým nezbývá než dřít do roztrhání těla.
Režie I. Krejčí
V hlavních rolích V. Forejtová, M. Logojdová, A. Gasnárková, A. Cónová, D. Fialková

Sobota 30

18.30 – 21.30 hodin
Gioacchino Rossini
ITALKA V ALŽÍRU
(L´ITALIANA IN ALGERI)
PS2 OPERA
Komická opera z exitického prostředí.. Dirigent J. Chalupecký, režie L. Pugliese
V hlavních rolích Z. Šveda, M. Šrejma, B. Kurowski, M. Bárta, Z. Marková
Inscenace byla realizována v koprodukci s Theater Vorpommern.
Uvádíme v italském originále s českými titulky.

Neděle 31

18.30 – 21.00 hodin
Neil Simon
ZLATÍ CHLAPCI (...VSTUPTE!)
MIMO ČINOHRA
Hostuje činohra Národního divadla Brno.
Režie E. Horváth
V hlavních rolích Z. Dvořák, B. Výtisk, P. Bláha, D. Hofmanová,
H. Hornáčková

DIVADLO JIŘÍHO MYRONA

Pátek 1

18.30 – 20.30 hodin
KOMEDYJE
O ČERTOVÝCH OSIDLÁCH
IV. ČINOHRA
Jadrná lidová hra se zpěvy z časů barokních.
Režie O. Spišák. V hlavních rolích V. Polák, V. Forejtová, T. Jirman
Nepřístupné pro děti do 12 let.

Sobota 2

18.30 – 19.45 hodin
U2 – YOU TOO... TY TAKY?
MIMO BALET
The Fantastic Rock-Dance Performance.
Choreografie E. Trottier. Sóla L. Skálová, L. Lepold, Z. Kremláček
PARTNER BALETNÍCH PŘEDSTAVENÍ SKUPINA ČEZ

Neděle 3

14.00 – 16.30 a 19.00 – 21.30 hodin
George Tabori
MŮJ BOJ (MEIN KAMPF)
MIMO ČINOHRA
Komedie světoznámého autora, který se narodil za Rakouska-Uherska,
prožil světové války a ještě pořád se dokáže smát.
Režie J. Deák. V hlavních rolích J. Hájek, V. Polák, J. Sedláček, K. Vainarová

Pondělí 4

Úterý 5

18.30 – 21.00 hodin
Michael Cooney
HABAĎÚRA
E ČINOHRA
Třeskutá komedie zaútočí na vaše bránice! Režie R. Groszmann
V hlavních rolích V. Polák, J. Sedláček, P. Kafková, R. Urban

Středa 6

18.30 – 20.30 hodin
DOSTAVENÍČKO VE FOYER DJM
SÓLO PRO ALEXANDRU GASNÁRKOVOU
MIMO ČINOHRA
Slavnostní setkání s touto výraznou hereckou osobností u příležitosti
40 let jejího divadelního působení.
Svým programem přijdou pogratulovat kolegové, příznivci i její žáci.

Čtvrtek 7

18.30 – 21.00 hodin
ROSE MARIE – ***PREMIÉRA***
PP+MIMO OPERETA/MUZIKÁL
Libreto a texty písní Otto Harbach, Oscar Hammerstein II
Hudba Rudolf Friml, Herbert Stothart
Nejslavnější opereta Rudolfa Frimla odehrávající se na pozadí Skalistých hor.
Režie L. Keprtová, dirigenti B. Vaňkát / K. Kevický. V hlavních rolích
E. Zbrožková / T. Kavecká, L. Vlček / M. Mačuha. Uvedeno s laskavým
svolením společnosti Tams-Witmark Music Library, Inc., New York.

Pátek 8

18.30 – 20.30 hodin
KOMEDYJE
O ČERTOVÝCH OSIDLÁCH
D ČINOHRA
Jadrná lidová hra se zpěvy z časů barokních.
Režie O. Spišák. V hlavních rolích V. Polák, V. Forejtová, T. Jirman
Nepřístupné pro děti do 12 let.

