

NDM

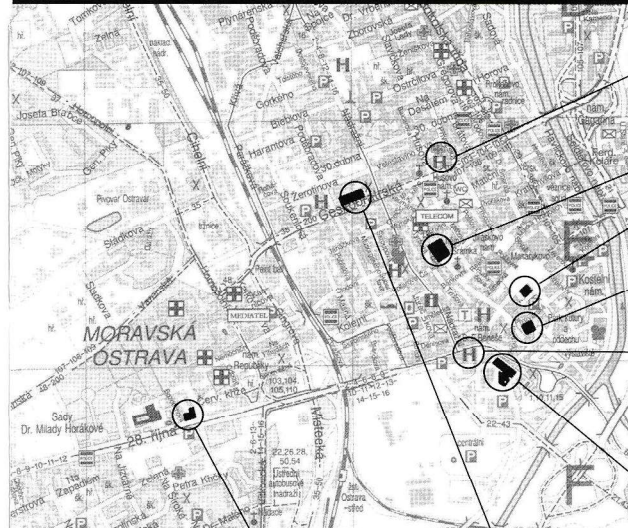


**DIVADLO
LOUTEK@
OSTRAVA**

Národní divadlo moravskoslezské
ve spolupráci s Komorní scénou Aréna,
Divadelní společností Petra Bezruče
a Divadlem loutek Ostrava
za podpory statutárního města Ostrava



Pořadatelé děkují za spolupráci HOTELU MARIA,
Prívozská 23, 702 00 Ostrava 1, tel.: 596 110 676



Hotel Maria

Divadlo Jiřího Myrona

Komorní scéna Aréna

Divadlo loutek

Hotel Palace

Divadlo Antonína Dvořáka

Divadelní společnost Petra Bezruče

Janáčkova konzervatoř v Ostravě

.....9. ročník festivalu
ostravských činoherních divadel....



.....**9. ročník festivalu
ostravských činoherních divadel**.....

.....**středa 2. března 2005**.....

- 15.30 **PANOČKA**
NINA NIKOLAJEVNA SADUR / režie: Sergej Fedotov
Komorní scéna Aréna
- 19.00 **ELLING A KJELL aneb Chvála bláznovství**
AXEL HELLSTENIUS / režie: Radovan Lipus
Divadlo Antonína Dvořáka
- 22.00 **SE STROMY NEBO BEZ NICH**
JEANNINE WORMS / režie: Josef Janík
Divadelní společnost Petra Bezruče
- 22.00 **JEHO UROZENOST PAN MĚŠŤÁK aneb CIRKUS MOLIÈRE**
MOLIÈRE / režie: Alexandra Gasnárková, Bedřich Jansa
Janáčkova konzervatoř

.....**čtvrtek 3. března 2005**.....

- 10.00 **MŮJ BOJ (MEIN KAMPF)**
GEORGE TABORI / režie: Juraj Deák
Divadlo Jiřího Myrona
- 10.00 **SEN NOCI SVATOJÁNSKÉ**
WILLIAM SHAKESPEARE / režie: Ivan Krejčí
Komorní scéna Aréna
- 15.00 **CHAOS JE SOUSEDEM BOHA**
LARS NORÉN / režie: Josef Janík
Divadelní společnost Petra Bezruče
- 19.00 **HUMBLE BOY**
CHARLOTTE JONES / režie: Radovan Lipus
Divadlo Antonína Dvořáka

.....**pátek 4. března 2005**.....

- 10.00 **ČTYŘI POHÁDKY S VLKY ZA VRÁTKY**
scénář a režie: NORIYUKI SAWA
Divadlo loutek
- 12.00 **TANČÍRNA aneb TANEČNÍ ČAJE**
scénář a režie: PETR TYC
Divadlo Jiřího Myrona
- 14.00 – 16.00 1. rozborový seminář –
Divadelní klub Divadla Petra Bezruče
- 16.30 **POPCORN**
BEN ELTON / režie: Valeria Schulczová
Divadelní společnost Petra Bezruče
- 19.00 **ŽEBRÁCKÁ OPERA**
BERTOLT BRECHT – KURT WEILL / režie: Piotr Tomaszuk
Divadlo Jiřího Myrona

.....**sobota 5. března 2005**.....

