

# Festival OST-RA-VAR je letos plnoletý

Přehlídka činoherních ostravských divadel se koná už poosmnácté

## Chystá se

BŘETISLAV UHLÁŘ

**Ostrava** – Již poosmnácté zvou ostravská činoherní divadla divadelní kritiky a teoretiky, pedagogy, kulturní redaktory a praktické divadel-

níky, stejně jako studenty vysokých divadelních škol, na festival ostravských činoherních divadel OST-RA-VAR, který se uskuteční od středy 26. listopadu do neděle 30. listopadu. „Smyslem festivalu je účastníkům v několika dnech nabídnout reprezentativní průřez tvorbou ostrav-

ských profesionálních divadel za poslední rok. Své názory na uvedené inscenace pak mohou zúčastnění vyjevit na seminářích, jichž se účastní divadelní kritikové a teoretikové, studenti divadelní vědy a samozřejmě inscenátoři, a ti z herců, kterým to náročný festivalový program dovolí,“

říká Marek Pivovar, zakladatel festivalu a dramaturgy činohry Národního divadla moravskoslezského (NDM).

## Změny

K „plnoletosti“ festivalu se rozhodli pořadatelé uskutečnit také několik změn: „Tak například semináře: zůstávají sice tři, ovšem hodnocením inscenací se budou zabývat dva z nich; ten třetí (v pořadí ovšem první) se bude týkat aktuálních témat spjatých s divadlem. Po několika letech v

Cooltouru na Černé louce se také semináře vrací zpět do pořádajících divadel – první se uskuteční v sále Komorní scény Aréna, druhý v klubu Divadla Petra Bezruče a třetí v klubu Divadla Jiřího Myrona. A protože hosté si v posledních ročnících stýskali, že je program festivalu příliš nahuštěný, snižujeme letos počet nasazených inscenací. I tak se ovšem mohou návštěvníci těšit na jedenáct festivalových představení – a k tomu i několik ‚hostujících‘,“ dodává Marek Pivovar. (hla)



IVAN DEJMAL (holič) a Lada Bělašková (Maryška) v inscenaci Postřižiny, které zahraje na OST-RA-VARU činohra NDM. Foto: Radovan Šťastný

● **NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ** si pro diváky připravilo dramaturgii cenami ověřeného bestselleru Večeře nizozemského spisovatele Hermana Kocho, představení komorní inscenace o chlápce s Aspergerovým syndromem Podivný případ se psem, původní hru z Hlučínska z pera Davida Jařaba Za vodou (Dokud nás smrt...), nejčernější alžbětinskou tragédií Macbeth v progresivní režii Rastislava Balleka a poetické Hrabalovy Postřižiny.

● **DIVADLO PETRA BEZRUČE** uvede nejslavnější hru průkopníka absurdního divadla Samuela Becketta Čekání na Godota, českou premiéru hry německé spisovatelky a dramatičky Felicie Zellerové Klub outsiderů a „paralyzující thriller“ Petrolejové lampy.

● **V KOMORNÍ SCĚNĚ ARÉNA** neuniknete Ibsenovým Přízrakům, ďábel bude nablízku v inscenaci Neuvěřitelné příhody Julie a Nataši a pod kůží se dostanou Bílý muž a Rudá tvář.

● **HOSTEM FESTIVALU BUDE OPĚT BÍLÉ DIVADLO**, které nově doplní studenti 4. ročníku herectví Janáčkovy konzervatoře a Gymnázia v Ostravě.