

Stravinského opera bude událostí sezóny

Život prostopášníka nastudovalo Národní divadlo moravskoslezské v anglickém originále s českými titulky

Aleš Honus

Národní divadlo moravskoslezské v Ostravě zažije v neděli vrcholnou událost letošní operní sezóny.

Uvede premiéru nového nastudování velkého hudebního klenotu minulého století – opery

Je to moralita o tom, že zahálka a snaha o bezpracně nabyté bohatství a bezstarostný život je cestou do pekel

Jiří Nekvasil, režisér

Igora Stravinského Život prostopášníka. Přípravovaná inscenace láká diváky mimo jiné na hvězdné obsazení. Operu, která se v květnu stane i ozdobou hudebního festivalu Pražské jaro, uvedou v Ostravě jako první tuzemské divadlo v anglickém originále s českými titulky.

„V roli prostopášného Toma Rakewella se v Národním divadle moravskoslezském poprvé představí americký tenorista me-

Foto: Národní divadlo moravskoslezské



Snímek z generální zkoušky nové inscenace opery Život prostopášníka.

xického původu Jorge Garza, který absolvoval prestižní Juilliard School v New Yorku, kde studoval například u režiséra

Franka Corsara a maestra Zubina Mehty. V posledních několika letech působil zejména v řadě amerických divadel, jeho umění

ale již mohli ocenit také diváci v Evropě,“ uvedla mluvčí divadla Kateřina Ondřejková. V roli Nicka Shadowa bude pak v Ná-

rodním divadle moravskoslezském poprvé hostovat vynikající německý barytonista Ulf Paulsen.

Režie opery se ujal ředitel divadla Jiří Nekvasil, který je podepsán také pod loňskou úspěšnou inscenací opery Paula Hindemitha Cardillac.

„Život prostopášníka je pozoruhodné mnohovrstevnaté a navíc velmi aktuální dílo. Stravinského neoklasicistní hudební jazyk se v hlavní inspiraci obrací k vrcholným dílům hudby W. A. Mozarta,“ tvrdí Jiří Nekvasil.

Opera je podle něj moralita o tom, že „zahálka a snaha o bezpracně nabyté bohatství a bezstarostný život spojený s rychlým zbohatnutím je cestou do pekel“.

V dalších rolích se mohou diváci těšit například na Janu Šrejma Kačírkovou, Yvonu Škvárovou nebo Eriku Šporerovou a další špičkové umělce.

Roli Jorge Garzy bude alternovat sólista opery Národního divadla v Praze Jaroslav Březina. „V roli Anne Trulové vystoupí rovněž německá sopranistka Nicola Prokschová, která získala cenu Národního divadla moravskoslezského na Mezinárodní pěvecké soutěži Antonína Dvořáka v Karlových Varech v roce 2010. Cenou je právě nastudování této role,“ dodala mluvčí.