- 9.30 – 13.30 2. rozborový seminář –
Divadelní klub Divadla Petra Bezruče
- 14.00 **MÁRIA SABINA**
VILIAM KLIMÁČEK / režie: Petr Mančal, Pavel Císovský
Divadelní společnost Petra Bezruče
- 19.00 **HERKULES A AUGIÁŠŮV CHLÉV**
FRIEDRICH DÜRRENMATT / režie: Jan Mikulášek
Divadlo Jiřího Myrona
- 22.00 Společenské setkání –
Divadelní klub Divadla Petra Bezruče

.....**neděle 6. března 2005**.....

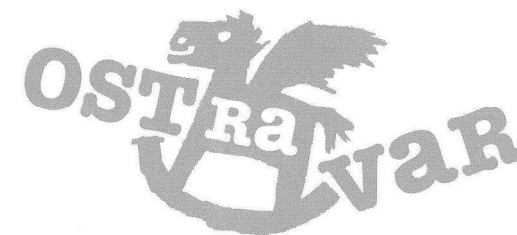
- 10.00 – 12.00 3. rozborový seminář
Divadelní klub Divadla Petra Bezruče
- 12.30 tisková beseda –
Divadelní klub Divadla Petra Bezruče

Změna programu vyhrazena!

Vážení a milí,

vítáme Vás podeváté na OST-RA-VARu.
Opět dostáváte do ruky podrobný program festivalu,
pro jistotu připomínáme, že na semináře a další
setkávání s Vámi se letos těšíme v klubu
Divadla Petra Bezruče.

Příjemný pobyt, množství trpělivosti ke sledování
a energie ke komentování či rozborům festivalových
představení Vám přejí všechny zúčastněné soubory.



.....9. ročník festivalu
ostravských činoherních divadel.....

OSTRAVA



středa 2. března 2005 – 15.30 hodin
KOMORNÍ SCÉNA ARÉNA

Nina Sadur
PANOČKA

Volně na motivy povídky Nikolaje Vasiljeviče Gogola „Vij“ přeložila
Tereza Pogodová.

Režie / Sergej Pavlovič Fedotov
Dramaturgie / Martin Režný
Výtvarník scény a kostýmů / Adam Pitra
Odborná spolupráce / Rodion Zelenkov

Česká premiéra 29. ledna 2005

V dnešní době se už člověk čarodějnic bát nemusí. Vždyť mrtvola
je ležící předmět, nic víc ... Ano, žil jsem špatně, ale teď, Pane,
věřím, věřím, věřím, věřím.



středa 2. března 2005 – 19.00 hodin
DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA

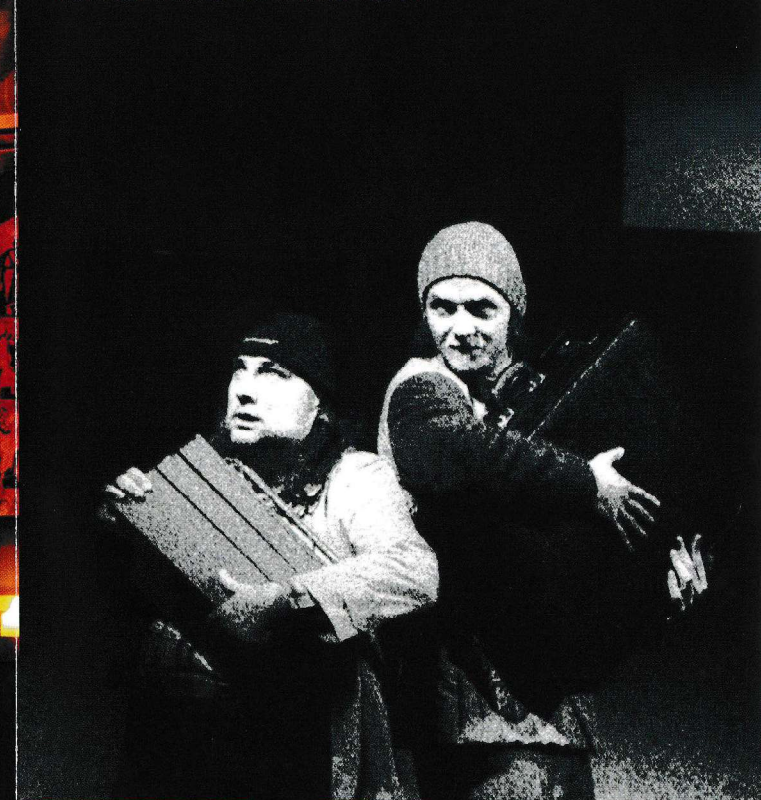
Axel Hellstenius
ELLING A KJELL aneb CHVÁLA BLÁZNOVSTVÍ

Na motivy románu Ingvara Ambjørnsena
Pokrevní bratři.

