

Polská krev má dnes premiéru

V roli statkáře Zaremby **Klemens Słowiozek**, který působil v Berlíně

**Zajděte
do divadla**

BŘETISLAV UHLÁŘ

Ostrava – V ostravském Divadle Jiřího Myrona má dnes od 18.30 hodin premiéru nesmrtelná Nedbalova opereta *Polská krev*.

„Opereta v Ostravě má devadesátiletou tradici a patří sem. Společnost lidí, kteří ji mají rádi a chtějí ji navštěvovat, je velmi silná. Osobně mám Polskou krev velmi ráda. Přijde mi, že je to po všech stránkách v tom daném žánru dokonalé dílo a jsem sama na sebe zvědavá, jak si s tím poradím v jedenadvacátém století,“ vyznala se režisérka Gabriela Petráková, současná šéfkou souboru opereta/muzikál Národního divadla moravskoslezského.

Návrat Klemense Slowioczka

„Chci, aby si představení našlo svého nejen konzervativního, ale také alternativního diváka. Pro toho tam bude určitá forma nadsázky,“ vysvětluje režisérka. Do role statkáře Zaremby obsadila známého barytonistu Klemense Słowioczka, rodáka ze Stonavy, který se po svém celoživotním zahraničním angažmá vrací do Ostravy. „Oslovila mě paní režisérka, se kterou jsem se seznámil na

Ostravské univerzitě. Hledali můj typ zpěváka, to znamená muže v letech. Tu roli jsem nikdy dříve nezpíval, ale jsem rád, protože kdo přijde na Polskou krev, bude se bavit. Je tam krásná muzika, přirozená akustika a ty texty...,“ míní Klemens Słowiozek, který působil třicet let v Komické operě v Berlíně. Jeho dceru Helenu Zarembovou, mladou dívku, která chce napravit muže a dostat ho k oltáři, ztvární přední sólistka souboru opereta/muzikál Martina Šnytová. Ta se i ve skuteč-

ném životě cítí být ve vztahu spíše aktivní, přiznává ale, že na Helenu Zarembovou v tomto ohledu prý nemá...

„Jsem moc spokojená s tím, jaké role dostávám. Do budoucna bych si přála možná ještě trochu víc té klasické operety, abychom si pořádně zahráli, zazpívali a zatancovali – tak jako v Polské krvi,“ říká Šnytová.

Režisérka Gabriela Petráková ke spolupráci přizvala Davida Baziku (scéna), Sylvu Zimula Hanákovou (kostýmy) a Janu Hanušovou

Vašákovou (choreografie). Dílo hudebně nastudoval Karol Kevický, který se bude za dirigentským pultem střídát s Jakubem Žídkem. V roli Heleny Zarembové bude Martinu Šnytovou alternovat hostující Jana Borková, hraběte Bola Baraňského vytvoří Peter Svetlík v alternaci s hostujícím Josefem Moravcem. Dále diváci uvidí a uslyší na jevišti Olgu Bezačinskou / Evu Zbrožkovou (Wanda Kwasiňská), Romana Haroka / Tomáše Novotného (Bronioz Popielů) a mnohé další.



KLEMENS SŁOWIOZEK (Jan Zaremba), Roman Harok (Bronioz z Popelů) a Martina Šnytová (Helena) v operetě *Polská krev*. Foto: Národní divadlo moravskoslezské