

Lidem nevadilo, že jich třetina musela stát, atmosféra byla skvělá



ÚSTÍ NAD ORLICÍ (jkr)

Nápad podpořit záchranu ústeckého nádraží se zrodil v hlavě scénografa Davida Bazika, který pro ostravské Národní divadlo moravskoslezské připravil scénu ke hře Venedikta Jerofejeva Moskva - Petušky. Záměr zahrát tuhle Bibli všech alkoholiků v ústecké nádražní restauraci snad nejvíce zaujal východočeského rodáka, představitele hlavní role a režiséra Tomáše Jirmana.

„Samozřejmě, že jsem byl nadšený. Vždyť tohle nádraží i zdejší nádražku velmi dobře znám. Když jsem studoval na gymnáziu ve Vysokém Mýtě, jezdili jsme na nejrůznější recitační soutěže. Při cestě do Letohradu jsme tu vždycky měli chvilku času, a tak se větší-



Tomáš Jirman

Narodil se 17. ledna 1956 v Trutnově, na střední školu chodil na Gymnázium **ve Vysokém Mýtě**, vystudoval herectví na DAMU v Praze. Byl v angažmá v divadlech v Olomouci a Šumperku, od roku 1983 v Ostravě. Diváci si jej budou pamatovat z role Michala **v televizním seriálu Velké Sedlo**.

nou stihlo i nějaké to pívko. A stihli jsme ho, i když jsme jeli na soutěž jenom sem, do okresního města,“ uvedl Jirman, kterého nadchla i atmosféra při samotném představení.

„Ta byla vynikající. Čekali jsme, že přijde nějakých sedmdesát lidí, a nakonec jich přišla stovka. A vůbec jim nevadilo, že zhruba třetina musela stát. Opravdu jsem měl z tohohle večera velmi dobrý pocit. Nejen z toho, že jsme udělali něco pro zdejší nádraží a že jsem se vrátil téměř domů, do míst, kde jsem dospíval, ale i ze sedmi nebo osmi děkovaček. To se člověku opravdu nepoštěstí každý den.“