Překlad / Jaroslava Vrhová
Režie / Radovan Lipus
Dramaturgie / Marek Pivovar
Výtvarník scény / David Bazika j. h.
Výtvarnice kostýmů / Eva Kotková j. h.
Odborná spolupráce / Mgr. Dagmar Mazáková j. h.
Výběr hudby / Bořivoj Wojnar, Jiří Sedláček, Jan Hájek

Česká premiéra 14. února 2004

Komedie o téměř normálních lidech.



středa 2. března 2005 – 22.00 hodin
DIVADELNÍ SPOLEČNOST PETRA BEZRUČE
– Márnice

Jeannine Worms
SE STROMY NEBO BEZ NICH

Překlad / Roman Císař
Režie / Josef Janík
Dramaturgie / Barbora Červenková
Výprava / Marta Roszkopfová

Česká premiéra 13. března 2004

Ženský ... ženský ... co ty si nevymyslel! ...



středa 2. března 2005 – 22.00 hodin –
HOST PŘEHLÍDKY

Studenti 4. ročníku hudebně dramatického oddělení
Janáčkovy konzervatoře Ostrava uvádějí:

Molière
**JEHO UROZENOST PAN MĚŠŤÁK –
aneb Cirkus Molière**

Překlad / J. Z. Novák
Hudba / J. F. Fišer
Režie / Alexandra Gasnářková, Bedřich Jansa
Dramaturgie / Daniela Jirmanová
Kostýmy / Eliška Zapletalová
Pohybová spolupráce / Vladimír Polák
Šerm / Petr Sýkora, člen skupiny Durandal
Hudební spolupráce / Vlastimil Ondruška
Tanec / Jana Muroňová
Výtvarná spolupráce / posluchači Institutu pro
umělecká studia výtvarných umění
Ostravské univerzity, Ateliér kresby
Světla / Antonín Šimela
Technická spolupráce / Tomáš Jakeš, Dalibor Konečný

Premiéra 16. června 2004



čtvrtek 3. března 2005 – 10.00 hodin
DIVADLO JIŘÍHO MYRONA

George Tabori
MŮJ BOJ (Mein Kampf)

Překlad / Josef Balvín
Režie / Juraj Deák
Dramaturgie / Klára Špičková
Výtvarník scény a kostýmů / Milan David j. h.
Hudba / Norbert Lichý j. h.

Premiéra 19. června 2004

Komedie světoznámého autora, který se narodil za Rakouska-Uherska, prožil světové války a ještě pořád se dokáže smát.



čtvrtek 3. března 2005 – 10.00 hodin
KOMORNÍ SCÉNA ARÉNA

William Shakespeare
SEN NOCI SVATOJÁNSKÉ

Překlad / Martin Hilský
Režie / Ivan Krejčí
Dramaturgie / Martin Režný
Výtvarnice scény a kostýmů / Lucie Loosová
Hudba / Pavel Helebrand

Premiéra 13. listopadu 2004

Čemu dát přednost: klášteru nebo smrti?! ... Jak šťastně jste se našli, milenci. Na vaši svatbě zahrajem vám divadlo.