Sobota 9

18.30 – 21.00 hodin
ROSE MARIE – ***DRUHÁ PREMIÉRA***
MP+MIMO OPERETA/MUZIKÁL
Libreto a texty písní Otto Harbach, Oscar Hammerstein II
Hudba Rudolf Friml, Herbert Stothart
Nejslavnější opereta Rudolfa Frimla odehrávající se na pozadí Skalistých hor.
Režie L. Keprtová, dirigenti B. Vaňkát / K. Kevický
V hlavních rolích E. Zbrožková / T. Kavecká, L. Vlček / M. Mačuha
Uvedeno s laskavým svolením společnosti Tams-Witmark Music Library, Inc., New York.

Neděle 10

18.30 – 21.10 hodin
Witold Gombrowicz
IWONA, KSIĘŻNICZKA BURGUNDA
MIMO ČINOHRA
Hostuje Teatr-Śląski Katowice
Režie Attila Keresztes
Scéna a kostýmy Bianca Imelda Jeremias
V polském originále s českými titulky.

Pondělí 11

10.00 – 12.30 hodin
Karel Čapek
VÁLKA S MLOKY
ŠKOLY ČINOHRA
Strhující vize o „novém člověku“, který přijde a zaujme naše místo. Režie P. Šimák
V hlavních rolích J. Fišar, P. Houska, T. Jirman, F. Strnad

18.30 – 20.30 hodin
KOMEDYJE O ČERTOVÝCH OSIDLÁCH
Č7 ČINOHRA
Jadrná lidová hra se zpěvy z časů barokních.
Režie O. Spišák. V hlavních rolích V. Polák, V. Forejtová, T. Jirman
Nepřístupné pro děti do 12 let.

Úterý 12

Středa 13

18.30 – 21.00 hodin
Mario Schröder – Uwe Scholz – William Forsythe
TANEČNÍ MOST / TANZBRÜCKE 2010
Ostrava
Love Hurts... Petruška
MIMO BALET
Netradiční pojetí Stravinského Petrušky.
Tančí sólisté a sbor DanceWorks Chicago, Ballett Leipzig, Staatsballett
Berlin a další.

Čtvrtek 14

18.30 – 19.45 hodin
U2 – YOU TOO... TY TAKY?
VII. BALET
The Fantastic Rock-Dance Performance.
Choreografie E. Trottier. Sóla L. Skálová, L. Lepold, Z. Kremláček
PARTNER BALETNÍCH PŘEDSTAVENÍ SKUPINA ČEZ

Pátek 15

10.00 – 11.45 hodin
U2 – YOU TOO... TY TAKY?
ŠKOLY BALET
The Fantastic Rock-Dance Performance.
Choreografie E. Trottier. Sóla L. Skálová, L. Lepold, Z. Kremláček
PARTNER BALETNÍCH PŘEDSTAVENÍ SKUPINA ČEZ

18.30 – 21.00 hodin
ROSE MARIE
P OPERETA/MUZIKÁL
Libreto a texty písní Otto Harbach, Oscar Hammerstein II
Hudba Rudolf Friml, Herbert Stothart
Nejslavnější opereta Rudolfa Frimla odehrávající se na pozadí Skalistých hor.
Režie L. Keprtová, dirigenti B. Vaňkát / K. Kevický
V hlavních rolích E. Zbrožková / T. Kavecká, L. Vlček / M. Mačuha
Uvedeno s laskavým svolením společnosti Tams-Witmark Music Library, Inc., New York.

Sobota 16

18.30 – 21.00 hodin
Michael Cooney
HABAĎÚRA
X. ČINOHRA
Třeskutá komedie zaútočí na vaše bránice! Režie R. Groszmann
V hlavních rolích V. Polák, J. Sedláček, P. Kafková, R. Urban

Neděle 17

Pondělí 18

18.30 – 20.30 hodin
DOSTAVENÍČKO VE FOYER DJM
OPERETNÍ POLIBKY VLADIMÍRA BRÁZDY
MIMO OPERETA/MUZIKÁL
Účinkují J. Drahovzal, V. Morys, E. Zbrožková, J. Hoštáková

Úterý 19

Středa 20

18.30 – 21.15 hodin
Florimond Hervé
MAMZELLE NITOUCHE
F OPERETA/MUZIKÁL
Opereta-vaudeville ve třech dějstvích. Dirigent J. Žídek, režie O. David
V hlavních rolích M. Šnytová, P. Liška, K. Diváková, R. Harok

