

# Poslední premiéra: Cardillac



Foto Radovan Šlajný

*Ze zkoušky připravované operní inscenace Cardillac.*

**Aleš Honus**

Poslední premiérou sezóny v Národním divadle moravskoslezském v Ostravě, která se pomalu chýlí ke konci, bude jedno z největších děl německé hudby minulého století, opera Paula Hindemitha *Cardillac*.

Dílo bude v Ostravě poprvé uvedeno dnes (čtvrtek). Diváci se mohou těšit na operní detektivku v němčině, kterou bude divadlo uvádět s českými titulky.

Hindemithův *Cardillac* je v současné době stálicí většiny významných evropských operních domů, v České republice

byl ale uveden pouze jedinkrát, a to v roce 1927 v Praze. Chystaná premiéra je proto zcela výjimečnou událostí.

Podle režiséra chystané inscenace Jiřího Nekvasila přitom autor opery Hindemith Ostravu ve třicátých letech minulého století navštívil několikrát.

„Mezi jinými si zde oblíbil hostinec U Rady. Hindemith se v Ostravě tehdy uvedl jako skladatel i jako hráč na violu a violu d'amour,“ řekl Nekvasil s tím, že inscenací opery *Cardillac* chce ostravská opera vzdát hold jednomu z nejvýraznějších, ale dosud nedocenených představitelů hud-

by 20. století. V titulní roli opery se v Ostravě poprvé představí barytonista Jacek Strauch, který má za sebou hostování ve Vídni, Berlíně, Mnichově i Brémách.

Tříaktový opus *Cardillac* je inspirován romantickou novelou E. T. A. Hoffmanna *Slečna ze Scudéry*.

„Jde o tajemný až detektivní příběh pařížského zlatníka *Cardillaka*, kdy v souvislosti s jeho výtvořky dochází k nevysvětlitelným vraždám, jež děsí celé město. Děj opery je zasazen do Paříže přelomu 16. a 17. století,“ nastínila příběh opery mluvčí divadla Kateřina Ondřejková.