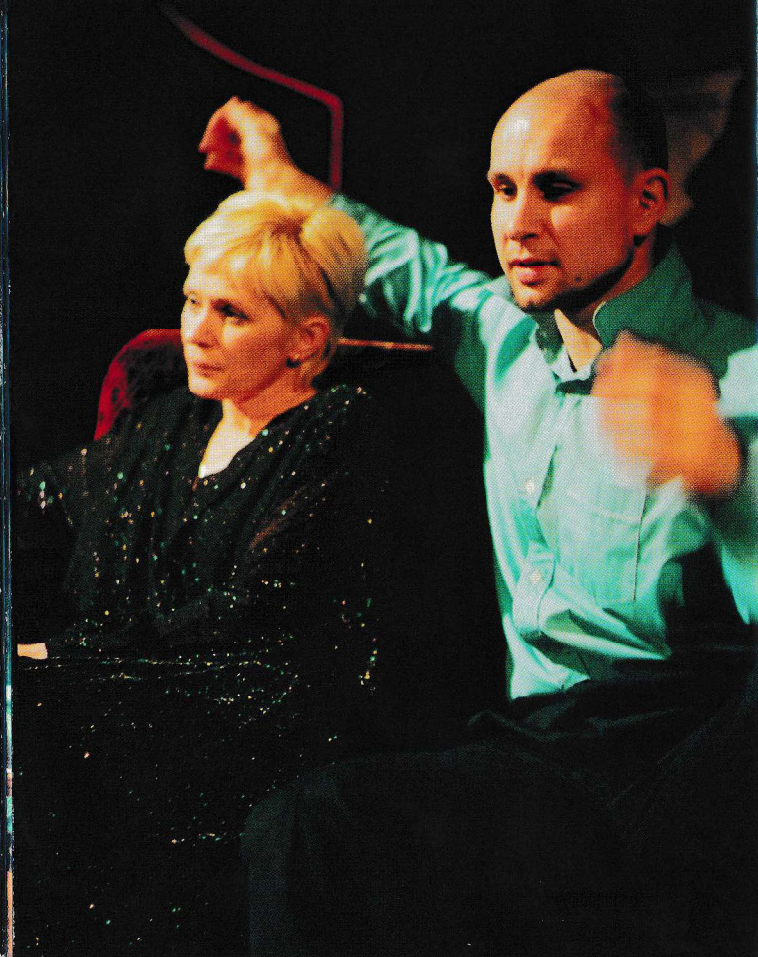
čtvrtek 3. března 2005 – 15.00 hodin
DIVADELNÍ SPOLEČNOST PETRA BEZRUČE

Lars Norén
CHAOS JE SOUSEDEM BOHA

Překlad / Šárka Císařová a Olga Bártová
Režie / Josef Janík
Výprava / Marta Roszkopfová
Hudba / Norbert Lichý
Draken Teaterförlag, Stockholm

Česká premiéra 10. prosince 2004

Všude dobře, doma nejlip ...



čtvrtek 3. března 2005 – 19.00 hodin
DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA

Charlotte Jones
HUMBLE BOY

Překlad / Jan Hančil
Režie / Radovan Lipus
Dramaturgie / Klára Špičková
Odborný poradce / Antonín Dvořák j. h.
Výtvarník scény / David Bazika j. h.
Výtvarnice kostýmů / Eva Kotková j. h.
Hudba / Pavel Helebrand j. h.
Hudební a zvuková spolupráce / Bořivoj Wojnar j. h.
Pohybová spolupráce / Lenka Dřimalová j. h.

Česká premiéra 16. října 2004

Mnoha cenami ověřená hořká komedie plná
rodičovských žihadel a ztracených iluzí mládí.



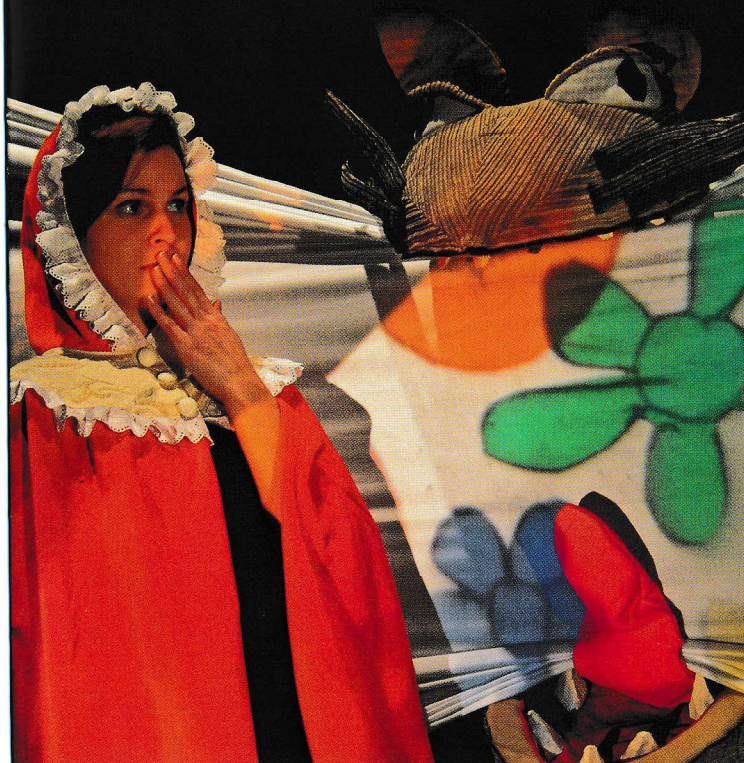
pátek 4. března 2005 – 10.00 hodin
DIVADLO LOUTEK