Čtvrtek 21

18.30 – 21.00 hodin
ROSE MARIE
C OPERETA/MUZIKÁL
Libreto a texty písní Otto Harbach, Oscar Hammerstein II
Hudba Rudolf Friml, Herbert Stothart
Nejslavnější opereta Rudolfa Frimla odehrávající se na pozadí Skalistých hor.
Režie L. Keprtová, dirigenti B. Vaňkát / K. Kevický.
V hlavních rolích E. Zbrožková / T. Kavecká, L. Vlček / M. Mačuha
Uvedeno s laskavým svolením společnosti Tams-Witmark Music Library, Inc., New York.

Pátek 22

18.30 – 21.15 hodin
Florimond Hervé
MAMZELLE NITOUCHE
D OPERETA/MUZIKÁL
Opereta-vaudeville ve třech dějstvích. Dirigent J. Žídek, režie O. David
V hlavních rolích M. Šnytová, V. Morys, H. Hradilová, R. Harok

Sobota 23

Neděle 24

15.00 – 17.30 hodin
Adolphe Charles Adam
GISELLE
N BALET
Romantický balet postavený na kontrastu světa lidského
s nadpřirozeným. Dirigent K. Kevický, choreografie H. Vláčilová
Sóla O. Borisová-Pračiková, L. Lepold, L. Skálová
PARTNER BALETNÍCH PŘEDSTAVENÍ SKUPINA ČEZ
RODINNÉ VSTUPNÉ. Děti do 15 let a doprovod sleva 50% na vstupenku.

Pondělí 25

Úterý 26

18.30 – 21.00 hodin
Victor Hugo – Daniel Fikejz – Michael Tarant
ZVONÍK U MATKY BOŽÍ
V. OPERETA/MUZIKÁL
Velký muzikálový epos.
Dirigent K. Kevický, režie M. Tarant. V hlavních rolích J. Fišar, J. Vrána,
O. Bezačinská, J. Kurečková, R. Harok

Středa 27

18.30 – 21.00 hodin
Michael Cooney
HABAĎÚRA
MIMO ČINOHRA
Třeskutá komedie zaútočí na vaše bránice! Režie R. Groszmann
V hlavních rolích V. Polák, J. Sedláček, P. Kafková, R. Urban

Čtvrtek 28

16.00 – 18.30 hodin
Jerry Herman – Michael Stewart
HELLO, DOLLY!
MIMO OPERETA/MUZIKÁL
Slavný americký muzikál.
Dirigent K. Kevický, režie D. Hlubková
V hlavních rolích E. Zbrožková, P. Vaněk, R. Harok, O. Bezačinská, M. Liška
Uvedeno s laskavým svolením společnosti Tams-Witmark Music Library, Inc., New York.

Pátek 29

18.30 – 21.00 hodin
Adolphe Charles Adam
GISELLE
IV. BALET
Romantický balet postavený na kontrastu světa lidského
s nadpřirozeným. Dirigent K. Kevický, choreografie H. Vláčilová
Sóla O. Borisová-Pračiková, L. Lepold, M. Pospíšilová
PARTNER BALETNÍCH PŘEDSTAVENÍ SKUPINA ČEZ
RODINNÉ VSTUPNÉ. Děti do 15 let a doprovod sleva 50% na vstupenku.

Sobota 30

18.30 – 21.00 hodin
Adolphe Charles Adam
GISELLE
X. BALET
Romantický balet postavený na kontrastu světa lidského
s nadpřirozeným. Dirigent K. Kevický, choreografie H. Vláčilová
Sóla N. Márová, M. Štípa, M. Pospíšilová
PARTNER BALETNÍCH PŘEDSTAVENÍ SKUPINA ČEZ
RODINNÉ VSTUPNÉ. Děti do 15 let a doprovod sleva 50% na vstupenku.

Neděle 31

16.00 – 18.50 hodin
Johann Strauss
NETOPÝR
MIMO OPERETA/MUZIKÁL
Klasická opereta ve třech dějstvích.
Dirigent Ch. Pollack, režie I. Halasi
V hlavních rolích J. Drahovzal, J. Hoštáková, V. Morys, O. Bezačinská

Změna programu a obsazení vyhrazena.

vstupenky on line na www.ndm.cz