ČTYŘI POHÁDKY S VLKY ZA VRÁTKY
(Červená Karkulka a vlk, Tři prasátka a vlk,
Sedm kůzlátek a vlk, japonská pohádka Chlapec a vlk)

Scénář, výprava, režie / Noriyuki Sawa j. h.
Dramaturgie / Hermína Motýlová
Hudba / Tomáš Rossi

Česká premiéra 25. února 2005

Tři známé klasické evropské pohádky a pohádku japonskou spojuje postava „vlka“ symbolizující zlo, s nímž se jednotliví hrdinové setkají v různých situacích.



pátek 4. března 2005 – 12.00 hodin
DIVADLO JIŘÍHO MYRONA

TANČÍRNA aneb TANEČNÍ ČAJE

Scénář a režie / Petr Tyc j. h.
Choreografie / Petr Tyc j. h., Viktor Janč j. h.
Dramaturgie / Marek Pivovar
Výtvarník scény / Petr B. Novák j. h.
Výtvarnice kostýmů / Andrea Králová j. h.
Světelný desing / Jan Beneš – Mc GADIE j. h.
Hudební aranžmá a nastudování / Vlastimil Šmída j. h.
Režijní spolupráce / Janusz Klimsza
Korepetice a hudební spolupráce / Jiří Šimáček j. h.
Odborná taneční spolupráce / Viktor a Jana Jančovi j. h.
/ Marie Vlachová j. h.
Asistentka režie a choreografie / Kristýna Slezáková j. h.
Zvukové koláže / Bořivoj Wojnar j. h.
Výběr hudby / Petr Tyc, Rosta Petřík j. h.
Hudební spolupráce / Milan Nytra j. h.

Česká premiéra 23. října 2004

Sláгры, na něž jste už možná zapomněli, dobové tance, které si snad ještě pamatujete.



pátek 4. března 2005 – 16.30 hodin
DIVADELNÍ SPOLEČNOST PETRA BEZRUČE

Ben Elton
POPCORN

Překlad / Ondřej Formánek
Režie / Valeria Schulczová
Režijní koncepce a dramaturgie / Tomáš Svoboda
Výtvarník scény / Jan Štěpánek
Výtvarnice kostýmů / Kamila Polívková
Hudba / Karel Albrecht

Česká premiéra 15. října 2004

Takoví normální hypermarketoví zabijáci na návštěvě
u oscarového režiséra.



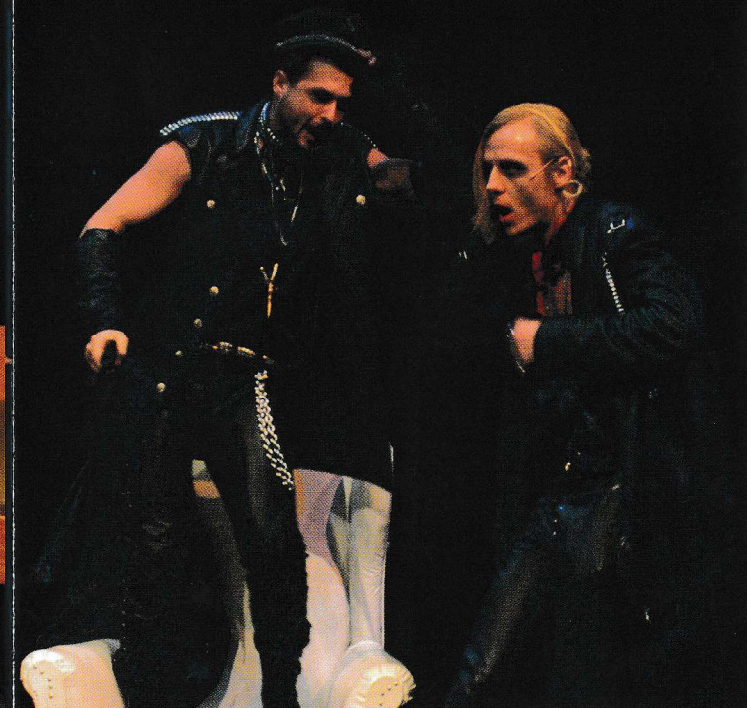
pátek 4. března 2005 – 19.00 hodin
DIVADLO JIŘIHO MYRONA

Bertolt Brecht – Kurt Weill
ŽEBRÁCKÁ OPERA

Překlad / Ludvík Kundera a Rudolf Vápeník
Režie / Piotr Tomaszuk j. h.
Dramaturgie / Klára Špičková
Výtvarník scény / Ján Zavorský j. h.
Výtvarnice kostýmů / Eva Farkašová j. h.
Hudební nastudování / Jiří Šimáček j. h.
Pohybová spolupráce / Lenka Dřimalová j. h.
Šéf orchestru / Karel Poloch j. h.

Premiéra 22. ledna 2005

Největší gangster Londýna si tajně vezme dceru krále všech žebráků.
Světově známá hudební komedie v režie slavného
polského režiséra Piotra Tomaszuka.



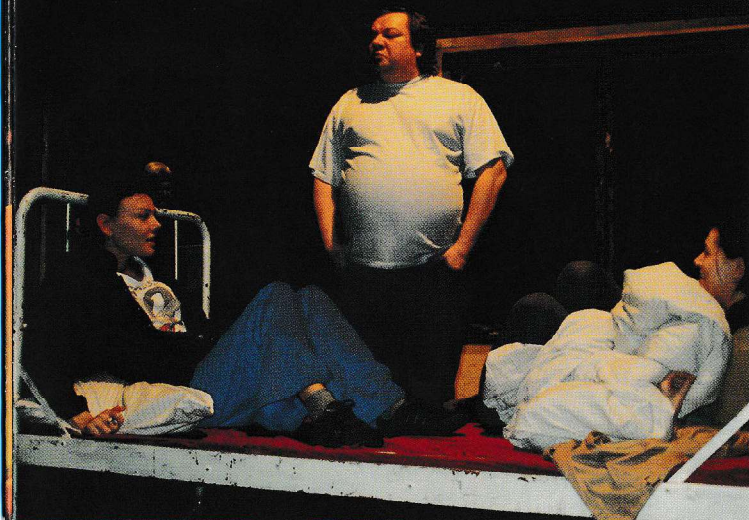
sobota 5. března 2005 – 14.00 hodin
DIVADELNÍ SPOLEČNOST PETRA MANČALA

Viliam Klimáček
MÁRIA SABINA

Překlad / Petr Mančal
Režie / Petr Mančal, Pavel Cisořský
Dramaturgie / Daniela Jirmanová
Výtvarník scény / Zbyněk Havlín
Výtvarnice kostýmů / Sylva Marková
Hudba / Norbert Lichý
Pohybová spolupráce / Hana Josefiová

Premiéra 19. února 2005

Hra pro bubny a šicí stroj.



sobota 5. března 2005 – 19.00 hodin
DIVADLO JIŘÍHO MYRONA

Friedrich Dürrenmatt
HERKULES A AUGIÁŠŮV CHLÉV

Překlad / Bohumil Černík
Inscenační úprava / Klára Špičková a Jan Mikulášek
Režie / Jan Mikulášek j. h.
Výtvarník scény a kostýmů / Marek Cpin j. h.
Hudba / David Smečka j. h.
Výběr hudby / Jan Mikulášek j. h.
Hudební nastudování / Jiří Šimáček j. h.

Premiéra 21. února 2004

Komedie o velkém úkolu a malých lidech.



